This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

U~~NS. 175 G. 1~~

TAYLOR INSTITUTION

DOMINUS ILLUMINATIO MEA

Vet. Ger. III A. 326

~~UNS. 175 G. 1~~

TAYLOR INSTITUTION

DOMINUS ILLUMINATIO MEA

Vet. Ger. III A 326

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

LI.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Der König von Zion.

Romantisches Gemälde

aus dem

sechszehnten Jahrhundert

von

C. Spindler.

„Der Mensch ist ein eitel, trotzig
und verzagt Ding."
Sirach.

Erster Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
8 DEC 1958
OF OXFORD
LIBRARY

Druck der K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg.

Der Schneider von Leyden.

Erstes Buch.

1530.

Erstes Kapitel.

Die Heimkehr.

„Natje, Natje! sind die Tafeln in der Stube gedeckt? — Natje, da fehlen Fransen am Tischlacken: Natje, am Torfkessel sind zwei garstige Rußflecken; Natje, hörst Du nicht? Wo steckst Du denn, Natje?“

Die Magd schlüpfte unter dem niedrigen Querbalken der Thüre durch, die zu ihrer Koje führte, und sagte verdrießlich und schlecht anstellig: „Da bin ich ja schon, Frau Kampens; kann ja nicht überall seyn, liebe Frau. Eine Magd muß doch einen Augenblick dann und wann für sich haben. Ist's doch, als ob mit jedem Athemzuge, den ich für mich thue, ein Stüber von Euerm Gelde in die blaue Luft ginge!“

Brummig stellte sie sich zum Kessel, und putzte ihn mit dem Scheuerlappen so blank, wie die kupferne Kette, woran die Töpfe hingen. „Die Hexe muß an den Kessel gegriffen haben!“ keifte sie halblaut vor sich hin.

„Du bist verhext, Natje,“ erwiederte die Wirthin: „Seit gestern ist Dir der Kopf verdreht; ich hab' es wohl bemerkt. Wie geht das zu? Wer ist daran schuld?“

„Hm, die alte Meert hat mich böse gemacht.“ — „Ei, wie kommt mein gutes Natje zu der hinkenden, boshaften Meert, die zaubern kann, und einen Kater hat, von dem man sagt, er sey der Teufel?“

„Eben, weil sie zaubert, ging ich gestern Nacht zu ihr, als mich die Frau zum Schiffmeister schickte.“

„O Du gottvergess'ne Jungfer?“ — „Es haben's wohl tausend Dirnen vor mir gethan, und ich werde nicht die letzte seyn, die im Voraus ihren Bräutigam zu sehen begehrt.“ — „Aha, ich verstehe. Die Alte zeigte Dir im Spiegel Einen, der Dir nicht gefiel!“

„Ihr habt's errathen, Frau. Mein Gott und Vater! ein armes Mädchen, wie ich, wünscht auch eine Versorgung, und die Versorgung ist ein Mann. Da wäre aber Hendrick, Ridder's Sohn, der clevische Reiter; er stünde mir wohl an, und hat gesagt, er wollte mich heirathen, sobald er von des Herzogs Reisigen seinen Abschied erhalten. Nun wünschte ich zu wissen, ob der Himmel es wohl zugeben würde, und fragte die Meert. Pfui der Schande, was hat sie mir in dem Spiegel gezeigt? Einen plumpen, dicken Gesellen in blauer Jacke, gelehnt an eine Gurkenbude. O die Schmach! ich eine Gurkenverkäuferin! ich die Frau des rothnäsigen Dickwanstes! Ich weine mir die Augen aus dem Kopfe.“

Natje lehnte das Haupt an das Gesimse des Kamins, und überließ sich ihrer Trauer, bis Frau Kampens ernsthaft und derb anhob: „Sey nicht thöricht, Bräutchen, und zerknittere nicht die schöngesteifte Sonntagshaube. Wenn ich Dir nun sage, daß die Künste der alten Meert nicht so viel bedeuten, als eine taube Nuß? Wenn ich Dir's bestätige durch mein eigen Beispiel?“

Natje horchte auf. Die Wirthin fuhr fort: „Sieh,

die alten Hexen machen den jungen Dirnen ein Blendwerk vor, um Geld zu verdienen, aber der Himmel, der Alles fügt, kehrt sich nicht an ihre trügerischen Künste. Es sind beiläufig sechs Jahre verstrichen, seit ich, — dazumal ein unverheirathet naseweises Ding, — that, wie Du gethan. Ich hatte keinen Freier, und wünschte mir doch einen. Ich stand in meiner Blüthe, und fürchtete schon den Herbst. Ich war voll Angst, und opferte der Meert meinen Spartopf, um zu wissen, ob ich denn einen Mann bekommen, und wie der Mann aussehen würde. Denke Dir nur, was das alte Thier mir für mein blankes Geld vorspiegelte?"

„Am Ende was recht Vornehmes?" fiel Natje sehr begierig ein: „einen Magister, einen Domine, oder einen Rathsherrn, oder einen Kriegsmann mit Fahn' und Ehren?"

„Wohl mehr als dieses!" seufzte die Kampens unmuthig: „ein Mann zeigte sich im Spiegel, der mit köstlichen Kleidern angethan war. An seinen Fingern glänzten viele Ringe, goldene Ketten hingen über seine Brust. Der Mann, obgleich sehr mager und bleich, gefiel mir. Seine Augen schwammen in einer Art von Verzückung, die rothbraunen, krausen Locken seines Haars standen ihm so schön; . . . aber, Natje, denke Dir: auf dessen Locken saß — nicht eine Mütze, nicht eine Pickelhaube — aber eine Krone!"

Natje verneigte sich vor Ueberraschung, wie in der Kirche. — „Eine Krone von purem Golde, sage ich Dir," fuhr die Wirthin fort: „Die des Kaisers und Königs kann nicht schöner seyn. — Ich erschrack, aber es war ein freudiger Schreck und ich träumte nur von Fürsten und Prinzen, bis mir ein Paar Tage darauf des Schneidermeisters Straatner Töchterlein vertraute, daß die alte Meert ihr Zug für Zug denselben König als künftigen Ehegemahl im Spiegel gezeigt. Da war's am Tage, daß Alles nur Betrügerei. Der Erfolg hat's zudem über-

flüssig bekräftigt, denn ein Jahr darauf mußt' ich …" die Frau seufzte wieder tief — „den alten Kampens ehelichen, und Straatners Kind folgte bald nachher dem murrköpfigen Bäcker, dem Jan Mathiesen von Harlem, zum Altar. Schöne Könige, der melancholische Mehlwurm, und mein steifer Schiffmann. Nimm Dir also den Spuck nicht zu Herzen, Natje. Kannst trotz der alten Meert den clevischen Reitersmann dennoch heimführen. Wiederhole mir aber, was der Schiffmeister gestern sagte. Er hat nicht Kunde von unserm Meerschwein?"

„Nicht die kleinste, Frau. Er fürchtet, es sey verunglückt in den letzten Stürmen; verunglückt mit Mann und Maus."

„Mit Mann und Maus?" wiederholte die Wirthin nachdenklich, wenn schon um ihre Unterlippe ein leichtes Lächeln spielte: „Ein schönes, schlankes Schiff, unser Meerschwein; Schade darum. Aber warum führte der Alte das Schiff bis in das ferne Portugal? — und mit aller Mannschaft sagst Du? Dabei wäre ja auch der Alte selbst? so käme er denn gar nicht wieder heim?" Das letztere sprach sie mit leichterm Athemzuge.

„Ich fürchte schier, liebe Frau," versetzte die Magd schalkhaft lächelnd: „Ihr seyd wohl schon eine Wittib, ohne es zu wissen." — „Vor der Betrübniß bewahre mich der liebe Gott!" sagte ebenfalls lächelnd die Wirthin: „Wer würde mir die Last meines Tagwerks tragen helfen?"

„Je nu, der zweite Mann, liebe Frau." — „Ach, wo fände sich der zu einer Wittib, wie ich bin?" — „Ei, Ihr seyd groß und stark, von rothen Wangen, seyd kinderlos, und diese Herberge trägt ihre Zinsen. Und wenn ich recht rathe, Frau, so ist der zweite Mann bereits gefunden." — „Warum nicht gar, Du kleiner Schelm, Du Närrchen?"

Natje deutete hinüber nach dem Arbeitsplatze der

Zimmerleute, wo hinter einem großen Verschlage von Holz eine rauschende Musik von Hörnern und Posaunen sich vernehmen ließ. „Hört Ihr? was gilt's, jetzt ist er auf die Bühne getreten. Hört, wie das Volk jauchzt. Er ist ein gar schöner Mann, der Meister Hazenbrooker, und sieht noch viel stattlicher aus, wenn er einen heidnischen Kaiser oder den König David vorstellt. Und ... wie ist mir denn? da wäre ja gleich der König gefunden, den die alte Meert wohl meinte?“

„Schweige, Thörin. Siehst Du nicht, daß ich blutroth werde? Wir stehen da, und schwatzen, und versäumen die Wirthschaft. Oeffne doch das Schiebefenster; Meister Gylle, der Ansprecher, klopft daran.“

„Ein Kännchen Wermuth, Gevatterin!“ krächzte der schwarzbekleidete, mit weißem Faltenkragen und fliegendem Mantel geschmückte Hochzeit-, Kindtauf- und Begräbnißlader in die Stube. Während Natje einschenkte, plauderte Gylle mit geflügelter Zunge seinen Spruch: „Herr Peter Petersen, von Peters selig an der scharfen Ecke, ein ehelicher Sohn, wird morgen Nachmittag, zur Vesperzeit, zur Kirche getragen werden. Die Anverwandten zeigen's an mit Bekümmerniß, und laden ein zum Leichenessen. — Frau Diwara, des Jan Matthiesen, eines Bäckers zu Harlem eheliche Hausfrau, ist eines Söhnleins gesund und munter genesen. Der Meister Schneider Straatner von Geldern, der Vater der Kindbetterin, läßt es Verwandten und Freunden geziemend freundlichst melden. — So; das meine Botschaft, und nun das Kännchen.“

„Zwei für eins; ich kredenze es Euch,“ sagte die Wirthin mit erkünstelter Wehmuth: „Ach lieber Meister Gylle, wie bald werde ich Euch ebenfalls ausschicken in der Stadt, meines armen Kampens Hintritt zu melden? Ich fürchte, den Biedermann habe ein Wallfisch verschlungen. Keine Welle redet mehr von ihm. Bedauert mich,

Meister Gylle!" — Worauf der Ansprecher, seinen Trunk schlürfend, die Augen verdrehte, salbungsvoll sagend: „Alle Menschen müssen sterben: vor Allen alte Leute: vor Allen Schiffer und Matrosen, die dem falschen Meer vertrauen. Tröstet Euch, gute Gevatterin. Richter und Bürgermeister, geistlich und weltlich muß daran glauben. Da sagt mir mein Klaas, der zu Gravenhagen als Weber sitzt, daß vorgestern der Altschultheiß Laurenz Bockel das Zeitliche gesegnet hat, nachdem er frisch und wohl eine Makreele verspeist hatte. In einer Viertelstunde gesund und todt; ein Schultheiß, ein reicher Mann, kaum in den Fünfzigen; da habt Ihr, wie es in der Welt zugeht. Darum tröstet Euch, und wenn's an das Ansagen kommt, so vergeßt nicht etwa den Gevatter Gylle!" — Er flog davon auf spindeldürren Beinen, leicht wie der Deut, den er für seinen verfälschten Wermuth hingeworfen. Die Wirthin zog aber ihre Kopfbinde fester, lächelte stille vor sich hin, und sprach zu Natje: „Rüste Alles wohl, mein Bräutchen. Wir werden, sobald nur das Schauspiel zu Ende, viele Gäste bei uns sehen. Sie stellen heut den Sturm von Troja vor, und da gibt's immer viel Volk, weil die hölzerne Stadt in Flammen aufgeht. Ich will auch nicht das Ende versäumen. Halt wohl Haus, mein Herzchen; merke Dir's."

Mit neidischen Blicken nickte die Magd, und rumorte mit Kessel und Buttertöpfen. Geert, der Kellerjunge, schlich sich zu ihr, um den clevischen Reiter, den Abwesenden, zu ersetzen. Die Wirthin eilte indessen auf klappenden Pantoffeln hinüber, wo im weiten Viereck, von Brettern aufgebaut, die Tragödie gespielt wurde, die halb Leyden herbeigelockt hatte.

Die Sonne sank bereits, und das Trauerstück näherte sich der Entwicklung. So eben wurde das ungeheure Roß auf die Bühne gezogen, und der Chor sang eintönig: „Das ist das Pferd, das vermaledeite, aus dessen

Bauch die Streiter steigen werden, Troja zu gewinnen. O weh, des blut'gen Werks der Nacht! o weh des Jammers vieler Mütter! das Schwert ist stark, doch stärker ist die Bosheit wilder Rachegeister!"

Gleich den tausend und aber tausend Köpfen, die von allen Seiten sich begierig auf langen Hälsen streckten, um vom Schauspiel keine Geberde zu verlieren, starrte die verliebte Wirthin gespannt und hochathmend in den Trupp der griechischen Krieger, die dem Roß entstiegen, und das hölzerne Ilium mit Feuer anstießen. Die Augen der Schifferin loderten heller wie die Fackeln, da sie des wackersten Helden ansichtig wurden: Agamemnons, des Königs der Könige, wie er so herrlich auftrat, mit nickender Pfauenfeder auf dem goldumzackten Helm; gewaffnet im Uebrigen zwar wie ein Kürisser, aber prangend mit einem langen flächsenen Barte, der bis auf den Gurt von Büffelleder niederfiel. — Das war Hazenbrooker, der Hauptspieler und Anführer der Leyden'schen Komödiantengilde, die aus den Handwerkszünften zusammengeworben wurde, je nachdem eine oder die andere der spärlich gestatteten Vorstellungen mitspielenden Volks mehr oder weniger bedurfte. Alle überstrahlend an Gestalt, Redekunst und Gelehrsamkeit lebte der gewesene Schulmeister, Hazenbrooker, ein Lehrer für Alle und ein Vorbild; ein Hauptmann und Schatzmeister der fröhlichen Bande. — „Hazenbrooker obenauf!" jubelte das Volk der Zuschauer, da der Held den alten langen Priamus, stolzirend in dem ausgedienten Pluviale einer Stiftskirche, niederstreckte, und sich bereitete, die Schlußrede anzuheben. Er suchte mit seinen scharfen Blicken die Holdschaft seines Herzens, und nachdem er sie ausfindig gemacht, stemmte er den linken Arm in die Seite, streckte die Rechte mit dem Kommandostab weit aus, und sprach mit Donnerstimme, was ihm der Dichter in den Mund legte. Und als er an die Stelle gekommen war, wo es hieß:

„Auf dieser Stätte, wo einst Troja stand,
Sey bis in Ewigkeit nur wüstes, dürres Land!
Ein Kreuzweg sey, und bösen Geistern überlassen,
Wo sich die Stadt gedehnt mit ihren breiten Gassen.
Ein Nest der Raben von heut des Priami Haus!
Den Hafen füllet nun rasch mit Steineslast aus!
Das Meer im Mittag sterbe ab, ein todter Spiegel;
Fleuch hin zur nord'schen See, Merkuri Wunderflügel!
Mit Deinen Schätzen labe ihren fetten Strand:
Dahin ist Troja! vivat, goldnes Niederland!“ ...

da klatschte und stampfte, heulte und wüthete vor Freude das Volk — zum großen Theil Rotterdamer Krämer und Schiffknechte — und verwirrtes Gebrüll tobte um den Schauplatz, des Helden eherne Stimme verschlingend. Frau Kampens war nicht träge, ihr Tüchlein wehen zu lassen, ihre weißen Hände roth zu klatschen; ... als plötzlich mitten durch den Tumult eine rauhe Kehle zu ihrem Ohre rief: „J, i, potz Blitz, Miekje, Frau Miekje Kampens, find' ich Euch endlich hier?“ — Sie sah nur gerade um; ihr Kopf hatte gerade nur Zeit, zu denken, mit Schrecken: „das ist der Alte!“ ihr Mund, zu stammeln: „Je, je, Berndt, Meister Berndt Kampens, Ihr seyd's mit Leib und Leben?“ — Dann sank sie ohnmächtig vor Angst und Verlegenheit in die eisernen Arme des alten einfältigen Schiffsherrn, der sie aus dem Gedränge trug wie einen Waarenballen.

„Essig, Essig!“ rief er der schadenfrohen Natje zu, die etwas von der Art erwartet hatte: „Ist's doch, als ob in dieser wohlversorgten Wirthshauscajüte der Essig zu Malvasier geworden wäre, so spät und sparsam kommt er an!“ Flugs übergoß er die Schläfe seines Weibes, und es wachte mit dem Seufzer auf: „Meine schöne Haube, mein schönes Busentuch, meine schöne Kette! Ihr macht nur dumme Streiche, Meister Berndt!“

Sie blickte verdrießlich empor. Das verwitterte Gesicht des alten Schiffers neigte sich über sie; Natje's

Kopf und das Antlitz einiger Kneipenkunden reihten sich an Berndts; aber hinter diesen schaute Einer herüber, der die Frau Kampens so zu erschüttern schien, daß sie beinahe wieder die Augen geschlossen hätte. Unverwandt Jenen betrachtend, sitzend, und die Worte, nicht den Blick an ihren Mann richtend, fragte die Wirthin: „Ihr lebt, mein Herr und Meister? Wie kam's denn nur, daß wir Euch für todt hielten?" — „Ei, zum Blitz, unsere Frau, wir könnten eben so gut jetzo als todte Körper auf den Wogen treiben, als wir, den Heiligen sey Dank, auf unsern Füßen lebendig vor Euch stehen."

„Der papistische Krimskrams von den Heiligen war vom Uebel, guter Freund. Dankt Gott, und Alles sey damit abgethan." So sprach der fremde Mensch, den die Frau bisher unausgesetzt betrachtete, mit galliger Leidenschaft, kurz und derb heraus, und kehrte dem Kreise der Helfer und Neugierigen den Rücken. — Seine Worte, den anwesenden Altgläubigen ein Greuel, ein wohllautend Lied den Lutherischgesinnten in der Stube, erregten Verwunderung, aber Niemand antwortete darauf. Hingegen ging der Hausherr mit langen Beinen auf den Fremden los, führte ihn vor seine Frau, und sagte mit dem Gefühl eines dankbaren Herzens, zugleich mit der lächerlichen Salbung eines Thoren, der sich wichtig macht: „Seht da, Frau, den Herrn, dem ich nächst Gott meine Rettung verdanke. Wir waren übel daran im Angesichte von Dünkirchen; ... nun, Ihr werdet das Meerschwein sehen, wenn wir einmal zum Hafen fahren: geborsten, leck, ein Sieb, mit einem Wort. Die Arme wollten uns erlahmen an dem Schöpfwerk! ... da war zum Glück dieser Fremde als Reisender an meinem Bord, und er betete uns vor — so jung er ist, hat er, glaube ich, alle Propheten und Gebetbücher, auswendig gelernt, im Kopfe, — und wenn wir dennoch inne hielten mit Arbeiten, und sein Mund von der Anstrengung trocken

geworden war, dann versicherte er uns so lange fest und bündig, daß wir nicht untergehen könnten, weil er auf dem Schiffe sey, bis wir ihm glaubten; und siehe: es hat eingetroffen. Wir wurden gerettet bei Dünkirchen, wie wir schon bei Oporto salvirt worden sind, obgleich dazumal das „Meerschwein“ fünf Wochen auf dem Werfte liegen mußte, um kalfatert zu werden. Der Nordwind, der uns zum guten Ende schier in den Texel verschlug, hat uns nichts gethan, Dank den Gebeten und Ermahnungen des jungen Herrn!“

„Mir gebührt ein kleiner Ruhm,“ sagte der Jüngling, und strich, geschmeichelt, seinen rothbraunen Bart, der, wie die krausen Löckchen des Haupthaars, grell gegen das weiße langnasige Gesicht abstach: „Gottes Geist schwebt über den Wassern, und, wer da glaubet, wird unverletzt seyn in Sturm und Ungewitter!“ Er schlug die Augen, schwimmend in Verzückung, zum Himmel auf. Während die Umstehenden, ob der seltenen Frömmigkeit des jungen Bluts verwundert, durch einander murmelten, ließ der Fremde die Blicke sinnlich und durchdringend auf die Wirthin niedergleiten, drückte ihr verstohlen die Hand, und sagte ihr leise: „Seyd munter, schöne holde Frau. Die alte Theerbüchse kommt Euch ungelegen; doch, wie das Lied sagt:

„Es birgt ein brütend Weiberhirn
„sich trefflich hinter glatter Stirn!“

Die Kampens betrachtete ihn staunend und sprachlos. Er wendete sich aber barsch zu dem Hauswirth: „Mich dünkt, es daure lange, bis das Pferd ankömmt, das mich weiter tragen soll?“

„Beim Blitz! ich hatt' es rein vergessen!“ fuhr Kampens auf: „He, holla, Geert, springe hinüber zum Nachbar Milchverkäufer. Er soll sein Pferd und seinen Buben schicken. Der gnäd'ge Herr da will heute noch gen Gravenhagen reiten.“

„Ja, spute Dich, Du schmier'ger Kellerjunge!" bekräftigte der Fremde, und warf dem Buben eine kleine spanische Silbermünze zu.

„Ei, will mein gnädiger Herr uns heute schon verlassen?" fragte die Kampens, indem sie plötzlich wieder die Haltung einer Gastwirthin annahm; „es ist Abend geworden, und für einen werthen Gast ist in den drei Häringen noch Platz genug."

„Nein, Frau, ich darf nicht säumen," antwortete Jener: „doch sage ich nicht, daß ich nicht baldigst wiederkomme, bei Euch einzukehren." Er drehte sich wie ein Kavalier auf seinem hohen Absatze um.

„Ich wünsche Glück, Frau Kampens," sagte murrend eine tiefe Stimme. — „Wozu, mein Herr?" fragte die Wirthin, mit Verdruß in Hazenbrookers finster Antlitz schauend. — „Je nun, zur Heimkehr Eures Eheherrn. Er ist nicht ertrunken, aber alle meine Hoffnungen gingen unter."

„Ich weiß nicht, wovon Ihr sprecht," entgegnete sie schnippisch, und ging von seiner Seite, neugierig den Fremden verfolgend, der ungeduldig und vornehm zwischen den hereinströmenden Trinkgästen ab- und zuwandelte.

„Was schwatzt Ihr nur von einem gnäd'gen Herrn? wie käme ein solcher in die drei Häringe?" fragte indessen ein kleiner, dünnleibiger Mann den Hausherrn, und zog dabei ein recht höhnisches Gesicht, während er an der wohlgefüllten Geldtasche krabbelte. — Meister Berndt, beleidigt von der spöttischen Frage, versetzte eifrig: „O mein lieber Meister Straatener von Geldern! dieß Haus ist eine ehrliche Herberge, und sind schon Leute darinnen eingekehrt, die ehrlich waren trotz den besten Bürgern unserer Stadt. Wollt Ihr ihn aber sehen, den ich meine, so schaut dorthin. Der lange junge Mann in dem englischen Rock von gestreiftem Sammt ist's, mit dem feinen Hute, den rothen Stiefeln und den gold-

besponnenen Knöpfen an den camelottenen Beinkleidern. Jede Nestel ist echt, alles in London gemacht, im neuesten Geschmack, und aus Eurer Werkstatt ist kein Gewand hervorgegangen, das jenem gleich käme, he?"

Der Meister Schneider guckte neugierig hin, machte dann eine Geberde des Erstaunens, und als der junge Mann mit allen Zeichen der Ungeduld wieder auf den Schiffer zusteuerte, sagte Straatener eilig: „Wenn nicht der Satan meine alten Augen blendet, so wollt' ich wetten, der feine Ritter sey einmal mein Lehrjung gewesen, und ich hätte ihm den Gesellenbrief geschrieben."

Hazenbrooker, der daneben stand, lachte schadenfroh, stieß den Fremden an und sagte ihm: „Seht, mein Herr, da ist ein guter Mann, der Euch zu kennen glaubt." — „Wer? seyd Ihr's?" Bei dieser Frage, dem Schneider in's Gesicht sehend, stutzte der Fremde gewaltig, und setzte halblaut hinzu: „Ei, grüße Euch der liebe Gott, Meister Straatener. Schon lange haben wir uns nicht gesehen."

Mit spöttischer Treuherzigkeit entgegnete der Alte: „Schon lange, weiß der Himmel, Jantchen. Je, wo seyd Ihr herumgekommen, Lieber, seit den vier oder fünf Jahren, da Ihr den Bündel nahmt und wandern gingt? Ihr seyd fein genährt, es geht Euch gut, und schwerlich hat Eure Hand die Kleider zugeschnitten, die Ihr tragt?"

Der Fremde wurde noch bläßer, wo möglich, als er schon gewesen, und sträubte sich den Bart auf, wie den einer Katze. Aber zum bösen Spiele ein gut Gesicht ziehend, hob er an: „Der Herr hat Alles wohl gemacht, lieber Freund. Wenn ich einst die Schneiderei bei Euch lernte, so war's doch keine Schande, denke ich; und seit ich von Euch gegangen, habe ich Scheere und Elle an den Nagel gehängt, und mich der Handelschaft ergeben, auch daneben die freien Künste nicht verabsäumt. Eng-

land ist die hohe Schule eines jungen Mannes, lieber Meister, und wer es nicht gesehen, hat in der Welt noch nichts gesehen. Ich habe in Flandern den Tuchhandel gelernt, und lange Zeit zu London in dem Geschäft gedient; ich hab' in Frankreich und in Portugal mich umgesehen, um komme just von Lissabon, über Amsterdam, um in der Heimath mich niederzulassen und einzurichten."

„Beim Hagel, das wäre?" rief Straatener halb ungläubig. — „Seht Ihr nun?" fragte der Schiffer frohlockend. Hazenbrooker, einen Wuthblick auf die Kampens werfend, die von ferne zuhorchte, schlich eilig davon. Der emporgekommene Schneider fuhr prahlend fort: „Ihr wundert Euch wohl nicht mehr, guter Straatener, daß ich dann und wann nicht aufmerksam der Arbeit wartete, hie und da den linken Aermel in das rechte Aermelloch setzte, die Knöpfe links aufnähte, und manche Zwillchjacke mit dem Bügeleisen verbrannte? Ich strebte nach Höherem, sage ich Euch; ich wäre gerade nur ein Schneider für große Herren geworden. Ihr hättet mir Euer Haus und Eure Werkstätte schenken dürfen, ich hätte nichts daraus genommen, wenn ich etwa Euer Töchterlein abrechne, dem ich von Herzen gewogen war."

„Ich weiß, Jan, ich weiß, Ihr kamt darüber aus dem Hause. Doch das sind alte Geschichten, und zudem ist jetzt Alles vorbei. Das Mädel ist verheirathet."

„Gott segne sie mit seinen besten Gaben!" sprach Jan mit gefalteten Händen andächtiglich: „Sie war mir nicht beschieden. Dazumal hättet Ihr mir sie nicht gegeben, und heute . . . ja, mein Gott und Herr, ein Kaufmann muß in reiche und vornehme Geschlechter heirathen, daß sein Einfluß wachse, wäre auch seine eigene Habe noch so bedeutend. Nicht wahr, liebe Frau?" Er wendete sich an die Wirthin, die mit Wohlgefallen hörte, wie er des hochmüthigen Schneidermeisters Tochter verachtete. —

„Stellt doch um St. Peters Willen den Burschen an Diederichs Mühle, die seit gestern keinen Flegel regt!" brummte Straatener in des Schiffers Ohr. „Mit diesem Gesellen mußtet Ihr freilich lustig segeln gegen Sturm und Wellen."

Hazenbrooker befühlte zart den Sammt an des Fremden Kleide, und sprach, scheinbar ohne Falsch: „Der Rock sitzt Euch so eng, mein Herr, als ob er nicht auf Euern Leib gemacht wäre? Oder ist das die neueste Londoner Tracht?"

„Die neueste, Herr. Der Narr mag sich jedoch die Jacke weiter machen lassen nach Belieben; sie gefällt ihm doch."

Hazenbrooker prallte zurück. Seine funkelnden Blicke verriethen wachsenden Grimm. Seine breiten Schultern messend, blinzte Jan etwas verlegen mit den Augen, und fragte alsdann, sein Zagen zu bemänteln, die Wirthin leise: „Wer ist der kecke Tropf, der in Euerm Hause diese Sprache führt?" Miekje blieb ihm, von Hazenbrookers Eifersucht bewacht, die Antwort schuldig. Dafür nahm Straatener das Gespräch auf, fragend: „Ihr wollt Euch ansiedeln, Jan, in Eurer Heimath Euch setzen? Potz! sagt mir doch, wo Eure Heimath ist? Kamt Ihr doch als eine Art von Findelkind durch Fürsprache des seligen Herrn Rektors aus dem Kloster in meine Lehre. Hat's mich doch Mühe gekostet, Euch als Jan Jansen auf die Gilderodel zu bringen, wie Ihr wohl wißt, denn die Zunft versteht nicht Spaß, wenn sich's um eine ehrliche Geburt handelt?"

Jan's Stirne runzelte sich gefährlich, sein Mund bewegte sich krampfhaft, seine Augen, früher so feucht, so locker, so angelernt von lüsternem Trieb und von Begehrlichkeit, wurden schnell zu Dolchen, quellend, wie die Augen züngelnder Nattern. Er antwortete dem betroffenen Frager sodann mit kalter Verachtung: „Vor dem Herrn

ist alle Creatur gleich: der Fürst wie der Knecht, der seine Ahnen nach dem Dutzend zählt, wie der, so nicht einmal seinen Vater kennt. Dir jedoch, Schneider, um Deiner Frechheit willen, sage ich, daß Du aufhörst, so vertraulich mit mir zu reden, als wäre ich Dir gemein, wie Deine Handlanger. Mein Vater hat meine Mutter geehlicht, hat mich erklärt zu seinem ehelichen Sohne. Mein Vater hat mit seinem Gelde mich auf den weiten Reisen, in Lehr' und Wissenschaft unterstützt. Auf seinen Reichthum werd' ich mein Handelshaus gründen, und meine Anker in seine Geldsäcke schlagen."

„Sagte ich's nicht? Sperrt doch die Ohren auf," triumphirte wieder der Schiffer, den Schneider zupfend. Hazenbrooker kaute an den Nägeln, seiner Armuth gedenkend. Miekje verschlang mit ihren Gedanken den jungen Mann und die Schätze seines Vaters. Geert sprang herein: „Das Pferd ist da, mein edler Herr; ein friesisch Pferd mit einem Rücken, weich wie Butter."

„Wohlan denn," rief Jan, sich unterbrechend, und reichte herablassend dem Schiffer und der Frau die Hände, „lebt wohl, mein Steuermann, lebt wohl, Frau. Ich seh' Euch baldigst wieder."

„Eine Ehre, Herr! eine Ehre für uns!" antworteten die Leute. Miekje's brennende Wangen sagten mehr. — Straatener flüsterte dem Hazenbrooker zu: „Blitz, ich möchte doch wissen, wie das Wunderthier von Vater heißt. Wo sagte er, daß er hinreitet?"

Indessen drehte sich, im Sattel sitzend, Jan gegen die Herbergmutter um, und sprach vernehmlich: „Solltet Ihr heut oder morgen nach Gravenhagen kommen, so fragt nach mir, wenn ich Euch dienen kann. Ich bin im Hause des Altschultheißen Bockel daselbst. Der ist mein Vater. Der Herr behüte Euch."

Der Gaul trabte schon weit aus auf dem Pflaster, als die Leute erst zu einander sagten: „Des Bockel, des

Schultheißen Sohn! des reichen Bockel Sohn! Sieh, sieh, wer hätte das gedacht!" — Plötzlich fiel der Wirthin des Ansprechers Mähr wieder in's Gedächtniß, und sie schrie: „Ach, mein Heiland! der arme junge Mann! Sein Vater ist ja todt, ist vorgestern gestorben. Da kommt der junge Herr in ein Haus der Trauer, statt in einen Freudenpalast!"

„Desto besser für den Landstreicher!" knirschte der filzige Straatener zwischen den Zähnen: „Der todte Vater ist dem Buben gewiß lieber, als der lebendige."

„Wer weiß aber, wie es mit dem Reichthum des Alten steht?" fragte Hazenbrooker tückisch. „Mir däucht, ich hätt' einmal etwas vernommen, das eben nicht bestätigt, was der Prahlhans sagt."

„Wer ist die Mutter, he? aus welchem Geschlechte? hat sie Verwandte, und welche?" fragten andere Spießbürger, über die Würfel hinausschielend. — Da legte Straatener den Finger bedächtig an die Nase und versetzte: „Ja, ja, es ist richtig, ich irre mich nicht. Der Bockel hat vor etlichen Jahren ein gemeines Mädchen geheirathet . . . das ihm schon einige Kinder geboren . . . ich glaube gar, eine leibeigene Dirne aus Deutschland . . ."

„Puh! aus Deutschland!" wiederholten die Spießbürger mit geringschätzigem Lächeln und Achselzucken.

„Geert! schaff' mir ein Glas gewürztes Bier!" seufzte der Patron des Hauses, „vom stärksten, hörst Du? Mir wird so flau, rück' mir den Sessel bei. Sag' unserer Frau, daß ich ihrer bedarf."

„Frau! Frau! der Meister wartet Euer!"

„Halt' die Schnute, Rohrdommel! ich komme gleich. — Wie ich Dir sage, Natje," — die Wirthin sagte das hinter der verschwiegenen Kellerthüre — „ich zittre noch am ganzen Leibe . . . den hat mir die alte Meert gezeigt, den und keinen andern." —

„Aber die Krone, Frau Kampens?"

„Ei ... er wäre gewiß würdiger als Viele, eine Krone zu tragen."

„Aber mein Herr Hazenbrooker?"

„Pfui, ich kann den boshaften Schelm nicht mehr leiden."

„Frau, Frau! der Meister verlangt nach Euch!"

„Ich komme schon. — Natje, bete für mich ... Du weißt schon, was mir gut wäre!"

Als die Wirthin davon eilte, sagte Natje kopfschüttelnd für sich: „Das laß ich wohl bleiben, Du bösartige Närrin. Was sie nur an dem hagern, käseweißen rothbärtigen Menschen mit der Bocksnase gefunden haben mag? Ist sie nicht toll, die Frau? der reiche Tuchhändler wird sich viel um sie bekümmern. Welche von uns hat er denn freundlicher angelacht, Frau Kampens? Haltet Euch an Euern alten Matrosen, oder an das Bierfaß, den verdorbenen Schulmeister. Junge rasche Mägde haben wohl eher Glück bei jungen reichen Herren gemacht, als eine verbuhlte Ehefrau, und wäre sie die Wirthin zu den drei Heringen!" In schnödes lautes Gelächter ausbrechend, verschwand die Magd im dunkeln Raum der Fässer. Indessen wurde aber Meister Berndt, von einem gähen Fieber befallen, in seinen Bettkasten gebracht.

Zweites Kapitel.

Der Mutter Leid und Ergebung.

Ein altes, ächt holländisches Zimmer, mit ungeheuern Fenstern, dunkler Decke von Getäfel, einem weiten, verödeten Kamin und wenigen Geräthschaften, prangend mit einer Sammlung von Familienbildern, auf Holz gemalt — trüb und traurig, wie der Tag draußen — war ein geziemender Ort für die Versammlung von Verwandten in dem Trauerhause zu Gravenhagen. Die mit Leder überzogenen Stühle waren schwarz, wie die Leidkleider der Versammelten. Ein Sessel — der des Herrn vom Hause — war unbesetzt geblieben. Der auf ihm so oft im Leben ausgeruht von seinen Sorgen, schlief seit gestern in der wohlvermauerten Gruft der Kirche, und der Steinmetz meißelte bereits sein Thun und Lassen auf der Welt, seine Ehren und seine Tugenden, in die Platte, die zu seinen Häupten aufgestellt werden sollte. — In dem Hause, das der Verstorbene kaum verlassen, wurden seine Güter gewogen, geschätzt, vertheilt, geplündert, und das ungeheure Tintenfaß vor dem Tabellio verschlang eine Mark Silbers nach der andern, bis endlich, nach geschehener und vollzogener Zusammenstellung des Ganzen auf dem Papiere, eine lange, tiefe, ängstliche Stille eintrat.

Da fragte, sich ermuthigend, eine Frau, die in Trauergewänder dergestalt eingehüllt war, daß kaum aus all' den Schleiern und Kappen ihr gutmüthiges, ernsthaftes, deutsches Gesicht zu schauen vermochte: „Und endlich, jetzo, um des Erlösers willen, was bleibt von all' dem zerronnenen Gut und Reichthum mir und meinen Kindern?"

Der Pfalzgraf und Notar räusperte sich, zog die Achseln in die Höhe, sah wie ein Sperber in das Inventar, das vor ihm lag, verneigte sich gegen drei Herren in langen Mänteln und Trauerhüten, die ihm zunächst standen mit unerbittlichen gelben Gesichtern, gespannten Nasen, und fest zusammengekniffenen Froschkiefern, und sagte vernehmlich: „Wenn abgezogen worden ist, was der selige Hochachtbare der Gemeinde schuldet, wie Ihr dargelegt, Herr Obermeister Vireboom; wann zurückerstattet worden, was er von Euch, Herr Nathanael Goes von Scheveningen, geborgt gegen annoch rückständige Zinsen, laut Verschreibung; wann ausgeliefert worden, was er an Vermächtnissen dem Spittel in der Person des Herrn Schaffners Adrian von Coëhorn, und denen Dienstleuten in einem vor zehn Jahren errichteten und nun eröffneten einzigen Testamente hinterlassen, so bleibt den naürlichen Erben: das Haus im Dorfe der Frau als Wittwensitz, den Anderen insgesammt zwei Wiesen am Haarlemer Weg, ein Stuhl in der Kirche, und die übrige bewegliche Fahrniß des Erblassers, wenn nicht der Spruch in dem Prozesse des Herrn Arnold Giericke gegen den hochachtbaren Seligen ein Anderes verfügt."

Der Mann, der sich auf seinem Sitze bei diesen letzten Worten blähte, als wäre er des günstigen Spruchs mehr als gewiß, ließ einen Herrenblick über alle Bilder und Geräthschaften leuchten, der nur zu deutlich seine Absichten verrieth. Die Wittiö seufzte tief, aber ohne Thränen, und sprach, sich erhebend: „So ist es denn so gut, als reichte mir der Todte aus seinem allzufrühen

Grabe einen Bettelstab herauf. Ich danke Euch, meine Herren und Verwandte, für diese Lehre, die ihr mir, freilich für mich zu spät, gegeben habt. O, daß nie eine Frau sich einfallen ließe, ihre Heimath zu meiden, um sich in der Fremde an einen Mann zu hängen, als eine Verwaiste, als eine Verlassene! Bockel war redlich, und ich kann nur bedauern, daß er nicht früher eigenhändig mein und der Kinder Schicksal ordnete. Ihr, meine Herren, habt kein Herz für eine Fremde. Es hat Euch weh gethan, daß ich in Eure Sippschaft trat, und Ihr lasset mich es jetzo empfinden, wie sich's gebührt. Gott mag Euch verzeihen."

Die Angeredeten scharrten mit den Füßen, und schwatzten durcheinander, bald rauh und heftig, bald zuckersüß und entschuldigend: „Im Namen der Gemeinde . . ." „Hab' ich nicht die Verschreibung?" . . . „Und die rückständigen Zinsen?" . . . „Ein Testament, das heilig ist" . . . „Gott helfe uns, wir müssen, wie wir thun." — „Und der Prozeß, der Richterspruch um meine Feldmark bringt Euch fremdes, hergelaufenes Volk auch um's Letzte!" polterte zum Schluß Giericke, blutroth vor Zorn und Galle, heraus.

Seine Leidenschaft entflammte die Erbitterung der zahlreichen Verwandten, die leer umher saßen, und doch gekommen waren, in der Hoffnung, zu erben. Wie aus einer Kehle schrien sie: „Amen, Amen, möge unser Herr Giericke Recht behalten! Wir Alle leiden unter dem fremden Bettelpack, das sich in ein altholländisches Haus und Geschlecht eingedrängt, wie ein bohrend Ungeziefer. Es war des Geldes genug vorhanden, um jedem wackern Vetter, jeder freundlichen Base ein wohlgemeint Andenken zu hinterlassen; aber sie sind drüber hergefallen wie die Raben, die Mutter und die Kinder; sie haben auf die Seite geschleppt, was sich schleppen ließ; haben eingehamstert das Korn, und blasen uns die Spreu

in's Angesicht! Wehe, wehe über das fremde Gesindel! Es gehe ihm nicht wohl in unserem Lande. Ihr habt's an uns verdient bis in's dritte Glied!"

An diese Schreier schloßen sich die Dienstleute, die niemals ihre gleichgültig trägen Dienste genug belohnt wissen wollen. „Haben uns verkleinert im Geiste des Herrn, daß er uns nicht nach zehn Jahren mehr vermachte, als er bereits vorher gethan; haben uns verkürzt an unseren Gaben, Miethgeldern, Leidgewändern und Leichenkerzen; haben Alles vergraben und verzettelt, statt sich armer Knechte und Mägde zu erinnern! Und dennoch war die Frau eine leibeigene Dirne, schlechter, als wir alle! der älteste Sohn ein Schneiderbub und nicht viel besser als ein Bastard; die Kinder alle erst nach langer Zeit nothdürftig zu Ehren gebracht! Waren nicht geschaffen für Brokat und Seide; trocken Brod wär' gut genug für sie, und sie klagen noch mit vollgestohlnen Taschen! Wehe! Unglück und Pein über sie, daß es ihnen nimmer wohl gehe auf niederländischem Boden!"

Die Frommen in der Verwandten-Gemeinde machten zum Abschiede große Kreuze vor Wittib und Waisen; die Zänker spuckten vor ihnen aus; Knechte und Mägde zogen ihnen die Zunge. Der Spittelherr Adrian van Coëhorn aber blieb noch zurück, einen langen Meßstock in der Hand, den er, gleichsam als wäre er allein in der Stube, an Wände und Fensterbrüstung legte, rechnend, diftelnd, Schritte und Schuhe zählend, wie ein marktschreierischer Baumeister. Eine kalte Hand, die sich auf die seinige legte, störte ihn in seiner wichtigen Beschäftigung. „Was gibt's?" fragte er mit dem Befremden des gestörten Archimedes den blassen Jan Bockelsohn, der sich mit erhabenem Zeigefinger vor ihn stellte, wie ein Verzückter redend: „Ihr nehmt hier nicht das Maß zu einer Stiftshütte, oder zu einem Tempel des Herrn!" —

„Freilich nicht, aber zu einem Filialbau für die alten Pfründnerinnen des Spitals, die jetzo noch allzunah den Mannsbildern wohnen. Da Euer Vater uns dies Haus vermachte, werden wir hierinnen wohl an die vierzig Bettstellen aufschlagen können, die zwei Stockwerke gerechnet, und das Kellergeschoß bleibt noch für die Meisterin der Spittelweiber und für die Speisevorräthe.“

„Habt Acht, daß nicht der Herr in seinem Grimme Euch tödte in dem erschlichenen Weinberge!“

Der Spitalherr betrachtete den Redner von oben bis unten, und versetzte stutzig: „Wer gibt Euch das Recht, mir Vorhaltungen zu machen? Ist dieses Haus nicht ein Geschenk des Altschultheißen, womit er die Armuth bedachte? Bin ich etwa ein Räuber? oder bin ich nicht vielmehr ein Bevollmächtigter der Armen, die selig sind, weil sie eingehen werden in das Reich Gottes? Ihr merkt, lieber Freund, daß ich meine Sprüche so gut weiß wie Ihr die Eurigen.“

„Wahrlich!“ begann Johann abermals, „wer den Pfenning vom Altar nimmt, und die Waisen bestiehlt, soll verflucht seyn in Ewigkeit. Ich bin nicht gekommen mit dem Frieden, sagt der Herr; ich bringe das Schwert. Und das wird sich erfüllen.“

„Ihr bringt ein wunderlich Durcheinander aus den heiligen Büchern hervor, das muß ich ich gestehen,“ bemerkte Coëhorn nach einer Pause, „doch erinnere ich mich, daß Ihr von London kommt, und in England ist's jetzo Sitte und Gewohnheit junger milchbärtiger Leute, in ihren Gesprächen einen Professor der Gottesgelahrtheit zu agiren. Der Herr sey uns gnädig, wenn dieser Schwindel auch zu uns herüberdringt, wie es fast scheint, und gebe Sonnenschein nach kurzem Ungewitter.“

Auch die Wittwe stand jetzt vor ihm, die hohe schwarzvermummte Gestalt, und sagte warnend: „Ja, ja, mein Herr. Die Zeit ist da. Bessert Euch, so lang's noch

frommt. Ich vergebe Euch, was Ihr an mir gethan, aber das Gericht kömmt."

„Eine Familie von Verrückten!" murmelte Coëhorn zwischen den Zähnen, und sagte darauf, sich eilfertig empfehlend: „Allerdings ist's an der Zeit, da Ihr das Haus zu räumen habt. Schafft daher auf's Schnellste Eure Fahrnisse von hinnen, ehe die Gerichte kommen, Euch zu treiben von dem Platze, den Ihr gütlich nicht verlassen wolltet."

„Pharisäer!" schalt dem Gehenden Johann nach, mit der geballten Faust drohend. „Und wir müssen ohnmächtig zusehen, wie sie uns schinden, die Zöllner und Sünder!"

„Du hast's gehört, mein Sohn. Wir müssen uns beugen. Für uns ist kein Recht vorhanden."

„So wollte ich, daß ich nie geboren worden!" rief Jan in zügellosem Aufbrausen, sein Haar raufend, seine Brust schlagend. „Mutter! Euere Sünde und Thorheit bringt Schmach auf Kind und Kindeskinder. Ihr werdet dem gewissenlosen Vater nicht im Paradiese begegnen."

„Schilt nicht in Deinem Grimm die Aeltern, Johann. Der Selige hat Dich anerkannt, hat viele Jahre treu für Dich gesorgt, und hätte gewiß das alte Testament mit einem neuen günstigern verwechselt, wenn nicht der Tod ... und endlich, lieber Sohn, sind wir gewiß von diesen Holländern betrogen worden."

„Ja, ja, wir wissen's, und müssen's leiden! Wer sind wir denn, daß wir uns schmiegen, kriechender als Hunde? Ohnmächtige Wuth, die grausamste Wuth! O, daß ich die Ungeheuer zertreten könnte, wie ich diese Spinne unter meinen Sohlen zermalme! Daß noch ein zorniger eifriger Gott aus den Wolken blitzte, wie ehemals! Hört, Mutter, ich habe die Bibel hin und her, rückwärts und vorwärts gelesen, aber stets gefiel mir am

unter die der Herr nach und nach unser Lehngut zerstückelte, so blieb mir wenig Hoffnung, mich im Lande ehrlich durchzubringen. Ich wanderte daher nach Holland aus, um einer Herrschaft meine Dienste anzubieten. Hier sah mich Dein Vater, und lobte meine Schönheit, und schwor mir zu, er könne ohne mich nicht leben. Ich schwankte lange; endlich wurde mir sonnenklar zu Sinne, daß ich um eines höheren Zweckes willen nach Holland gekommen sey, und daß ich meinem Schicksale mich überlassen solle. Ich merkte nicht viel Glück im Hintergrunde; aber dennoch mußte ich meine Bestimmung erfüllen. — Der Schultheiß setzte mich in's Dorf Zweer, und ich sollte daselbst in aller Stille meine Niederkunft erwarten. Ich war ganz fremd im Dorfe, sprach das Holländische sehr schlecht, und konnte mich mit Niemand recht unterhalten, als mit der Ursula Schomacker, einer alten Frau, die in der Gemeinde die Dienste einer Wehmutter verrichtete, und deutsch sprach, wiewohl ziemlich übel. Dieses Weib besaß nach dem Dafürhalten Aller, die sie kannten, die Gabe der Weissagung in hohem Grade. Dabei war sie eine Halbgelehrte, die von ihrem Sohne, einem Magister zu Haarlem, manche Brocken von geheimer Wissenschaft und Auslegung der heiligen Schrift aufgeschnappt hatte. Eine Feindin der Pfaffen, wiewohl ihr eigener Sohn ein Mönch, gab sie eine treffliche Vorläuferin der verwirrten heutigen Zeit ab, wo das Licht mit der Finsterniß auf Tod und Leben streitet. Sie betheuerte immer, die Worte der Schrift müßten erfüllt werden, und mit einer Glaubensverbesserung, die sich dazumal schon ankündigte, sey es nicht gethan und abgemacht. Es müsse eine ganz neue Ordnung der Dinge anheben, ein neues Israel mit einem neuen Tempel und Jerusalem. Als sie mich schon halb zu ihrem Glauben bekehrt hatte, kam sie eines Tages außer sich zu mir, und rief mit der höchsten Freude: „Höret, was ich Euch sage, Adelheid. So wie der Mond

in's letzte Viertel tritt, werdet Ihr gebären, und es wird Euch kein Leiden seyn. Das hat mir der Geist eröffnet. Und genesen werdet Ihr eines Knäbleins, von dem großer Glanz ausgehen wird in der Welt, und das bestimmt ist, der Schlange auf den Kopf zu treten. Ich sah Euch im Zustand der Verzückung. Mein Geist wußte nicht mehr, was der Leib that; aber ich sah Euch brüten über einem Nest von hellen Flammen, und des Knaben Haupt war umgeben von einer feurigen Krone. Er wurde angebetet als ein Herr der Welt, und als ein Sieger über den Antichrist."

„Gottloser Aberwitz!" fiel Johann finster spottend ein, und sprang in die Höhe. „Die Vettel mußte am Abend schwere Speise genossen haben. Ein Sieger über den Antichrist! Ei lieber möcht' ich der Antichrist selber seyn, dessen Reich nach den Weissagungen lange dauern soll, als ein Herrscherthum voll Gewalt und Willkür. — Aber — Narrheit! Wo sitzt der Antichrist? wo ist sein Thron? wer gibt uns ein Zeichen seiner Zeit?"

„Die Zeit ist die unserige!" predigte die Mutter mit furchtbarem, schwärmerischem Ernst, „eine babylonische Zeit, da Keiner mehr den Andern versteht und duldet; da nichts mehr rein und heilig auf Erden; da die Gerechtigkeit nur ein leerer Schall, der Tempeldienst nur ein eitler Prunk geworden. Der Antichrist? das vielköpfige Ungeheuer, Du fragst nach ihm? O sieh Dich um, überall lechzen seine Teufelszungen. Der römische Statthalter und der abtrünnige Augustinermönch, der spanische Kaiser und die deutschen Zwingherren, der Ehebrecher auf dem englischen Throne und das liederliche Geschlecht der Franzosen, die buhlerischen Weiber in Stadt und Land, die heuchlerischen Richter und Kapitelherren, die Wucherer, die uns plündern, der spitzbübische Coëhorn, der in Gottes Namen unsere Armuth um der Armuth willen bestiehlt, . . . sie Alle, die Rotte Korah, sind Augen,

Zähne, Krallen und Zungen des triumphirenden Baal, der auf den Herrlichkeiten der Welt sitzt, als ein Basilisk. O Herr! die Unterdrückten deines Volks sind die Gerechten deines Volks. Du hast's verheißen: Du wirst einst mit ihnen über die Heiden zu Gericht sitzen, und einer deiner Kämpfer, ein tapferer Held, wird mein Sohn seyn, mein Kind, das ich geboren mit Lust und ohne Leiden, das ich selbst gesehen, umgeben von einem Strahlenschein, das auf die Welt kam mit dem Häubchen der Glücklichen, das die Erde anschrie, da just ein fremder, drohender Stern mit feurigem Schweife am Himmel stand, ein vollgültig Zeichen deines Zorns und deiner Strafe!"

Die Frau schien gen Himmel zu schweben, so streckte sie sich in verzückter Wuth auf den Zehen empor. Wild und trunken flackerten ihre Augen, und ihre zitternden Hände faßten die Hände Johanns, denen sie ihre fieberhafte Erschütterung mittheilten. Der junge Mann, dessen ausschweifende Einbildungskraft selber nur zu gern dahin flog auf den Fittigen wildsinnlicher Träumerei, hatte alle Mühe, seine Fassung vor der Begeisterung seiner Mutter zu behaupten. Adelheid mäßigte sich indessen schnell, schlug die Blicke nieder, rieb sich die Stirne und fuhr, wie sie angehoben hatte, fort: „Aber auch die Gerechten sind ein Pfuhl der Schmach, sind Gefässe der Schande vor den Augen des allmächtigen Königs der Welt. Der Unterjochte, der Knecht, der Hund kann nicht tugendhaft seyn, weil ihm der Schlamm der Dienstbarkeit anklebt, weil jede seiner Handlungen ein Betrug, jedes seiner Worte eine Lüge ist. Darum thut Buße, und wascht den Schlamm eurer Sünde mit einem neuen Heilbade von eueren aussätzigen Körpern. Mein Sohn, Du mit dem Namen des heiligen Täufers, zieh' ein hochzeitlich Gewand an, und taufe Dich und Dein Volk rein von der Erbsünde, denn seit dem Erlöser ist keine Taufe gerecht gewesen, weil Christus der letzte Priester auf

Erben war. Nur also, zugleich die Ketten der Erbsünde und weltlichen Zwangs brechend, wirst Du das neue Zion herstellen und der Propheten Verheißung erfüllen. Dann wird der Friede blühen, und Jeder, der da lebet und kein Heide ist, an den Gütern der Welt seinen Theil haben; dann wird kein Reicher und kein Armer mehr hienieden seyn; dann werde ich, die beraubte Wittib wieder genießen, was die schreiendste Ungerechtigkeit mir genommen, und entschlafen werde ich sanft unter den Palmen Jerusalems, wo Dein Panier flattern wird, mein Sohn; denn Du bist gesandt, Großes zu vollbringen!"

„Haltet ein! Ihr macht mich schwindeln, Mutter. Es scheint mir Wahnwitz, was Ihr redet, und ich muß entweichen, wenn ich nicht mit Euch aberwitzig werden soll!"

Adelheid umarmte ihn unter Thränen, und sagte dann gefaßt: „Du willst gehen? So thu' es; ich halte Dich nicht, denn unbewußt wirst Du vom Geiste fortgetrieben. Wer kann seiner Bestimmung entlaufen? Geh! Du bist nicht verordnet, meinen Wittwengram, meine bettlerische Verlassenheit zu theilen. Geh hinaus in demüthigen Kleidern, geh unter's Volk, in den Staub, wo die Gerechten sitzen. Dort laß Dich bekehren, lerne und lehre, erwecke Dir Jünger, führe sie, herrsche über sie, siege mit ihnen. Du weißt jetzt, welcher Hoffnung ich meine Stärke und Gelassenheit verdanke. So lange Du lebst, werde ich nie an der Vergeltung verzweifeln, und Du wirst mit Deinem Beispiel für die Wahrheit der Verheißung zeugen müssen."

„Luft! Luft!" schrie Johann auf, wie ein Wüthender. „Ihr tödtet mich mit Eueren Hoffnungen! Ja, die Welt ist verkehrt; Ihr sagt's mit Recht. Die Jugend muß Sack und Asche tragen, und die Matronen schmücken sich mit grünen Kränzen der Zuversicht. — Was bleibt mir übrig, als in die weite Welt zu laufen, woher ich

gekommen? wieder die Nähnadel in die ungeschickte Hand zu nehmen, oder eines Bauhandlangers Tagwerk zu treiben? Fahr hin, Merkur mit deinen Schätzen; ich will nicht als ein Ladenknecht Zimmet abwägen oder Spitzen messen, bis mein Scheitel kahl wird. Zu arm, um ein Fürst des Handels zu werden, wie ich mir's geträumt hatte, bin ich wenigstens zu stolz, um dem Troß des Handels anzugehören. — Lebt wohl, Mutter! Ihr habt, Ihr und der Vater, Euern Sohn unbarmherzig getäuscht; gebe Gott, daß Euere Hoffnungen Euch nicht täuschen. Ob wir uns wiedersehen, oder nimmer, gedenket mein. Glück oder Unglück! ob mich das eine hätschle, ob mich das andere zerschmettere, ist mir gleichviel. Lebt wohl!"

Drittes Kapitel.

Künstlerleben.

Des ehrlichen Schiffers Berndt Kampens wohlgelegene Schenke zu Leyden hatte seit einiger Zeit ein besonders muntres und heitres Ansehen gewonnen. Die niedrigen, engen Schubfenster des Erdgeschoßes waren ausgebrochen, und mit lichten, rothen Vorhängen verziert worden; ein Tünchergeselle aus Brabant hatte auf einen Streifen Gyps über der Hausthüre drei ungeheure Rosenstöcke in ihren Töpfen gepinselt; die drei Heringe schwirrten neuversilbert an der in die Straße gereckten Eisenstange, gerade unter dem goldnen Anker, der als ein Zeichen der Handthierung des Erbauers auf der Vorderseite des Hauses angebracht war. — Armer Berndt Kampens! der Anker war für Dich so viel, als das Schlachtschwert auf dem Sarge des Helden; so viel als das Wappen, das an der Gruft des Letzten eines edelmännischen Geschlechts verspott und verwittert. — Das Wrak des Meerschweinführers, des Lissabonfahrers, lag schon auf dem Grunde. Meister Berndt hätte seine eingeräucherte Stube nicht auslichten lassen; er hätte nicht die zierlichen Fäßchen mit bunten Wimpeln an die Fenster gestellt, um die Vorübergehenden zum Würzwein zu locken; er hätte seine hölzernen Bierstützen nicht gegen die blanken kupfernen

Kannen vertauscht. Vor Allem hätte er nicht zugegeben, daß Hazenbrooker, der verdorbene Schulmeister und wirkliche Komödiant, sich im Hause breit machte, wie er's wirklich that, an einem schönen Herbstmorgen, da noch Niemand zur Schenke gekommen war. Er saß in äußerst nachläßigem Anzuge vor dem Kamin, spielte mit der Feuerzange, und sprach befehlerisch über seine Achsel hinüber zur Wirthin: „Hört, Miekje, das Ding lass' ich mir nun und nimmermehr gefallen. Ich will Meister seyn, und nicht vor den boshaften Gesichtern einer Magd die Segel streichen, wie Euer Seliger zu sagen pflegte. Hört: ich habe das keineswegs nöthig. Bendix Hazenbrooker ist ein Mann, der überall gern gesehen ist, der nur seine Hand auszustrecken brauchte, Miekje."

„Ach, das hab' ich schon tausendmal gehört, Bendix," versetzte die Wirthin gelangweilt: „ich finde nichts abgeschmackter, — mit Eurer Erlaubniß — als drei Tage vor der Hochzeit einen Krakeel anzufangen, wie es Euch heute beliebt. Glaubt nicht, mein Herr, daß Ihr dadurch liebenswürdiger erscheint. O mein Gott, nein. Aber mir ist Alles in der Welt gleichgültig geworden, daher lass' ich mir Alles gefallen. Was wollt Ihr denn eigentlich?"

„Ich will . . . gebt mir ein Kännchen Meth . . . ich will, daß die Natje sich aus dem Hause packe. Da ist des alten Siffrid Tochter am Hundethurm, ein feistes, arbeitsames Weibsbild, die würde mit allen Freuden in unsern Dienst treten."

„Die Guta? die Hexe, die Diebin, die Nachtschwärmerin?" rief die Kampens, die Arme in die Seiten gestemmt: „das wäre mir etwas Liebes, das wäre mir ein Meerwunder. Nein, Herr Isegrimm, das thu' ich nicht, weiß schon warum. Rollt nur Eure Augen, als wie Räder, im Kopfe herum; schnaubt nur wie ein Löwe, poltert nur recht dumpf, wie aus einer Tonne; das ist

angelerntes Zeug, und ich jage deßhalb die Natje doch nicht fort. Ich habe lieber eine Dirne im Hause, die dem Herrn nicht gefällt, als eine, die ihm recht ist. Ihr versteht mich doch?"

„Blitz! wenn ich's nun schlecht verstände? Wenn ich nun sagte: entweder, oder? So lange Einer vor dem Altare noch nicht Ja gesagt hat ..."

„Pah! laßt doch die Späße seyn. Euch gefällt der Sekt und die faule Haut in den drei Heringen ganz wohl, und mir ist daran gelegen, aus dem übeln Wittwenstande zu kommen, und wieder einen Mann im Hause zu haben. Darum müssen wir beiderseits nachgeben. — Darum laßt mir zu Gefallen des Siffrid Tochter weg, und die Natje, wo sie ist. Amen."

Bei diesem Spruch machte der Bräutigam falsche Augen, überlegte, und sagte in einer Geberde ungefähr so viel, als: „Warte nur, bis ich Dein Herr bin!" — Die Braut verstand ihn wohl, und murmelte für sich: „Gott steh' uns bei; aber wir wollen sehen."

Das Geräusch von mehreren Kommenden scheuchte sie in den Verschlag, wo Natje scheuerte, putzte, wusch. — „Habe Alles gehört, Frau," flüsterte die Magd: „Danke vielmals, und dafür wollen wir dem Dickkopf warm genug machen." — „Welch ein Leben wird das geben!" seufzte die ängstliche Braut: „hätt' ich mich doch nimmermehr mit dem groben Menschen eingelassen! Aber jetzt ist die Sache zu weit gekommen. Der Ansprecher hat mich mit ihm ausgetragen. Welch ein Gerede gäb's, wenn etwas zwischen die Heirath käme!"

„Ihr säßet schlecht, liebe Frau; hättet keinen Mann, und der Katzenkopf würde Euch unbarmherzig verfolgen und peinigen. Laßt nur Alles seinen Gang gehen. Zwei Weiber werden mit dem grimmigsten Manne fertig, und wenn wir zusammenhalten, so soll mein Herr Hazenbrooker den Hasenpfad einschlagen, wie es sich gebührt."

„Meinetwegen, Natje. Ich nehm ihn also doch, obschon mir von Mäusezähnen geträumt hat, die eben so gut wie Perlen Thränen bedeuten. Ach, mir ist doch Alles auf Erden verleidet, weil ich den Bockelsohn nicht haben konnte."

„Denkt Ihr noch an den schwindsüchtigen Junker? das wär' eine Hochzeit geworden, wie mit dem Tod von Ypern."

„Pfui; rede nicht so frevelhaft. Du weißt nicht, was schön ist. Und dann die Prophezeiung der alten Meert ... aber, Du hast Recht; ich will nicht mehr daran denken; mir laufen die Augen über. Zuerst war er mir zu vornehm, und ich hatte noch meinen Alten auf dem Halse, und später ... ja Du mein Heiland, da war er fort, in die Welt hinaus; und wer weiß, wo er jetzo sein Liebchen herzt?"

Während Frau Kampens ihre überlaufenden Augen hinter der Schürze verbarg, und die schadenfrohe Natje bei ihrer Arbeit das Bruderschaftsliedchen summte: „Bewahr' uns vor dem blassen Tod" — thronte in der Stube, mit ganz anderm Gewicht, als seiner Braut gegenüber, Herr Hazenbrooker in seiner Schauspielcollegen Angesicht.

Sie standen um ihn her; nur Zweie hatten sich erlaubt, rittlings auf der Bank am Kamine niederzusitzen. In seines Stuhls Lehne zurückgeworfen, die Füße von einander gespreizt, fragte der Meister dieser Kunstgilde: „Was begehrt Ihr nun, nach all' dem müßigen Geschwätze?"

„Unsern rückständigen Antheil, Bendix," sagte keck einer der Sitzenden, ein grauhaariger Mann in einem bunten Rocke. Er schien ein Sprecher der Andern.

„Ihr seyd wie die Bauern, und kommt immer wieder auf den alten, abgedroschenen, unsinnigen Text zurück," spottete der Hauptmann: „da — da steht die Lade. Seht

zu, ob Ihr mehr denn fünf Groote darinnen findet. Die Ausgaben liegen vor."

„Tie — tie — tihahiha!" spottete dagegen, eine Vogelstimme nachahmend, der Hanswurst der Compagnia: „wenn wir Alles blindlings glauben wollten ..? Aber wer am Speck sitzt, verzehrt ihn. Blitz! ich kann mich im Winter beim Leimsieden scharf abschwitzen, um das hereinzubringen, was Du mir aus der Haut geschnitten, Bendix."

„Glaubt Ihr, daß ich Euch betrüge?" schalt der Prinzipal: „noch einmal; da ist die Lade, seht selber nach. Ich hab' nur Schaden bei der ganzen Sache. Wär' ich nur nie auf das verdammte Comödienspiel verfallen!" — Die Künstler murrten, lachten, schimpften durcheinander.

„Die Lade ist leer," sagte der Graukopf spitzfindig: „das ist einmal ausgemacht. Aber, ob sie mit Recht leer ist, das ist die Frage. Ich habe noch sieben Mark lübisch zu fordern."

„Und ich zwei und einen halben Gulden." — „Und ich so und so viel Stüber!" riefen mehrere eifrig. — „Und ich noch dreizehn Pfund flämisch!" lachte der Hanswurst mit einem Bocksprung.

„O Du lübischer Schurke! O Du flämischer Pickelhäring! O Ihr Stüber- und Florenen-Spitzbuben!" fuhr Bendix Hazenbrooker auf: „habt Ihr gemerkt, daß ich das Glück habe, eine ziemlich gute Heirath zu machen? wollt Ihr mir jetzo das Mark aus den Knochen lecken, daß ich noch nebst Schweiß und Kunst und Mühe mein baares Geld an das Blendwerk hängen soll? Und — was mir einfällt — mit diesen Burschen soll ich morgen noch ein Schauspiel aufführen?"

„Morgen? — ha ha! — da wird nichts daraus! — Wir spielen nicht! — Der Sommer ist herum, die Zeit ist aus! — Wir thun's nicht!" So ging's wie in einem Bienenkorbe, von Mund zu Mund.

„Stille!" schrie der Meister mit einem Schlag auf den Tisch: „Es kann doch nicht anders seyn. Der Magistrat befiehlt's. Wir sollen für die liebe Armuth unsere Kunst machen. Die Almosenpflege hat schon das Stück gewählt. Wir kreuzigen uns freilich umsonst; allein es ist Aussaat für's nächste Jahr. Nur, indem wir dem Rath gehorchen ... der Schreiber hat mir's gesagt, — erhalten wir eine weitere Erlaubniß für Anno ein und dreißig."

„Pah, pah, Flausen, faule Fische!" ging wieder der Chorus: „kommt Zeit, kommt Rath. An des Sommers Festtagen wollen die Bürger ihre Freude und Spektakul. Das ist altes Herkommen, und darf nicht geändert werden; und von einer Aktion zum Besten des Armenseckels steht noch nichts in unsern Privilegien."

„Ihr sprecht, wie dumme Leute, habt Spreu, aber keine Grütze im Kopfe," schrie Hazenbrooker abermals mit Faustschlägen auf die Tafel: „seht Ihr denn nicht eine Spanne weit? wißt Ihr denn nicht, was um uns vorgeht? hört Ihr denn nicht die Prediger in den Kirchen donnern und wettern gegen das sündliche Komödienspiel in Tagen, da, wie sie uns glauben machen wollen, des Himmels Einsturz vor der Thüre ist? Wißt Ihr denn nicht, daß die lebenssatten Sünder in unserm Stadtrath nach und nach fromm, und endlich Alles verbieten werden, was nach Lust und Freude schmeckt? Laßt uns die Zeit noch benützen, eh man uns den Stall vor der Nase zusperrt; ehe sie uns zurufen: Schuster, bleib beim Leisten! Leimsieder, bleib bei Deinen Töpfen! Druckergesell, stecke die Nase in den Schriftkasten! — So wahr ich's Leben habe; ein einziger winziger Ungehorsam von unserer Seite, und die Kunst liegt auch auf der Seite, wie ein todter Fisch. Gebt Ihnen nicht den Vorwand, liebe Brüder. Seyd einig, und laßt uns morgen spielen, wenn gleich umsonst, Ihr Freunde."

„Ja, wenn die Sachen also stehen?“ hob der grauhaarige Sprecher bedächtig an, und ließ seine Fuchsaugen auf den Gesichtern der Schauspieler umherstreifen: „was können wir dabei thun, liebe Freunde?“ Der Pickelhäring zog sich an den Ohren, und rief, wie ein weinendes Kind: „Er hält uns, er hat uns an den Löffeln, der plumpe Jagdhund. Aber wenigstens wollen wir unsere Rückstände einsacken, bevor wir spielen.“

„Ja, ja, beim Blitz! das wollen wir!“ hieß es einstimmig. Und als Hazenbrooker die Stirne runzelte, machte der Graukopf mit Daumen und Zeigefinger der geldzählende Bewegung, ihm zuraunend: „Entweder, oder? Ihr zieht doch auch das nächste Jahr allein den Roogen, Bendix. Gebt den armen Schafen, was Ihr ihnen schuldig seyd, und sie sind Euer mit Leib und Seele. Widrigenfalls ...“

„Nun, in Gottesnamen!“ platzte der in die Enge getriebene Magister der Spiele heraus: „Ihr sollt haben, was Ihr ansprecht, aber spielen müßt Ihr morgen, oder unser Theatrum hat ein Ende.“

„Geld, Geld! dann spielen, und Vivat Hazenbrooker!“ lautete der allgemeine Zuruf. — Nach einigen Verhandlungen unter vier Augen mit der Frau vom Hause zählte Meister Bendix Jedem auf, was er verlangte, und ließ einige Kannen bringen, die trockenen Kehlen der Künstler anzufeuchten. — „Was soll's denn morgen geben?“ fragten sie nach lebhaftem Zutrinken.

„Der weise Magistrat hat das schöne Spiel in Versen verlangt, das betitelt ist: „Die wunderbare Erhaltung Israels durch göttliche Fürsicht; oder: die Erhöhung der tugendreichen Esther, eines jüdischen Mägdleins.“ Das Stück ist verfaßt von dem berühmten Mathematikus Matthäus Laënsberg, und bereits dreimal von unserer Gesellschaft vorgestellt worden.“

„Der Teufel hole des Laënsberg Verse, wie seine

Kalender, an denen ich mich zu Lüttich schier blind gesetzt habe!" murrte der Graukopf im bunten Rocke.

„Ihr seyd undankbar gegen den gelehrten Autor, lieber Stephens," bemerkte Hazenbrooker: „Ihr habt immer viel Beifall gehabt, so oft Ihr den Mardochai machtet. Habt ihn auch vortrefflich gemacht, bei meiner Seele."

„Schönen Dank!" sagte hierauf der geschmeichelte Schriftsetzer: „Werde ihn mit Gottes Hülfe auch noch dießmal leidlich vorstellen. — Wie ist's mit den andern Personen des Stücks?"

—„Je nun; 's ist alles eingelernt. Den König Ahasver, den mache ich natürlich, wie immer."

„Freilich, freilich. Die Könige macht keiner so gut, wie unser wackrer Bendix," lobten die Schauspieler mit Verbeugungen und Händeschütteln.

„Trara, trara!" trompetete der Lustigmacher: „Da heirathet er morgen als gekrönter König, und übermorgen als Heringswirth. Behalt' immerhin die Krone auf dem Kopfe, Bendix." Er machte eine unanständige Geberde.

Hazenbrooker erhob sich majestätisch gegen den Spötter, der plötzlich zur Thüre hinaussprang, und dem Helden ein Rübchen schabte. — „Laß den Thoren! laß ihn!" riefen die Uebrigen, sich dem Zürnenden entgegenwerfend: „ihn ärgert, daß ein ernsthaft Schau- und Trauerspiel vorgestellt werden soll, worinnen er nicht mitagiren darf. Laß ihn, und sprich weiter von den Personen!"

Gelassen setzte sich wieder der Prinzipal, und rechnete an den Fingern: „Da ist ferner noch die Vasthi, eine stumme Person, die macht des Kürschners Sohn zu der goldenen Kugel. — Die Esther . . ."

„Ich hab sie schon agirt!" begann mit feiner Stimme, der neben dem Stephens saß: ein junger Badergeselle mit glatten Händen und bartlosem Kinn: „der Jeremias mag morgen des Meisters Kunden bedienen. Ich rühre den ganzen Tag kein Messer an."

„Die allegorischen Personen also. Der Neid ... der seyd Ihr, Weber Overkamp. Die Hoffart ... kleidet Euch dießmal besser an, Jockum Vangeest. Auch war Euer Pfau nicht in der Ordnung, Euer Spiegel rostig. — Die Zwietracht endlich... Peter Smal, wo steckst Du?" —

„Ich mache die Zwietracht nicht, wenn die Schlangen nicht ausgebessert werden. Es war's letztemal eine Schmach und Schande, und die Fackel tropfte, daß mich's bis auf die Knochen brannte."

„Die Schlangen sollen frisch angestrichen, und die Fackel eigens bei'm Seifensieder bestellt werden: gib Dich zufrieden. Des Mardochai Knecht agirt der Michel Jansen, der Esther Magd mein Kellerbursche Geert ..."

„So? jetzt bin ich schon sein Kellerbursche? Du fläm'scher Bengel!" murmelte Geert in den Schwenkkübel.

„... den Hauptmann von den assyrischen Bogenschützen stellt wie immer Meertens, der Schaarwächter, vor; hat kriegerischen Schick und Gang; kein Wunder — ein alter Landsknecht ... und somit wären wir fertig."

„Mit Verlaub!" sagte Stephens wichtig: „wir sind noch nicht fertig. Wo blieb denn der Hauptkerl des Spiels? der Kanzler des Königs, sein Minister Haman?"

„Blitz! hätt' ich schier den Hauptburschen vergessen!" versetzte Hazenbrooker herzlich lachend: „Der lange Hennes mit dem Galgengesichte, wo steckt er? Wie kommt's, daß der faule Schreiner heute bei der Versammlung fehlt? er trinkt sein Glas so gern, wie jeder andere. Ruft ihn her. Wer von Euch weiß, wo er sein Frühstück einnimmt?"

„Ich, ich, ich weiß es!" rief der Pickelhäring zum Fenster herein. — „So geh', und hol' ihn her, Du schnödes Kalb!" — „Ach, Meister, nein. Mir ist's zu weit." — „So sage wenigstens, Du fauler Geselle, wo er zu finden?" — „Gar gern. Zu Amsterdam, ihr Herren." — „Zu Amsterdam? Du plumper Possenreißer, laß die

Späſſe.“ — „Zu Amſterdam, bei meinem Leben. Er iſt geſtern ſeinem Meiſter entlaufen, und hat mir bei'm Abſchied noch etwas vertraut.“ — „Vertraut? was?“ — „Daß er zu Leyden zwei Spitzbuben kenne, die ihres Gleichen nirgends haben. Seinen Meiſter und den Herrn Hazen ... hatzi, hatzi!“ Nieſend lief der Schalksnarr davon, und ließ die ehrſame Geſellſchaft in großer Beſtürzung zurück. — Sie kreiſchten, einer lauter, als der andere. Aber der Principal ſank niedergeſchlagen in den Stuhl, und ſagte mit erlöſchender Stimme: „Das fehlte noch. Der Schurke hat die Handſchrift des Stücks mitgenommen. Er hatte ſeine Lektion abzuſchreiben, weil er die erſte Abſchrift in die Kohlenpfanne fallen ließ. O, ich geſchlagener Mann! Woher nehme ich nun das Stück? Gerade dieſes will der Magiſtrat! und hätt' ich das Stück, woher nähme ich den Haman? Und gäbe ich ein ander ſchönes Spiel, — fehlt mir nicht überall der Hennes? Der verlorne Sohn, der Holofernes, der Prinz von Island, der Hektor, der Kriegsgott Mars, Emanuel, ein Herzog aus Griechenland, und ſo viele andere wackre und vornehme Leute ſind mir mit dem boshaften Burſchen davongelaufen! O weh, wer hilft in dieſer Noth?“

„Wenn wir aus unſern Lektionen das Spiel zuſammenſchrieben ...?“ ſchaltete Stephens ein. Aber ihm entgegnete Hazenbrooker wüthend: „Was da? wie das? und ging' es auch, wo iſt des Hamans unentbehrliche Perſon mit ihren langen Reden und ſchweren Verſen? — aber nein, nein ... vielleicht iſt alles nur ein blinder Lärm ... der hämiſche Affe, der Pickelhäring hat gelogen; gewiß, bei meiner Seele — er muß gelogen haben. Zerſtreut Euch in der Stadt, ihr lieben Männer, ſucht den Hennes, ſpürt ihn auf. Ihr, geliebteſter Handzweel, ein eifriger und flinker Scherersknecht, macht Euch auf die leichten Füße ... eilt, bringt mir den Hennes ſchnell, und zugleich die Ohren des verlogenen

Schurken, der uns äffte. Lauft, lauft, und bringt mir Nachricht. Ein Becher Malvasier demjenigen, der mir die gute Botschaft ansagt. So lauft doch, sag' ich Euch!"

Die Verheißung spanischen Weins machte den trägen Künstlern Flügel. Im Nu war die Stube leer. Hazenbrooker war allein mit seiner Angst und Sorge. Des Bürgermeisters Zürnen, des Stadtraths zu befürchtendes Verbot . . . der Hohn des schaulustigen Volks . . . die Schadenfreude der Kunstgenossen . . . ! Den eiteln Prahlhans, für dessen Muth gerade nur seine breiten Schultern bürgten, ergriff ein namenloses Zagen. Er stemmte beide Arme auf den Tisch, legte den Kopf in die Hände, und seufzte rathlos vor sich hin.

Eine Stimme, die sein Ohr unsanft berührte, machte ihn aufhorchen. Ein Gast, der ohne Geräusch eingetreten war, verlangte eine Erfrischung. — „Ei, Herr, woher kommt Ihr wieder, und so ganz verändert?" fragte Geert, der Kellerbursche. Hazenbrooker sah sich verdrießlich um. Dicht neben ihm saß der junge cavaliermäßige Herr aus Gravenhagen, der einst seine Eifersucht so sehr gereizt hatte. Aber gerade nur wieder das Auge der Eifersucht oder der Dankbarkeit — wie denn Geert die spanische Silbermünze nicht vergessen — gehörte dazu, um aus den elenden Kleidern, die an dem Reisenden hingen, denjenigen heraus zu finden, welcher damals auf dem friesischen Pferde davon ritt, und nun an einem weißen Stecken, den Brodsack auf der Schulter, zurückkam.

„Ei so? Grüß Gott, mein Herr. Was machen Eure Silberflotten auf dem Meere? Oder liegen sie noch vor Anker in den Geldsäcken Eures Vaters? Soll Euch der Bube abermals ein Roß bringen, oder reitet Ihr einstweilen Euren eigenen Rappen?" So begann der Komödiant, unter den Wimpern nach dem Fremdling schielend, und ohne sich weiter zu rühren.

„Sitzet nicht, wo die Spötter sitzen," entgegnete Jo-

hann eintönig, und nahm seinen Platz im Rücken Hazenbrookers, der, um seiner Würde dem Landstreicher gegenüber nichts zu vergeben, sich gar nicht nach ihm umsah, obgleich er im boshaften Ansprechen fortfuhr: „'s ist seltsam, wie die Zeiten umschlagen. Sonst erkannte man die vornehmen Herren an Dienern und Gefolge; jetzo wandeln sie, wie ander Volk, zu Fuß unscheinbar durch's Land."

Johann antwortete nicht denn die Thüre nach dem Innern des Hauses öffnete sich, und Miekje's Gestalt neigte sich durch dieselbe. Ihr Antlitz brannte von freudigem Schreck; wie einen längst Erwarteten begrüßte sie mit der rechten Hand, obwohl von ferne, den Ankömmling; der Zeigefinger der Linken lag, ein bedeutungsvoller Riegel des Schweigens, vor den Lippen, welche den Augen überlassen hatten, an ihrer Statt die Sprache zu reden, die ein eifersüchtig Ohr nicht vernimmt. Johann nickte leise mit dem Anschein der Zufriedenheit auf seiner Stirne, und die Thüre ging wieder zu, ohne daß Hazenbrooker das Mindeste gemerkt hätte. — Während der kurzen Stille, vergebens eine Erwiederung auf seine Spottrede erwartend, hatte er sich auf eine neue, kräftigere besonnen, die er denn auch, verharrend in seiner vorigen Stellung, bald zum Besten gab: „Was meint Ihr wohl von den Veränderungen, die sich an unsern beiden Personen zugetragen haben? Vor wenig Monden war ich Euer Narr; nicht wahr? ein Tropf, der unverschämt in einem Hause redete, worinnen er keine Stimme hatte, nicht wahr? Jetzo — wenn Ihr's nicht schon wißt — ist dieses Haus das meine, und ich hab' allein darinnen zu reden, und kann den hinauswerfen lassen, der mir nicht gefällt. He?"

Da hob Johann mit dumpfem Klagetone an: „Du sprichst: ich bin reich, und habe gar satt, und bedarf nichts! und weißt nicht, daß Du bist elend und jämmerlich, arm, blind und bloß!"

Diese finstern Worte erschütterten plötzlich den Hazenbrooker dergestalt, daß er sich scheu nach dem Sprecher umsah. Blässe überzog sein Gesicht, da im selben Augenblicke der junge Baderknecht hereinsprang und ganz verwirrt aufschrie: „Es ist nur allzuwahr! der Hennes ist fort, und in seiner Kammer hat sich nicht ein Blatt Papier, noch etwas Anderes vorgefunden. — Nehmt Euch aber jetzo vor dem alten Stephens zusammen, lieber Meister. Er will, sobald Ihr morgen das Stück nicht spielen lassen könnt, beim Stadtrath für sich selber die Privilegien erneuern lassen, die bis jetzo von der Gesellschaft Euch sind überlassen worden!"

„Ach mein böser Stern, mein böses Schicksal!" brach Hazenbrooker in Klagen los. „Die Bursche brechen mir den Hals; der Bürgermeister hält sein drohendes Versprechen. Ehe ich die Komödie aufgebe, — lieber will ich sterben! Sie ist mein einzig Vergnügen; mein Stab und Stecken ist sie. Und wenn sie mich nicht mehr hier spielen lassen ... dem verdammten Stephens trau' ich Alles zu — wenn ich fortwandern soll, in einer andern Stadt mein Heil zu suchen, — was fang' ich an mit meiner Braut? O ich elender, geprüfter Mensch!"

Die Verwirrung zu vergrößern, stürzte die Kampens herein, und überschüttete den Bräutigam mit Vorwürfen aller Art. Sie schalt ihn einen ungetreuen Verwalter der Zunftlade, einen saumseligen Hauptmann seiner Leute, einen Geizhals und muthlosen Maulhelden, einen dummen Pinsel, der sich in jeder Noth nicht zu helfen wisse, einen abgewirthschafteten Wüstling, der sich nicht entblöde, von seiner Braut, aus dem Kasten der Wittib, Geld zu entleihen, mit dem festen Vorsatze, es nimmer heimzugeben: Geld, um liederliche Komödianten zu bezahlen, die für solche Wohlthat nur Undank, Grobheit und Hohn als Vergeltung in Bereitschaft hätten. — Hazenbrooker beugte sich vor dem drohenden Weibe, und

schirmte unwillkürlich mit beiden Händen seinen Kopf, wie ein armer Schlucker, den sein Unglück unter eine sprudelnde Dachrinne geführt, welcher nicht mehr zu entlaufen ist.

Durch ein paar Worte des Badergesellen, der eiligst seinen Kunden nachlief, von dem Bestand der Sache unterrichtet, näherte sich Johann keckeh Fußes und lächelnden Angesichts dem Verzweifelnden; er klopfte ihm auf die Achsel, nachdem ein vertraulicher Blick Miekje's Zorn plötzlich beruhigt hatte.

„So faßt Euch doch," sagte er dem barsch Umschauenden. Worauf Hazenbrooker, der kürzlich gefallenen feierlichen Rede eingedenk, geschmeidiger entgegnete: „Ihr seyd ein guter Prophet. Freilich wußte ich nicht, wie elend und jämmerlich, wie blind und bloß ich war. Ich weiß nicht, noch jetzo, wer mir schlimmer mitspielt, ob meine Braut, die versprochen hat, alles Ungemach, so wie alle Freude der Welt mit mir zu theilen, oder meine saubern Zunftgenossen, die Gott bessern möge, oder der Magistrat, der meine Geschicklichkeit nicht in Anschlag bringt, und durchaus das Unmögliche von mir verlangt. Groenwalt, unser Gelegenheitsdichter und Spruchsprecher, sagt sehr weise:

„Wie ist so tückisch doch so oft das Glücke?
Es schlägt sein Spielwerk selbst in tausend Stücke."

„Ein feiner Spruch," bemerkte Johann: „aber Sprüche helfen hier nicht. Ich will feurige Kohlen auf Euer Haupt sammeln. Ihr wollt die Esther aufspielen lassen?" — „Ja." — „Der Haman ist Euch davon gelaufen?" —

„Ja, ja; woher wißt denn Ihr Alles? Ihr, der von der Landstraße kömmt?" — „Ich weiß Alles, mein Freund." — „Alles? Nicht übel. Seyd nun so gefällig, und spielt mir den Haman, den kein Mensch hier zu Leyden weiß." — „Eben dieses will ich thun. Schlagt ein. Ich helfe Euch."

Befremdet blickten den Helfer sowohl Miekje, als Hazenbrooker an. Als ob er diese Betroffenheit nicht bemerkte, sagte Johann zu der Wittwe: „Die Trauer steht Euch fein und lieblich, meine ich. Doch wird ein Hochzeitkleid Euch besser zieren.“ — Miekje seufzte, und versank, so zu sagen, in die schwimmenden Augen des leisetretenden Verführers.

Hazenbrooker packte ihn indessen beim Arme, fragend: „Wie? hab ich recht gehört? Oder treibt Ihr nur Narrethei? Ihr habt das Ansehen eines Schwindlers, Ihr kommt mir vor, wie einer, der aus der Wahrheit just nicht sein Tagwerk gemacht hat; — wenn Ihr aber zufällig heute, in dieser Stunde, mit Eurem letzten Athemzuge nicht gelogen hättet, — ich wüßte nicht, was ich thun sollte, Euch zu belohnen.“

„Von Euch erwarte ich keinen Lohn,“ antwortete Johann, wieder mit einem Seitenblick auf das Weib, das ihn wohl begriff: „Ich spiele Euch den Haman, und damit gut. Dann schüttle ich den Staub von meinen Schuhen, und ziehe weiter.“

„Mein Herr und Gott, wie ist mir denn zu Sinne? Ihr ein Komödiant? Wie käme dieses? Ihr fallt mir gerade wie vom Himmel auf die Bühne. Wenn hier nicht Euer Muthwille allein waltet ...“

„Ihr glaubt mir nicht? Hab' ich doch erst vor einem Mond zu Amsterdam die Lektion des Haman aufgesagt! Oder ist es nicht etwa mit dieser Rede, daß der Günstling des Königs das Spiel anhebt?

„Sag an, o Herr, wie ist Dein Aug so trüb? Dein Fuß scheint zu ermatten,
Von Deiner königlichen Würde blieb nur noch ein blasser Schatten.
Dich freut nicht mehr Gesang und Saitenspiel; Du fliehst von allen Festen,
Und doch war sonst der Lust und Pracht so viel in Deinen Goldpalästen?“

„Potz Blitz! bei meiner Seele! das ist's! so lautet, was der Haman sagt," rief der Spielmeister aufspringend, und seinen neuen Freund mit Fröhlichkeit umhalsend: „Ihr könnt ihn auswendig, den Kanzler und Günstling. Ihr sollt ihn machen. Zum Verdruß des Hennes und aller Schurken, die mir übel wollen. Miekje, schickt nach den schadenfrohen Gesellen. Sie sollen sterben vor Neid. Miekje, traktirt mir den Herrn da wohl, und laßt ihm nichts abgehen. — Ihr seyd abgerissen, lieber Mann, Ihr seht recht lumpig aus. Miekje, gebt dem braven Mann von meinen Kleidern. Sind freilich nicht von Sammt, guter Bockelson, haben keine goldne Knöpfe auf den Näthen, sehen jedoch ehrenfest und sauber aus. Lauft mir nur nicht davon, mein Schatz und Gönner. Bleibt nur bis übermorgen. Mögt Euch an unserm Hochzeittisch noch gütlich thun, nicht wahr, mein Bräutchen? Und alsdann meinetwegen Gott befohlen. Ich werd' Euch mit Reisegeld unterstützen, ich werd Euch ewig in meinem Herzen behalten. Und Ihr auch, Miekje, nicht wahr? Sieh doch, der Mensch mit Zwerchsack, der vordem einen Cavalier agirte, und jetzo einem Bettler gleich sieht, muß kommen, um mir aus der Noth zu helfen! Sekt, liebe Miekje, bringt Sekt herbei. Wir müssen auf die Gesundheit des wackern Menschen trinken!"

Mit seltener Eilfertigkeit brachte Miekje das Verlangte, und flüsterte bei einer günstigen Gelegenheit dem stolzirenden Johann in die Ohren: „Nicht Gott befohlen, Jan Bockelson; nun und nimmer Lebewohl. Ich will Euch hier behalten, hier in Leyden, hier im Hause, so wie Ihr in meinem Herzen eingenistet seyd." — Worauf Johann, ihre Hände drückend: „Verlang' ich's besser? will ich etwas Andres? Der Himmel lenke Eure Gedanken, liebe Frau."

Viertes Kapitel.

Das Hochzeitfest des Schneiders von Leyden.

In den Straßen von Leyden wandelte eines Morgens ein junger Mann umher, der nach seinen Gesichtszügen und Kleidern zu urtheilen, ein Fremder, und zwar ein Deutscher war. Die Tracht eines Studenten, wie sie dazumal auf deutschen Hochschulen, die der neuen Lehre huldigten, üblich, stand ihm wohl, der Hut, nach Gebrauch, frei aus der Stirne gerückt, und gegen das rechte Ohr geneigt, das schmal gefältete Hemd weit aus dem offenen Wamms zu sehen, der ziemlich lange Mantel — ein Ueberrest der Klosterschülertracht — von der rechten Hand, die zugleich ein winziges Büchlein hielt, bequem aufgeschürzt. Der von den Spaniern entlehnte Degen wurde von der Linken wagerecht, aber dergestalt vom Mantel verhängt gehalten, daß nur der stählerne Korb und ein Endchen der Zwinge daraus hervorsah. — Der Spazierende war ein grelles Gegenstück zu den Holländern, die ihre Deckel tief in die Augen drückten, ihre Wämmser zuknöpften, bis unter den Bart, ein kurzes, breites Käsmesserchen an den Gürtel hingen, und ihre Mäntel von Tag zu Tag mehr abschnitten, weil die Spanier an den ihrigen von Tag zu Tag mehr zugaben. — Von dem schlumpernden Gang der Meisten zu schwei-

gen, der freilich unter dem Aushängeschild äußerster Sorglosigkeit oder kaufmännischen Eilens eine große Bedächtigkeit verbarg; so wie denn endlich auch der holländische Fuß den gravitätischen des spanischen Oberherrn überflügelte

Der muntere Student trat auf, wie ein freisam schreitender Kämpe, doch verrieth hin und wieder ein gewisses Schwanken oder Innehalten, daß ihm die kecke Haltung wohl erst seit Kurzem eigen. Auch kamen während des Spazierens Augenblicke, die den jungen Fremdling gänzlich verwandelten, daß er den Kopf senkte, langsam und brütend schlich, als trüge er noch eine Kutte, und sein frisches Antlitz in die langen Falten tiefen Nachdenkens legte. Mit gerunzelter Stirne und finsteren Augen blieb er etwa dann und wann stehen, wo eine Linde ihren Schatten lieh, setzte sich auf eine der allenthalben bereit stehenden Bänke, und las begierig und unbekümmert um das Treiben der volkreichen Stadt einige Seiten in seinem Buche. Gleichsam als hätte er eine Arznei verschluckt, die wieder eine Zeit vorzuhalten bestimmt war, schritt er sodann neugestärkt weiter, und machte allmählich die Runde durch alle Gassen.

Unfern vom Thore, wo's nach Gravenhagen geht, hielt er plötzlich stutzend inne, legte die Hand vor die Augen, damit ihn die Sonne nicht blende, und schaute mit nicht geringer Verwunderung einem Manne und einer Frau entgegen, die durch's Thor gingen, und deren Umrisse von dem heiteren Herbstlichte deutlich gezeichnet wurden. — „Bei'm Bacchus, sie sind's!“ sagte er vor sich hin, nachdem er mit seinen Erinnerungen in's Reine gekommen. „Ach, dieses Glück hätte ich armer Schelm mir heute nicht geträumt!“

Auf seinen Degen gestützt, ließ er die Leute näher wandeln. Der Mann, ein Vierziger, mit weißem Angesicht, schwarzen Hängelocken, aufschneiderischem Reiterbart,

äußerst veränderlichen Zügen und leichtsinnigen Augen, die bald wie die eines muthwilligen Knaben in die Welt guckten, bald einen tyrannisch-düstern Ausdruck annahmen, bald vor sich hinstarrten in Zerstreuung und Versunkenheit, als wäre nichts mehr um sie her zu sehen. Der Anzug, etwas vernachläßigt und in allerlei Farben spielend, stimmte zum Kopfe; ein Strumpf saß gut, der andere hing in Falten; die Lasche eines Schuhs war unbeachtet aufgegangen; der Hut, ein ungeheuerer Kegel, stand so wunderlich, als ob sich der Träger zu lange in der Schenke aufgehalten hätte. — Der Blick des Studenten verweilte nicht auf dem Manne, um so länger jedoch auf der Jungfrau an seiner Seite, auf der Tochter, die in Reinlichkeit und Ordnung, wie im Geschmacke der Gewänder, des Vaters Vorbild hätte seyn sollen. Von des Vaters Zügen hatte sie nur die gutmüthigen und heiteren geerbt, und die dunkeln Locken und die ausdrucksvollen Augen. Alles Uebrige in des Mädchen Antlitz, in seinen Geberden, in seiner Sprache, war das Erbe einer schönen, liebenswürdigen Mutter.

„Das ist Meister Lüdger, das ist seine Angela; ich irre mich nicht," sagte der Student entzückt zu sich selbst. Der Meister stand eben stille, legte das eine Knie über das andere, und rieb sich bequem das Schienbein. Ein kleiner, naseweiser Bube, der ein Kohlenbecken trug, gaffte ihn an, lachte ihm in's Gesicht. „Will you ausreißen, damned polisson?" schrie der Meister den Knaben an, und hob die Hand so bedeutend, daß der Frevler gröhlend davon lief. — Angela blickte verlegen zur Seite, und stieß einen Laut des Erstaunens aus. — „Nun, was hast Du, Engelein?" — „Seht doch, ist das nicht Nachbars Rynald? der Lange dort? Ach freilich ist er's. Kommt, lieber Vater, ihm einen guten Tag zu wünschen. Heilige Mutter, er hat uns auch erkannt; er springt heran. Grüß Gott, Rynald!"

„Alles Liebe, alles Gute schenke er meinen Freunden und Landsleuten!" antwortete der Student, mit einer Glorie von Zufriedenheit angethan.

„Ja, ja, Rynald," sagte der Meister treuherzig und Freude zeigend, wie ein Kind. „Berge kommen nicht zusammen, aber Menschen. Du bist gewachsen, Rynald, hast einen Bart bekommen. Nun ja, die Zeit ist da. Wir haben uns seit Hiobs Tagen nicht gesehen. Aber — wie ist mir denn? darfst Du denn solche Kleider tragen? Sporen an den Füßen, ein Schwert, auf ein Dutzend Sperlinge eingerichtet ...? God damen? bist Du ein Bacchant geworden oder ein Luxbruder? Ich pinselte Dich in Gedanken immer in einer Mönchskutte auf die Wände."

„Ei, Vater lieb, das ritterliche Gewand steht dem Rynald viel besser, als ein Priesterrock."

„Ei, Tochter fein, das sagt man nicht einem jungen Gesellen so gerade in den Bart. Der weiß es ohnehin, und braucht's nicht erst aus Deinem einfältigen Mündlein zu hören. Gelt, Rynald?"

„Legt doch der holden Jugendgefährtin keine Fesseln an, Meister. Ich bin ja so glücklich, daß ich ihre Stimme wieder höre. Gönnt mir das Glück."

„Alles, was Du willst. Nur erzähle geschwinde, wie Du unter diese Holländer kömmst? Unsere Geschichte ist kurz. Vor drei Monden sind wir nach England gereist. Ich hoffte mit meinen Bildern dort etwas zu verdienen, und bei dem Hansnarren, dem tollen Heinrich, Arbeit zu finden; denn — lieber Junge — es steht schlecht aus im Vaterlande. Aber — prosit! Se. Majestät waren schon mit etlichen elsäßischen oder schweizerischen Malerschlingeln behaftet, — darunter der liederliche Holbein, denke Dir — und folglich wollten auch die Hofschranzen von dem ehrlichen Meister Lüdger zum Ringe nichts wissen. Außer ein paar englischen und

französischen Brocken, womit man höchstens einen Dutch-Kerl in's Bockshorn jagen kann, hab' ich nichts aus der verwünschten grünen Insel mitgebracht, aber eine Leiche dort gelassen, des Jungfräuleins Amme; welcher Todesfall mir zu meinen übrigen Sorgen noch die Sorge für die Prinzessin da auf den Hals geladen hat. — Ich bin hieher gerathen, weil ich den Hausherrn besuchen wollte, bei dem ich vor dreiundzwanzig Jahren wohnte, als ich für den reichen Cornelius zwei Säle al fresco malte Dazumal war Alles besser in der Welt. Glaub' mir, lieber Rynald."

„Jetzt ist die Reihe an Dir," begann Angela ungeduldig. „Erzähle, Rynald. Was ist schuld, daß wir die Freude haben, Dich hier zu sehen? Wirst Du mit uns nach der Heimath kommen? Wir haben einen Platz in unserem Fuhrwerk, seit die arme Lisabeth dahin; und Vater Lüdger verbietet Dir gewiß nicht mitzufahren."

„Hm, wer weiß?" warf Lüdger mit bedenklich spöttischen Mienen ein. Unterdessen nahm Rynald Angela's Hand, und erwiederte: „Tausend Dank, Jungfer. Aber ... ich darf noch nicht zurück nach Münster."

„Du darfst nicht? Ei warum denn nicht? Wer soll Dir's wehren? Verstehst Du das, lieber Vater? Ich glaube eher, daß Herr Sibing, der Vicar am Stift des heil. Moritz, ihn mit offenen Armen empfangen werde. Hat er nicht für Dich von Jugend an gesorgt, lieber Rynald? Hast Du nicht selbst gesagt, als Du von Münster gingst, er habe Dir Unterstützung verschafft, um zu Cöln ein gelehrter Mann zu werden? Sieh, es ist mir nicht das Geringste entfallen, was Dich anging, was Du gesagt, was Du gethan, und ich habe oft, gar vielmal an Dich gedacht. Tausendmal reicht gar nicht hin."

Der Vater trippelte ungeduldig hin und her auf den breiten Pflastersteinen. — „Angela!" rief Rynald mit hervorbrechender Zärtlichkeit aus. Dann ermannte und

besann er sich plötzlich, trat einen halben Schritt zurück, und setzte traurig hinzu: „Der Vicar selber, mein Vormund, und ehedem ein väterlicher Freund dem Elternlosen, hat mir bei seinem Zorn die Rückkehr untersagt. Noch ist die Zeit nicht gekommen."

„So fable nicht in's Blaue, sondern gib endlich Deinen Spruch von Dir," polterte Lüdger nicht ohne Verdruß. „Wir stehen da eine Stunde unter heiterem Himmel, und wissen immer noch nicht ... "

„Mit zwei Worten sag ich's Euch. Ich habe zu Cöln nichts gelernt, aber zu Straßburg, statt der Theologie, die ich an den Nagel hing, die Weltweisheit bei einem, dem Lutherthum ergebenen Professor studirt. Mein Glaube und mein Streben sind die der jungen Zeit, Ich stimme nicht zu dem finstern Treiben in der Vaterstadt. Zu aufrichtig, um zu heucheln, wie's der Landsmann Bernhard Rottmann that, den ich zu Cöln getroffen, und der auch ein undankbarer Schützling meines Vormunds ist, hab' ich Herrn Hermann Sibing rund und klar geschrieben, was ich gethan, und wie ich denke. Als Antwort sandte er mir ein derbes Verbot, ihm wieder jemals unter die Augen zu treten, und legte den geringen Rest meines Erbes bei. Hierauf ging ich nach Holland. mit wenigem Gelde und allein. Die Schriften des wackern Hutten sind mein einziger Begleiter. Aus ihnen schöpfe ich Trost, wenn mich die trostlose Gegenwart darniederzubeugen droht. Seht, das ist meine ganze Geschichte."

„Ihr seyd ein Lutheraner geworden, Rynald?" fragte Angela ernsthaft und bekümmert.

Rynald entgegnete seufzend: „Wenn Ihr's so nennt ... Gewissermaßen ja, meine tugendreiche Jungfer. Ist's ein Verbrechen, so bin ich grausam genug gestraft, indem Ihr mir das Du versagt, das seit den Kinderspielen uns verband, wie Geschwister verbunden sind."

Angela sprach nicht, sondern heftete ernsthaft wie

zuvor das Auge an den Boden. Lüdger räusperte sich verlegen, rieb sich die Hände, und sagte stockend: „Hm, ja, ... ob Lutheraner oder nicht ... mir ist's gleichviel, wenn auch nicht der Dirne. Ein welterfahrener Mann weiß, was er von solchen Dingen zu halten hat. Die Weiber schelt' ich nicht, wenn sie am alten Herkommen kleben.... aber das soll unsere Freundschaft nicht stören, junger Mann." — Sie reichten sich die Hände. Da begann dicht neben ihnen eine Bande von Musikanten ein gellend fröhliches Lied; und ein Kerl in bunte Lappen gehüllt, einen mißtönenden Dudelsack bearbeitend, machte wunderliche und possierliche Sprünge an der Spitze der Musikanten vor einem ansehnlichen Hause. — „Was ist denn das?" fragten Lüdger und Angela den Landsmann.

„Eine Hochzeit, meine Freunde. Mein Herbergvater feiert seinen Ehrentag. Hier wohne ich, seit ich zu Leyden hause. Die Schenke zu den drei Heringen ist meinem Beutel angemessen, und birgt zudem in ihren aufgeputzten Mauern ein wahres Wunderwerk von einem Menschen, den ich studire, wie ein Buch. Seht, da tritt er selber auf die Schwelle. Er grüßt uns. Ich wette, daß er Euch zu seiner Hochzeit ladet, so wie er mich als Hausgenossen schon geladen. Denn er ist in seinem engen Bürgerkreise freigebig, wie ein vornehmer Herr mit Land und Leuten nur immer seyn mag."

In der That kam der Hochzeiter, prächtig angekleidet und mit Blumen geputzt, auf die Sprechenden zu, nachdem er der Musik bedeutet hatte, zu schweigen. Mit stolzirender Verbeugung hob er freundlich an: „Da meines werthen Haus- und Tischgenossen Freunde stets die meinigen sind, so wage ich, dieselben zu meiner geringen Mahlzeit einzuladen. Sie wird nur alsdann Werth erhalten, wenn ihr euch herablaßt, Herr und Frau, daran Theil zu nehmen." —

Er bot dem Mädchen einen Strauß von frischen Herbstrosen.

„Nimm, Angela. Wir danken dem Herrn für seine Gastfreundschaft, und wenn es möglich wäre ...“ Lüdgers Rede wurde wieder von der Musik unterbrochen. Die Bande stellte sich in zwei Reihen, um die Eintretenden gebührend mit Sang und Klang zu empfangen. Der Hausherr ging, nach spanischer Sitte, den Eingeladenen voran. — „Laßt uns weggehen, Vater, der Mann gefällt mir nicht,“ flüsterte Angela dem Maler dringend zu. — „Närrlein! Gerade um Dir die Schüchternheit zu benehmen, wollen wir hinauf.“

„Ich fürchte mich vor dem Manne,“ wiederholte Angela dringender.

„Pah, pah; die Furcht ist albern. Ich wittere in dem Hause eine köstliche Sammlung ächtholländischer Gesichter; da weicht kein Maler aus.“

„Die Jungfer will nur nicht an meiner Seite sitzen,“ bemerkte Rynald niedergeschlagen. Da schüttelte Angela wehmüthig den Kopf, und schritt an Vaters Arm, das Gegentheil zu beweisen, hastig voran. — Rynalds Hoffnungen lebten wieder auf. Indessen raunte ihm der Maler zu: „Die Weibsen haben ein dunkles, aber nicht unrichtiges Gefühl. So, wie jener Mann, mag zu Seiten der Gott sey bei uns aussehen, wenn er sich geputzt hat, um eine Betschwester oder eine Klosterfrau zu verführen. Ich muß mir den Burschen heimlich abreißen. Gemein und adelich ... ich habe so etwas noch nie in einer Gestalt beisammen gesehen. — Oder ... wer ist der Mensch?“

„Ein schlichter Schneider, Meister Lüdger; aber ein seltener Mensch, gewiß und wahrhaftig.“

„Ein Schneider? So? ich glaub's; denn da schaut aus den übrigen Gästen ein Obermann der Zunft hervor, den ich wohl kenne. Willkommen, Meister Straatener

von Geldern! finden wir uns hier? Sieh, Rynald, das ist der Mann, den ich in Leyden zu besuchen kam."

„Seyd gegrüßt, alter Freund," sagte Straatener wichtig, dem Maler die Hand hinhaltend. „Ihr tretet in ein fröhliches Haus." — „Nehmt die Ehrenplätze am oberen Ende der Tafel ein," bat der geschmeidige Wirth, und setzte die niedergeschlagene Angela zwischen ihren Vater und den Studenten. Meister Straatener saß zur Rechten des Malers. Diesen Gästen gegenüber, am untern Ende des Tisches, Hochzeiter und Hochzeiterin; die Letztere behängt mit Perlen, Ketten und Schaumünzen, verklärt entzückt, am Ziele ihrer Wünsche. Die Seiten des Tisches wurden eingenommen von einigen Meistern des Handwerks, Nachbarn des Hauses und ihren Weibern, von dem Kämmerer des Raths, dem Herrn Elias Griggemann, dem Beistand und Vogt der neuverehelichten Wittwe Kampens, dem Schriftsetzer Stephens, den biderben Handwerkern und Schauspielern Jockum Vangeest und Klaas Overcamp, dem Ansprecher Gylle und einem Kaufmannsdiener aus Amsterdam, einem sehr weitläufigen Verwandten der Braut, der sich durch sein gesammelt, andächtig und versteinertes Gesicht vor allen übrigen Tischgenossen auszeichnete. Geert und Natje in frisch gewaschenen Schürzen standen zur Bedienung bereit: ein Helfer wirthschaftete an dem Heerde. Die Schenke war an diesem Tage für die gewöhnlichen Trinkkunden geschlossen.

„Weil der ehrwürdige Pfarrherr, der mich mit meiner geliebten Braut zusammengegeben," begann der Bräutigam aufstehend, „krankheitshalber hier zu erscheinen verhindert worden ist, so unterstehe ich mich, an seiner Statt das Tischgebet zu sprechen. Ich thu's, liebe Männer und Frauen, nach meiner Weise, und bitte Nachsicht zu haben."

Nach diesen Worten sagte er aus dem Stegreif ein so ergreifendes, den Umständen so angemessenes Gebet,

daß eine tiefe Rührung sich beinahe aller Anwesenden bemeisterte, obschon ganz ungewohnte Redensarten und Wendungen dem Sprecher entschlüpften, und in seinem Ausdruck eine aufgeblasene Wichtigkeit vorherrschte, die auf den Brettern der Schaubühne mehr zu Hause gewesen wäre, als in dem Munde eines schlichten Vorbeters. Auch fiel Mehreren auf, daß von der Dreifaltigkeit und den Heiligen nicht ein Wort vorkam, und Gott der Herr nur mit dem einfachen Namen eines „Vaters“ bezeichnet wurde.

Angela, obwohl ein gottesfürchtiges Mädchen, hörte das fremdartige Gebet mit Kälte und Ueberdruß an; ihr Vater — zu jeder Stunde begierig, den Freigeist ohne Vorurtheil, Glauben und Ehrfurcht zu spielen — gähnte die Wände an, und musterte die vorgefundene bunte Reihe holländischer Köpfe. Rynald horchte aufmerksam zu, und besonders der Kaufmannsbursche Peter Blust nickte zufrieden und erbaut, so oft der Redner inne hielt.

. . . „Und so sey daher mit uns Allen die Gnade des himmlischen Vaters! Erlaube uns jetzt, mit irdischen Nahrungsmitteln das Fleisch zu stärken, und höre nie auf, in seiner Barmherzigkeit unseren Geist zu erleuchten, der annoch in Finsterniß irret, und Babylons Ketten trägt. Amen!“ Mit diesen Worten war das Gebet zu Ende, und Alle begannen zu essen von den Speisen, unter denen sich der Tisch bog. —

Hinter dem Rücken Angela's beugte sich Rynald zum Maler hinüber, und fragte: „Was sagt Ihr zu diesem Menschen? Eine große Summe edler Gaben hat die Natur an ihm verschwendet, und ist nur zu wünschen, daß er sie immer gut benütze. Dahin gehört vor Allem eine Leichtigkeit der Sprache, welche Staunen macht. Solltet Ihr glauben, daß er, der eine Kanzel zieren würde mit seiner Beredtsamkeit, ein fürtrefflicher Schauspieler

ist, und dann wieder als Schneider seinen Rock so gut macht wie ein Anderer, und als Wirth seinen Gästen die Zeit mit allen möglichen Ergötzlichkeiten und Schwänken zu verkürzen versteht?"

„Er ist ein gereister Mensch," hob seinerseits Straatener zum Maler an, „war einst Lehrjung bei mir, und hat mich schwer geärgert. Ich konnte ihn bis vor Kurzem nicht leiden; aber, sein wunderbares Emporkommen und die Aenderung seiner Gesinnungen gegen mich haben mich zu seinem Freunde verkehrt."

„Erzählt, ich liebe wunderliche Historien," meinte Lüdger zum Ringe, und Straatener fing an, Johann Bockelsons Geschichte vom Ei an zu erzählen.

Indessen sprach der Kämmerer des Raths lächelnd zu der Braut: „Hab' ich Euch doch, bei'm Blitz, noch nie so vergnügt gesehen, wie heute. Und mich freut, daß Ihr auf die leichte Achsel nehmt das Ausbleiben Euerer übrigen Verwandten von dem Hochzeitschmause. Laßt die hochmüthigen Tröpfe laufen. Hättet Ihr mit Hazenbrooker die Ringe gewechselt, wären sie ja auch nicht erschienen."

Miekje nickte lachend. Stephens rief über den Tisch: „Was sie sich nur einbilden, die Schwefelfadenkrämer? Vom Hazenbrooker sagten sie: „'s ist nur ein Comödiant," vom Bockelson: „'s ist ja nur ein Schneider und ein fahrender Poet."

„Nur ein Poet!" wiederholte Jan, die Nase höhnisch rümpfend.

„Ja, ein Poet, wie er bald im Rathe sitzen wird," prophezeite der Kämmerer. „Hat Euch der Prologus oder Epilogus — ich weiß nicht mehr — den Ihr verfertiget und dem Magistrate gewidmet habt, schon zu der Gunst der Bürgermeister und so zu sagen, zum Bürgerrecht verholfen, so wird's noch besser kommen, wenn alle Euere Verdienste bekannt werden."

„Macht mich nicht eitel, Herr,“ versetzte Jan, Demuth heuchelnd: „Gott ist Alles, der Mensch ist nichts, ich bin der Geringsten Einer.“

„Warum nicht gar? ein Mann, der Latein kann, neben seiner Profession, und Verse macht, wie Wasser!“ sprudelte Gylle: „Wahrlich, seit mir der Meister Jan einen neuen Reimspruch verfaßte, erndte ich doppelte Trinkgelder.“

„Wie werden die Leute in's Theatrum laufen, wenn's heißt: Jan Bockelson spielt mit, und agirt einen König!“ pries Jockum Vangeest.

„Wie er den Hazenbrooker herunterstach!“ lobte Overcamp, der Weber.

„Ei, wie segelte der in den Grund! Sollt leben, Bockelson, und Euer frommes Weib nicht minder!“ versetzte Stephens wohldienerisch. — Viele folgten seinem Beispiel.

„Ich dank' Euch, Freunde, ob Ihr mich gleich hoffärtig macht. Doch laßt uns das Gespräch ändern. Ich liebe nicht, von einem besiegten Nebenbuhler hinter dessen Rücken zu sprechen.“ Jan drückte Miekje's Hand: „Nicht wahr, mein Fräulein?“

Oben erzählte Straatener dem Maler weiter: „Und als der Hazenbrooker gesehen, daß der Jan besser gefiel, als er, und des Stadtraths höchsten Beifall hatte, wurde er grob, und wollte ihm das Haus verbieten. Das war just am Vorabend der Hochzeit, und das Kalb glaubte, die Braut so sicher in der Tasche zu haben, als ich diese Thaler im Beutel habe.“ — Der Prahler klapperte mit seiner wohlgefüllten Bursa.

„So angenehm mir ist, Euch begegnet zu haben, Jungfer zum Ringe,“ redete Rynald seiner Nachbarin bekümmert zu, „so beklage ich doch, Euch hier zu sehen, der Langeweile und dem Ueberdruß zum Raube. Ueberdieß bin ich zu Euerm Nachbar erkoren, ich, dem Ihr

kaum einen kalten Blick schenkt, den Ihr nicht mehr leiden könnt?"

„Ich gestehe," antwortete Angela trocken, „daß ich Euch bei weitem nicht mehr so lieb habe, als vordem."

Bis in die Seele erschüttert, sprang Rynald vom Sessel auf, und lief hinaus. Dem Mädchen ging nicht minder bei seinem Entfernen ein Stich durch's Herz, aber beharrlich ihren Muth festhaltend, blieb Angela, wie eine Bildsäule starr, zurück.

„Goddam!" fuhr der Maler auf: „der Komödiant war ein plumper Geselle. Ich hoffe, daß die Braut seine Grobheiten nicht ruhig eingesteckt hat, sonst ..."

„Da habt Ihr den Beweis!" antwortete Straatener, auf das Hochzeitpaar deutend: „Zur Stund' gab sie ihm den Abschied, und sagt' ihm ins Gesicht, sie würde den Bockelson heirathen. Er mußt es glauben, wurde wüthend, wollte sich auf's Messer mit dem Jan schlagen; aber der, als ein kluger Mann, schlug's aus, und hielt's so gut mit den Komödianten, zu deren Rädelsführer er sich aufwarf, daß sie eines Tags den Hazenbrooker wacker durchhieben, und ihn zwangen, die Stadt zu verlassen. Wo er hingekommen, weiß ich nicht."

„Gehen wir nicht bald, mein Vater? Die Leute fangen an, zu lärmen, und die Bierkannen fliegen unter den Tisch."

„Ein Zeichen, meine Puppe, daß der gelbe Rheinwein aufgestellt werden wird," entgegnete der Maler lecker: „ich liebe den Rheinwein, Kind, und die Köpfe der Leute werden immer ausdrucksvoller. Darum gehen wir nicht, nicht wahr, mein Kind?" — Auf diese, so sanft als möglich ausgesprochenen Worte folgte ein entsetzlicher Fluch, der von einem Ende der Tafel zum andern schallte. — „Was ist, was gibt's?" fragte Angela besorgt, Straatener erhitzt, und Lüdger tobte, wie ein Besessener: „Daß doch der Blitz in das vermaledeite Land führe, wo nicht

einmal im Herbst die unseligen Stechfliegen Ruhe geben. Seht meine Hand! seht, wie das schwillt!"

„Thut nichts," äußerte Straatener mit Kaltblütigkeit: „man gewöhnt sich daran, und am Ende lassen uns die Schnacken in Frieden."

„Was fehlt meinem Herrn und Gaste?" fragte über Lüdgers Schulter der gefällige Wirth mit Flasche und Pokal in Händen. Lüdgers Grimm beschwichtigte sich augenblicklich vor dem Wein. Lächelnd stieß er mit dem Wirthe an.

„Darf ich meinem Jüngferlein kredenzen?" meldete sich die Braut bei Angela mit gefülltem Glase. Die Erröthende nippte dann, und sagte zögernd: „Ich wünsche Euch Glück zum neuen Ehestande, liebe Frau."

„Wenn Engel wünschen, so gewährt der himmlische Vater," antwortete hierauf Bockelson mit andächtigem Tone, ebenfalls mit Angela anklingend. In ihrer Hand schwankte das Gefäß, erschrocken mied sie den absonderlichen Blick, den ihr der Hochzeiter zuwarf. Sie wendete sich ab. Indessen gingen die Vermählten Arm in Arm von Gast zu Gast, rund um die Tafel, Gesundheiten auszubringen, Glückwünsche zu empfangen.

„Welch' abscheuliche Augen!" zürnte Lüdgers Tochter vor sich hin, und drehte ihr Antlitz ihrem Vater zu. Der war abermals versenkt in Straateners Erzählung, die also fortging: „Weil er sich nun offenherzig an mich gewendet, verzieh ich ihm Alles, und brachte seine Aufnahme in die Zunft zu Stande. Sein Meisterstück war just nicht glänzend, aber ich half nach, und dann — das Kind wollte ja nur einen Mann haben. So wurde er Bürger auf das Schneiderhandwerk hin, und mir hat er Wort gehalten. Seine Maulfertigkeit, seine Kunst zu überreden, hat im Nu viele Meister auf seine Seite gebracht, besonders, da er ihnen nicht an der Kundschaft schadet, und siehe da: Alle, die mir übel wollten, haben

endlich ihre Stimmen mir gegeben, und ich bin Obermeister geworden. He? eine Hand wäscht die andere."

„Es heißt so, Herr Obermeister." — „Und also hat Jeder, was ihm ziemt und lieb ist. Er die Frau, sie den Mann, und ich . . . nun, das gehört nicht daher. Er hat sein Glück gemacht, und hat es erstens zu verdanken mir, und zweitens seiner Frau, der Kampens. Denn, was er noch ihr und den Verwandten vorgefaselt hat von großen Erbschaften, die er einst machen werde, und dergleichen — das glaubt wohl die Frau wie's Evangelium, aber die Sippschaft hat's geläugnet, und ich läugne es auch. Nun, was liegt daran? Er ist geborgen, auch ohne Erbschaften, und die Windbeuteleien werden ihm schon mit den Jahren vergehen."

„Es ist nicht wohlgethan von Euch, daß Ihr dem Nachbar so streng den Rücken weist," flüsterte die rückkehrende Miekje in Angela's Ohr. Erschreckt sah diese sich um; Rynald hatte ganz stille seinen Platz wieder eingenommen. Sein betrübtes Aussehen machte solchen Eindruck auf das Mädchen, daß es sich wieder schnell abwendete, um seine nassen Augen ihm nicht zu zeigen.

„Laßt die Jungfer," sprach Rynald mild entschuldigend zu der Frau Bockelson: „'s ist meine Schuld. Ich habe sie mit einem unbedachtsamen Wort beleidigt, und muß warten, bis die Zeit vielleicht meinen Fehler verzeihlich macht."

„Dennoch solltet Ihr freundlich seyn," scherzte Miekje leise zu Angela „wahrlich für den Glückwunsch, womit Ihr mich jüngst beehrtet, kann ich Euch nichts Besseres wünschen, als einen Bräutigam, wie Euer Nachbar ist, so fromm, so gut, so ehrlich und . . ."

Ein allgemeines Gelächter erschütterte die Tafel. Die Lustigkeit ging von Bockelsons Platze aus. Wer nicht aufmerksam gewesen war, schrie durch's Gelächter mitten durch und zwar mit der Löwenstimme der Neugier: Was

ist dort unten los? Noch einmal den Spaß! wir wollen den Spaß hören! „Wenn Meister Jan ihn gemacht hat, soll er ihn wiederholen, oder zwei schwere Flaschen Wein auftischen!“ kreischte Straatener mit aller Kraft der Lungen durch's Gewühl.

„Ei was!“ entgegnete Jan, den eine koboldartige Lustigkeit befiel: „ich gebe die zwei Flaschen, beim Blitz! und den Spaß obendrein, — wenn's einer ist.“

„Den Wein, die Narrheit!“ forderte wieder der Chor gebieterisch.

„Mein Gott, welche Menschen!“ seufzte Angela, die sich bei solcher Gasterei und in Rynalds peinigender Nähe, und dem Hochzeiter, der ihr Schrecken einjagte, gegenüber, wie auf einer Marterbank befand.

„Ich hab' dem Vangeest gelehrt, wie er sich unsichtbar machen könne,“ sagte Jan lachend: „Wenn Ihr durchaus wollt, könnt Ihr Alle lernen, wie man's anfängt:

Sechs Dinge gehören dazu; laßt Keines davon:
Für's Erst' ein paar Kannen voll Glockenton,
Ein Kukuck dann, der schon im Winter gesungen,
'Ne Hundshaut, worauf kein Floh noch gesprungen,
Ein Schranz', der noch niemals den Rücken gebogen,
'Ne Kanzel, auf der noch Keiner gelogen;
Mischt alles im Tiegel, und thut noch dabei
Das Schwarze von einem Hahnenei,
So wird Euch das Unsichtbarmachen gelingen,
Und Ihr seyd gefeyt zu allen Dingen.“

Rauschender Beifall belohnte den Handwerksgesellenwitz, wie er auf Herbergen und Ladeschmäusen florirte, und die Geschicklichkeit des Sprechers, der sich so possirlich dabei angestellt hatte, daß sogar der Pickelhäring seiner Komödiantengesellschaft von ihm hätte lernen können.

„Merkt Ihr, wie er Gewalt hat über seine Leute?“ fragte Rynald, der von Angelas Seite gegangen, und hinter Lüdgers Stuhl getreten war: „mit einem Athem-

zuge rührt er sie zu Thränen, mit dem nächsten macht er sie lachen, wie vor dem Hanswurst."

„Ich werd' ihn malen; morgen am Tage, wenn Du's veranstalten willst," sagte Lüdger, als er bereits den Wein spürte. — „Mit Vergnügen will ich's," antwortete Rynald schnell „So genieße ich noch länger die Wonne, mich des Umgangs meiner Landsleute zu erfreuen."

„Mein Vater vergißt, daß die Tage bis zu dem Geburtsfeste des hochwürdigsten Herrn Probstes vom Dome knapp gezählt sind, und daß er selber und leibhaftig beim Feste zu erscheinen hat," — Angela sagte dieses hastig und ermahnend. Rynald biß sich in die Lippen und schwieg. Lüdger darauf: „Engelein hat ein vernünftig Wort gesprochen; auch ist der Weg weit, und unsere Pferde sind keine Bischofspferde. Aber einen halben Tag will ich noch bei mir selber verantworten; Sang-Dieu! das will ich, das werd' ich. Jenes Gesicht muß ich haben. Morbleu! Es liegt etwas in dem Gesichte. Löw, Tiger und Aff nebeneinander, wie im Spiegel, beim Donner!" — Der Maler zog plötzlich, wie ein Blitz aus hellem Himmel fährt, seine Stirn in Runzeln, glurte die Tochter scheel an, und fragte trotzig: „Ich werde, so hoffe ich, noch genugsam Herr im Hause seyn, um einen halben Tag meiner Kunst aufopfern zu dürfen. Ihr werdet mich nicht gänzlich unter den Pantoffel treten wollen, verzogenes Prinzeßlein? he?"

Angela, erschrocken und zitternd vor der widerwärtigen Laune ihres Vaters, verneinte mit versöhnenden Worten, die den Griesgram alsobald wieder in den hätschelnden Schmeichelvater umwandelten: „Nun, nun, sey nur nicht bange, liebes süßes Töchterlein. Du bist ja doch die Hauptpartei. Was Du willst, das beschließt der Reichstag. Und freilich knüpfen mich Bande der Dankbarkeit an den Domprobst ..."

Rynald führte den Hochzeiter herbei, und raunte dem

Maler schnell zu: „Sprecht selbst mit ihm. Seine Eitelkeit wird Euch ein leichtes Spiel lassen.“

„Ihr begehrt, von meinem unwürdigen Angesicht ein Konterfey zu machen?“ fragte Jan geschmeichelt, aber mit einer Beimischung von Hohn, der, sobald er Wein genossen, selbst seine freundlichsten Reden vergiftete: „Ein trefflicher Künstler hätte freilich Besseres zu thun, als seinen Pinsel an eines armen Schneiders Angesicht zu verschleudern.“

„Ich heiße Lüdger zum Ringe, und von meiner Fertigkeit habt Ihr wohl gehört, sintemalen sie weit und breit bekannt,“ antwortete der Maler ziemlich grob: „ich weiche Keinem in allen vier Orten der Welt. Goddam! Aber so gut, als der theure, verewigte Meister Albrecht Dürer den Schuhmacher von Nürnberg malen thäte, eben so gut mal' ich den Schneider von Leyden. He?“

„Es ist mir eine Ehre, kunstreicher Herr, komme ich schon bis jetzt dem deutschen Hans Sachs nicht gleich. Was ich als Poet zu thun im Stande, wird erst klar seyn, wenn ich meine poetische Schule eröffnet haben werde. Was die Lehrjungen alsdann auf ihren Bänken gelernt, mögen sie sofort auf der Schaubühne vor dem Volke agiren.“

„Ein herrlich Zeichen grüner, fesselloser Zukunft!“ rief der Student aufwallend: „Nicht fürder schlagen auf stolzen Burgen goldbespornte Minnesänger junkerlich und gespreizt die deutsche Harfe; jetzo spielt das Volk den Grund- und Meisterton.“

Angela fühlte sich veranlaßt, den kühn sprechenden Jüngling wieder, und zwar sehr erstaunt anzusehen.

„Viele sind berufen, wenige sind auserwählt,“ bemerkte Johann mit niedergeschlagenen Augen, während ihm das hoffärtige Herz pochte, und die begierigen Ohren offen standen den ahnungsvollen Stimmen einer bewegten Zukunft.

„Laßt nur den frömmelnden Spruch bei Seite, liebster Herberger mein," fuhr Rynald dazwischen: „der mischt sich in Alles, wie ein trippelnder Pfaffe. Zu den Gütern dieser Welt und jenes Himmels sind Alle, gar Alle berufen, und Viele, gar Viele auserwählt. Ist's nicht thöricht, von irgend einem Menschen, staubgeboren, wie wir selber sind, unsere Seligkeiten zu Lehen zu tragen? Soll denn auf Erden nur der Kaiser seinen Willen, nur der Edelmann die Freiheit, nur der Priester eine Religion haben dürfen? Sollen denn wir, die Menge, deren Körperwucht allein die „wenigen Auserwählten" erdrückt, sollen wir denn ewig willenlos vor dem Einen Willen uns beugen? Um theuern Zoll und Steuerzins das Sonnenstäubchen Freiheit kaufen, das uns die Eigenthümer gnädig zukommen lassen wollen? Sollen wir gerade nur glauben, was die Clerisei zuläßt, und gerade nur so weit, als sie es zuläßt? Zu welchem Ende hätten wir unser Gehirn, unsere Sinne? Der Panzer macht den Ritter, aber nicht den Helden; der Scepter macht den König, aber nicht einen vorsichtigen Salomo oder einen gütigen Titum. Zieht ab vom Gewalt'gen den Uebermuth, nehmt hin die Namen der Würdigkeit, was sind dann noch alle Menschen, als gerade nur Menschen?"

„Sang-Dieu! Rynald, bist Du besessen? Du redest ja scharfe, geschliffene, schwirrende Schwerter!"

Johann, der begeistert zugehört, richtete seinen Zeigefinger gen Himmel auf und murmelte dumpf: „Und die Könige auf Erden, die Obersten und Gewaltigen bargen sich in den Felsen der Berge, und sprachen zu ihnen: Fallet über uns zusammen, und berget uns vor dem Angesicht dessen, der auf dem Stuhl des Lammes sitzt; denn es ist gekommen der große Tag seines Zorns, und wer kann bestehen?"

Straatener war eingeschlafen. Lüdgers Einbildungskraft wurde jedoch von Jan's prophetischem Spruch der-

gestalt erschüttert, daß er aufsprang und Angela's Hand ergriff: „Komm, mein Kind, es wird mir hier zu schwül und rebellisch zu Muthe. Diese beiden Menschen könnten einem den Respekt vor kaiserlicher Majestät verleiden."

„Ja, laßt uns gehen, Vater. Sie spielen, sie würfeln, sie singen und schlagen die Zither, die Leute. Wir können entkommen ohne Aufsehen und Geräusch."

„Erlaubt, daß ich zu Eurer Herberge Euch begleite," sagte Rynald, plötzlich zahm geworden. — Jan stand noch unbeweglich in der vorigen Stellung, sein Auge, nach oben gerichtet, schien erstorben. Mit widerwilligem Grausen wollte Angela an ihm vorüber, da erwachte er aus der Verzückung, und, schnell vergessend, was ihn befangen, fragte er süß und höflich das Mädchen: „Ihr geht, Schönste der Schönen, holdes Geschöpf des Vaters? Wird denn Euer Reiz nicht den Tanz verherrlichen, der bald, so wie die Lichter blinken, hier aufgeführt werden soll?" — Er streckte die Hand nach Angela; mit einer Geberde, als böge sie vor einer Schlange aus, weigerte sich das Mädchen, und verschwand, an Rynalds Seite tretend.

„Hätt' ich Eure Tochter beleidigt?" wendete sich Johann befremdet an den Meister. Lüdger, schwankend auf seinen Füßen, und leichtsinnig im Haupte, versetzte lachend: „Ei was, lieber Mann, das Fräulein kann den Rynald besser leiden als Euch, das ist Alles. Mir dagegen ist Euer Kopf weit lieber, als Rynalds. Ihr seyd ein wunderlicher Heiliger, und habt ein Gesicht, voll ... wie sage ich nur? ein Gesicht, voll ... voll Verhängniß! Ja, das ist das Wort, und das Gesicht zu malen, werd' ich morgen kommen."

„Wann es Euch beliebt. Wir schlichte Bürgersleute sind nicht gewohnt, lange Hochzeitnächte zu feiern. Das Gewerbe behauptet selbst in den Honigwochen seine Rechte. Ich steh' zu Euern Diensten."

Nachdem Johann an der Thüre des Hauses von dem Künstler Abschied genommen, beschaute er sich in einem Spiegel des Erdgeschoßes, und scherzte bitter mit seinem Bilde: „Ein Gesicht voll Verhängniß? das glaub' ich, deutscher Hund. Hinter diesem Gesichte steckt mehr, als die Welt glaubt, und wenn eines geschaffen, gut oder schlecht Wetter zu machen, so wär' es wohl dieses. Ja, wenn die Zeit käme, von der die Propheten reden, von der die Jugend träumt . . .!" — Bedächtig und finster setzte er hinzu: „Wie geschieht's nur, daß mein Antlitz noch keiner reinen Jungfrau Lieb' erregt hat, da doch die Weiber, schwache und unverschämte, nach ihm geizen! Mich gelüstete sehr nach dem westphälischen Jüngferlein, und doch hat es mir Wiederwillen, statt Freundlichkeit gezeigt. Ha . . . bliebe sie zu Leyden, — sie müßte mein werden trotz des Teufels, und alle Künste wollt' ich aufbieten, oder sie müßte denn einen Smaragd besitzen, der ein Liebhaber seyn soll unzerstörter Keuschheit, und nicht dulden mag deren Untergang!"

So eben begegnete ihm Peter Blust, der Ladendiener, und des Schneiders lüsterne Züge verkehrten sich in ernsthafte. — Kopfschüttelnd deutete Blust nach oben, und sagte eintönig: „Dort ist Babel, dort ist das Thier. Sie stimmen das Saitenspiel, und kleiden sich in Purpur und Scharlach. Babel will tanzen. Wie duldet das der Gerechte des Hauses?" — „Lieber, es werde Jedem gethan nach seinem Willen. Des Bräutigams Pforte muß offen stehen allen Gästen, und er muß die Kelter pressen, wenn er schon selber den Wein vermaledeit."

Der Kaufmannsdiener seufzte tief: „Das Gericht ist vor der Thüre." — „Ja, lieber Bruder. Es steht geschrieben." — „Ich werde heimgehen, und mit dem Vater reden." — „Thue das, lieber Bruder. Im Geiste werd' ich bei Dir seyn." — „Die Begierde nach der Gnade ist nicht groß im Lande." — „Hoffe und bete mein Bruder.

Der Eichbaum wächst langsam, aber stark." — „Wohl. Laß uns beten und Buße thun, mein Bruder." — „Amen, lieber Bruder." — Peter Blust ging von dannen; Bockelson wieder zu seinem Gelage, ein heiterer, ausgelassener Spötter. — —

In der Nähe lustwandelnd noch unter mannigfaltigen eifrigen Gesprächen, verweilten Lüdger und Angela und Rynald. Die Männer schwatzten lebhaft; die Jungfrau horchte, horchte besonders auf Rynalds Worte mit Begier, denn sie gaben ihr den Schlüssel zu der seltsamen, farbigen Welt von goldenen Träumen, die der Jüngling in seiner Brust erbaut hatte, und deren baldigem Erscheinen im Erdenleben er blindlings vertraute mit kindischer Leichtgläubigkeit.

„Und was willst Du denn eigentlich unter diesen Holländern?" fragte Lüdger geringschätzig, und trat einem Vorübergehenden boshaft auf den Fuß, ohne sich zu entschuldigen.

„Ich will Trauerpsalmen singen auf mein armes, zerrissenes Vaterland, lieber Meister. In der Heimath ist kein Bleibens für mich. Hier wandle ich auf fremdem Boden, und höre nur von Zeit zu Zeit die Ketten meiner Brüder klirren. Ich wollte nach England gehen; ich gehe auch vielleicht später dahin. Aber hier lebt noch ein Volk, das ein Sprößling deutschen Blutes ist. Ein entarteter Sprößling, wenn Ihr wollt, aber die Verwandtschaft macht mir ihn dennoch lieb. Zudem regt sich in diesen Provinzen ein Geist, der, ich zweifle nicht, bald gewaltig losbrechen, und Alles um sich her neu erschaffen wird. Von hier, von England, wird die Wiedergeburt Deutschlands ausgehen. Hängen doch meine Landsleute ohnehin so sehr am Fremden, daß sie wohl einmal das Gute aus der Fremde neben fremden Thorheiten annehmen mögen."

„Du sprichst mir aus der Seele, Rynald. Ein wäl-

scher, ein niederländischer Pinsel ist ihnen lieber, als die vaterländische Kunst."

„So leb' ich denn als wie ein Dachs im Winterschlaf dahin, und träume von dem Morgenroth einer schönen Zukunft. Von Wittenberg ist das Wort, das Anfangswort der Erlösung, ausgegangen, und hat in deutsche Herzen, die nur vom Ueberirdischen zu kühner That entflammt werden, den Funken geworfen. Aber — mit dem Worte, mit dem Alpha allein ist's nicht gethan. Auch Luthers Lehre riecht nach der Kutte, und es muß ein neu aufblühend Werk begründet werden, ehe ..."

„Das ist's, das ist's: nach der Kutte riechen, das ist das Wort, Rynald. Ich habe nichts gegen den Doktor, gar nichts; ich bin ein Mann ohne Gespensterglauben und Alfanzerei. Mir ist ein Polak und ein Indianer ganz einerlei, so wie ein Lutheraner. Der liebe Gott wird das Alles schon sichten, und die Seinigen herausfinden, ... aber der Doktor ist auch ein Mönch, und bleibt es."

„Doch ist er ein deutscher Mann, Lüdger, ein deutscher Vaterlandsfreund, und darum acht' ich ihn hoch. Er hat dem span'schen Kaiser und dem römischen Papst keck und ohne Furcht die Wahrheit gesagt. Tod und Hölle! die Fremden geben uns Gesetze, und die deutsche Nation rührt sich nicht in ihrem Joche? Ein Kaiser, der nicht einmal unsere Sprache kennt, hält den Schlüssel zu unserer Erde? Ein Priester, der in wälscher Zunge uns zehnmal des Tags deutsche Narren und Bären schilt, hat die Schlüssel zu unserm Himmel! Und legt sich der Kaiser hin und stirbt, so wird unser edles Wahlreich abermals, als wie auf einer Vergantung, dem ersten besten Fremdling für Geld und falsche Eide zugeschlagen! Und die Wahlherren, die Herzoge deutscher Stämme, verkaufen um Sold und Gaben die deutschen Freiheiten! Sie hassen sich gegenseitig wilder, als sich

Christen und Türken bekriegen! In der Zwietracht suchen sie ihr Heil, in der Dienstbarkeit ihre Ehre! Das freie Wort der Jugend wird verhöhnt, die Freiheit des Gewissens mit Füßen getreten. Der lutherische Sachse wird wohl bald in Bayern den Feuertod sterben, der Katholik in Sachsen gesteinigt, geächtet, gehangen werden! Gott steh' uns bei in solchen Nöthen. Wo das Schwert regiert und predigt, wo ausländischer Blutbann deutsche Vernunft und Sitten niedermetzelt, mag ein Biedermann nicht mehr verweilen."

„Sperre immerhin die Augen auf, Angela; der Rynald hat doch nicht Unrecht. Es ist bei Gott, wie er sagt. Der ew'ge Hader streckt Kunst und Gewerbe zu Boden. Wo spendet jetzo ein deutscher Fürst einem vaterländischen Künstler einen Heller? Der Meister Lukas ist eine Ausnahme, aber er ist ein Herrendiener von Natur, und eine Schwalbe bringt noch keinen Sommer. Was thu' ich endlich mit Bischöfen und Aebten, die so karg geworden sind, daß sie ihre Altarbilder nicht mehr ausbessern lassen? oder die einen wälschen Schlingel bezahlen, um dickblaue Berge, verrengte Heilige und üppige Weibsbilder auf die Kirchenwände zu klecksen? Goddam! ich gerathe in solche Unlust und dergestalt in Harnisch, daß ich gar nicht weiß, ob's nicht besser seyn wird, dießmal des Probsten Geburtstag zu schwänzen, als ihm beizuwohnen!"

„Herzlieber Vater, vergeßt nicht, was Ihr dem Herrn schuldig seyd. Rynald ist ein junger Mann, der, frei und ungebunden, thun kann, was ihm beliebt, aber Ihr . . ."

Den Meister ärgerte das absichtliche Innehalten des Mädchens, so daß er auffuhr: „Aber Ihr seyd ein alter Mann, ein alter Narr, ein alter Krüppel, der scherwenzeln und hofieren muß? das wolltest Du doch sagen, Prinzessin, altkluge Doktorin von siebzehn Jahren? nicht

wahr? läugne nur nicht. Aber Du bist ein Gelbschnabel, trägst noch die Eierschaale hinter den Ohren. Ich wäre alt und ausgedient? Sang-Dieu! Die Kunst wird niemals alt. In meinem Gehirn siedet's noch, wie vor zwanzig Jahren. Mein Kopf und Herz bleiben jung, nur sind meine Gedanken erleuchtet durch Erfahrung. Siehe doch! — schweige, sage ich Dir. Vor dem Rhynald werd' ich gewiß die Segel nicht streichen. Glaube das ja nicht, Rhynald. Als ob Dein Bart dem meinigen gliche! Und überhaupt — wie kommt Ihr, junge Schmecker, dazu, Eure Weisheit erfahrnen Leuten aufdringen zu wollen? Habt Ihr etwas erlebt, habt Ihr etwas gearbeitet? ich frag."

„Wir haben etwas gelernt, lieber Meister, und sind die Erben der Weisheit unserer Vorfahren; daher sind wir reicher, als jene," erwiederte Rhynald lächelnd und bescheiden: „Möglich, daß wir uns irren; möglich, daß wir einstens selbst verwerfen, was wir jetzo hoch halten. Aber heute erschüttert dennoch Niemand, der da lebt, unsern Glauben an bessere Tage, die kommen werden, kommen müssen, und wär's nach langen Nächten der Noth und Trübsal. Wie! man lehrt uns in den Kirchen den Sieg des Evangeliums über Pharisäerwuth und Heidentrotz; man spricht uns in Schulen von den fürtrefflichen Republiken des Alterthums, von ihren freien Bürgern, von ihren Helden, von ihren Umwälzungen, von den blutigen Feldern, wo sie ihre Freiheit errangen, von den Herrscherstühlen, die sie umwarfen, um ihre Rechte zu erobern; — man stellt uns jene Riesen, die dennoch nur Menschen waren, gleich uns, als Beispiel, als Vorbilder dar, — und wenn wir uns umschauen im Vaterlande, und üben wollen, was man uns als Lehre aufgedrungen, womit man unsere Jugend geläutert und erhoben, — so schlägt, so fesselt, so ächtet, so mordet uns die Gewalt, in deren Namen wir geschult wurden. Fasse

es, ertrag' es, wer da kann. So man Hunde will, ziehe man nicht Löwen auf."

„Siehst Du, Angela, daß er wieder Recht hat? Ein außerordentlicher Kopf, der Rynald. Aus Dir wird noch ein Kanzler werden, Rynald, oder ein Landdrost. Ja, liebe Angela, es ist einmal nicht anders: von der Jugend muß uns das Heil kommen; und hätte ich nur einen Sohn, er sollte in der edlen Malerkunst ein tüchtiger Geselle werden, tüchtiger als ich, weil er der Erbe meiner Weisheit wäre, und sollte die ausländischen Kleckser zu Boden pinseln, daß sie das Aufstehen vergäßen. — Nun, betrübe Dich nicht, mein Engelein. Du kannst nicht dafür, daß Du kein Bube bist. Warum zittert Deine Hand auf meinem Arme? Es ist schon kühl, nicht wahr? Wir wollen heimgehen, mein Kind, Du sollst nicht frieren. Gute Nacht, Rynald; auf morgen wieder Rynald."

„Auf Morgen," antwortete der Jüngling traurig. Aber sein Herz schlug lichte Flammen, da ihm plötzlich Angela die Hand reichte mit den freundlichen Worten: „Wenn auch nicht morgen, Rynald, denn wir fahren morgen gewißlich von dannen — dennoch auf baldig, fröhlich Wiedersehen!"

Das verlegene Lächeln des Malers verbürgte, daß er dem Reisebefehl des Mädchens nicht ungehorsam seyn würde; aber Rynald war durch das Wort des Aschieds glücklicher geworden, als er heute noch zu werden gedacht hatte. Lag doch in dem Lebewohl ein holdes Pfand der Versöhnung und des Wiedersehens!

Zweites Buch.

1532.

Fünftes Kapitel.

Häusliches Paradies.

Der Abendschein strahlte in die Schenke zu den drei Heringen. Geert war beschäftigt, herumstehende und umherliegende Gefäße aufzuräumen. Natje saß am Herde, und schälte Rüben. Kein Mensch war außer ihnen zugegen, und kein unbescheiden Ohr würde die munteren Gespräche belauscht haben, die gewöhnlich von Dienstleuten in solchen halbmüßigen Stunden gehalten werden. Aber — sowohl der Kellerbursche als die Magd schienen wenig aufgelegt, ihre Zungen spazieren gehen zu lassen. Natje hing trübselig den Kopf; Geert, dem schier das Herz um ihres Trübsinns willen sprang, zermarterte sich das Gehirn, um nur ein Wort zu erdenken, das die bange Stille in der Stube unterbräche, und bei Natje Anklang fände.

„Hu, wie roth die Sonne flammt!“ hob er endlich ganz verzagt an, „das bedeutet auf morgen Regen und Wind.“ — Natje antwortete nicht, sah nicht einmal hin.

— Geert versuchte noch einmal sein Glück: „Dennoch freut mich die Abendröthe, wenn sie auch Sturm ansagt, — weil sie Euere Backen wieder farbig malt, liebe Natje. Euer Gesicht ist seit geraumer Zeit so blaß und weiß geworden."

Natje heftete einen unwilligen, finstern Blick auf den Sprecher, und senkte dann schnell wieder den Kopf. Geert verzweifelte fast an seinem Bemühen, ihr die Rede abzugewinnen. Doch setzte er noch hinzu: „Das waren wieder zwei schöne Tage und eine liebliche Nacht. Mir stehen die Augen offen, als wären sie mit Sperrhölzern auseinander geriegelt. Vor Müdigkeit werd' ich nicht schlafen können."

„Tröstet Euch mit mir. Es geht mir nicht anders," versetzte Natje dumpf und langsam.

Geläufiger fuhr Geert fort: „Nicht wahr, Jungfer? Die Wirthschaft wird von Tag zu Tag bunter. Die liederlichen Gesellen und Dirnen, die gestern und heute ihre Zeche in unserm Hause hielten, wären noch nicht abgezogen, wenn nicht heut Abend Andacht vor dem heiligen Sakramente und großer Segen in den Kirchen wäre. Es halten freilich nur Wenige mehr die Festabende und Heiligentäge aus gutem Herzen, aber die Büttel werden immer strenger, je mehr die Ruchlosigkeit und der Unglaube steigen."

„Immer noch nicht streng genug," seufzte Natje.

„Das hätte der selige Meister Kampens erleben sollen! Du mein Heiland, unter ihm waren die drei Heringe ein rechtschaffen Gasthaus. Da ich von meinen Eltern ging, sagten sie zu mir: „Lieber Sohn, Du kommst in eines Biedermanns Hauswesen und kannst da wohl lernen, was Du brauchst. Vor allem führe Dich rechtschaffen auf, und folge dem Meister in seinen christlichen Sitten, wie in der Handthierung nach. — Was sagen sie mir jetzo? „Schnür' Deinen Bündel," sagen sie, „und

suche Dein Fortkommen anderwärts, damit Du nicht verderbest.“ Und das werd' ich thun, Natje.“

„Ihr geht aus dem Dienste?“ fragte die Magd schnell „Ihr seyd glücklich; geht, geht geschwinde!“

„Ach, daß gerade Ihr mir dieses sagen müßt!“ sagte Geert wehmüthig. „Wollte ich nicht schon vor einem Jahre von dannen? und bin ich nicht geblieben, eben, weil Ihr wieder in den Dienst zurückkamt? Mir wird es martersauer, von Euch mich zu trennen; mir blutet das Herz, daß ich Euch hier zurücklassen muß.“

„Ihr seyd ein Kind. Was habt, was wollt Ihr von mir? Bedenkt, daß Ihr um manches Jahr jünger seyd, als ich. Wir sind zum Ehestand zu ungleich, und ...“ das Mädchen stockte — „zudem ... wißt Ihr ... daß ich verlobt bin.“

„Ei was! die Verlobung ficht mich nicht an, Natje. Der Reiter, der immer sagen läßt, er würde kommen, und der nimmer kömmt! Cleve ist weit, und hat vielleicht manch Schätzchen, mit dem der müßige Reiter seine Zeit vertändelt.“

„Wollte Gott!“ flüsterte Natje in ihre Arbeit hinein.

„Was sagt Ihr? seht Ihr, nun antwortet Ihr wieder nicht, und ich mein' es doch so gut. Was das Alter angeht, so hat das nicht so viel zu sagen. Der Bindermeister Neels hat eine Frau, die wohl zehn Jahre älter ist als er, und dennoch ist sie hübsch und rund, wie Ihr, und sie leben wie die Engel. Just bei unserer Herrschaft, — ist's nicht eben so? Frau Miekje ist um manchen Sommer reicher, als der Meister Jan, und doch herzen sie sich, wie die Tauben, und sind seit zwei Jahren schon verehlicht.“

„Der Schein trügt, lieber Geert.“

„Nun, was gehen mich auch andere Leute an? Ich habe ja nur von uns zu reden. Ihr seyd eine wackere, sittsam andächtige Jungfer, und ich hab' ein ehrlich hol-

ländisch Herz. Ich will nicht von den paar Gulden reden, die meine Eltern mir erspart haben, und die hinreichen werden, eine Schenke und eine Küferwerkstatt einzurichten. Aber meine getreue Zuneigung möcht ich Euch recht begreiflich machen. Es war mir eine bittere Arznei, ein Gift, als Ihr, bald nach der Hochzeit unserer Frau, mit dem Herrn Streit bekamt, und plötzlich wegzogt. Blitz! wärt Ihr damals aus Leyden gegangen, ich wär' Euch nachgelaufen. Aber Ihr bliebt, und da Ihr einen Dienst in der goldenen Kugel fandet, so sah und grüßte ich Euch alle Tage, und war glücklich dabei, bis Ihr eben so plötzlich, als Ihr gegangen wart, wiederkamt. Ich glaubte dazumal, das geschähe ein Bischen dem armen Geert zu Gefallen; aber leider war's nicht so. Ihr wart so kalt wie zuvor. Nun, wer redlich liebt, hofft immer an sein Ziel zu kommen, und wär's noch so weit, und darum ... Aber Ihr hört mir ja nicht zu, Natje? Die Rübenschnitze sind Euch aus den Händen gefallen, und Ihr schneidet mit dem Messer in der Luft hin und her. He, Natje! Ihr träumt wohl gar? ... seyd Ihr nachtfertig? ... Laßt Euch doch ermuntern!"

Er rüttelte an ihrem Arme. Sie fuhr hastig empor, stieß ihn zurück, und sagte grollend: „Ja, ja, Du leidiger Prediger! Mir wäre besser, ich hätte nie mehr diese Schwelle betreten."

„Ei, so ist nicht Alles verloren. Geht mit mir aus dem Gomorrha. Es kann uns nicht fehlen, Natje." Sie wies ihn noch einmal von sich, mit thränenden Augen rufend: „Ich darf nicht mehr zurück, ... ich vermags nicht!" In ihre hohlen Hände seufzte sie dann leise: „Und ich muß dennoch! Heilige Mutter, stehe mir bei!"

Die Stimme der Frau Bockelson ließ sich vernehmen. Geputzt, geschnürt, geschminkt trat sie ein, den Kämmerer des Raths aus dem Innern des Hauses geleitend. Ihre Augen funkelten von mühsam zurückgehalte-

ner Bosheit, während der Mund lächelte. Der Kämmerer schien sehr ernst. Sie sagte mit freundlicher Verneigung zu ihm: „Ich danke dem Herrn für seine Nachrichten und Rathschläge. Ich werde sie, wie sich's gebührt, benutzen, und für das Geld besorgt seyn. Nur — um der Nachrede willen, bitte ich, zu schweigen, wie ich selber schweigen werde." — „Wenn's mit dem Gelde seine Richtigkeit hat," entgegnete Herr Griggemann trocken, „so will ich's versprechen. Wenn nicht . . .?" er zuckte die Achseln. Dann: „Ihr habt jetzt noch drei Tage. Eine kurze, aber doch auch eine lange Zeit. Ihr werdet Eueren Herrn wohl nicht auf den heißen Stein sitzen lassen wollen? darum schafft Rath." — Er begab sich hinweg, wie ein sträubender Truthahn.

Frau Miekje jagte alsobald die Sonne von ihrem Angesichte, und hinderte die Sturmwolken nicht mehr, dasselbe ganz zu umlagern. Nach der Sanduhr schauend, befahl sie dem Kellerburschen: „Geh hinaus auf die Straße gen Gravenhagen. Sieh nach, ob mein Mann nicht zu verspüren. Er versprach so gewiß, heute Abend hier zu seyn. Laufe, was Du kannst."

Geert entfernte sich unwillig. „Seit vier Tagen immer dieselbe Hetzjagd!" maulte er, und verschwand. „Packe Dich hinauf," wendete sich die Frau zu Natje. „Hier ist Deine Arbeit gethan, und oben schreit das Kind"

„Gleich!" antwortete die Magd mit erlöschender Stimme, und machte langsam Anstalt, zu gehorchen. Ungeduld überlief die Meisterin. „Nun? soll's bald werden? findest Du endlich Deine Füße? Herr meines Lebens, welch faule Schnecke ist aus Dir geworden! Höre, Natje, so Du nicht Dein Betragen änderst, werd' ich bereuen, Dich wieder in Dienst genommen zu haben. Es wäre nöthig, daß ich Alles selbst verrichtete. Du bist bequem, wie eine Herzogin, hängst stets das Maul, bezeigst über Alles Deine hohe Ungnade, eckelst Dich zu-

weilen vor unserer Kost, die Dir ehemals gut genug gewesen, nimmst einen gespreizten Gang an, wie die junge Bürgermeisterin, die Meerkatze. Warst sonst so flink, und jetzo so schwerfällig; sonst so wohlgesinnt, und jetzo so wild und vornehm! Geschöpf, was ist mit Dir vorgegangen?"

Von den Vorwürfen empört, öffnete Natje keck den Mund, sich zu verantworten. Da aber Geert so eben hereinschlenderte, und langsam, schier gähnend meldete, der Herr sey wirklich auf dem Wege, und werde bald hier seyn, — verstummte die Dirne ängstlich, und stieg die Treppe eilig hinan, um der Gebieterin zu gehorchen.

Diese sprach mit einer Art von Befriedigung zu sich selber: „Aha, er kömmt also wirklich? Endlich kömmt er? Nun wir wollen sehen." — Alsdann laut: „Geert, schließe die Laden; wir haben heute keine Gäste zu erwarten; es ist Bußabend. Zünde die Lampe an. Flink, flink, träger Bursche. Dann lasse uns allein, und warte Deines Amts in der Torfkammer."

Der Bursche hatte kaum seine Pflicht gethan, als Meister Jan in die Thüre trat. Es lag etwas Unwirrisches, etwas Herrisches in seinen Zügen, das jedoch alsobald verschwand, da ihm sein Weib mit größter Freundlichkeit entgegenkam. — „Bist Du da, bist Du endlich da?" fragte Miekje, ihn umhalsend.

„Ja, ja doch, endlich. Leider bin ich mehrere Tage aufgehalten worden. Du weißt, wie Verwandte sind. Sie fordern, daß man katzbuckle, und ich that ihnen den Willen. Lieblichkeit ist gut Ding, sagt der Prophet, und ein gefällig Wort mundet besser, denn süßer Wein."

„Der heilige Mann spricht die Wahrheit. Aber süßer Wein ist dem Müden ein willkommenes Labsal, mein Herz. Ich werde Deinen Tisch schnell mit Trank und Speise versorgen; dann plaudern wir."

„Gern, der Abend ist still und Gäste stören uns

nicht. Geh denn hin, Du sorgliche Hausfrau. Du blühest in Gesundheit. Mich freut's, und das Kind, hoffe ich, ist nicht minder gesund? Laß mich den Engel sehen."

„Er ist im Entschlummern, lieber Jan. Mußt Dich für's Erste schon mit mir begnügen." — Schäkernd und mit den Schlüsseln rasselnd, eilte Miekje hinweg.

Jan nickte hinter ihr mit zufriedenem Lächeln her, und setzte sich überlegend auf den Polsterschemel am Ehrentische. Da stahlen sich von oben traurige langgehaltene Töne in sein Ohr. — „Natje singt!" sagte er leise, und fuhr ein wenig zusammen. Es war das Bruderschaftslied, das sie vor zwei Jahren in behaglicher Schadenfreude gesungen hatte. Diesmal schien es aber etwas ernstlicher gemeint:

„Bewahr' uns vor dem blassen Tod,
So lang das Herz nicht blank und rein;
Die Sünd' ist mehr als Todesnoth,
Die Sünden schaffen Höllenpein."

„Sie schnappt über, die Thörin!" murmelte Jan mit gehässiger Geberde. Der eintretenden Frau rief er entgegen: „Ein munteres Wiegenlied, das unsere Jungfer dem Kinde vorsingt! Stell' ihr das ab. Ein Klageweib in einem Wirthshause! das fehlte noch."

Natje schwieg eben. „Will's ihr schon vertreiben," versetzte Miekje nach oben drohend. „Jetzt aber, liebster Mann, iß von diesem geräucherten Fisch, und trinke von diesem Weine. — Von unseren Dienstboten nachher, bis auf Eines: der Geert will fort und verlangt seinen Abschied. Natje will zwar nicht fort, aber ich gebe ihr den Abschied. Punktum."

Jan stutzte, entgegnete jedoch auf der Stelle, seine Bewegung bezwingend: „Thue nach Deinem Gefallen. Der getreue Knecht gehe ein in des Herrn Freude, der ungetreue werde verstoßen in die Finsterniß. — Deine Mahlzeit ist aber vortrefflich, Miekje."

„So iß und laß Dir erzählen, was sich während Deiner Abwesenheit begeben, lieber Mann. Der Stiftspfleger hat das Kleid zurückgeschickt, das Du ihm fertigtest. Es sey verpfuscht, sagt er, und das verschnittene Tuch und die zerhackte Seide mögest Du ihm ersetzen, wenn er nicht klagen solle.“

„Welche Sprache von einem Klostervogt, den ich und der Lüneburger Gesell so gut hergestellt hatten, als er niemals gewesen! Denn wir Schneider machen ja die Leute, wie das alte Sprichwort sagt. Deßwegen werd' ich mich nicht vor den Gerichten herumbalgen. Es liegt mir nichts an der Schneiderei. Die Leute sollten dem Himmel danken, wenn ich sie einmal gunstweise bediene. Geschmack und Pracht ist in ganz Leyden nur bei mir zu finden. Zahle ihm seine paar Stüver, und ich behalte das Kleid.“

„Dann ist ein rothröckiger Stadtdiener dagewesen, um Dich vor den Bürgermeister zu rufen. Der Kämmerer hat mir vertraut, daß die letzte Comödie, die Du gemacht und hast agiren lassen, daran Schuld sey. Sie habe Aergerniß gegeben durch ihre allzufrechen Scherze, und man wolle Unkeuschheit und Unflat darinnen finden.“

„Die Tröpfe werden mich um des Lustspiels willen filzen, nachdem sie sich darinnen halbtodt gelacht haben. Was kann ich für der Leute Einfalt und für die unflätigen Zuthaten des Pickelhärings? Ueberdies spielen wir ja nicht für Kinder. Wenn dem Magistrat meine Comödien nicht gefallen, so mag er sie verbieten. Ich hänge nicht an der bunten lumpigen Thorheit.“

„Es geht auch die Rede, sagt der Kämmerer, daß man mit der Thorheit ein Ende machen wolle. Die Klerisei und die Winkelprediger eifern zu strenge gegen das leichtsinnige Spiel in so ernsthafter, verwirrter Zeit. Der Rath will die Spiele schließen.“

„Ein Beweis, daß er sich selbst Possenreißer genug

ist. Meinetwegen. Ich lasse die Bande auseinanderlaufen. Daß ich mit dem Bürgermeister gut abkomme, versteht sich von selbst. Ich bin nicht umsonst der Schwager eines Bürgermeisters."

„Verlasse Dich nicht zu sehr auf Deiner Schwester Einfluß. Die junge Frau hat bereits vergessen, in welchem ärmlichen Zustande Du sie vor einem Jahre hieher brachtest. Das Glück hat wunderlich mit ihr gespielt. Zu meiner Magd bestimmt, ist sie eine der ersten Frauen von Leyden geworden, weil der Narr, der Berghem, in ihre Netze fiel. Aber ich weiß, daß sie uns jetzo gering schätzt, Dich nicht minder denn mich."

Diese Aeußerung war dem Meister Jan widerwärtig. Er wich aus, und redete im obigen Ton weiter: „Genug; ich bin des Fastnachtspiels überdrüssig. Morgen werde ich meine Komödianten auszahlen und die Bretter des Theatrums verkaufen."

„Du redest sehr kurz und bestimmt. Leider muß ich Dir anzeigen, daß der Kämmerer das Geld, das er mir geliehen, da ich Wittwe wurde, zurückhaben will, sammt Zinsen und so weiter. Drei Tage Frist, und dann ..."

„Nun, in Gottesnamen, so zahle ihm den Bettel, daß er uns in Frieden lasse."

„Deine Worte machen mir Muth, liebster Jan; sie sind ein Beweis, daß Du von Deiner Mutter erhalten, was Du von ihr zu fordern hast. O sage mir, wo hast Du das Geld? Kömmt es nach, oder trägst Du's etwa in schönen Goldstücken bei Dir? Welche Freude, lieber Jan! denn ich muß Dir bekennen, daß mein Schatz leer und öde steht. Trotz aller Thätigkeit, die wir entfalteten, gingen unsere Gewerbe den Krebsgang. Wie gewonnen, so zerronnen ist das Geld, und wahrlich hohe Zeit, daß die so lang ersehnte Erbschaft, oder Deiner Mutter Rückstand an Dich, unsere Verlegenheit endige."

— Geert versuchte noch einmal sein Glück: „Dennoch freut mich die Abendröthe, wenn sie auch Sturm ansagt, — weil sie Euere Backen wieder farbig malt, liebe Natje. Euer Gesicht ist seit geraumer Zeit so blaß und weiß geworden."

Natje heftete einen unwilligen, finstern Blick auf den Sprecher, und senkte dann schnell wieder den Kopf. Geert verzweifelte fast an seinem Bemühen, ihr die Rede abzugewinnen. Doch setzte er noch hinzu: „Das waren wieder zwei schöne Tage und eine liebliche Nacht. Mir stehen die Augen offen, als wären sie mit Sperrhölzern auseinander geriegelt. Vor Müdigkeit werd' ich nicht schlafen können."

„Tröstet Euch mit mir. Es geht mir nicht anders," versetzte Natje dumpf und langsam.

Geläufiger fuhr Geert fort: „Nicht wahr, Jungfer? Die Wirthschaft wird von Tag zu Tag bunter. Die liederlichen Gesellen und Dirnen, die gestern und heute ihre Zeche in unserm Hause hielten, wären noch nicht abgezogen, wenn nicht heut Abend Andacht vor dem heiligen Sakramente und großer Segen in den Kirchen wäre. Es halten freilich nur Wenige mehr die Festabende und Heiligentäge aus gutem Herzen, aber die Büttel werden immer strenger, je mehr die Ruchlosigkeit und der Unglaube steigen."

„Immer noch nicht streng genug," seufzte Natje.

„Das hätte der selige Meister Kampens erleben sollen! Du mein Heiland, unter ihm waren die drei Heringe ein rechtschaffen Gasthaus. Da ich von meinen Eltern ging, sagten sie zu mir: „Lieber Sohn, Du kommst in eines Biedermanns Hauswesen und kannst da wohl lernen, was Du brauchst. Vor allem führe Dich rechtschaffen auf, und folge dem Meister in seinen christlichen Sitten, wie in der Handthierung nach. — Was sagen sie mir jetzo? „Schnür' Deinen Bündel," sagen sie, „und

suche Dein Fortkommen anderwärts, damit Du nicht verderbest." Und das werd' ich thun, Natje."

„Ihr geht aus dem Dienste?" fragte die Magd schnell „Ihr seyd glücklich; geht, geht geschwinde!"

„Ach, daß gerade Ihr mir dieses sagen müßt!" sagte Geert wehmüthig. „Wollte ich nicht schon vor einem Jahre von dannen? und bin ich nicht geblieben, eben, weil Ihr wieder in den Dienst zurückkamt? Mir wird es martersauer, von Euch mich zu trennen; mir blutet das Herz, daß ich Euch hier zurücklassen muß."

„Ihr seyd ein Kind. Was habt, was wollt Ihr von mir? Bedenkt, daß Ihr um manches Jahr jünger seyd, als ich. Wir sind zum Ehestand zu ungleich, und..." das Mädchen stockte — „zudem ... wißt Ihr ... daß ich verlobt bin."

„Ei was! die Verlobung ficht mich nicht an, Natje. Der Reiter, der immer sagen läßt, er würde kommen, und der nimmer kömmt! Cleve ist weit, und hat vielleicht manch Schätzchen, mit dem der müßige Reiter seine Zeit vertändelt."

„Wollte Gott!" flüsterte Natje in ihre Arbeit hinein.

„Was sagt Ihr? seht Ihr, nun antwortet Ihr wieder nicht, und ich mein' es doch so gut. Was das Alter angeht, so hat das nicht so viel zu sagen. Der Bindermeister Neels hat eine Frau, die wohl zehn Jahre älter ist als er, und dennoch ist sie hübsch und rund, wie Ihr, und sie leben wie die Engel. Just bei unserer Herrschaft, — ist's nicht eben so? Frau Miekje ist um manchen Sommer reicher, als der Meister Jan, und doch herzen sie sich, wie die Tauben, und sind seit zwei Jahren schon verehlicht."

„Der Schein trügt, lieber Geert."

„Nun, was gehen mich auch andere Leute an? Ich habe ja nur von uns zu reden. Ihr seyd eine wackere, sittsam andächtige Jungfer, und ich hab' ein ehrlich hol-

und nicht kennen, picken bleiben, aber in Deinem Innern ist nur Gestank und Verwesung. O ich weiß auch die heiligen Bücher brockenweis anzuführen, wie Du. Das lern' ich leicht in den Stündlein, die ich in der Kälberstraße besuche, bei dem ehrwürdigen Doktor Rasmus. Ich könnte auch predigen, mein Schatz, und mich mit gestohlenen Federn schmücken. Aber ich will Dir nur mit dürren Worten sagen, daß ich Dich verabscheute wegen Deiner Heuchelei. Hätt' ich das bei Zeiten gewußt! Aber, da war ich verblendet von wilder Liebe und einer dummen Weissagung; da hatte Peter Blust mir zugeschworen, daß er Dich zu Amsterdam und Deventer als einen grundgottesfürchtigen Menschen kennen gelernt habe; und wer glaubte wohl, daß der fromme Blust falsche Eide schwören, daß er lügen würde um Deinetwillen! — Ach, ich ersticke!"

Die gezwungene Pause benützend, stellte sich Jean, gleichsam, als fühle er das tiefste Mitleid mit dem Weibe, vor dasselbe hin, und redete sanftmüthig zu ihm: „Ein böses Weib ist häßlich, wie ein Sack, spricht Sirach. Aber häßlicher, als ein wüthend Leuenantlitz ist das schwarze Herz des Weibes, das ist verstellt in eine liebliche Frau, während es eine Teufelin im Innern. Der Satan hat Dich zu einer trefflichen Komödiantin gemacht. Du schenktest mir süßen Wein, und siehe, er war Gift; Du labtest mich mit syrenischen Tönen, und siehe, es war eine betrügliche Lockpfeife. Ich würde Dich hassen von Stund an, wenn Du mich nicht erbarmtest. — Fahre nicht auf, und höre mich ruhig, wie ich Deine Schmach gehört habe. Ich rede nicht von meiner Mutter, die allerdings nicht wohl an mir gehandelt, und dennoch meinen Leumund verschwärzt. Sie hat mich geboren, und ich schweige von ihren Fehlern; und weil ich ihre Ungerechtigkeit bemänteln wollte, wie sich's ziemt, hab' ich Dir die Unwahrheit von ihr gesagt, da ich doch

gen Amsterdam gewandert bin, um Hülfe anderweitig zu suchen. Auch wird sie mir werden, Weib, das merke Dir; denn der Herr hilft den Seinen um so eher, wann sie ihn aufsuchen in verdächtigen Gassen, in übelberüchtigten Häusern. Ist denn nicht heute ein Tag des Unfriedens, und muß vor der Gewalt der Papisten und Tyrannen nicht selbst unser himmlischer Vater seine Zuflucht in elenden Hütten suchen? Das Wort, das Fleisch geworden ist, wo darf's ruhig und ungestört gepredigt werden, als gerade nur in Häusern, die das Siegel der Verhöhnung an der Pforte tragen? Ja, Weib, ich habe den Vater gesucht und habe ihn gefunden, während Grig gemann, der Verläumder, irdischen Zwecken nachlief. Uns wird geholfen seyn, ehe noch eine Woche vergeht, das gelobe ich beim Blute des Lammes. Ich will demüthig das Zeichen der Schmach, das Du mir aufgesteckt, tragen, bis die Sonne meiner Verklärung Deine schwachen Augen blenden wird. Trage ich doch das Zeichen schon von der Stunde an, da ich mich allhier in einen niedrigen Stand, in einen Stand des Staubes begab, der sich wenig für mich ziemt."

„Sieh doch!" unterbrach ihn Miekje gekränkt, aber dennoch viel gemäßigter, denn zuvor. „Wird er nicht aufstehen, und sagen, er habe sich geschändet durch seine Ehe mit mir? Der große vornehme Herr, der hieher kam, nachdem er Deventer, Delfft, Amsterdam und Utrecht als Taglöhner und Schneiderknecht durchwandert, und nirgends ein bleibend Plätzchen gefunden! Der den Komödiant hat machen müssen, um nicht zu verhungern! Der feine Junker, der meine Liebe mit Betrug vergalt, mir in der Zukunft Reichthümer vorlog, die Alle in ein Nichts zerfließen, während meine Habe unter seinen Händen zerrinnt!" — Die Frau begab sich in den Uebergang vom Zorn zur Versöhnung, sie weinte.

Jan versetzte gelassen: „Ich habe gehungert, Du hast

mich gespeist; ich war nackt, Du hast mich bekleidet. Was Du an mir gethan, hast Du an einem Höheren verrichtet. Ich läugne Deine Liebe nicht, aber wehe dem, der die Weissagung läugnet, die meinem ganzen Geschlecht das glänzendste Emporkommen im Auf- und Niedergang prophezeit! — Wahrlich; dieser Stand eines Schneiders, Komödianten und Schenkwirths ist nur die schmutzige Stufe, die ich zu überklettern habe, um Dich und mich zu erhöhen. Auch Dich, Miekje, die Du gleichest in der Verläugnung dem Apostel Petrus. Nicht Deinen Herrn und Deinen Glauben schwörst Du ab, Du Arme, sondern Deine Liebe sogar und Deine Zuversicht auf eine Weissagung, die Du thöricht nennst. Die höchsten Güter wirfst Du zornmüthig in den Koth. Du verläumdest einen getreuen Knecht Gottes, den frommen, felsenfesten Blust, weil er Zeugniß für mich gegeben? unter dem Vorwande, er habe falsch gezeugt, schmähest Du ihn! Möge Dir der Vater verzeihen, wie Dir Blust, sein Sohn, gewißlich verzeihen wird. — Mögest Du aber andere Früchte aus den geheimen Versammlungen und Liebesmahlen der Neugläubigen mit nach Hause bringen, als solchen blinden Zorn und Haß! Wer die Arche anrührt, soll des Todes sterben. Nun ist aber ein Gerechter, wie Blust, wie ich, wie tausend Andere, die da wandern unscheinbar in Sack und Asche, eine Arche, eine wahre Bundeslade, und wehe Dir, Miekje, wenn der Herr Dich zur Rechenschaft forderte, bevor Du bereut hättest! — Ich hab' es gesagt, und wasche meine Hände in Unschuld."

Ohne den weiteren Erfolg seiner scharfen Bußpredigt abzuwarten, ging er, sich schlafen zu legen, und allen Bemühungen des schwankenden, unruhigen Weibes gelang es nicht, ihm fürder eine Sylbe abzugewinnen. Er schien mit der Ruhe und dem Frieden eines Heiligen zu entschlummern.

Frau Bockelson, die ohne Aufhören mit der Begierde nach den Neuerungen der protestantischen, um sich greifenden Lehre, die alten anerzogenen Gebräuche der Mutterreligion zu vereinigen suchte, begab sich am frühen Morgen in die erste Messe ihrer Pfarrkirche, damit sie am Fuß des Altars ihrer Zweifel, ihres Schwankens Ziel fände. — Natje, die ihr das Haus öffnete, benützte alsobald die Abwesenheit der Meisterin, und drang, ohne lange zu zögern, wiewohl mit stürmisch klopfendem Herzen, in die Schlafkammer Johanns, der von seinem Polster verwundert und verlegen den Kopf erhob.

„Sieh da mein Blümlein fein, was willst Du denn so frühzeitig schon bei mir?" fragte er, seinen Verdruß verschluckend, und die honigbestrichene Zunge rührend.

„Hülfe, Meister Jan; die langversprochene Hülfe gegen mein wachsendes Elend," antwortete Natje, mit stierem Auge und gerungenen Händen.

„Stets die alte Litaney! Ich kann nicht hexen, Mädel. Geduld, Geduld, sage ich Dir. Du hast mein Versprechen, und wenn ich das einmal gegeben habe ..."

„Versprechungen sind wohlfeil, Meister; Geduld ist ein gut Ding, aber es erfordert Zeit. Ich habe keine mehr zu verlieren. Wenn die Frau meinen Zustand entdeckt — und mich wundert, daß es nicht schon geschehen — so stößt sie mich mit Schimpf und Schande aus dem Hause."

„Du machst mich toll mit Deinen Klagen. Warte nur einige Tage, ich will Rath schaffen."

„Ihr vertröstet mich seit langer Zeit. O, warum habt Ihr mich berückt? warum fiel ich dem Versucher zum Raube? Wenn meine alte Mutter wüßte ... wenn Hendrik erführe .... ich sehe meines Jammers kein Ziel."

„Ihr seyd die Versuchung, ihr Weiber. Eva hat schon den Adam verführt. Nur keine Vorwürfe, Natje,

Ich werde für Dich sorgen. Willst Du nach Amsterdam gehen? ich will Dich an einen Freund verweisen."

„Nein, Meister; das thu' ich nun und nimmermehr. Was in der verderbten Stadt aus den unglücklichen Dirnen wird, ist weltbekannt. Ich käme dort etwa um Leib und Seligkeit. Gebt mir Hülfe und Unterstützung, daß ich in der Nähe und verborgen mein Schicksal abwarten kann. Ihr habt's versprochen. Um Gottes Barmherzigkeit willen, haltet Euer Wort, oder ..."

„Oder? Du drohst mir? Was würdest Du beginnen, wenn ich nicht Wort hielte?"

„Ich wär' gezwungen, Euerm Weibe Alles zu entdecken, und von ihm Hülfe zu begehren. Frau Miekje wird nicht wollen, daß meine Schande — weil sie auch die Eurige ist — offenkundig werde."

„Schlange! das wolltest Du? und Du fürchtest nicht meinen Zorn? Wisse denn, daß Du Alles, Alles zu besorgen haben würdest, wenn Du mich reiztest, indem Du meinen Ruf antastest. Undankbare, für die ich Alles thun wollte, was in meinen Kräften! Geh hin, handle, wie Dein böser Sinn Dir's eingibt; ich werde mich schon retten, aber meine Hand werde ich von Dir abziehen, Dich dem verdienten Verderben frohlockend überlassen."

„Jesus! So weit ist's gekommen, daß Ihr mir kaltblütig dieses sagt; daß ich zernichtet dieses anhören muß! Ihr spracht nicht also in der Zeit, da ... O mein Heiland, ich komme noch von Sinnen!"

Sie wollte in Verzweiflung gehen. Aengstlich hielt Jan sie auf. Seine Feigheit machte ihn nachgiebiger.

„Püppchen, Seelchen, mein süßes Leben!" schmeichelte er, „beruhige Dein finster Gemüth. Ich werde Hülfe schaffen, heute oder morgen. Versprich mir, nur so lange noch zu schweigen, nur so lange noch mir zu vertrauen. Bei meines Vaters ewiger Seligkeit gelobe ich Dir ...

horch, der Klopfer an der Thüre pocht. Wär's meine Frau und sie fände Dich bei mir ..."

„Ich gehe, Meister, will mich noch gedulden. Aber..." feierlich nahm sie seine Hände ... „wenn meine Seligkeit Euch werth ist, wenn Ihr nicht wollt, daß ich Euch einst bitter anklage vor dem Throne, wo nur Gerechtigkeit zu finden, wo Heuchelei nichts hilft und ein Blendwerk nicht täuscht, so haltet Wort."

„Ich thu' es, gehe nur."

„Seht hier Euer Kind, wie es in Unschuld schlummert. Ihr liebt es, sagt Euer Weib. Vergeßt nicht, daß ich in diesem traurigen Augenblicke für ein Kind bettle, welches nicht weniger das Eurige ist."

„Natje! Natje! der Müller ist da. Natje, wo steckt Ihr!" rief Geerts Stimme, und die Magd folgte, wohin sie gerufen wurde.

Jan zerschlug sich die Stirne, raufte sich die wirren Locken: „Kaum hab' ich einen Sturm mit meinem Weibe überstanden, so droht ein zweiter, grimmiger als der erste. Verdammtes Geschick, das mich in diese Kerkerwände lockte! Wer schafft mir ein Mittel, der Wildniß meiner Abenteuer zu entkommen! Welchen Block schlepp' ich am Beine! Die landstreicherische Bettlerin, meine Mutter; die geizige, lüsterne, hoffärtige Sara, meine Rippe; die Schaar meiner Gläubiger; die üble Nachrede, die meinen Ruhm vom Sessel geworfen; die Hagar, die mich mit einem Ismael bedroht! — Was hilft mir von der Letztern? Geld? aber ich bin arm, und weiß nicht, wo in Eile ein Schatz zu stehlen. Gute Worte? sie sind erschöpft. Frisches Läugnen? Dennoch fiele auf mein Haupt die Schande! Was in aller Welt kann mich retten? ..."

Lange blieb er, den Kopf in die Hände gestützt, dann fuhr er in die Höhe: „Vernichtung, Tod! das ist's. Das will ich versuchen, das kann ich ohne Gefahr, wenn ich einmal das Mittel besitze ... und es ist eine Er-

leuchtung von oben, die mir den Weg vorzeichnet, den ich einzuschlagen habe, das Mittel zu erhalten. Der glückliche Gedanke ist ein Pfund Goldes werth, und alsogleich will ich versuchen ihn auszuführen, ehe die Bedenklichkeiten, diese wuchernden Pilze, keimen und wachsen, meinen Muth zu ersticken, zu vergiften." — Er kleidete sich schnell an, und ging aus dem Hause, ehe noch sein Weib aus der Kirche gekommen war.

Sechstes Kapitel.

Der Lehrling ein Meister.

Eine gute Strecke von der Stadt Leyden, gegen Mittag zu, lag eine Hufe Landes, die, obgleich belebt und bebaut, einen sehr wüsten Anblick gewährte. Da war eine Wiese, aber ihre Gräser waren fahl und ungleich; kurz, als wie geschoren und abgeweidet an einem Ende, unkrautartig aufschießend an dem andern. Da war ein Feld mit Kohl und andern Küchengewächsen bedeckt, aber unordentlich und wild stand alles darauf durcheinander und der Nesseln Saat, die es umkränzte, war mächtiger als die der Gemüse. Da war ein Haus, jedoch verfallen, mit gähnenden oder schlecht verwahrten Fenstern und Pforten. Der Zaun, moosig und faul, klebte nur an dem Gebäude, und bot manche Lücken. Da waren Ställe, aber Jammergestalten von Thieren schlichen über ihre Schwelle, und ließen sie wiederhallen von krankhaftem Gebrüll und Gewieher. — Menschen lebten in der wüsten Besitzung; das bewies die dünne Rauchsäule, die aus dem Schornstein kräuselte, — aber diese Menschen waren verlassen, und auf sich selber gestellt; denn in weiter Entfernung — unbenutztes Land lag breit dazwischen — dehnten sich lange Ziegelbrennereien und eines Gerbers leichterbaute, am Wasser ra-

gende Werkstätte: Gewerbe, die dazumal weit vor die Stadt hinaus verbannt waren. Und selbst diese gefährliche und verpestende Nachbarschaft floh das verödete Haus. Denn es war die Wohnung des Scharfrichters von Leyden. —

Der gefürchte und gemiedene Lehenträger der strafenden Gerechtigkeit stand, von der Sonne hell und klar beschienen, auf seinem Hofe, und sah in seinem schmutzigen Reiche hin und her. Die Knechte versammelten sich nach und nach um den Herrn, dessen weiße Patriarchenhaare und mildes Antlitz nicht von ferne das schreckliche Amt, das er verwaltete, errathen ließen. — Er pfiff den Saumseligen, belobte die Pünktlichen, und nahm die Bursche insgesammt in's Verhör.

„He, Melchior! wie steht's mit dem dänischen Hunde des Prokurators?“ — „Blitz, es wird ihm nimmer zu helfen seyn. Das Vieh liegt schon auf der Streu, als ein todter Schelm*) und röchelt, daß ihm kein Tropfen mehr in die Kehle zu bringen.“ — „Abgestochen, abgedeckt; die Haut ist ohne Mackel, und wird als Doktorlohn gelten müssen. Ich kenne den geizigen Prokurator darauf. — Adrian, was ist mit den Kühen der alten Brigitte?“ — „Lumperei, Meister. Die Milch ist wieder weiß wie Schnee. Das dumme Volk sieht in der blutigen Farbe stets Hexerei, und bringt sie doch nur der Zufall oder Büberei hervor. Wir kennen das.“ — „Desto besser, Adrian. Doch ist dem Volk sein Glaube nicht zu benehmen, hörst Du? Wir müssen im Ansehen bleiben. Bring' der Vettel ihre Kühe wieder, und fordre frisch die doppelte Taxe. Das Drittheil ist für Dich; hörst Du?“ — „Vivat Meister Strubb! Ich thu's den Augenblick.“ — „Henneschen, Du schneidest ein trübselig Gesicht? Sag an, was hast Du?“ — „Ach Herr, Ihr

---

*) Leichnam; die alte Bedeutung des Wortes.

werdet mich schelten. Der Krämer Laurenz hat noch nicht das Rattenpulver bezahlt, das Ihr ihm schicktet. Alle Tage weiß er einen andern Vorwand, mich los zu werden." — „Vermaledeiter Pfeffersack! Geh hin, und drohe ihm, Du wollest Dein Messer in seinen Ladentisch stoßen, so wird er alsogleich herausrücken. Und weigerte er sich dennoch, so thu's Henneschen; thu's unverzagt. Der Galgendieb mag dann erwarten, ob noch ein einziger Kunde wagt, in seinem verschimpfirten Gewölb etwas zu kramen. An Dir, mein guter Junge Franz. Hast Du die Schrauben an der Folterbank brav eingeölt, und die Stricke geschmiert? 's gibt morgen Arbeit." — „Ja, Herr, es ist geschehen. Auch steht Euer Schwert — das mit den Andreaskreuzen — hell geschliffen und polirt in seinem Schranke. Eine Lust, die Klinge anzusehen." — „Recht; das kann ein wackrer Henkersknecht nicht oft genug thun. Das hilft der Tugend auf, und stärkt im Handwerkstrieb. Wir wollen's gleich zur Probe nehmen, 's ist übermorgen ein saurer Tag für Euern Meister. Geh, mein Sohn Franz, und richte mir am Zaun hinterm Hause ein paar Kohlstrünke auf. Noch besser; der dämpfige Schöps vom Bauer Till — 's ist an ihm nichts mehr zu verderben — mag seinen Kopf hergeben. Und — Melchior, wo steckst Du, Melchior?" — „Hier, Meister." — „Hast Du den Dänen schon geschmissen und abgedeckt?" — „Noch nicht. Ich gehe eben hin." — Laß noch das Abthun. Binde den Dänen neben den Schöps an den Zaun. Ich muß meinen steifen Arm wieder einhauen. Der Himmel gebe seinen Segen zu übermorgen. Was bringt dort unser Bernhard?"

„Das Roß des alten Graenske, der zur Strafe für seine Milchverfälschungen die Wassersucht bekommen hat, und bald daran abstehen wird," antwortete Adrian. „Das Pferd ist ihm vorangegangen; doch ist trotz seiner Jahre seine Decke noch besser, als die des Herrn. Ein

Staatspferd, Meister. Ich hab's zu Aurich schon gekannt, da es im gräflichen Zeug ging. Schier möcht' ich sagen, daß ich unter diesem Gaule groß geworden bin.

— „Lad' ab, Bernhard, lad' ab, und fahre fluge zum Gärtner an dem grünen Deich. Dessen Streitroß ist ebenfalls dahin, und wartet seiner Bestattung. Sodann können beide Creaturen abgedeckt und verlocht werden, daß es in einem hingeht."

Bernhard warf das Roß auf den Wasen, und rasselte mit seinem Karren von dannen. Die Knechte gingen an ihre Arbeiten. Der Meister wusch seine Arme mit Essig und Hefe, um seine Sehnen zu stärken, und wandelte hin, wo Franz das Schwert hielt, um seine Uebungen zu beginnen.

Ueber die berasste Ebene kam ein Mann, den Hut ins Gesicht gedrückt, und blieb mit gekreuzten Armen vor dem todten Pferde stehen. „Ja, ich kenne dich, armer Schelm," murmelte er, „du bist das friesländische Roß, das mich zu meinem Glücke tragen sollte. Ha, mit welchen Hoffnungen und Vorsätzen schwang ich mich auf deinen Rücken! — aber du schlepptest mich in's Elend. — Jan, was ist aus Dir und Deinen Träumen geworden! Dieses todte Scheusal ist besser daran, als Du; denn es fühlt die Fußtritte nicht, die ich im Namen meines fluchbeladenen Verhängnisses ihm gebe!" — Er trat mit kindischem fieberhaftem Zorne das leblose Thier, und entfernte sich dann von ihm, aufgeregt, als hätte er einen wilden Feind erschlagen. — „Meister Strubb! Meister Strubb! wo seyd Ihr?" — „He! holla! wer ruft? Daher, daher, guter Freund! Ihr seyd's, Meister Bockelson? Seyd willkommen, Meister. Was führt Euch zu mir? Verzeiht, wenn ich Euch so ohne Umstände empfange."

Der Nachrichter hatte sein Wamms abgeworfen, die Hemdärmel in die Höhe gestreift, und das blanke Schwert,

beide Hände am Griff, über die Schulter gelegt. Ein zweites Richtschwert lag neben ihm auf dem Boden. Franz befestigte just den schwachblöckenden Hammel, der den blöden Kopf nicht aufrecht halten wollte, wie's von ihm verlangt wurde. — Jan trat stutzig einen Schritt zurück.

— „Fürchtet Euch nicht, Meister. Es gilt für jetzo nur dem Schöps und jenem halbtodten Doggenhunde. Habt Ihr ein Geschäft mit mir?" — „Ich hätte wohl etwas zu fragen." — „So geduldet Euch, ein wenig nur. Ich bin im Zuge. Die Kohlstrünke dort sind meisterhaft gefallen. Jetzo nur eine Probe an der lebend'gen Creatur."

Der Scharfrichter holte aus, und senkte alsobald das Schwert: „Ai, Ai, Auweh! Ich hab' mir etwas in der Achsel verzuckt! Ach, das ist eine schlechte Vorbedeutung, Meister. Ich werde übermorgen Schande auf meine weißen Haare laden. Sie werden mich steinigen, die Maulaffen. Ach, Meister Jan! ein Künstler sollte niemals alt werden, daß ihn seine Kräfte verlassen. Nicht wahr?"

„Ist denn das Handwerk so schwer, Meister Strubb? Laßt einmal sehen!"

Funkelnden Auges tastete der Schneider nach dem gesenkten Schwerte. Mit andächtigem Entsetzen entzog es ihm der Nachrichter, indem er ernsthaft sagte: „Ei, ei, mein lieber Freund, das ist kein Spielwerk, Ihr mögt's glauben. Mit diesem Stahle sind schon achtzehn arme Sünder, denen Gott gnädig seyn wolle, gerichtet worden. Das gibt ein frommer Mann von der Kunst keinem Laien in die Hände. Betet ein Vaterunser für die armen Seelen, und laßt Eure Finger von solchem Werkzeuge."

Bockelson ließ die Augen schier nicht mehr von dem blinkenden Eisen. „Nur nicht böse, Väterchen," sagte er: „ich wollte Euch ja nur zeigen ... wollte nur versuchen ...."

Strubb brach in ein herzliches Gelächter aus. „Zeigen, mir? mir etwas zeigen? und was denn, wenn's beliebt? Versuchen? ja, mein Gott, was will ein Gesell von der Nadel mit diesen bösen Dingern? Da, da liegt ein solches zu meinen Füßen. Das will ich Euch erlauben; es ist noch nicht zur ernsten Stunde gebraucht worden. Hebt nur einmal, und die Lust, es zu führen, wird Euch vergehen."

Bockelson hob es ungeschickt. Immer lachend fuhr Strubb fort: „Ja, was Ihr mir zeigt, ist Eure Ungeschicklichkeit. Prahlhans von einem Schneider! So, legt die Hände auf ...; so ... fest ... nun wiegt das Schwert, als ob Ihr ein Kreuz machtet; ... so ... nun, wie geht's? Ihr haltet gut ... besser, als ich dachte. Es ist schwer, gelt, mein Freund? Den linken Fuß vor, den rechten fest angestemmt am Boden! Es gehören freilich stramme Waden dazu; ... indessen ... Ihr macht's ganz natürlich. Wahrhaftig, Ihr haltet Euch ganz gerecht. Wäret Ihr mein Sohn, Ihr könntet's nicht besser."

— „Das lernen wir auf dem Theatro, Meister Strubb. Da müssen wir ja allerlei Volk und Handwerke agiren. — Ihr solltet auch sehen ... meine Sehnen sind nicht schwach ... wenn Ihr mir ein Ziel gäbet ... ich hab' oft in meinen Knabenjahren zu meiner Lust Hunde und Katzen über die Klinge springen lassen; ... ich weiß ungefähr, wo die Halswirbel sitzen." —

„Ei, Ihr blutdürstiger Schneider! Ihr fallt ja sonst in Ohnmacht, wenn Ihr Euch mit der Stopfnadel in den Daumen stecht. Woher denn dieser Heldenmuth? Er soll Euch bald schwinden. Ja, ich will uns einen Spaß machen. Da, seht den Hammel, faßt ihn in's Auge. Legt ihm das müde Haupt vor die Füße, wenn Ihr könnt. Ich will Euch anlehren, wie Ihr's zu machen habt. Wenn aber der Herr nicht gut getroffen, so läßt

er auf seine Kosten die Scharten aus der Klinge wetzen und zahlt mir eine Kanne Hippokras. Einverstanden?"

— „Meinetwegen. Nur geschwinde. Wie mache ich's?"

„Paß auf, mein Franz. Du kannst von dem Roland da was lernen. Zuvörderst fahrt Ihr aus zur rechten Seite, und nähert die Klinge dem Halse bis auf eines Zolles Weite, als ob Ihr den Streich führtet; doch ist's nur die bräuchliche Vorübung! So — jetzt senkt Ihr noch einmal das Schwert. Traun, Ihr macht's mit vielem Anstande."

Wie ein Schüler eifrig, verwendete Jan keinen Blick von dem armen Opferthiere. Strubb fuhr fort: „Den dritten Wirbel merkt Euch. Nachdem Ihr obige Vorübung gemacht, rasch zugeschlagen, und mit einem Zuck, — seht: also — geschnitten. So ist der Hieb nach der Kunst. Stellt Euch: eins, zwei, drei!"

Bockelson führte den Streich, und das Haupt des Hammels fiel zur Erde. Nach dem Brauch der Scharfrichter drehte sich Jan auf seinem Absatz um, und reichte dem herzuspringenden Buben das Schwert, es abzuwischen.

Strubb, der wie versteinert dem Hiebe zugesehen, warf sich nun voll Freude an den Hals des Kunstliebhabers, und rief schluchzend: „Ihr solltet mein Sohn seyn, Meister! Zwei Finger meiner Hand gäbe ich darum, ob sie mir schon zum Foltern sehr nöthig sind. Nein! Eine solche Geschicklichkeit habe ich noch nie bei einem Anfänger gesehen, wenn er auch schon ein Jahr lang sein Studium am lieben Vieh getrieben."

Selbst Jan stand wie verdutzt. „Ist das Alles?" fragte er wie außer sich, auf das Thier deutend.

— „Freilich, freilich, mein Sohn," jubelte Strubb: „Der dickste Menschenhals macht Dir nicht mehr zu schaffen. Du bist als wie zur Kunst geboren. Erlaubt, daß ich Euch dutze, Meister. Ich hab' im Leben eine Handlichkeit und einen Scharfsinn, wie die Eurigen sind,

nicht gesehen. Was gäbe ich nicht hin, wenn Ihr mich übermorgen ablösen könntet!"

„Was ist denn übermorgen? Eure Vorklagen machen mich neugierig."

— „Ach, Ihr seyd gewiß verreiset gewesen, daß Ihr's nicht wißt. Die Gudula, aus Heerbrinks Hause, soll daran kommen; die Kindsmörderin, die vor einem Vierteljahre — nun, die Geschichte ist Euch bekannt. — Da will aber mein Mißgeschick, daß die Richter, weil die Verbrecherin so zu sagen von Adel, ihr das Schwert zuerkannt haben. Gemeine Dirnen solcher Art werden üblicher Weise gesäckt, — oder ertränkt, wenn Euch das Zweite besser gefällt. Das Säcken geschieht von meinen Knechten, unter meinem Befehl, aber das Schwert muß ich selber führen, und mein Arm wird schwach; einen Stellvertreter fand ich nicht, und zudem dauert mich das arme Mägdlein, daß ich fürchte, fehl zu hauen."

„Wohnt denn das Mitleid auch in Euern Herzen, Ihr Männer vom Schwerte?" fragte Johann etwas spöttisch. Worauf der alte Meister sehr gravitätisch: „Wir sind Christi Söhne, so wie Ihr und alle getauften Menschen. Wir haben nicht Freud' an unserm Dienste, aber wir verrichten ihn mit Zerknirschung und Gebet, weil er einmal gethan seyn muß. Vor allem aber schmerzt uns, ein blühend Leben aus der Wurzel reißen zu müssen, das noch viele Menschen beglücken könnte, und das wir um eines Fehlers willen, der von der Schwäche mehr als von der Bosheit kömmt, abmähen. Geh' hinein, Franz, trage die Schwerter fort, und reinige sie. — Ja, Meister Jan: wir wissen, was das ist: schwach seyn. Wir lernen's in den Marterkammern, in den Kerkern, auf dem Blutgerüste. Der Mensch ist ein verzagt Ding. So ihn die Leidenschaft und Verführung auf die Kante des Dachs getrieben, so stürzt er sich lieber kopfüber in den Abgrund, als daß er . . .

nun, wie sage ich gleich? . . . als daß er einen andern Ausweg ergriffe, welcher selten ermangelt, vorhanden zu seyn."

Der Meister machte, indem er, sich gleichsam Schweigen gebietend, mit der Hand über den Mund fuhr, ein so pfiffiges Gesicht, daß die Ehrwürdigkeit beinahe ganz daraus verschwand. Bockelson, dem während seiner lehrreichen Predigt der Muth, sein Anliegen vorzubringen, schier entschwunden gewesen, faßte — ein Kenner der Züge im Menschenantlitz — jetzo von Neuem ein Herz. Er sagte, den Unbefangnen spielend:

„Wenn ich gleich recht begriffen habe, was Ihr zu Anfang Eurer Rede sagen wolltet, so weiß ich doch nicht, was ihr Schluß bedeutet. Erklärt es mir."

Strubb sah sich um, ob der Lehrbursch Franz nicht irgendwo die Ohren spitze, führte, als wie von ungefähr, den Schneider mehr abseits, und entgegnete vertraulich: „Soll ich mit einem so gescheidten Manne in Exempeln reden? Also zum Beispiel: wenn die Gudula ihren Vortheil verstanden hätte, so wäre sie bittweise zu einem guten und weisen Mann gegangen, und hätte schweigend vermittelst einer leichten Arznei hinweggeschafft, was sie später, da es lebte und schrie, und sich verrieth, zu ihrem eignen Schaden morden mußte. — Das Kind war so wie so dem Tode geweiht; warum grub sich die Mutter neben ihm ihr schimpflich Grab, da sie hätte am Leben bleiben können, um zu bereuen, zu büßen und endlich doch noch glücklich zu werden?"

Was der Greis da plauderte, grauste den Bockelson an, obschon zugleich sein Herz von wildem, teuflischem Behagen schwoll. Er verstand nun klar des Pöbels Furcht vor dem grauen Scharfrichter, der in einem gespensterhaften Ansehen war, trotz seiner blühenden Wange, trotz seiner weißen Locken, trotz seiner frommen Sprüche. Dennoch stand er jetzo am Ziel seiner Wünsche, der ernie-

drigte Sohn des Schultheißen von Gravenhagen. Er fühlte es; er ahnte, daß hier eine verwandte Seele die seinige umschlungen halte. — Meister Strubb seinerseits achtete auf die Kennzeichen, die er im Gesichte der Verbrecher, wann sie zu beichten anfangen wollten, aufzuspüren gelernt hatte. Er sah voraus, daß der berühmte und schon berüchtigte Schneider sein Gewissen ihm aufthun würde, und empfand für ihn bereits jenes Wohlwollen, das im Gewähren der Bitte voranläuft. Seit des Hammels Kopf vom Streiche Jans gefallen, lebte Jan im Herzen des Alten, als ein geliebter Zögling und Sohn.

„Ich schwatze viel, wenn ich einmal das Maul rühre; nehmt's nicht übel, Bockelson. Doch ist die Zeit edel. Womit kann ich dienen?" — Den fragenden Blick des Schneiders beantwortete ein gefälliges Augenzwinkern des Andern. — Sie faßten sich unter den Arm, schlenderten eine Weile auf und nieder. Nach manchem Achselzucken und Kopfschütteln nickte Meister Strubb endlich, und sie gingen schweigend in das Haus. Ohne ein Wort zu sagen, öffnete Strubb einen unscheinbaren, mit eiserner Thüre verwahrten Kasten, wählte unter vielen Arzneibüchsen und Kolben ein Fläschchen, theilte dessen Inhalt in zwei Hälften, und händigte die eine dem Bockelson in einem wohlverschlossenen Gefäße ein. — Jan zählte eine silberne Erkenntlichkeit auf den Tisch, die der Nachrichter freundlich einstrich, indem er dem Kunden noch die Ermahnung in den Kauf und zum Lebewohl gab: „Was auch vorfalle, haltet reinen Mund. Es würde Euch nicht nützen, meine Hülfe zu verlautbaren. Wir sind Leute, die selten zu finden, und unser Wort, wie Ihr wißt, sticht vor Gericht drei Zeugen aus. Dafür, mein lieber Meister, mögt Ihr versichert seyn, daß, wenn Ihr je zur peinlichen Frage kämet, Euer Freund Strubb zur Hand seyn werde. Ihr sollt rein als wie ein Engel, und dennoch mit heiler schmerzloser Haut aus mei-

nen Schrauben und Stricken hervorgehen. Das wissen wir schon für gute Freunde einzurichten."

Zu einer Hinterthüre hinaus schlüpfend, einen weiten Umweg nehmend, endlich schneller und immer schneller laufend, kam Bockelson ganz erhitzt wieder bei der Stadt an, und wanderte durch ein vom Wege nach der Scharfrichterei entlegenes Thor. Kaum fünfzig Schritte davon, vor einem Eckladen stehend, blähte sich Peter Bluft behaglich in der Sonne. — Der Laden war sein Eigenthum, vor Kurzem erst erworben, und sein Handel mit Speisevorräthen, Farbwaaren und Gewürzen — ein Durcheinander und Rührei der mannigfachsten Substanzen — ging gut in dem von unbemittelten Leuten bewohnten Viertel, weil den Kunden Alles im Kleinen und zu einem scheinbar mäßigen Preise geboten wurde. Der fromme Krämer lieferte seine Waaren in gehörigem Maße und Gewicht, gab im Wechsel kein falsches Geld heraus, und hielt für ärmere Käufer, deren Beutel nicht zu jeder Zeit gefüllt sind, ein billiges Schuldbuch. — Bockelson redete ihn, ausruhend von dem schnellen Gange, an. „Lange nicht gesehen, Peter Bluft." — „Recht lange nicht, Meister Jan." — „Die Gesundheit?" — „Wohl." — „Das Gewerb?" — „Wohl." — „Alle Hände voll zu thun?" — „Gott sey gedankt: ja." — „Doch seh' ich keinen Burschen in Deinem Gewölbe?" — „Was Du selber thun kannst, vertraue keinem Knechte." — „Löblich. So allein, ziehst Du Dich ganz von der Welt zurück?" — „Es ist das beste, Jan. Ich bin meinem Nächsten nützlich, aber ich sorge in der Einsamkeit für mein Heil." — „Du bist ein Apostel, Peter Bluft. Gott erhalte Dich bei Deinen Vorsätzen, denn die Zeit schleift sie ab." — „Hat nicht viel abzuschleifen, Meister Jan. Die Zeit ist bald um." — „So heißt es." — „Das erste Wehe wird bald kommen; wehe den Menschen auf Erden, und denen auf dem Meere."

Die Behaglichkeit des Kaufmanns verwandelte sich, da er sich wieder in den finstern Lieblingsgedanken, der ihn fast nie verließ, hineingeredet, in trübselige Niedergeschlagenheit. Er faßte Bockelson bei der Hand, und führte ihn in seine Schreibkammer, wo auf dem Tische die Offenbarung Johannis aufgeschlagen war. — „Da steht's, und lies selbst: Die Zeit ist um, und wehe denen die beladen sind mit Sünden und Schulden." — „Du bist weise, mein Bruder." — „Ich rechne nur die Zeit aus, als ein demüthiger Kaufmann, und finde, daß nichts vor dem Herrn bestehen kann. Unsere Sünden reichen leider bis in den Himmel, und der Vater gedenkt unsrer Frevel." — Peter Blust seufzte tief, und stierte in das offene Buch, das sein Gehirn ziemlich in Unordnung gebracht hatte.

„Du bist reich, Peter," sagte Jan, seine Stimmung zu benützen. „Du bist reich und kannst Gutes thun in Almosen an Deinen armen Brüdern." — „Das thue ich auch, Jan; aber wird es helfen? Wie sagte unser Prediger zu Deventer? So ihr nicht eure Kleider abwerft, nackend und bloß zu büßen, so wird euch das neue Jerusalem nicht aufgethan werden."

„Das ist nicht also zu verstehen, wie Du etwa meinst. Du sollst nicht darben, um Andere zu bereichern, aber Deinen Ueberfluß mit Wahl gemeinnützig machen. Christus hat unter den Seinigen die Gemeinschaft der Güter befohlen. Daher darfst und sollst Du haben, was Deine Brüder; nicht mehr, aber auch nicht weniger. Ein gutes Herz, — freilich, das ist ein gar zu milder Darleiher. Ich hab's selbst erfahren, da ich nun in der Klemme sitze, weil ich Andern ausgeholfen."

Der Kaufmann betrachtete mit festem Auge seinen Bruder im Herrn, und sagte, gleichsam als wär' er vorbereitet: „So? rede weiter, mein Bruder."

„Ich lieh, ich schenkte, ich spendete, ich vergabte; und,

nun der Tag gekommen, da ich selber an den Kämmerer Griggemann eine Schuld, die ich gemacht, abtragen sollte ... fehlt mir das schnöde Metall, fehlt mir eine freundliche Bürgschaft, und ich sehe mich schon im Geiste als betrüglicher Schuldenmacher auf den heißen Stein — an den Pranger verwiesen."

„Das soll keinem widerfahren, der da glaubet. Der Vater wird stets Einen erwecken, der dem strauchelnden Bruder unter die Arme greife, und bei Dir will ich derjenige seyn. Ich weiß jetzo Alles, was Dich angeht, und das ist Gottes Fügung. Dein Weib, meine Base, ist heut bei mir gewesen, und hat mich um ein Darlehen angesprochen. Aber die Weiber sind schwache Gefäße! sie plaudern viel, das nicht wahr ist; beschönigen Alles, was an ihnen unrecht, und verlästern jeden Andern; wär's der eigene Mann, der doch ihr Herr seyn soll. Base Miekje hat's nicht anders gemacht, und ich, der Schwätzerin mißtrauend, hab' ihr abgeschlagen, was sie begehrte. Kaum war sie jedoch von hinnen gewichen, als ich in diesem fürtrefflichen Buche las: „Aber, wer fromm ist, der sey immerhin fromm, und siehe, ich komme bald, und mein Lohn mit mir, zu geben einem Jeglichen, wie seine Werke seyn werden." — Da reute mich die Hartherzigkeit."

Eine tiefe weibliche Stimme unterbrach den Kaufmann: „Um der Barmherzigkeit Gottes willen, gebt ein Almosen!" — Peter Bluſt trat in das Gewölbe, um zu geben. „Gebt ein Scherflein einer armen alten Frau, die von den Heiden gezwungen ist, die Stadt zu meiden, und die eine lange Reise in Dürftigkeit und Blöße vor sich hat." — So fuhr die Stimme fort. Jan blinzelte hastig durch das Guckfensterlein. Draußen stand seine Mutter, und Bluſt reichte ihr eine Gabe. Der Sohn schämte sich jedoch seiner Mutter, und fürchtete sich vor ihr. Darum drückte er sich heimlich in eine Ecke, daß

er verborgen wäre, und schnaufte nicht. Um sein unwillig Ohr schwirrten zwar neben der Klagestimme seiner Erzeugerin andere Stimmen wie Posaunen, die ihn bestürmten mit den Anfangsworten des Spruchs, welchen Peter Bluft zuvor angeführt hatte: „Wer böse ist, der sey immerhin böse, und wer unrein ist, der sey immerhin unrein!"

Der Kaufmann trat endlich wieder betrübt herein, und sagte erschüttert: „Die Frau hat gewißlich bessere Tage gesehen, und ist jetzo in ihrem Alter eine Verstoßene! Sie spricht von heidnischer Verfolgung, als wäre sie in dem wahren Israel geboren. Ob's nun Verrücktheit, ob es der Glaube wäre, der ihre Zunge regiert, Friede sey mit ihr, und baldige Erlösung von ihren Uebeln. Nicht wahr, mein Bruder?" — „Amen, mein Bruder," stammelte Jan, und ermuthigte sich dann nach und nach, da er von dem Weggehen seiner Mutter und der Unwissenheit des Krämers sich durch Aug und Ohr versicherte.

„Wo blieb ich stehen?" fragte Peter Bluft. — „Bei der Reue, so Du über Deine Hartherzigkeit empfandst." — „Recht, und ich beschloß, Buße dafür zu thun, und bat Gott inbrünstig um ein Zeichen, daß Miekje die Wahrheit gesprochen habe; daß ihre Klage wegen Mangel und Noth nicht die Lüge eines leichtsinnigen Weiberkopfes gewesen sey. Siehe: da kömmst Du, und bestätigest mir Wort für Wort, was sie gesagt; und was die Ursache euerer Verlegenheit angeht, so glaube ich Dir, als einem Frommen, mehr als Deinem Weibe, das leider lockere Gesellschaft in Euer Haus gezogen, und dasselbe mit dem Siegel der Unehre bezeichnet hat."

„Verläumdung, liebster Bruder; nichts als Verläumdung." — „Gleichviel! ich richte nicht. Darum will ich Dir helfen. Da liegt, was Dein Weib gefordert, und was Dir fehlt. Tilge damit Deine Schuld, denn viel-

leicht ist der Tag des Zorns nicht mehr eine Woche weit entlegen, und besser ist's, seine Rechnung auf Erden geschlossen zu haben, ehe der siebente Engel die Schale des göttlichen Zorns ausgießt über die Welt."

Die schlichte Freigebigkeit des Kaufmanns kam dem Bockelson trotz seines Vertrauens auf Peters mystische Thorheit so unerwartet, daß er lange schwieg, alsdann ihm herzlich die Hand schüttelte, und mit einem Anflug von Dankbarkeit ausrief: „Meine Gesinnungen sind Dir bekannt, und Miekje soll Dir heute noch sagen, wie hoch ihr erkenntliches Gemüth . . ."

„Stille!" unterbrach ihn Blust, der sich ängstlich die Ohren zuhielt: „Ich thue dieses nicht um eitlen Ruhmes willen, und begehre, daß Du gar nicht zu dem Weibe davon redest. Der Mann sey des Weibes Herr; aus seinen Händen empfange das Weib Alles, und frage nicht, woher; denn er ist ihr Versorger, und ihre Ernährung sein Stolz."

„Wohl," versetzte Jan freundlich; „aber Du wirst erlauben, daß ich Dir gleich jetzo eine Verschreibung..."

„Mit nichten," sagte Blust: „Unter den Brüdern, die den Vater suchen und das neue Jerusalem, sey weder Pfand, noch Eid, noch Geschrift. So will's die Liebe; weil Alles, was sie untereinander sich geben, entweder nur eine Rückgabe und gerechte Vertheilung, oder — in dieser bangen Zeit vor dem Gerichte des Zorns — ein Vermächtniß Sterbender an Sterbende seyn soll. Du wirst mir das Geld wiedergeben, wann Du kannst, und wann ich dessen bedarf. Wissen wir aber, ob uns Frist bleibt, zu fordern und zu ersetzen?"

„Der Vater schenke Dir lange Jahre heiligen Lebens um Deiner Frömmigkeit willen! Er lasse Dich hienieden schon eingehen in die neue Stadt des Bundes und des Lammes; in ihre Thore von Perlen, deren zwölf Pforten ewig offen stehen werden, denn da wird keine Nacht seyn.

Erquickt sey schon hienieden Dein Herz und Auge durch ein irdisches Paradies. Dir werde eine Lebensgefährtin voll Lieblichkeit und Huld, und sie schenke Dir viele Kinder, Sprößlinge und Erben eines Auserwählten, eines Gerechten, der da selig ist, weil er wachet, und seine Kleider hält, wie reinen Schnee!"

„Ei, lieber Bruder, laß hinweg das Loben und Preisen; es ist nur ein tönend Erz, eine eitle Schelle. Was sollte mir der Ehestand? Welcher sich verheirathet, thut wohl; wer sich nicht verheirathet, thut besser."

„Lieber Peter: das Herz eines Hagestolzen verhärtet sich; eines Gatten Seele bleibt milde. Sieh' mich an: ich war ein wilder Knabe, aber jetzo — erst zähle ich vier und zwanzig Jahre — habe ich die Milde und Gütigkeit und Reife eines Mannes in dem Herbste seines Lebens; und dieses hat nur der Ehestand, und die Liebe zum Weibe hervorgebracht."

Der Kaufmann nickte so treuherzig, daß der böse Schalk ihm gegenüber kaum die Larve vorzuhalten im Stande war; es drückte ihn, in lautem Spottgelächter aufzuschreien.

Als sich Peter Blust eine Weile besonnen, sagte er zögernd: „Ich habe den Glauben, daß, so wie einige auf Erden sind, die nur ihren Lüsten leben — eine schwere Last ihrer Mitbrüder, — Andere nur zu der Letzteren Aufrechthaltung und als Opfer für dieselben sich hinzugeben, verpflichtet seyen. Das Loos dieser Anderen, dieser Opfer hab' ich mir erwählt, denn der Geist hat mir's eingegeben. Ach! in diesem Sündenpfuhle hilft mein Streben doch nur so viel als ein Wassertropfen in einer Feuersbrunst helfen mag. Wenn ich das schwerste Kreuz auf mich lüde, vermöchte ich ja doch nur von wenigen Häuptern die Schuld zu nehmen. Mit Ablaßbriefen und Fegfeuerlösegeldern ist's nicht gethan zu dem, wie wir wissen. Aber ein Jeder verrichte, was in seinen Kräften

steht. Darum will ich nicht Bäume pflanzen, von denen ich hienieden Früchte einsammeln könnte; ich will, um der Erlösung theilhaftig zu werden, für meine Nebenmenschen ein Fruchtbaum seyn; ein Mantel, ihre Schande zuzudecken, ein Stecken und Stab den Verstoßenen und Verachteten. Du verstehst also recht gut, daß ich nicht heirathen darf, sintemal ich für meine Kinder allein seyn müßte, was ich der Welt werden möchte."

Ein feuriger Strahl der Erleuchtung blitzte durch Jan's Gehirn. Als ob der Geist auf ihn fiele, ergriff er Blufts Hände und rief: „Wer Ohren hat, zu hören, der höre: ich prophezeie. Du wirst eingehen den Bund der heiligen Ehe, mein Bruder; denn Du bist auserwählt, dadurch eine Verachtete ehrlich zu machen, und Dich für die Missethat eines Frevlers zu opfern, damit die Tugend einer Verstoßenen und ihres Kindes Leben erhalten werde. Der Vater stärke Dich im Guten!"

Angeregt und gläubig fragte Bluft demüthig: „Was siehst Du, Bruder? Erkläre mir, was Du weissagest, damit ich thue nach dem Gebot der Verheißung." — Worauf Jan eifrig und in der vorigen Stellung verharrend: „Ein Mägdlein schmachtet, befangen von den Stricken der Erbsünde. Der Versucher denkt vollständig zu siegen, und der Mutter und dem Kinde das zeitliche und ewige Leben zu nehmen. Deine Hand mag sie erretten von dem Sturz in die Hölle. Nenne die jungfräuliche Mutter Dein Weib, und sie wird nicht verzweifeln; sie wird Hallelujah singen und vergessen des landflüchtigen Verführers! — So Du jedoch nicht glaubest dem Worte des Geistes, wirst Du schwarz werden vor Schande und auf Dein Haupt die Verantwortung sammeln, so wie das Verderben zweier Seelen. — Ich habe es gesagt."

Peter Bluft beugte sein Knie demüthig, faltete die Hände, sprechend: „Du hast die Gabe der Weissagung,

Bruder; ich weiß es aus vergangener Zeit; der Geist treibt Dich dann und wann, ... ich glaube Dir, und will nicht mein Haupt beschweren. Sag an: wer ist das Mädchen? ich will es mit Ehren krönen, um unsrer Seligkeit willen. Sein Kind soll das meinige seyn, und den Verführer will ich nicht wissen. — Thue ich also genug dem ewigen Gebote?"

„Völlig genug; denn Du bist ein Gerechter. Und ich werde die Arme im Staube finden, und sie Dir darbringen, daß Du sie hochzeitlich kleidest. Aber sie ist geringen Herkommens, niedrigen Standes, und die Entdeckung ihrer Schande nahe. Bedenke Alles, und prüfe Deine Stärke."

„Die Letzten werden die Ersten seyn; ich will das Joch auf mich nehmen und nicht murren; denn das Ende aller Dinge — das glaube ich fest — ist nahe!"

„So ist's, mein Bruder. Morgen zur selben Stunde wird Dir der Geist das Nähere verkünden. Friede sey mit Dir!" Ohne sich dem prophetischen Pathos zu entrücken, verließ Bockelson die Wohnung des armen leichtgläubigen Thoren, der sich alsobald wieder mit Aug' und Einbildungskraft in das trügerische Meer der Apocalypse warf, und mit Begierde „das süße Buch verschlang, das ihn sodann im Bauche grimmte."

Siebentes Kapitel

Der Fluch einer Mutter.

Es war zur selbigen Zeit, daß, zum Behuf des Meisterwerdens eines jungen und reichen Tuchwebers eine ziemliche Anzahl fröhlicher Gesellen dieses Handwerks von dem Candidaten in den drei Heringen versammelt worden war, auf seine Kosten zu schlemmen und sich's wohl seyn zu lassen, damit er Freunde hätte, die durch ihr Geschrei durchtrieben, was etwa die Schaumeister bei der Würdigung des Meisterstücks aus Tadelsucht oder Handwerksneid hintansetzen möchten, die Beförderung des kecken und eiteln Zunftgenossen. — Da ging es locker zu, gegen die Mittagsstunde, und die Zecher, die da wußten, daß Wirth und Wirthin mit Wohlgefallen das leichtsinnige Leben sahen, und mit der Kreide nicht sparsam umgingen, wenn sie ihre rechten Leute vor sich hatten, waren schon eingerichtet, bis in die späte Nacht da zu bleiben, und den abbietenden Stadtknechten einen entschlossenen Widerstand entgegen zu setzen, wie sie schon oft gethan. Denn es war eine, in Stadt und Nachbarschaft äußerst gefürchtete Schlemmerbande, die des angehenden Meisters Simon.

Der Held im Trinken, Vorsingen und Possenreißen war ein junger, langer Mensch von weißem Angesicht-

und lichten herabhängenden Haaren, ein Westphälinger, aus dem Städtchen Warendorp, unfern von Münster. Er wurde gemeinhin Rotger genannt, stand seit kurzer Zeit bei Simon's Vater als Geselle, und hatte, obschon ein Deutscher, unter den Inländern ein großes Ansehen erlangt. — Der brachte mit heller Stimme ein Lied nach dem andern auf, und dichtete endlich etwelche aus dem Stegreife, welche Kunst er nebst anderen nicht also zu empfehlenden Künsten in Meister Bockelson's poetischer Schule gelernt hatte. Seine Genossen schrieen, so gut sie konnten, diese Gesänge nach, und klatschten ihrem Vorsänger den gewaltigsten Beifall zu.

Frau Miekje, die, von ihren Dienstleuten unterstützt, den freigebigen Gästen just den Imbis auftrug, bestehend in gedämpftem Fleische, Eierspeisen, Pfannenkuchen und gesalzenen Fischen, machte sich hauptsächlich um den lustigen Rotger zu schaffen, und vergaß dann und wann, die Anderen zu bedienen, die schon früher geklopft, gewinkt und gerufen hatten. — Der Geselle belohnte diese Aufmerksamkeit mit schäckernden Liebkosungen. Er schlang die Arme um Miekje's Leib, er küßte ihre runden Hände, er lehnte sein Haupt an ihre Brust, je nachdem der Augenblick ihm eine dieser Freiheiten erlaubte, und flüsterte ihr endlich übermüthig in die Ohren: „Wie lieb' ich Euch, schöne Frau. Und dieser Labetrank soll mich vergiften, wenn ich lüge!“ — Hier trank er nach westphälischer Sitte jener Zeiten mehrere Becher hintereinander geschwinde aus. — „Ihr seyd ein Taugenichts,“ scherzte Miekje, da sie wieder an ihn zu treten Gelegenheit hatte, „was ist zu halten von einem jungen Löffler, der einer Ehefrau solche Dinge weiß macht, und sie bekräftigt durch Ueberlast des Trinkens?“ — „Das weiß ich nicht, mein Schatz,“ versetzte Rotger, im üppigen Scherz fortfahrend, „aber ich weiß, daß mein Vater, der Goldschmied, mir kein besser Geschenk machen könnte, denn mit einem Ringe der Euch unauflöslich an

mich bände." — „Närrchen!" sie schlug ihn zärtlich auf die Wange, und er wollte für diesen anmuthigen Schimpf die Entweichende haschen. Mit Erstaunen bemerkte er, umschauend, den Wirth der Herberge, Jan Bockelson, hinter seinem Schemel stehend. Einen Tigerblick schoß der Schneider seinem Weibe nach, mit falsch-freundlichen Mienen, den Finger aufhebend, drohte er scherzend dem Webergesellen: „Das wirst Du mir wohl noch büßen müssen, Freund," sagte er, und vor dem Scherze fiel dem Rotger der Uebermuth so sehr, daß er ganz stille wurde.

„Nun, was ist dem Buben in die Gurgel gerathen?" fragte Simon laut von seinem Platze herüber. — Rotger, nachdem er sich vergewissert, daß Bockelson wieder hinweggegangen, lehnte sich vertraulich über den Tisch, und um auf seine Rede zu horchen, steckten alle Tafelbrüder die Köpfe zusammen. „Der Schneider hat ein böses Auge," flüsterte der Geselle. „Er hat mich erschreckt, wie ein Basilisk." — „Was ist das, ein böses Auge?" fragten die Einen im Scherz, die Anderen mit ernsthafter Neugier.

„Das bringt Unglück Jedem, den es anglurt. Da ich zu Münster in Arbeit stand, habe ich zwei Leute daselbst kennen gelernt, die böse Unglücksaugen hatten, einen Mann, genannt Tylan, der ein Riese von Gestalt ist, und Alles verdirbt, was er nur anschaut mit bösem Willen. Obschon er so stark, daß nicht leicht einer gegen ihn im Ernste aufkommen mag, so hat er dennoch oft nur durch den Strahl seiner Augen seinen Feind darniedergeblitzt. Daher ist vor Zeiten Einer hingegangen, und hat ihm mit einem Pfeil ein Auge aus dem Kopfe geschossen, so daß er jetzo herumgeht, als ein Cyclop, wie wir Poeten zu sagen pflegen. Weit entfernt aber, daß der Mangel und Verlust ihm geschadet hätte, stellt der lange Tylan seit jenem Tage mehr Unheil an, als zuvor, und da sein Gegner, der ihn verwundet, ihm einst in der Aegidienstraße entgegen kam von ungefähr, hat

Tylan sich ihm nur in den Weg gestellt, aber dabei ihn dergestalt angeglotzt, daß er stracklich des Todes verfahren. Solche Augen hat der Bockelson auch, und ich möchte nicht im Ernste mit ihm zu thun bekommen, da ich schon fürchte, er möchte sogar halten, was er Böses nur im Scherz verheißen."

Deß lachten viele, manche schüttelten bedenklich die Köpfe. Simon erwiederte, seine Kanne leerend: „Was gehen uns des Schenkwirths Augen an, so lange sein Getränke gut, und sein Griffel willig, aufzuschreiben? Erzähle uns indessen von dem andern Menschen, der zu Münster böse Augen machte."

„Ein Weib ist's, des alten Säufers Knupper Ehefrau, an Runzeln und an Bosheit reich, wie an geheimer Wissenschaft. Sie soll ein Donnerwetter machen können, ehe einer den englischen Gruß ausbeten mag. Von der Vettel sind viele Historien zu erzählen."

„Erzähle denn, erzähle, während wir essen!" schrieen die Genossen. — „Plaudre frisch," ermahnte Simon, „ich will Dir den Becher füllen, und Du verstehst die Kunst, viele Worte auszugeben, während Du große Bissen einschluckst."

Rotger ließ sich nicht lange bitten, und begann seine Geschichten, die bald Verwunderung, bald Gelächter unter den Gästen erregten, und im Ganzen eine so heitere Stimmung hervorbrachten, daß Geert nicht genug der Kannen herbeischleppen, nicht genug die Ohren spitzen konnte, um mitten durch den Lärm die verschiedenartigen Befehle zu vernehmen.

Derweilen winkte Jan seinem Weibe gebieterisch, daß es ihm die Treppe hinauf folgte. — Miekje, die wohl betrachtet hatte, wie ihr Mann Zeuge von Rotgers zärtlicher Zudringlichkeit gewesen, erwartete einen wilden Sturm der Eifersucht, und hielt alle Vertheidigungsmittel bereit, deren eine Weiberzunge bei ähnlichen Anlässen

sich zu bedienen versteht. Aber sie war nicht gefaßt auf das, was sie hören sollte.

Mit verächtlichen Geberden zog Jan aus seinem Gürtel den Beutel mit blankem Golde, den er von Peter Bluft erhalten, und warf ihn vor Miekje auf den Tisch. — „Da hast Du, Weib, um dessentwillen Du den Frieden unseres Hausstandes gestört hast. Da liegt das elende Geld, so Du höher verehrst, als Deinen Ehemann und seine Liebe, — höher achtest, als seine Versprechungen. Ich befehle Dir, es aufzunehmen, und heute noch dem wucherischen Gläubiger zuzustellen, damit er seine boshafte Gurgel damit fülle."

Miekje stand versteinert und beschämt vor ihrem Manne, und bewegte den Mund, eine Entschuldigung zu stammeln; aber Jan unterbrach sie alsobald mit herrischen Worten: „Schweige und hebe Dich von mir, Kleinmüthige, denn Du hast nicht geglaubt, und bist nicht theilhaftig meiner Freude und Zuversicht. Du hast nicht geglaubt, und bist unwerth meiner Liebe. — Noch mehr, Du gehst um mit buhlerischen Gedanken, und siehst einem fremden Mann in's Gesicht, wie Du nur Deinen Ehegatten ansehen solltest. Ich verschließe vor solcher Unehre meine Augen, bis mir der Geist eingegeben haben wird, was ich thun soll; aber der himmlische Vater, und seine Engel, die da sind ewige Wächter des Bundes und der Treue, werden Dich richten. — Hebe Dich jetzo von mir, sage ich, und nimm das Geld mit Dir."

Weil trotz dieses Befehls Miekje nicht wich, — denn ihre Beine zitterten vor Scham und bösem Gewissen, entfernte sich Bockelson selber von ihr, und da er wußte, daß sie die erste Zeit mit Weinen und Bereuen und Zählen des Geldes zubringen würde, rief er, hinabsteigend, der Magd, ihm in einen beschlossenen Winkel zu folgen, nachdem er dem Geert streng befohlen, nicht aus

der Stube zu gehen, und beständig zum Dienste der Schmausenden bereit zu seyn.

„Was ist zu meines Herrn Willen und Gebot?" fragte Natje, am ganzen Leibe bebend, denn sie ahnte, daß die Entscheidung ihres Schicksals jetzo gekommen sey. — Jan antwortete leutselig: „Ermuntere Dich, meine Tochter. Der Herr thut Wunder an Dir durch mein Gebet und meine Fürsorge. Sag mir geschwinde, wie Du mit Deinem Hendrik, dem Reitersmanne, stehst?"

Natje seufzte schwer, und entgegnete: „Ich habe lange nichts von ihm gehört, und wollte — verzeih' mir's Gott — daß ich nimmer von ihm hörte. Ich hab' ihn so innig geliebt, und bin seiner so unwürdig geworden!" — „Laß das, alberne Thörin. Was kannst Du gegen den Trieb der Natur? Ein Bräutigam, der so viele Meilen weit von seiner Braut entfernt lebt, ist so gut wie todt, ist mehr als todt, weil er Dir gewißlich untreu geworden. Vergiß ihn daher mit aufgeweckter Seele, denn Dir blüht ein Glück, wofür Du dem Herrn und mir nicht genugsam danken kannst. Richte Dein Haupt empor, und glaube, sage ich Dir, statt zweifelnd mit dem Kopfe zu schütteln."

„Ein Glück? Ach, Meister, ich kann's nicht glauben. Ich träume nur Unglück."

„Träume sind nichts. Träume sind keine Gesichte. Was ich Dir bringe, ist jedoch kein Traum. Du wirst von einem frommen, reichen Manne zur Ehe begehrt."

„Weh' mir! den frommen reichen Mann sollt ich betrügen?"

„Ich sage nein. Er weiß von Deiner Schwäche, und daß Du schwach gewesen, macht Dich eben ihm lieb und werth. Du sollst ihm Ehr' und Glück und die ewige Seligkeit verdanken, hat er sich vorgenommen."

„Ihr spottet meiner. Ein solcher Mann lebte zu Leyden, und wäre fromm und reich und liebevoll?

Ihr höhnt mich aus; ich habe das nicht um Euch verdient."

„Ich will den Kopf verlieren, wenn ich lüge. Glaube, sage ich noch einmal, der Glaube kann Berge versetzen. Der Mann, von dem ich rede, lebt, lebt zu Leyden, lebt wenige Straßen von hier, Du Zweiflerin."

„So danke ich meinem Schöpfer für die Erlösung aus den Ketten schwarzer sündlicher Verzweiflung. Nach dem Herrn und der heiligen Jungfrau sollt Ihr bedankt seyn, der mich zwar in's Unglück gebracht, dessen Bemühung mich aber aus dem Pfuhle zieht. Sagt mir nur, wer ist der seltene Mann, der eine arme, ihrer Ehre verlustige Magd zu seiner Rechten stellen will?"

„Peter Bluft, der Kaufmann neben dem Haus zum Wallfisch, in der Straße, die ..."

Natje fuhr bestürzt und entsetzt zurück, beide Hände vorstreckend, den Kopf gegen die Mauer sinken lassend. Jan theilte die Bestürzung, und fragte kleinlaut, was sie bedeute. — Das Mädchen murmelte anfänglich unverständliche Worte, bis, nachdem Jan in die Erschrockene heftig mit Fragen eingedrungen, sie voll Abscheu deutlicher wurde. — „Jeden, nur diesen nicht! Das wäre wider meine Natur. Der Gurkenhändler! Er wäre es, den mir die alte Meert gezeigt? er! wie er leibt und lebt, der Gurken- und Pfefferverkäufer. Die graue Jacke, die rothe Nase ... hu! auf einmal steht wieder sein Bild vor mir! Der dicke Gurkenhändler! Nein, nein, tausendmal nein! Und wenn's Galgen und Rad gälte, und wenn mich jetzo gleich die Erde verschlänge ... nein, das kann, das will ich nicht. Uebergebt mich und mein Kind der Schande, dem Mangel, dem Tode, Bockelson, aber zu dem häßlichen Ehebund werdet Ihr mich nimmer bereden."

Es bedurfte nur noch weniger Fragen, und Jan wußte bereits um den Grund des Widerwillens und des Ab-

scheus, den Natje vor dem Krämer hegte. So lächerlich und nichtswürdig ihm übrigens der Aberglaube der Dirne vorkam, so begriff er doch an ihrer wilden, verstockten, eisenfesten Weigerung, daß für den Augenblick der stätige Kopf nicht zu milderen Gesinnungen zu bringen seyn würde. Deshalb brach er unwillig ab, und hielt, — die Widerstrebende durch die Aussicht auf einen gefährlichern Schritt vorzubereiten, sich seinem Wunsch und Befehl zu fügen — ihr plötzlich das Fläschchen, das er von Meister Strubb erhalten, vor. „So bleibt Dir nichts übrig, als diese Tropfen zu verschlucken. Sie tödten schnell, was Dich beunruhigt, und setzen Dich in den Stand, den Zweifeln der Welt siegreich Trotz zu bieten, oder vielmehr, Deine Schwäche ihr gänzlich zu verbergen. Binnen sechs Stunden ist Alles vorüber, und ein leichtes Fieber rettet Dich."

„Gott im Himmel!" seufzte das Mädchen erschreckt. „Was muthet Ihr mir zu?"

„Du hast nur unter diesen beiden Dingen die Wahl. Eins von beiden — die Ehe mit Blust oder diese Arznei — vermag Dich zu Ehren zu bringen. Verlaß Dich nicht auf meinen Schutz, auf meine Hülfe. Mir sind die Hände gebunden, und das Schicksal spricht: Es soll also geschehen, oder nicht seyn." — Er schob gewaltsam das Fläschchen in das Mieder der Unglücklichen, und machte sich davon, weil Frau Miekje sich hören ließ. — Natje außer sich, gleich wie träumend, eilte nach ihrer Bettkammer. Sie wußte nicht, was sie that. An der Cisterne des Hofs blieb sie stehen, und führte unwillkürlich die Hand an das Mieder. Während der Bewegung vergaß sie jedoch, was sie eigentlich hatte beginnen wollen. In ihrem Verschlage stand sie abermals sinnend, was sie wohl dahin geführt haben möchte. Plötzlich riß sie die Spinde über ihrem Bettkasten auf, warf die gefährliche Arznei hinein, und murrte, die Thür zuschlagend: „Da

ruhe vermaledeites Gebräu. Du sollst nicht meine Finger, noch meine Seele verunreinigen!" — Als sie jedoch die Treppe hinabstieg, und die Wirthin sie hart anredete, wo sie so lange gesteckt habe, konnte sie sich wieder nicht auf eine Antwort besinnen. Ein Glück für sie, oder vielleicht ein Unglück, daß Frau Miekje vom Weinen aufgeschwollene und rothe Augen hatte, selbst zerstreut war, und, sich schnell abwendend, nicht für nöthig erachtete, länger bei den Träumereien und Gedankenlosigkeiten ihrer Magd zu verweilen.

„Natje! Der Herr hat gerufen!" schrie Geert, und erschrack zum Tode vor dem leichenähnlichen Angesicht des Mädchens: „Wie seht Ihr aus, Natje? nein, da will ich lieber gehen, und an Eurer Statt die Karten holen."

„Nichts da," hob Jan, der dazu kam, mit boshaftem Ausdruck an. „Natje geht, beim Blitz. Der Gang wird sie zerstreuen. Aber flink, Du träge Magd. Die Herren da begehren zu spielen, und es sind weder der Karten noch der Würfel genug vorhanden. Rühre Dich; ein Gang in's Freie gibt gute Gedanken."

Den Kopf mit Verdruß wegwendend, entlief Natje der Schenke. Sie wandelte draußen, wie eine Schlafgängerin, mit sehenden Augen, aber mit blöden, kindlich staunenden Augen; das Gewöhnlichste für ungewöhnlich und merkwürdig achtend.

Die Sonne schien und drückte die Dünste am Horizont nieder. — „Wie? es ist heiter am Himmel, und in meinem Herzen ist doch so traurige Finsterniß?" — Die Leute trieben ihre Handwerke, wie alle Tage, liefen, saßen, plauderten, lachten. — „Alle diese sind so munter und vergnügt, und ich allein bin so betrübt, und Niemand theilt meine Betrübniß?" — Das Glockenspiel tönte vom nächsten Thurm. — „Es klingt wie alle Tage, und mein Tag ist doch so stumm und todt?"

Da kamen Reiter daher, eine große Schaar. Der Statthalter des Kaisers, Herr Georg Schenk von Teutenburg, der in den Niederlanden befehligte, ritt eben durch die Stadt mit einem glänzenden Gefolge von Edelleuten und Reisigen, um an's Hoflager eines Fürsten zu ziehen. — Das Volk drängte sich wenig um ihn; er war nicht geliebt, der rauhe, stolze Mann. — Aber Natje stand wie vom Blitz getroffen, ein Jeder von den Reitern trug Hendriks Antlitz unterm Federhut oder unter der Pickelhaube. Die Reiter alle sahen zornig auf sie herab, bildete sie sich ein, und zitterte. Da jedoch der Zug an ihr vorüber in der Gasse Krümmung verschwunden, athmete sie wieder auf; nur sagte sie zu sich selber, im Weitergehen: „Was, um Christi Wunden willen, würdest Du beginnen, armes Kind, wenn Hendrik käme?" — Vor einem Kirchenkreuze hielt sie an, betrachtete das hundertmal Gesehene mit Verwunderung: „Warum ist das Kreuz nicht zusammen gefallen vor meinem Elende?" — Und wenn ihr Kinder begegneten, die auf dem Arme getragen wurden, wendete sie sich ab, und spie aus; sie, welche sonst den Kindern liebreich zugethan gewesen. Denn sie dachte an Bockelson's Kinder.

Und also kam sie vor ein großes Haus, an dessen Pforten viele Menschen sich drängten, Treppe auf, Treppe ab. Die Säulen schienen zu leben und sich zu bewegen, dergestalt wimmelten zwischen denselben die Menschen, gleich Ameisen. Natje betrachtete lange das Haus, seelenlos, mit stumpfen Augen, wie man wohl zur Nachtzeit eine dunkle Bergmasse beschaut. — „Was ist das Haus da?" fragte sie ein Weib, das neben ihr stand. — „He, Nachbarin, Ihr werdet doch unser Rathhaus kennen?" spottete diese entgegen. — Ein Flor fiel von Natje's innerem Gesicht. Sie schämte sich, und fuhr fort: „Ich hab' mich nur verredet. Was wollen die Menschen? wollt' ich fragen."

„Die Gudula von Heerbrinks, die übermorgen gerichtet werden soll, ist ausgesetzt, und Jedermann darf sie in der Armensünderstube anschauen."

„Die Kindsmörderin!" sagte wieder Natje mit klappernden Zähnen, und Rathhaus sammt Säulen und Menschen, Fenstern und Giebelzacken schwammen vor ihren Blicken, wie auf wildem Meere hin und her: „Gibt denn der Kaiser zu, daß sie gerichtet werde?"

„Blitz, was geht das den Kaiser an? Die Sippschaft hat freilich Himmel und Erde bewegt, aber umsonst. Sie haben sogar dem Statthalter eine Bittschrift auf den Knieen überreicht. Er hat aber die Achseln gezuckt, und ist weiter geritten."

„Und ist weiter geritten!" wiederholte Natje halblaut und stier blickend. Dann zu dem Weibe, das sich zum Fortgehen anschickte: „Wohin, Nachbarin? bleibt doch."

„Nein, nein; ich will jetzt hinaufgehen, und mir die Züge der Verbrecherin recht in's Gedächtniß prägen. Für uns arme Leute ist ein solcher Anblick ein Trost und eine wahre Aufmunterung. Wir sehen so gern Eine, die noch unglücklicher ist, als wir; nicht wahr? Und heut ist doch die Gudula die Unglücklichste in ganz Leyden." Das Weib ging, und auch Natje ging mit taumelnden Schritten. Aber sie mußte denken; und mit wahnsinniger Gewalt drängte sich in ihr Gehirn der Gedanke: „Die Thörin hat gelogen. Gudula die Unglücklichste? Sie, die fertig ist mit ihrer Sünde und ihren Folgen? die fertig ist mit der Welt? die versöhnt ist mit Gott, und ihr Kindlein im Himmel zu umarmen geht? Pah, Thorheit! ich weiß Eine, die um vielen Jammer reicher ist, als sie, die Mörderin, die Gerichtete, die Versöhnte, die Sterbende! — Sterben muß doch oft eine Seligkeit seyn!" setzte sie hinzu: „der grimmige Tod wäre nur in den Armen des Bluft! Pfui! lieber Alles thun, Alles wagen, als den Gurkenhändler nehmen!"

Sie kam zu spät nach Hause; sie wurde ausgescholten von dem Herrn, ausgelacht von den Zechern und Spielern; Geert schüttelte den Kopf mitleidig über ihr Betragen. Aber mitleidiger noch empfing sie Frau Miekje. Der Weiber Herz ist so veränderlich, vom Zorn zur Güte schweifend, und Miekje glaubte plötzlich, Natje's Schmerz und Leiden zu verstehen. Sie zog sie bei Seite. — „Was gibst Du mir, wenn ich mit einem Male den Kummer, der Dich belastet, von Deinem Herzen nehme, Natje?“

Die Magd betrachtete sie, als sähe sie ihre Meisterin zum ersten Male in ihrem Leben. „Was soll ich geben, Frau? Ich habe nichts, ich arme Dorftaube.“

„Was Du hast, Natje, ist ein harter Kopf, wie ihn die Bauergreten gewöhnlich mit auf die Welt bringen. Euer Eigensinn ist ein Sprichwort im Lande, und wenn ihr euch einmal vorgenommen habt, etwas zu thun, oder zu lassen, oder zu verschweigen, so möchtet ihr euch eher die Hände abhacken, als daß ihr ließet, was ihr beschlossen, als daß ihr thätet, was ihr verworfen; — ihr möchtet euch eher die Zunge ausreißen, als daß ihr ein Wort schwatztet, das ihr für euch behalten wollt. — Sieh, Natje, schon seit Monden hast Du mich mit Deinem Schweigen und Schmollen geärgert, während schon Deine Trägheit mich in Harnisch jagte. Warum hast Du kein Vertrauen zu mir? Bin ich Dir nicht immer eine gute Meisterin gewesen? Aber Du bist ein Stock, Du bist eine Schildkröte, Natje. Ich hatte schon geschworen, Dich fortzuschicken. Dennoch — ich will's nicht thun. Ich habe mich heute — — “ Miekje seufzte mit gefalteten Händen — „mit einem gewissen Jemand, den ich vielleicht ohne Ursache beleidigt habe, wieder versöhnt. Ich will auch wieder gut mit Dir seyn. Gib mir die Hand, Natje, und vertraue Dich mir, zum Lohn für meine Güte.“

„Ich habe Euch nichts zu vertrauen, Meisterin," versetzte Natje halsstarrig.

„Ich muß von Deinem eisernen Schädel ablassen," begann nach einer Pause Frau Bockelson unwillig: „ich will mich nicht Dir aufdringen, Gott bewahre. 's ist gar nicht nöthig, Jungfer; denn ich weiß ohne Dein Geständniß, was Dir auf der Seele liegt."

„Ihr ... Ihr wißt ...?" fiel Natje erschreckt und unbedachtsam ein; aber im Nu versank sie wieder in die vorige Verstocktheit, indem sie trocken fortfuhr: „So redet doch einmal, Frau."

„Du bist verliebt, ... und diese Liebe beißt Dir das Herz ab. — Natje, leugne nur nicht; laß die leeren Ausflüchte weg. Bin ich nicht ein Weib, wie Du? Weiß ich nicht, daß die Weiber unter einander sich verstehen auf den Wink, wenn auch die Männer noch so verschmitzt von ihnen angelogen werden? Ich hab's gemerkt, ich weiß es; genug. Mit Deinem Hendrik ist's noch nicht alle; aber der Brautstand dauert Dir zu lange. Bist manchmal böse auf Deinen Reitersmann; aber demungeachtet hängt Deine Seele an dem Clevener? — Nun, sey immerhin ruhig. Alles Ding nimmt ein End in dieser Welt: die Knappenschaft der Junker, der Gesellenstand der Handwerker, das Noviziat einer Klosterfrau, die Honigwochen des Ehestandes und die Wartezeit einer Verlobten. Auch die Deinige, mein Herzchen, ist aus, wenn der Bräuknecht, der mir heute diesen Brief für Dich übergab, nicht gelogen hat. Er kommt von Cleve mit schönen Grüßen von Deinem Hendrik, und ... doch das Andere wird im Briefe selber stehen." — Sie reichte der Magd das sorglich verklebte Papier, das noch obendrein mit einem Bande umstrickt und verschlossen war.

Natje's Brust wallte ängstlich auf, daß sie kaum hörbar stammelte: „Ja ... das kommt von ihm. Ich hab'

ihm einst das Band von meinem Mieder gegeben ...!" — Und da Frau Bockelson lächelnd fragte, ob sie denn nicht den Brief zu sich nehmen, ob sie denn nicht wissen wolle, was darinnen geschrieben, stieß sie ihn hastig von sich mit den Worten: „Lest ihn, liebe Frau. Es macht mir zu viele Mühe. Lest, ich bitte Euch, ... um Gotteswillen, sagt mir, was er enthält? — Nicht viel Gutes, will mich bedünken," setzte sie mit dumpfer Stimme hinzu, und ließ Kopf und Arme trostlos sinken.

„Im Gegentheil, Du unlustige Zweiflerin!" lachte Miekje, „mach' Dich gefaßt, das Allerbeste zu vernehmen."

Als eine Vorleserin nahm Frau Bockelson Platz auf der Fensterbank. Auf dem Fußschemel neben ihr kauerte Natje, die geschlossenen Augen in den hohlen Händen verborgen, die Ellenbogen auf den Knieen. Langsam und jedes Wort betonend, begann die Leserin:

„Süßes Kleinod meines Lebens! Lips von Braunschweig, der diesen Zettel zu tragen übernommen, wird Dir sagen, daß ich gesund und wohl, und in allen Stücken Dir ergeben bin, wie vordem, wann ich schon in langer Frist nicht geschrieben, noch eine Meldung von mir gethan. Darum habe ich mich um meine Loslassung vom Reiterdienst bemüht, die schwer zu haben war, weil des Herzogs Gnaden wieder viel Roß und Mannen aufbringen lassen, weil man fürchtet oder sich versieht, daß die Kriegsleute des Herzogs zu des Erzbischofs von Cöln Fähnlein stoßen werden, weil es Krieg geben soll. Aber der Marschall hat mich losgegeben, und ich werde ungefähr vier Tage oder fünf, da Du diesen Brief erhalten haben wirst, nachher zu Leyden einwandern, und mein Handwerk wieder versuchen, und Dich heimführen als meine Hausfrau, wann ich nur einmal meinen eigenen Ambos habe. Den Hufbeschlag kann Niemand besser machen, als ich, und Niemand hat Dich lieber, als ich,

wenn schon meine Zunge grob ist, wie meine Faust. Die wahre Lieb' ist aber von außen rauh und hart, doch von innen süß und mild, und . . ."

„Himmlischer Vater!" unterbrach sich Miekje selber, und sprang der Dirne bei, die so eben, den Kopf und die Hände voran, ohnmächtig auf den Boden gestürzt war: „Natje, was ist Dir? Armes Ding, hat Dich die Freude getödtet? — O du grausame Liebe, welch' Unheil richtest du an unter den schwachen Menschen! Natje, komm' doch zur Besinnung!"

Wie aus einem unruhigen Schlummer fuhr das Mädchen plötzlich in die Höhe, und stieß von sich die Hände der Meisterin, die so eben die Ketten ihres Mieders aufschnüren wollte. — „Weg!" sagte sie ängstlich, wie eine, die von Sinnen kömmt. „Rührt mich nicht an, laßt mich los. Ich bin wieder gesund, ich brauche Euch nicht. Habt Ihr nicht vom Hendrik gelesen, und daß er binnen vier Tagen kömmt?" Sie zählte an den Fingern: „Freitag, Samstag, Sonntag, Montag! am Montag also? O, barmherzige Mutter des Heilands! er wird sein Wort halten. O du elende, erbarmenswerthe Magd! Natje, du thörichtes Geschöpf! was soll mit dir geschehen?"

Sie weinte eine kurze Zeit heftig vor sich hin. Dann wendete sie sich, besonnen und ruhiger, zu der Gebieterin: „Laßt mich zu Bette gehen, Frau. Es hat mich stark angegriffen." — „Geh, liebe Natje. Erhole Dich und lasse die Freude heilsam bei Dir einziehen, nachdem sie Dich wie ein Sturm zu Boden geworfen. Verlangst Du nach einem Arzt? Ich will zum Meister Cornelius schicken. Nicht? Nun, so halte Dich selber wohl, und gesunde. Willst Du aber nicht diesen Brief zu Dir stecken?"

Natje erbebte. Sie zögerte, sich des Schreibens zu bemächtigen. „Ich hab' genug daraus vernommen. Ihr habt mir doch Alles gelesen?" — „Bis auf das „Lebe-

wohl und Wiedersehen" am Ende, ja." — „Ihr habt mir Alles vorgelesen, so, gerade so, wie es darinnen steht?" — „Gerade so." — „Hendrik wird am Montag hier seyn?" — „Ja doch, ja. Du kannst es glauben; sey nur nicht ängstlich. Dein Beichtvater las noch nie das Evangelium getreuer ab, als ich des Reiters Brief." — „So hab' ich schon genug, und bedarf des Briefes nicht mehr." — „Was, Du Thörin? Hat Deines Liebsten Schreiben schon jetzt so wenig Werth in Deinen Augen? Geschwinde, leichtfertige Jungfer, nimm den Brief, und schließe Dich mit ihm in Deine Kammer ein. Sollst frei von Arbeit seyn bis morgen. Doch wirst Du, denk' ich, von nun an lustiger arbeiten, weil Du endlich am Ziele Deiner Wünsche stehst. Schlaf' wohl."

Ueber diesen häuslichen Begebenheiten war der dunkle Abend hereingebrochen. Simons Webstuhl- und Zechgesellen hatten sich vor der bald läutenden Abenglocke und den durch die Thüre und Ladenritze dann und wann schielenden Stadtknechten hinter eine Bretterwand zurückgezogen, die eine Art von Vorrathskammer von der Schenkstube trennte. Der Verschlag dämpfte ihre bierrauhen Stimmen und das Aufschlagen ihrer derben Hände, wenn sie die Karten auftrumpften, Becher und Denari, die blauen Schwerter und gelben Zepterstäbe.*)

Miekje saß am Kamine, und erzählte ihrem Manne leise, was sich mit Natje zugetragen; Jan hörte klopfenden Herzens, aber ruhigen Gesichts zu; Geert verzehrte, im Dunkeln hockend, sein spärliches Abendbrod und dachte an Natje's seltsames Betragen, an ihre Krankheit, an seine Hoffnungen, und an deren grausame Zerstörung. Da öffnete sich, von Allen unbemerkt und ohne Geräusch,

---

*) Die vier Farben des italienischen Kartenspiels: Spade Bastoni, Coppi, Denari.

die Thüre nach der Straße, und eine finstere Gestalt schritt wie auf den Zehen herein. Sie stand bereits neben des Torfkessels düster aufglimmender Glut, die allein den Vorgrund der Schenke beleuchtete, ehe die am Kamin Schwatzenden ihrer gewahr wurden. Von ungefähr erhob Miekje ihre Augen, und sagte aufschreckend, und den Gatten mit dem Arme anstoßend: „Ach, da ist sie wieder!“ — Jan, die Gestalt in's Auge fassend, setzte im selben Ton hinzu: „Wie, Mutter, Ihr seyd's? hier zu dieser Stunde?“ — „Ja, ich bin's, mein Sohn; ich bin Deine arme Mutter,“ antwortete ihm Adelheid mit einer Verneigung, und streckte ihm die Hand hin: „Gib mir Deine Hand, Jan; ich habe Dich lange nicht mit meinen leiblichen Augen gesehen.“

Zaudernd legte der Sohn die Hand in die kalte Rechte seiner Mutter. — Miekje sagte verdrießlich: „Was wollt Ihr denn, Frau? Hab' ich Euch nicht eingeschärft, mich nicht mehr zu überlaufen? Ich vermuthete Euch schon weit von hier, in Euerm Orte ruhig sitzend.“

„Wer kann mir verwehren, meinen Erstgebornen zu sehen?“ fragte die Mutter mit einer gewissen Hoheit, „das leid' ich nicht von der hartherzigen Schwiegertochter, wenn ich auch ihren Geiz vergessen will.“

„Nun, nun, Mutter, beleidigt nicht mein Weib.“ — „Ich hartherzig, ich geizig? Hörst Du, Jan, wie sie mich behandelt? Viel Dank, Frau Mutter, aber ich finde nicht löblich, daß Ihr daher kommt, unser stilles Glück zu stören.“

Adelheid zuckte verächtlich die Schultern in die Höhe. Geert, der unterdessen vernommen, was sich zutrug, stellte ihr einen dreibeinigen Schemel hin, damit sie sich setzte. Weder Sohn noch Tochter, auf ihren Stühlen verbleibend, hatten sie zum Ausruhen eingeladen. — „Dir wird's wohlgehen auf Erden, mein junger Freund,“ sagte die alte Frau wohlgefällig, als ihr der Kellerbursche

neben den Sitz einen gefüllten Becher und etwas zum Anbeißen stellte.

„Was machst Du, Geert?“ fragte Miekje mißgünstig. Der Jüngling versetzte: „Was ich dieser Frau hier gegeben, will ich baar an Euch bezahlen, oder zieht es von meinem Lohnschilling ab. Ich habe von Vater und Mutter gelernt, daß ich das Alter zu ehren schuldig und verbunden sey.“

„Du hast ein unnützes Maul, Bube,“ schalt Miekje, und ihre Stirn umwölkte sich mit boshaften Falten.

„Der selige Meister Campens hätte das nicht gesagt,“ bemerkte Geert, sich zurückziehend.

„Schweige, Bösewicht!“ rief ihm Jan aufspringend und hitzig nach. „Wirst Du mich lehren, wie ich meine Mutter zu empfangen habe? Eine Flasche Sekt für meine Mutter, vorwitziger Tropf! Das Beste im Hause steht ihr zu Diensten.“

„Ich danke Dir, mein guter Jan,“ antwortete die Mutter mit bewegter Stimme. „Du bist mein rechtes Fleisch und Blut, und wirst nicht der böswilligen Frau folgen, an deren Seite Dich der ewige Vater zur Prüfung gesetzt hat.“

„Ihr wollt mich von hinnen treiben mit Euern Beschimpfungen? Aber ich bleibe, Euch zum Trotze, um zu sehen, wie weit Eure Ungerechtigkeit und die Schwäche meines Eheherrn wohl gehen möchte.“ Miekje trat entrüstet auf den Fuß ihres Mannes, und setzte sich breiter, denn zuvor.

„Ich befehle Dir sogar, zu bleiben,“ befahl Johann mit wichtiger Stimme — Adelheid schien ihre Schwiegertochter gar nicht mehr zu bemerken, und fuhr in ihrer Anrede an den Sohn fort: „Ich bin müde, mein Johann, müde dieser Stadt und dieses Lebens. Aber ich wollte und mußte Dich noch einmal sehen; darum unterstand ich mich, sobald es dunkel geworden, wieder in die Stadt

zurück zu gehen, aus deren Thoren die Knechte meines Schwiegersohns mich gebracht hatten. Mir hatte Einer gesagt, Du seyst wieder heimgekommen, Jan, — und wenn das Schwert darauf gesetzt gewesen wäre ... ich mußte Dich noch einmal umarmen."

Sie wollte ihre Arme um Johanns Nacken legen; er machte sich jedoch von ihnen los, und fragte trocken: „Warum haben Euch die Stadtknechte fortgeführt? Warum seyd Ihr überhaupt aus Euerm Wittwenhause gegangen? Was kann Euch, eine ehrbare Frau, bewegen, im Land umherzustreichen?"

„Sie kam, um zu betteln, und Dich bei mir zu verläumden, und ich wurde ihrer endlich nicht los, als mit Härte und Verdruß. Das Alter hat sie, glaub' ich, bös und aberwitzig gemacht."

Miekje zitterte vor Zorn, als die Wittib sie unterbrach, aber ohne ihr nur einen Blick zu schenken, stets an den Sohn gewendet: „Ich habe kein Wittwenhaus mehr, mein gutes Kind. Herr Arnold Giericke hat seinen Rechtstreit nach so manchem Jahr gewonnen, und mich aus Allem, was ich besaß, vertrieben. Hätt' ich denn an Dich um Hülfe und Nahrung geschrieben, mein Sohn, wenn ich nicht schon am Untersinken war? Du weißt, ich habe Dich genährt, außer der Milch, die dem Säugling gehört, mit dem Blute aus meiner Brust; genährt mit den Bissen, die ich meinem darbenden Munde absparte. Ich habe das Betteleigenthum Deiner Geschwister verkürzt, um Dir nach Delfft und Deventer, und in's reiche Amsterdam einen Pfennig zu schicken, daß Du nicht umkämest in Noth."

„Ist denn wahr, was das Weib sagt?" fragte Miekje halb zornig, halb gerührt. Jan rückte unmuthig hin und her. „Die Gaben waren nicht der Rede werth, auch habe ich nur wenige erhalten, ... und dann ... die Noth ..."

„Verhüte Gott," fuhr Adelheid sanftmüthig fort, „daß ich Dir anrechnete, was ich für Dich aufgebracht! Ist mir doch in meinem Alter gelehrt worden, daß aller Menschen Eigenthum gleich vertheilt werden soll! Wie durfte also das Kind weniger haben, als die Mutter? Und das ist nicht allein die Liebe, sondern das göttliche Recht. — Darum hab' ich mich an Dich gewendet, nur in der finstersten Nacht meiner Trübsal, und mich gerne beschieden, als Du mir die Hülfe weigertest, und endlich nicht mehr antwortetest. Du bist zu fromm und weise in den Lehren der heiligen Schrift, als daß Du Deine hungernde Mutter, Deinen verschmachtenden Bruder zurückgestoßen hättest, wenn Dir die Hände nicht gebunden gewesen wären."

Jan schwieg vor bösem Gewissen, als Miekje ernsthafter und vorwurfsvoller auf's Neue fragte: „Ist wahr, was diese Frau sagt?" — Geert bot der Wittwe den Sekt, und sprach mitleidig: „Das ist ein süßer Trank, Mütterchen, und zerstreut die bittern Sorgen im Gehirn."

Adelheid trank einige Tropfen und fuhr fort: „Da kam jedoch der letzte richterliche Spruch und für mich war kein Bleibens mehr. Der Jakob trat bei einem Schuster zu Harlem in die Lehre, um Gotteswillen; und der tugendhafte Schomaker rieth mir, hinzugehen, bei meinen Kindern anzuklopfen. Ach, ich wollte ja nur einen Zehrpfennig auf die Reise, die ich nach meiner Heimath anzutreten bedacht war. Der Freiherr, von dem Dein seliger Vater mich, die Leibeigene, abgelöset mit Gelde, würde mich etwa wieder auf seinen Gütern aufnehmen, in einem Spittel mir ein Plätzchen zuwenden, meinte ich. Und lieber stürbe ich daheim unter Menschen, die mich jung gekannt — unter Landsleuten; als hier auf fremder Erde, nach langen Jahren immer noch eine Fremde."

„Halt, halt! da ist Betrug!" — „Halt, laßt ihn

nicht fort!“ — „Steckt ihm ein Messer durch die Hand, dem Dieb!“ — „Gebt mir einen Blechpfennig, daß ich dem Schurken das Gesicht kreuzweis aufschneide!“ — „Auseinander! Karten niedergelegt. Rührt's Geld nicht an!“

Das Geschrei brach hinter dem Verschlage der Trinker los, und Schläge folgten. Das Toben derer, die sich beeinträchtigt glaubten, das Fluchen der Geschlagenen, die Klagen derer, die ihren Einsatz im Tumult einbüßten, drohten überhand zu nehmen, und Leute von der Gasse hereinzuziehen. — „Geh' doch: stifte Ruhe!“ gebot Miekje ihrem Manne, der mit Freuden die Gelegenheit ergriff, um sich der Erzählung seiner Mutter zu entziehen. Er mischte sich in das Getümmel, während Geert auf die Schwelle trat, um die Stadtknechte abzuwehren, wenn sie kämen, vom Lärmen angelockt.

Miekje benutzte die Zeit, zu der plötzlich schweigenden Adelheid zu treten, und ihr die Hand zu bieten: „Ich habe Euch beleidigt und fortgewiesen; vergebt meiner Uebereilung; ich kannte Eure Leiden nicht in ihrer ganzen Größe. Ich hab' Euch heute mit Worten mißhandelt; verzeiht mir, denn Jan hatte mich belogen. Jan ist böse, und Gott vergebe ihm!“

„Jan ist nicht böse,“ versetzte Adelheid mit Härte. „Jan ist zu großen Dingen berufen, und der Vater im Himmel würde das nicht zugeben, wenn er nicht ein guter Sohn wäre. Aber Margitta, meine Tochter, ist verdorben und verloren in den Sünden der Welt, und Ihr seyd ein eitles, nach Gütern und heidnischem Reichthum geizendes Weib. Wegen Euer, die mich aus dem Hause gewiesen, bin ich nicht gekommen, und nur meinen Sohn geht mein Besuch an. Ich will auch nur mit ihm reden.“

Miekje verschloß voll Staunen über solche Unversöhnlichkeit ihren Mund, und Jan, der indessen den Lärm

gestillt hatte, nachdem Rotger einen der Gesellen hinausgeworfen, fragte seine Mutter trotzig: „Nun, so redet, redet, weil's nicht anders seyn kann. Ihr wollt zurück in Eure Heimath? Ihr thut wohl daran. Wann zieht Ihr Eure Straße? Unsere Wege gehen verschieden, Mutter. Ich sagt' es Euch, da wir zu Gravenhagen damals von einander Abschied nahmen. Jetzo bin ich Bürger, Verwalter einer kostspieligen Wirthschaft, Hausvater und Gatte. Die Schrift sagt: Er wird Vater und Mutter verlassen, um dem Weibe anzuhängen, denn sie werden ein Leib seyn. Nach all diesem — was wollt Ihr noch von mir? Speise und Trank? da steht beides. Obdach? ich darf Euch nicht gegen das Gebot der Bürgermeister beherbergen; zudem ist dieses Haus so enge. Geld? ich hab' zu sorgen für Weib und Kind, bin verschuldet, habe Vielen geborgt, habe viele Einnahmen eingebüßt, die ich kaum zu genießen angefangen. Ihr habt sehr Unrecht gethan, daß Ihr Euch mit Margitta, Eurer Tochter, verfeindet habt. Wie hat sich das begeben? All Ding hat seinen Grund und Anfang."

Adelheid starrte den Hartherzigen mit großen, finstern Augen an. Dann begann sie langsam und nachdrücklich: „Die Margitta ist böse; Dich hab' ich für gut gehalten. Die Margitta ist böse geworden durch ihren Mann, den alten Sünder; Dich hat dieses Weib hier verdorben. Das ist Alles. All Ding hat seinen Grund und Anfang."

„Nein, das ist zu erschrecklich anzuhören!" schluchzte Miekje, zwischen Aerger und Wehmuth schwankend. Jan mit unwandelbarer Stirne sprach ihr Fassung ein, und zu der Mutter: „Ihr verläumdet mein Weib und mich."

„So möge mich einst der Vater im Himmel aus seinem Angesichte verstoßen, wenn ich nicht überzeugt bin von dem, was ich sage," erhob Adelheid ihre Stimme feierlich: „strafe mich Lügen; ich will gerne mein Un-

recht bekennen. Rede zu mir, handle für mich, wie ein gutes Kind soll, und wie ich gehofft habe, und ich will Dir die Füße küssen."

„Mutter ... dieser Auftritt ... seht, schon werden die Leute dort am Tische aufmerksam ... Ihr thut mir wehe, Mutter ... Gott sieht mein Herz ..."

„Johann, mein Sohn, umarme mich, dulde meine Umarmung. Du wirst freilich einst größer seyn und höher stehen, als Deine elende Mutter; aber eine treuere Brust wird niemals an der Deinigen schlagen!" Die Wittwe sank wieder von ihrer Aufregung in die frühere Weichheit zurück. „Nein, Du wirst mich nicht verstoßen, wie Margitta, die sich meiner schämte. Du wirst mich nicht rufen „Ketzerin", wie Margitta's Mann, der Heide, mich gerufen, da ich ihm in meinem Zorne von dem Jerusalem predigte, welches da kommen wird und muß. Sieh, ich war unglücklich, jetzo bin ich glücklich; — ich floh durch die Gassen, verfolgt von Häschern, die mich aus Babylon werfen sollten, jetzo liege ich am Friedenstempel Deines Busens in Sicherheit! — Siehe, ich habe gebettelt bei einem Auserwählten, den mir eine fromme Zunge genannt, und er hat seine Schwester mit einer reichen Gabe erfreut; jetzo umfasse ich Dich als meinen reichsten Schatz. Die Häscher haben mir unterm Thore genommen, was der Knecht Gottes mir gegeben, haben mich hinausgejagt, arm und bloß; jetzo habe ich, trotz der Heiden Wuth, mein höchstes Gut wieder hinweggenommen und erobert."

Die Mutter hing an Johanns Halse, der, zitternd vor Aerger und Beschämung, nach und nach der höchsten Stufe der Entmenschung entgegenwuchs. Die Zecher waren herausgekommen, unter der feierlichen Rede der Wittwe, neugierig, lachend, höhnend, auf wankenden Beinen schreitend, mit trunkenen Häuptern nickend, näherten sie sich dem Orte, wo Adelheid den Sohn umschlungen hielt. —

„Mach ein Ende, schaffe sie von Dir! Das Weib macht mich krank und Dich zu Schanden!“ flüsterte Miekje ihrem Manne zu. Geert, im Vorgefühl einer bösen Entwickelung, zupfte die begeisterte Frau am Kleide, bescheiden flüsternd: „Faßt Euch, geht doch, er wird böse, und seht doch die Leute!“

Endlich brach Jan los, die Schranken überspringend, die ihn bis jetzt zurückgehalten: „Weib, Weib, Ihr seyd wahnsinnig, und stellt Euch mit mir dem Gespötte dar. Weib, was hab' ich mit Euch zu schaffen? Geht hin woher Ihr gekommen, und ladet nicht auf Euch den Zorn der Obrigkeit! Hier ist kein Platz für Euch, und die Glocke hat schon geläutet. Wenn Ihr alsobald gehen wollt, soll Euch dieser Bursche vor die Thore in eine Herberge geleiten; ich will Euer Nachtlager, Eure Zeche bezahlen, und das ist Alles, was ich thun kann, Gott ist mein Zeuge! Zögert Ihr jedoch, so muß ich, wenn mir's Herz auch blutet, Euch auf die Gasse stellen und hinter Euch die Thüre sperren. Laßt mich los und entschließt Euch, denn schon zu lange hat das Thränenspiel gewährt.“

„Das Thränenspiel?“ seufzte Adelheid, von ihm zurücktaumelnd, „daß sich Gott meiner und Deiner erbarme! Die Täuschung eines Mutterherzens hat zu lange gedauert!“

Leichtfertiges Jauchzen gellte vor der Schenke auf Rotger und einige frevelmüthige Buben hatten Dirnen von der Gasse aufgegriffen, und zerrten sie jubelnd in das Haus, das schon öfters solche Auftritte gesehen. „Ein guter Fang, ein schöner Fang!“ triumphirten die Gesellen, die da brachten und die empfingen. Die Mägde, alle von der schlimmsten Zucht, kreischten durcheinander, und der Bacchantenunfug wurde erneuert, trotz der lauen Ermahnungen der Wirthsleute. Gleich einem Schwarm von Heuschrecken ließen sich die Nachtläufer auf allen

Bänken nieder, scherzten theils mit den Dirnen, theils wetzten sie ihre Messer, den Stadtknechten, die sie stören möchten, zu drohen, theils goßen sie Bier und Wein unvernünftig in ihre Kehlen.

„Was soll ich gegen die Uebermacht?" fragte Jan gleichgültig. Dann wieder herrschte er der Mutter zu: „Geht von dannen, Frau; hier ist nicht Raum für eine Matrone."

Da erhob die Wittwe abermals ihre Hände, als wollte sie in die Wolken greifen, und versetzte: „Du siehst, Allmächtiger, daß dieser Undankbare feile Dirnen und bös Gelichter unter seinem Dache aufnimmt, und keinen Winkel hergibt, wo seine Mutter schlafen könnte. Du siehst es, und Dein Zorn schweigt? O, besser wäre ein Blitz, der herabführe, uns zu zermalmen! besser eine Sündfluth, die nieder strömte, uns Alle hinweg zu schwemmen, denn wahrlich, das Elend, das da kommen, der Fluch, der sich an diesem Hause erfüllen wird, ist unermeßlich, wie der Geist mir offenbart. Jan, Jan, mein ungerathener Sohn! welche Schuld häufest Du auf Deinen Scheitel! Wehe, wehe Deinem Dache, Du Henker Deiner Mutter!"

Ihr letztes Wehgeschrei verhallte auf der dunkeln Gasse, in die sich die Alte geworfen, um dem Sohn die letzte Mißhandlung, die er ihr anthun wollte, zu ersparen. Aber ihre Gestalt war kaum verschwunden, als eine andere über die Schwelle drang, trotz des Wiederstrebens des Hauswirths, der mit ausgespannten Armen ihren Eingang hindern wollte.

Mit einer Donnerstimme fuhr der Geistliche, der da erschien im flatternden Mantel, das Priesterbiret auf dem Kopfe, den Bockelson an: „Weiche, weiche, sündiger Leno und Kuppler! Ich hab' nicht mit Dir zu schaffen, aber die Seele meiner Tochter, des mir anvertrauten Schafs, will ich retten!"

„Der hochwürdige Doktor Rasmus!“ rief Frau Miekje, und küßte des heimlichen Sektirers Hände und Kleider. „Welch ein Engel führt Euch unter mein Dach?“

„Der Engel des Zorns, der Engel des Strafgerichts!“ entgegnete der Doktor, brüllend vor Begeisterung. Die Schwelger, die Dirnen fuhren zusammen, und strömten heran in geschlossener Schaar.

Jan fragte dreist, seine Furcht zu bemänteln: „Wer seyd Ihr? ich kenne Euch nicht. Wer gibt Euch das Recht, in mein Haus zu fallen, wie ein Scherge?“ — „Werft ihn hinaus!“ hoben Rotger und seine Freunde an.

Rasmus machte sich Platz, streckte die langen Arme weit aus, und eiferte: „Ihr selber, Alle, die ihr hier versammelt seyd, Liederliche und deren Hehler, seyd Eure eigenen Schergen, und tragt den Sündenstrick am Halse, habt ihn euch selber umgeworfen. Zittert, ihr ruchlosen Heiden! in eurer Nähe stirbt ein Gerechter, den ich zum Eingang in's himmlische Zion bereitet habe, und Ihr heult eure Teufelstänze in die Engelpsalmen, worauf er zum Himmel schwebt? Fluch über euer Treiben! des Himmels Fluch, wenn die irdische Obrigkeit schweigt, die selbst im Pfuhl des Frevels sich wälzt. Du nennst Dich meine Tochter, Maria? Du willst Dich bekennen zum neuen Bunde, und Dein Haus ist ein Gefäß der Schande? Bekehre Dich, fege Deine Tenne, sonst wirst Du nicht bezeichnet werden mit dem Siegel des neuen Bundes.“

Jan schwieg feige, Miekje sank heulend auf die Kniee. Die Schlemmer, die bis jetzo eine Weile stumm gewesen, murrten durcheinander: „Der abtrünnige Pfaff, der Winkelprediger, der Neuerer, der wahnsinnige Narr!“ — Endlich schrie Simon auf: „Was braucht's ein lang Bedenken? der Kerl ist ein Wiedertäufer! Schlagt ihn todt!“

„Ein Wiedertäufer!“ hallte es nach im Chor, und

zu gleicher Zeit brach eine Rotte von Stadtknechten in das Haus: „Friede, Ruhe! Ihr seyd im Verruf, ihr Nachtvögel! Ihr müßt gebüßt werden mit Geld- und Kerkerstrafe!“

Bei dieser Erscheinung wurde der Tumult ärger. Die Stangen der Wächter, die Messer der Frechsten unter den Zechern fuhren in die Höhe. Jan zog sich aus dem Getümmel hinter sein Weib, das der Doktor, obgleich immer scheltend und tobend, mit seinem Mantel bedeckte.

„Laß uns geschwinde Wasser holen, Geert!“ sagte zu dem Burschen der Weber Rotger, kecken Muthes voll, „eine Taufe mehr oder weniger schadet dem Anabaptisten nicht, und bringt die Häscher schimpflich zum Weichen, daß wir unsere Beutel und unsere Leiber retten.“

Die Beiden liefen in den Hof. Indessen hatte der Anführer der Häscher gehört, wie einige gegen den Priester schimpften, und fragte wild in die Menge hinein: „Blitz, ein Wiedertäufer? wo ist ein Hund von Wiedertäufer? Ihr Knaben, haltet ein, laßt die lockeren Vögel, fangt den Ketzer heraus. Das Fanggeld für ihn allein ist besser, als für alle diese windigen Gesellen!“ — Des Zuchtmeisters Stimme wurde von Vielen nicht gehört, die zu raufen fortfuhren; Andere sahen sich neugierig nach dem Ketzer um. Rasmus trat einen Schritt vor, riß den Mantel auf und schrie: „Wollt Ihr ein Opfer, heidnische Kriegsknechte, die ihr den Heiland an's Kreuz geschlagen? Stoßt zu, ermordet mich, den Bekenner, den Blutzeugen.“ — Allgemeines Gelächter beantwortete diesen Ausruf. Hitziger fuhr Rasmus fort: „Euer Jubel, ihr Teufel, wird sich wandeln in Zähnklappern, denn die Zeit ist um, sage ich euch. Thut Buße, Verworfene!“ — Der Spott, das Gelächter wurde zur Raserei. Der Prediger donnerte seine Jüngerin an: „Maria, nimm ein Beispiel an diesen vom Engel mit Schande Gezeichneten. Sieh hier das Thier mit zehn Hörnern auf sie-

den Häuptern; das Thier, so gewesen ist, und nicht ist, wiewohl es doch ist?*) Das sind die sieben Berge der Schande, das sind die zehn Fürsten der Schmach. Auf ihnen reitet das freche Weib, so man nennet die antichristische Obrigkeit. — Und auch Du bist voll Schmach, und schwarz von Unehre, denn dieses Haus wird brennen, mit Allem was darinnen, in den Flammen des Pfuhls; dieses Haus der Sünden, der Unzucht, des geheimen Frevels! Aber Alles wird an's Licht kommen!"

Er sank nieder, erschöpft vom Schreien und von der Begeisterung, aber auch trunken vom Weine, so wie er gekommen. „Wasser, Wasser!" schrieen Simons Gesellen dem Rotger entgegen, der mit einer vollen Bütte in die Stube kam: „Taufe ihn, taufe ihn noch ein, zwei, dreimal!"

Die Häscher, an ihre Stangen gelehnt, wollten sich ausschütten vor Lachen, da ein unwillkommenes Schwemmbad über den Leib des Predigers strömte. Doch verkehrte sich unter Allen die Lustigkeit bald in Angst und Bestürzung, der Rausch in Nüchternheit und Stille, als Geert erschien, mit sträubendem Haare, gleichwie gejagt von Gespenstern, und mit allen Zeichen des Schreckens die grausigen Worte stöhnte: „Wehe uns Allen, und diesem Hause, wehe! Die Weissagung der alten Mutter geht in Erfüllung. Draußen in der Cisterne ... ach, mein Heiland! ich hab's selbst mit dem Eimer herausgezogen ... ach, schaut mit euern Augen das Entsetzen ...! ein ermordet Kind lag in dem Brunnen!"

„Wehe, wehe, was ist das?" heulten die Dirnen, murmelten die Zecher, in sich zusammensinkend.

„Eine Unthat, ein Todschlag!" brüllten die Schergen, mit Lichtern hinauseilend. — „Natje!" kreischte die Wirthin, der mit einemmale die Schuppen von den Au-

*) Capitel 17 der Offenbarung des Johannis.

gen fielen, und stürzte nach des Mädchens Kammer. — „Die Unglückliche! sie hat's gethan, zur Unzeit gethan!" murmelte Jan und hielt sich am Kamin, denn seine schlotternden Beine vermochten ihn nicht zu tragen. — Durch die plötzliche Stille schlug aus weiter Ferne ein gellender Schrei. „O weh, meiner Mutter Stimme!" lallte der böse Sohn, vom Eulenruf zum Tode erschreckt. Es wollte Nacht werden vor seinen Augen

Achtes Kapitel.

Bürgermeister und Bürgermeisterin.

In der ganzen Stadt Leyden war kein Haus im Innern so prächtig verziert, so verschwenderisch mit Allem ausgestattet, was die Erfindungskraft eines lebenslustigen Geschlechts nur erdenken mag, als das Haus des Bürgermeisters Berghem. Seine Vorfahren hatten schon unter der ruhmwürdigen Herrschaft des kühnen Burgunderherzogs Carl viele Reichthümer erworben, in Stadt und Land die vorzüglichsten Ehrenstellen inne gehabt; und der jetzige Besitzer all' dieser reichen Habe, die von getrennten Zweigen nach und nach in seine Hand zusammengeflossen, war in den Fußtapfen seiner Vordern getreten. Prunksüchtig wie diese, freigebig wie sie, an altem Herkommen klebend, wozu ihn die Erinnerungen seiner Jugend aufforderten, welche in die Zeiten des Fräuleins von Burgund und der Brautkämpfe des ritterlichen Maximilian gefallen, hatte er seines Lebens Beruf und Zweck in des Lebens Lust und Behaglichkeit gesetzt. Was die Natur in seltnen Gaben blos für den Feinschmecker erschafft, was der Handel auf seinen Schiffen nur dem Reichen zuführt, was die Künste nur für den geschmackvollen Gönner hervorbringen, zierte seine Tafel, schmückte sein Haus, ergötzte seine Sinne. Sein Jünglingsalter

hatte nach Vergnügen gedürstet, und ein jedes genossen; seine reifen Sommerjahre waren vergangen auf Reisen durch alle Theile Europa's, waren verlebt auf den Bahnen des Ehrgeizes. — Nachdem er Alles gesehen, Alles erfahren, Alles versucht, dachte er seinem Greisenalter mit einem jungen Weibe — seinem vierten — die Krone der Unvergänglichkeit aufzusetzen.

Da hatte er auf einmal den Stolz bei Seite geworfen, der früher seine Ehewahlen geleitet. Drei Frauen, eine reicher als die andere, jede von einem Stamme, würdiger als der seinige, waren seinem Hause als nothwendige Uebel vorgestanden; Uebel, weil sie entweder unschön, oder tyrannische Meisterinnen, oder träge Verzehrerinnen gewesen; nothwendig jedoch, weil sie den überlebenden Gatten am Hochzeittage schon zum Erben hatten einsetzen müssen.

Nachdem sie ihm Geld statt Kindern hinterlassen, gelüstete ihn, der die Einsamkeit später Jahre schmerzlich empfand, ein Kind im Hause zu haben; aber es sollte zugleich seine Gattin seyn, dieses Kind. — Der Selbstsüchtige, der Genießer, der noch keinem Menschen getreu gewesen, geizte plötzlich nach Dankbarkeit, und wollte alle seine Reichthümer an die Wonne hängen, daß von einer verpflichteten kindlichen Hand seine Augen im Sterben geschlossen würden.

Darum hatte er mit seinen Gesippten sich überworfen, darum hatte er strenge und kopfschüttelnde Rathgeber von sich gejagt, darum hatte er sich dem Gelächter einer ganzen schadenfrohen Stadt preisgegeben, und die Wappen an dem Hause seiner Vorältern in Unehre gebracht, indem er eine Magd, eine sechszehnjährige unverständige Dirne, des Schenkwirths zu den drei Heringen Schwester, Margitta Bockel, als seine eheliche Frau heimgeführt.

Sie war ein seltsames Ding, diese Margitta. Ihr

Antlitz trug im Kleinen und verweiblicht die Züge des Bruders, und war dennoch hübsch und anziehend zu nennen. Ihre Gestalt war klein und schmächtig, aber jede Bewegung hatte etwas Zierliches, Ungezwungenes und Keckes, wie es nicht leicht an den stoffbekleideten Frauen vornehmer Leute damals bemerkt wurde. Ihre Augen sprühten lebendigen Geist und ihre Zunge war stets im Felde; dennoch stand ihr Gehirn leer, jede ihrer Seelenkräfte im Keime verwahrlost. — Wie ihr Aeußeres einem frühreifen Kinde, so glichen auch häufig ihre Einfälle, Launen und Geberden denen eines Kindes; im Innern sah es anders aus. Bei allem Leichtsinn war ihr Charakter trotz ihrer Jugend fertig und darinnen ein unverkennbarer Hang zum Schlimmen. Wenn sie noch nicht in jeder Beziehung die Leidenschaften ihres Bruders theilte, so war daran gerade nur ein Mangel körperlicher Entwicklung Schuld. Dagegen entschädigte sie sich durch die völlige Freiheit, womit sie, unterstützt von den Lebensansichten, die ihr zartes Alter und schnelles Emporkommen in ihr erwecken mußten, ihren Gefühlen den Lauf ließ, wenn nicht gerade ihr dringendster Vortheil sie bestimmte, Heuchelei vorwalten zu lassen.

Dieses tändelnde, reizende, herrschbegierige, lebesüchtige Wesen hatte Berghem in seinem Hause auf den Thron gesetzt. In den ersten Monden, Zug auf Zug, hatte er alle Schlüssel zu seinen Schätzen, zu seinem Herzen und zu seinem Willen der kleinen Meisterin ausgeliefert. Sie spielte mit seinem grauen Barte, wie mit seinen Befehlen; sie verschwendete sein Gold, wie seine Geduld. Wenn ihm manchmal einfiel, flämisch aufzuwachen, und nach den Zügeln des Hausregiments zu greifen, so wußte Margitta auf mannichfache Weise den Bären zu beschwichtigen und die Oberhand zu behalten. Schmeichelei, Possen oder Trotz, jedes zu seiner Zeit, entwaffneten immer den abgesättigten Schlemmer, der

am Ende lieber mit Schmach auf Rosenblättern lag, als daß er männlich zu Felde zog. Eine namhafte Zerstreuung seines Gedächtnisses und seiner Gedanken, die ihn nicht selten befiel, half zu seiner Unterjochung trefflich. Es gab nur Eines, worauf er unerbittlich hielt: den altkatholischen Gottesdienst, und Margitta beobachtete — gern oder gleichgültig — alle Uebungen und Gebote desselben. — Es gab nur Eines, welches der weise Bürgermeister anfänglich nicht genugsam erwogen hatte — das ihn aber nach seiner Heirath unaufhörlich wurmte: die niedrige Sippschaft seiner Gattin. Aber darinnen hegte Margitta mit ihm eine und dieselbe Meinung. Ihre Verwandten zu verachten, war sie mit dem Gatten einverstanden. Um diesen Preis haßte er nicht minder als sie seine eigenen Vettern und Blutsfreunde.

Auf solche Weise lebten Bürgermeister und Bürgermeisterin ziemlich gut in der Ehe, obschon es täglich, und Stunde für Stunde nicht an Stürmen gebrach. Dann und wann legte sich zwischen beiden der Streit, bevor er völlig entbrannt; am Häufigsten brach er wild aus, und Berghem's Niederlage war schnell entschieden; selten wußte der Eheherr, des Feindes Angesicht trotzig meidend, seine aufrührerische Stellung bis zum nächsten Morgen zu verlängern, worauf dann die Unterwerfung um so feierlicher statt fand.

So führte er unter goldenem Getäfel, in fürstlichen Gemächern, schwimmend im Ueberfluß, ein elendes gedrücktes Leben ohne Ruhe von außen, ohne Frieden von innen; denn ein welkend Herz quält sich ab ohne Rettung und Aufhören an den Flammen thörichter Leidenschaft und alberner Lüstelei.

Eines Morgens, nachdem er eine lange Nacht schmollend und einsam in Langeweile und Schlaflosigkeit zugebracht, saß er mißmuthig, abgespannt in seinem Stuhle, und hörte den Klagen zu, die ein Fremder, ein Gast des

Hauses, seinen Ohren vertraute. — Dieser trug auf seinem ritterlichen Reisekleide das Abzeichen der Würde eines vornehmen Geistlichen, und im Laufe des Gesprächs verrieth sich gar oft, wenn auch der Herr es hätte verbergen wollen, daß er ein Edelmann und Domherr sey. In seinen Reden wechselte adeliche Derbheit mit dem Tone, der in Kapitelstuben und an geistlichen Höfen gelernt wird.

„Die Welt liegt in den Stricken der teuflischen Irrsaale," seufzte Berghem: „wie konnte nur in Eurer gottesfürchtigen Stadt, mein Herr von Büren, solcher Schwindel überhand nehmen?"

„Hm, große Uebel scheinen öfters aus geringen Ursachen zu entspringen," entgegnete der Domherr, „wir lebten in unserer Stadt Münster frohmüthig und sicher, und vielleicht nirgends ist der Stand eines Kapitelherrn angenehmer gewesen, als bei uns. Wir erwählten den Bischof, wir beriethen ihn, wir handelten für ihn, und die Menge der niederen Clerisei wagte nicht, an unser Ansehen zu tasten. Ein geringfügiger Anlaß gab der bischöflichen Obergewalt den ersten Stoß, und wir litten plötzlich und immer härter unter demselben Frevel. Ein Handel vor dem Offizialen — ich entsinne mich nicht mehr der Beschaffenheit dieses Handels — machte die Flamme auflodern. Ein Bürger der Stadt, Anton Kruse, hatte die Unverschämtheit, den Richter in seinem Prätorio — eine Gerichtsstube im Bezirke des Doms, die das Paradies genannt wird — thätlich mit vielen Anhängern zu überfallen, ihn schimpflich daraus zu vertreiben. Der Magistrat nahm den Rebellen beim Kopf, ließ ihn jedoch, milde zur unrechten Zeit, wieder frei. Der Bischof, dazumal der gnädige Herr Friedrich von Wied, wollte auf einer andern Seite die Ungeschicklichkeit des Raths wieder gut machen, und ließ den thätigsten Freund des Rebellers, den, der eigentlich den Zunder angeblasen,

einen gewissen Tuchhändler Berndt Knipperdolling, da er zu einer Messe zog, von der Heerstraße bei Bechte aufgreifen und in's Gefängniß legen. Der Knipperdolling ist ein erzböser Mensch, von aufrührerischer Natur und leider mit einer so verrucht geübten Zunge begabt, daß er eine Menge von Freunden und Anhängern zählt, die bei seiner Gefangennehmung ein großes Geschrei erhoben und in einem Auflauf den Stadtrath zwangen, für den Verbrecher am Stuhl des Bischofs unterthänige Fürbitte einzulegen. Auch wir im Kapitel waren schwach genug, um des lieben Friedens willen unsere Bitten mit denen der Stadt zu vereinigen, und das räudige Schaf wurde hierauf leider freigegeben!"

„Ja! was thut man nicht, um den Frieden zu erhalten," bemerkte Berghem, seiner häuslichen Zustände mehr gedenkend, als des Haders in der alten Bischofstadt.

Der Herr von Büren, roth werdend vor Zorn, hob wieder an: „Lieber Freund, Ihr mögt ebenfalls, wie viele andere Leute, dafür halten, es habe sich hier nur gerade um den ärgerlichen Vorfall im „Paradiese" gehandelt? Aber dieser war nicht die Wurzel, sondern vielmehr die Frucht bereits eines tiefer liegenden Gebrestens. — Aus Sachsen ist uns alles Elend gekommen. Der meineidige Mönch von Wittenberg hatte mit seinen bäuerischen Fäusten die Fenster der Mutterkirche eingeschlagen und das trügerische Licht der Hölle mit vollen Händen hineingeworfen. Sie hielten's für den Tag der Verheißung, die Unsinnigen, die sich an den Rädelsführer schloßen, wie beutelustige Diebe an den frechsten ihres Gelichters. Und wo es nicht alsobald offen durcheinander ging, als bei einer Plünderung, da wurde doch mindestens der Saamen ausgestreut, woraus Mord und Raub keimen sollten. So war's auch schon seit mehreren Jahren bei uns gewesen, bei uns, die wir strenge hielten auf die wahre Lehre und auf die Gebote der Päpste und Concilien."

„Gerade wie bei uns, Herr von Büren. Alle Winkel liegen voll von Kundschaftern der Finsterniß!"

„Da ist es klar geworden, wie grausam der Verfall alten Herkommens, uralter Sitten sich an den nachfolgenden Geschlechtern rächt. Der selige Kaiser kann's vor Gottes Thron nicht verantworten, daß er dem Gewicht des Adels ein Ende gemacht, daß er die Turnierschranken geschlossen hat. Vor seiner Zeit war Furcht und Schaam unter den Menschen, auf jedem Hügel saß ein festes Schloß, auf jedem Schlosse saßen eifrige Wächter, zu schirmen des Kaisers und der Kirche Vorrechte. Warum? weil einem Jeden von ihnen die Bahn offen stand, selbst, mit Glück und Fleiß, ein Fürst, ein geistlicher oder weltlicher, zu werden. Seit aber das Reich zu einer Erbschaft geworden, die vom Vater auf den Sohn geht ... seit die Kurfürsten ... doch wir wollen von diesen Mißbräuchen schweigen."

„Wir können's ja nicht ändern, hochwürdiger Herr und Freund."

„Leider nein. Aber sie werden eilen, das Werk zu zerstören, die es zu bauen berufen wurden. Der Pöbel ist an die Reihe gekommen, sich mit Adel und Kirche gleich zu stellen. Gott vergebe denjenigen, die ihn aufgeboten. Von dem Pöbel geht alles Böse aus. Auch der Pöbel hat seinen Adel in den wucherischen Kaufleuten, die allenthalben ihre vorwitzigen Nasen und gierigen Hände in das Spiel stecken."

„Ei, mein werther Freiherr: die Kaufmannsgilde ist doch nicht so ganz verwerflich, und ..."

„Nehmt meine Rede nicht krumm, Freund Berghem. Ihr solltet schon längst vergessen haben, daß Euere Voreltern am Wechseltische saßen, und nur Eueres wohlerworbenen Wappens gedenken. Ihr zählt vier adeliche Vorfahren, und das ist schon etwas. Aber, ich kann Euch nicht helfen: die Handelsleute sind gefährlich. Sie

umfassen die Welt, sie haben das Geld, sie führen und besolden Waffen, sie sättigen das Volk, und lassen es hungern, nach ihrem Gefallen. Der Handel trachtet stets nach Erweiterung, daher immer nach dem Neuen. Das Bestehen des Alten ist der Tod seiner Fortschritte. — Nun ist ihm aber das schneidendste Schwert in die Faust gegeben: der Wucher mit dem Geiste, mit dem Gedanken. Der menschliche Geist ist eine Waare geworden, und nicht ein Geschenk des Himmels geblieben, wie der Thau, wie die Sonne. Die schwarze, verfluchte Kunst der Buchdruckerei hat das Wort zu einem Körper gestaltet, der sich feil gibt. Gleich feilen Weibsleuten ist das Wort satanisch geworden, und was man das Göttliche nennt, ist daher verfälscht, sobald es gedruckt ist, nur ein Blendwerk des Teufels, eine gleißende Larve, den armen gebrecherischen Menschen zu irren und zu verstricken. Die Bibel ist verfälscht, die Wahrheit, und wird in Läden und auf Jahrmärkten um so begieriger gekauft, als sie wohlfeiler ist, denn zuvor. Das Alles bewirkt der Handel, und begnügt sich nicht damit. Er trägt nicht allein giftige Bücher im Lande umher, sondern auch Meinungen, Irrlehren, Teufelseingebungen, die nicht einmal noch in Wort und Schrift gefaßt sind. Und da bin ich auf den Punkt gekommen, auf den ich zielte. Viele waren schon in Münster lutherisch, ehe sie noch einen Buchstaben von dem Baalspfaffen Luther gesehen. Kaufherren und Ladenbursche waren verpestet von ihren Fahrten zurückgekommen, hatten ihren Weibern und Kindern, ihren Mägden und Markthelfern das Gift mitgetheilt, und manche ihrer Knechte brauchte auf der Gasse nur eines Patriziers Aermel zu streifen, um auch den Patrizier anzustecken."

„Es ist, als ob Ihr unsere Geschichte erzähltet," klagte der Bürgermeister.

Der Domherr fuhr jedoch hitzig fort: „Ach, Ihr sitzt

nur im Fegefeuer, während wir schon in der Hölle der Ketzerei braten. Wir haben Schlangen im Busen erzogen. Priester, die wir mit unsern Mitteln unterstützten, sind unter unserem Barte abtrünnig und Prediger des Satans geworden. Der Bernhard Rottmann ist nach Wittenberg gelaufen, um die Pest einzusaugen. Unglückliches Stadtloos, unseliger Ort, der diesen Teufel gebar! Der Johann Langermann, vom Rathe, Gerhard Reining, ein Kaufmann, Knipperdolling, der Tuchkrämer, der Mäckler Behem von Warendorp sind die Hehler dieses Bösewichts gewesen, und haben ihn wieder in unsere Nähe, auf die Kanzel zu St. Moritz gebracht, woselbst er mit ketzerischer Zunge Alles begeiferte, was sonst ehrwürdig geachtet worden. O, welche Zeitläufte, welche elendige Schwachheit der Menschen! Seine Obern haben ihn abgesetzt; seine Freunde haben ihn mit gewaffneter Hand wieder eingeführt; er wurde verklagt und belangt; er hat geantwortet mit dem unverschämtesten Glaubensbekenntniß, das noch je geschrieben wurde. Alle Kirchen sind ihm verschlossen worden, aber seine satanischen Brüder und Helfershelfer haben ihm in einem Beinhause des Lambertuskirchhofs eine Kanzel bereitet. Ha, welch' ein Omen! Von den Gebeinen ihrer Ahnen hernieder predigte der Heide den verblendeten Nachkommen; und seine Irrlehren werden die Knochen jener Bethörten nur allzufrüh auf die Bleiche legen. Ich seh' es kommen."

„Möchtet Ihr doch ein Prophet seyn. Das Schwert ist nicht zeitig genug anzusetzen. Was sagte jedoch der Bischof zu dem tollen Unfuge?"

„Ihr reißt durch Euere Frage meine Wunden wieder auf. Die Hand, so dazumal den Bischofsstab führte, war die eines sanften Hirten und nicht eines starken Fürsten. Nach Rottmanns Predigt auf dem Kirchhofe brach und plünderte das Volk alle Gotteshäuser, den Dom allein beschützte der Herr wunderbarlich, daß die

Frevler sich nicht daran wagten. Der Bischof schwieg. — Sie riefen den Berndt zum Prediger in St. Lambert aus, und der Bischof schwieg. Sie mißhandelten die Priester am Altare, rissen sie von der Kanzel, traten Recht und Gesetz mit Füßen — und der Bischof schwieg. Er zog vor, seine Würde abzulegen, was er zu Werne that, und ging nach Cöln."

„Das haben wir zur Zeit mit Leidwesen vernommen Sein Nachfolger hat ebenfalls nicht günstig, nicht lange regiert."

„Es war ein starker Mann, der Bischof Erich von Braunschweig, der Osnabrück, Paderborn, und durch unsere Wahl auch Münster unter seinem Stabe vereinigte. Doch liebte ihn das Volk nicht, und reizte ihn um so gehässiger. Die sogenannte Reformation gewann täglich an Raum und Anhängern. Die Patrizier in den Personen des Hermann Bispink und des Hermann Tilbeck; die Krämer in denen, die ich früher schon genannt; zwei Rechtsverdreher, der Richter Arnold Belhold und der Fürsprech Ummegrove schrieen die neue Lehre aus und riefen deren Prädikanten in die Stadt. Der Bischof wollte nicht ruhig dem Aergerniß zusehen, und bereitete einen Streich vor. Da starb er plötzlich auf dem Schlosse Fürstenau."

„An einem allzugroßen Becher Weins," schaltete Berghem halb lächelnd ein.

„Richtet nicht, daß auch Euerer das Gericht schone," ermahnte der Domherr: „somit war noch einmal der Stuhl erledigt, und allen Gräueln Thor und Thür geöffnet. Ich war ein Zeuge jener Tage, und sie würden mir wie ein Traum vorkommen, wenn ich nicht noch heute mit offenen Augen sähe, wie die Frevel wachsen und aufgehen, bis die Garben des Fluchs reif seyn werden. Wir saßen in unserm Bezirk, wie in einer bedrohten Burg. Die Waffen kamen nicht von unserer Seite.

Rings um uns das tobende, rasende Volk, und zu unserer Hilfe Niemand bereit. Der schwache Magistrat wäre ein ohnmächtiger Zuschauer unseres Untergangs gewesen, wenn nicht unserer himmlischen Patronen Fürsprache, wenn nicht ein Rest des ehemaligen Ansehens und Gewichts uns vor den Rebellen bewahrt hätten. — So schnell wir konnten, erwählten wir auf der Veste Lüdinghausen zu unserem Bischof den theuern Herrn Franz von Waldeck, der schon zu Minden ein Bischof gewesen und schon von Osnabrück geküret worden. Noch heute bin ich der Meinung, daß der heilige Geist uns beigestanden bei dieser Wahl. Er wird ein Rüstzeug des Herrn seyn, der Graf von Waldeck; der in der Blüthe männlichen Alters steht, voll Feuer und Leben, und beseelt von hohem Stolz auf seine Würde; der von Jugend auf gelernt hat zu befehlen und nicht zu gehorchen."

„Ich wünsche ihm Gedeihen. Wie verhielt sich das Volk bei seiner Erhebung?"

„Toller als zuvor hat es gelärmt. Entfesselt nur einmal die Bestien, und seht zu, wie Ihr sie wieder bändiget. Waldecks erstes Patent wurde mit Grobheit und Trotz erwiedert. Auf dem Schau- oder Zunfthause der Stadt, das mit Fug ein Teufelshaus genannt werden möchte, haben die Gildemeister, Moderson, ein Fleischer, und Redbecker, ein Kürschner, die Zünfte berufen. Der Tribun Windemoller hat gewagt, die Annahme des Lutherthums vorzuschlagen. Knipperdolling hat gehetzt, und die Ehrlichsten dieser Brut, den Schneider Mennemann, den Goldschmied Isermann überschrieen. Bis in unsere stillen Kapitelhöfe ist der Lärm gedrungen. Sie haben sich gerauft, sie hätten sich erwürgt, wenn nicht endlich — o der Schmach — der ketzerische Unfug angenommen worden wäre!"

„Also dennoch wahr, wie's uns berichtet wurde."

„Nur allzuwahr, sage ich Euch. Der Rath, der sich

schwach gesträubt, wurde aufgelöst, die Pfarrer und Stiftsherren wurden verjagt. „Luther und Rottmann!" Von dem Geschrei klangen uns die Ohren. Die Meuter brüsteten sich mit dem Beistand des Landgrafen von Hessen; sie führten die lutherischen Apostel ein: den Brixius von Norden, den Johann Glandorp, den Henrich Roll, den Euer Land uns geschenkt — eine unwillkommene Gabe — und mehrere andere, deren Namen zu nennen meine Zunge vor Eckel verweigert. Diese haben die Kirchen eingenommen, während die alten Pfarrer auswanderten sammt den Bürgermeistern Eberwein Droste und Willbrand Plonies, sammt dem Stadtrichter Schenking, und den ehrenwerthen edeln Männern Theodor Münstermann und Hermann Heerde. — Und nun wendete sich auch der Magistrat gegen seinen rechtmäßigen Herrn und Bischof, verhöhnte sogar den Majestätsbrief, den unser Kaiser Karl von Regensburg an Bischof und Empörer geschrieben. Unser fürstlicher Herr, begierig, bei guter Zeit den Streit zu endigen, verlangte Hilfe auf einem Rittertag zu Billerbeck. Aber so weit waren schon die Wirrnisse der Zeit gediehen, daß auch die Ritterschaft schwankte, und Zaudern besser hieß als Eile; gute Worte besser als gerechte Strenge. So entstand der Tag zu Wollbeck, wo Abgeordnete des Adels und die Vikarien des Bisthums zusammentraten mit Verordneten der Stadt. Der gegenseitige Haß glich sich nicht aus. Es wurde viel gestritten, nichts gefördert. Gegen den Willen des Bischofs errangen die gleißnerischen Redner des Raths von Münster acht Tage Bedenkzeit für die ungehorsamen Bürger. Sie benutzten dieselbe, um von Rottmann eine Erklärung schreiben zu lassen, die man nicht anzuhören vermag, ohne an Galgen und Rad für den Schreiber zu denken. Die Frechheit der Rebellen stieg, da Knipperdolling durch schmähliche Ränke von dem verblendeten Kammergericht — ein Jammergericht

hieße es mit Recht — einen Erlaß erwirkt hatte, der dem Bischof Ruhe auferlegte. Aber der Magistrat dieser Aufwiegler sogar hatte noch Scham genug im Leibe, sich dieses Erlasses nicht zu bedienen. Dagegen bewaffneten sich die Bürger, und mißhandelten die Reiter, die auf Befehl des Bischofs — weil Einzug und Haft auf die Güter und Habe der Münster'schen Angehörigen gelegt worden — einige Ochsen mit Beschlag belegt hatten. — In jenem Zeitpunkte wanderten wir aus der Stadt, wir Domherren, wir ließen nur unsere Vikarien dahinten, den Chor zu besorgen. Unser Rath und unsere Freiheit ist dem Bischof nützlicher, als unser Verweilen in der aufrührerischen Stadt, wo die Unruhen gestiegen sein mögen, seit ich auf Urlaub bei einem Verwandten in Holland gesessen. Das deutet mir der Befehl des Bischofs an, der sein Kapitel und seine Ritterschaft zu einem neuen Tage nach Dülmen beruft, wohin ich mich zu begeben im Begriffe stehe."

„Eure Ahnungen täuschen Euch nicht, mein edler Herr. Unsere Nachrichten besagen, daß die Münsterer Kriegsleute gesammelt haben, ihre Mauern und Thore zu besetzen. Der Hauptmann derselben, Georg Kilian, hat auch von hier Leute dahin geworben und weggeführt. Bei alledem ist von den empörten Bürgern zu Münster ein bewaffnet Aufgebot gestellt worden, das Tag für Tag Ausfälle in's Land macht, die zerstreuten beobachtenden Reiter des Bischofs beunruhigt, und die Dörfer in der Runde mit Brand und Plünderung ängstigen soll. Gott lenke Alles zum Besten!

„Und wenn wir Gut und Blut daran setzen sollten," betheuerte der von Büren mit ritterlicher Aufwallung, „so wollen wir doch dem Gräuel ein Ende machen. Wir fechten, so zu sagen, für unsern eigenen Grund und Boden, für unsere Zukunft. — Teufel und Tod, sind wir denn gewöhnliche Pfaffen, die das Volk mit Termi-

niren und Meßlesen plündern? Leben wir nicht von unserem Eigenen? Verschwenden wir nicht unter den Pöbel, der uns flucht, unsere Einkünfte? Verringern wir nicht durch unsere Ehelosigkeit die Zahl des Adels, die dem dummen Bürgergesindel ein Dorn im Auge ist? Warum sollten wir weichen? Warum unsere Rechte für so viele Opfer, die wir dem Lande bringen, aufgeben? Der Donner schlage in diese gottvergessenen Neuerungen, und auf die Häupter derer, die es so weit mit uns kommen ließen. Ist's nicht schon an dem, daß wir alle Tage zittern müssen, ob es nicht einem oder dem andern Erzbischof bei Rheine etwa einfallen möchte, sich zu verehlichen, und sein Land sammt der Kurwürde an seine Kinder zu bringen als sein wohlerworbenes Erbe? Wo bliebe dann unsere Beförderung, wo unseres Ehrgeizes Bedürfniß? Wir säßen auch lieber in Waffen zu Pferde, wir labten uns auch gerne an Weib und Kind; aber wir dienen der Kirche, wie vordem der Knappe um die Ritterſporen diente; wir gehorchen einem Bischof, aber wir wählen auch diesen Bischof; wir halten auf die Freiheit der Wahl, um selber einmal Bischof zu werden; wir streben nach dem Fürstenrang, um einmal den Kaiser wählen zu können! — Doch bemerke ich, daß ich meinen Gastfreund mit Reden belästige, die ihm als einem Laien gleichgültig seyn müssen. Darum zieh' ich vor, meinen schon seit einer Stunde verzögerten Urlaub von Euch zu nehmen, mit der Bitte zum Himmel, daß er Euch und Euer Land verschonen möge mit der Trübsal, die er über unserm Haupte zugelassen."

Die fromme Wendung beim Abschiede hatte den aufbrausenden Freiherrn ganz und gar zurückgeführt in die Mildigkeit eines Priesters, dem am Herzen liegt, vor dem Volk ehrwürdig und auferbaulich zu erscheinen. Die Linke ritterlich am Schwerdte, segnete er den Bürgermeister mit der Rechten, und mäßigte im Gehen den

Klang seiner Sporen, ob er schon das Haupt hoch aufrecht trug mit stolzem Federschmuck, als sprengte er einem geharnischten Geschwader im Blachfelde voraus.

War dem Bürgermeister bei des Domherrn Anwesenheit öde und unheimlich zu Sinne geworden, so wurde er noch verdrießlicher im Gemüth, da jener fort war. Es fehlte ihm in jeder Ecke, und da er sich besann, merkte er, daß ihm Margitta abging. Auf die stille Frage, warum er sich so lange von der Kleinen getrennt gehalten, konnte er, weil ihn plötzlich seine bedenkliche Zerstreuung befiel, sich gar nicht mehr der Ursache des Ehezwistes erinnern, und — zögernd wiewohl und schleichend — stand er vor dem Gemach seines Weibes, ehe er recht bei sich ausgemacht, was er zu thun Willens.

Die Stuben der Bürgermeisterin lagen im Hintertheile des Hauses, mit Vorkammern und Doppelthüren verwahrt, wie auch in Deutschland das Frauengemach beschaffen war: eine wohlverschlossene Dürnitz, abgegränzt von andern Gemächern, und so zu sagen unter'm Schutz des ganzen Hauses. — Noch bestand die Sitte, daß, wann weiblicher Besuch bei der Hausfrau eingetreten, irgend ein Zeichen — die abgelegten Ueberschuhe, der aufgehängte Mantel oder das ausgespreitete Regentuch der Besucherin — den Gast verkündigte, und stillschweigend den Eheherrn oder die Söhne und männlichen Verwandten, die allein der Dürnitz nahen durften, von deren Pforte zurückwies. Darum suchten Berghems Augen zuvörderst verlegen nach einem solchen Zeichen. Es war keines vorhanden. Er drückte sachte die Hand auf die Klinke der Thüre am Vorgemach. Der Flügel wurde schnell von innen geöffnet, und in die Thüre trat eine Zofe, mit aufgedunsenem Gesicht und rothgeweinten Augen. Sie verneigte sich ehrfurchtsvoll, da sie des Herrn ansichtig wurde; blieb jedoch nichts destoweniger auf ihrem Platze stehen, den Eingang gleichsam verwehrend. Statt

sich darüber zu verwundern, zeigte der Bürgermeister nur Theilnahme für das verstörte Gesicht der Kammermagd.

„Was hast Du denn, Lenor? Wie siehst Du aus? Kaum mehr zu kennen! Armes Bräutchen, was ist mit Dir vorgegangen?“

„'s ist nicht der Rede werth,“ versetzte sie, ihre Stirne glatt streichelnd und die Haube aufrichtend: „die gnädige Frau ist nur wieder ein wenig hitzig gewesen, und hat mir einen Schlag in's Gesicht gegeben, daß mir die Nase blutete und die Augen überliefen.“

„Ein heftiges Kind, wahrlich: nur ein heftig eigenwilliges Kind,“ seufzte Berghem und reichte der Geschlagenen ein Geschenk: „Du wirst eben nicht ehrerbietig genug gewesen seyn, Lenor? Ich habe Dir schön oft gesagt, Du sollest Dein hitzig Blut und Deinen groben Mund zügeln. Die Frau wird Dich einmal davonjagen, wenn Du ihr nicht gehorchst; denn Gehorsam muß seyn, und Ehrfurcht vor den reichen und vonehmen Leuten. Wir ernähren Euch, arme Schlucker! Ihr lebt von unsern Brosamen. Merke das und verliere ja kein unschönes Wort über Deine Gebieterin. Ich müßte Dich strafen und möchte Dich doch eher belohnen, Du rothbäckiges Kind.“

„Ich will gewiß nicht des Herrn Unzufriedenheit verdienen,“ sagte die Magd mit angenommener Schüchternheit: „auch ich bin unschuldig an dem, was mir begegnet ist.“

„Eure gewöhnliche Ausrede, Volk der Dienstboten. Ihr seyd die natürlichen Feinde Eurer Herrschaften; vermiethet Eure Dienste um Geld und ärgert Euch, dienen zu müssen. — Aber genug des Geplauders. Laß' mich in der Frauen Gemach, Lenor.“

„Es ist mir streng verboten, Herr Bürgermeister.“ Die Dirne setzte, während Berghem betreten die Augen niederschlug, verschmitzt hinzu: „Ist mir's doch schon so übel ergangen, da ich den andern Besuch hinein ließ!

Aber ich konnte mir nicht helfen. Der Mann war zu stürmisch, ließ sich nicht bescheiben ..."

„Der Mann? ein Mann?" bei diesen Worten stand Berghem, die Magd zurückdrängend, mitten in der Vorkammer: „Was hör' ich? ein Mann in den Zimmern meiner Hausfrau? Platz da!"

„Ich darf wahrhaftig nicht zugeben ..." Lenor wagte, den Regierenden bei'm Aermel zu packen. Entrüstet sprang er zurück. Da hörte er in dem Nebengemach die scheltende Stimme Margitta's, die sich nach Herzenslust aussprach; und er wurde gelassen. — Das ist wenigstens kein verdächtiger Besuch," sagte er, „um so weniger werd' ich stören. Tritt bei Seite, Lenor."

Er klopfte mit zierlichem Finger. „Ich öffne alsogleich, Herr von Berghem," antwortete, ohne die Anrede abzuwarten, Margitta schnippisch durch das Schlüsselloch. Drinnen schwieg die Unterredung. Nachdem kaum einige Augenblicke verstrichen, ging die Thüre auf, und die kleine Frau empfing den Eheherrn mit spröden Verneigungen.

„O Du bethörter Ziegenbart!" hohnneckte Lenor hinter ihm drein, und setzte bei, an ihre Arbeit zurückkehrend, nachdem sie einen Blick in das Gemach geworfen, das sich wieder vor ihr zuschloß: „Jetzt ist sie ganz allein? Ist denn der Hasenfuß durch's Fenster geflohen? O, sie ist mit sieben Wassern gewaschen, die listige Schlange!"

Der Bürgermeister seinerseits hatte auch eilends das spähende Auge in alle Winkel irren lassen: seine Frau befand sich jedoch allein. Sie war höflich gegen ihn, aber ihr ernsthaftes und langgezogenes Gesicht verrieth, daß sie den Zwist des vorigen Tages noch nicht vergessen. — Begierig, die spröden Falten aus dem launenhaften Lärvchen zu tilgen, küßte Berghem die Wange, die sich ihm halb entzog, drückte die weichen Hände, die ihn regierten, und sprach mit der Süßigkeit, die ihm in

früheren Jahren besser angestanden: „Lieb Weibchen, laß uns wieder Freunde seyn. Die Ursach unseres Haders ist ja so klein und geringe, daß ich, auf meine Ehre, sie vergessen habe. Thu' desgleichen, mein Herzlein."

„Ihr vergeßt wohl wichtigere Dinge, mein Herr," antwortete Margitta geringschätzig, „ich habe jedoch einen gesunden Kopf und ungeschwächte Sinne. Kann ich dafür, daß mich jede unwürdige Behandlung kränkt, mein Herr? Ich sollte freilich Euers Betragens schon gewohnt seyn, daß Gott erbarm!"

„Nun ja doch, Du weißt ja . . . meine Heftigkeit . . . meine brausende Leidenschaft . . . es ist, als ob ein gährender Wein das Faß sprengte, so klopft es dann in meinen Adern, und . . ."

„Lügt Euch doch nichts vor, mein Herr. Ihr seyd ein alter Mann. Gebt daher nicht für Jugendfeuer aus, was nur Schwäche und Murrigkeit des Alters ist."

„Du bist grausam, Du bist ungerecht, mein Kätzchen. Du willst mich demüthigen, und weißt, daß die Sache sich anders verhält. Ich bin zwar nicht mehr so jung, wie mein Gritchen, aber . . ."

„O, ich bitt' Euch, laßt die kindischen Tändeleien weg. „Mein Kätzchen", „mein Herzchen", „mein Gritchen!" wie eckelhaft stehen diese Spielereien Euerm alten Munde an! Werdet ernsthaft, vernünftig und ehrwürdig; dann will ich Euch Ehre erweisen."

„Hat nicht Deine Anmuth mich leider berückt, Du Undankbare? Die Liebe macht einen Aelteren, als ich bin, zum Kinde. Zürne mit Deinen Reizen, und versöhne Dich mit mir."

„Ihr gebt vor, mich zu lieben? Ich muß lachen. Ihr ärgert mich alle Tage, werdet mich in's frühe Grab stürzen, und ich soll an Eure Liebe glauben?"

„Du thust es, mein kleiner Schelm. Ja, ja, Du glaubst an sie. Du weißt wohl, wie ich empfinde. Du

versöhnst Dich auch gern mit mir, streitest nur, um zur Versöhnung zu gelangen.“

„O heiliger Wendelin, Schutzpatron der Schafböcke, die verwirrt im Haupte sind, stehe diesem Manne bei!“

Die Beleidigung, die so grell an die gemeine Abstammung der gnädigen Frau erinnerte, machte Berghem's Wange von Zorn lodern. Aber — im Begriff, ein Wort zu schleudern, das den Streit auf's Neue entzündet hätte — hielt er seine Zunge zurück, und versetzte mit halberstickter Stimme:

„Du kränkst mich tief, und kein anderer Mensch sollte sich ein Gleiches unterstehen, ohne .....“ er schlug an seinen Dolch. „Aber ich vergebe Dir als einem Kinde; und Dir zu beweisen, daß auch Du geneigt warst, unseren Zwist geschlichtet zu sehen, erinnere ich Dich nur, daß Du mir, Deinem Gatten, die Thüre öffnetest, bevor Du meine Stimme gehört. Das war die Sehnsucht, Margitta, die ...“

„Das war die Ueberzeugung, die ich hatte, daß Ihr kommen würdet, kommen müßtet, mein Herr. Der vielen Worte bin ich jetzt müde. Da, küßt meine Stirne, da, drückt meine Hand. Ihr dürft mir das Kinn pfetzen; ich bin nicht mehr böse, weil Ihr zu Vernunft gekommen. — Behagt Euch das Verständniß jetzt besser? Gelt, ich kann auch freundlich seyn? — Ich wär's gerne immer; aber Ihr laßt mir nicht Zeit, nicht Lust dazu. Ihr seyd ein abscheulicher, alter Mann!“

Sie setzte sich, wie ein Kind, auf seinen Schooß, und dahlte mit ihm weiter: „Soll ich Euch vielleicht einen Kuß geben? Bittet schön darum. So, die Hände gefaltet ... macht ein paar verliebte Augen! Vor einem Jahr habt Ihr's noch so ziemlich gekonnt; aber jetzo geht's nicht mehr. — Wißt Ihr warum? Eure Augen sind Seen, die nur zu Mittag hell sind, und Morgens und Abends trübe. Die Runzeln verschütten nach und nach

Eure Augen, wie einfallende Dämme. Seht selbst im Spiegel, seht, dies Fältchen ist erst über Nacht gekommen. Armer Bürgermeister, Ihr habt mit diesen Augen viele Weiber gefangen, aber ihr Zauber ist matt geworden. Ich möchte Euch jung gekannt haben. Ihr sollt ein bildschöner Mann gewesen seyn? ... Nun? warum irren Eure Blicke so zerstreut an der Decke des Gemachs? Wärt Ihr nicht etwa wieder im Begriff, Euch ob meiner Reden zu erzürnen? Wißt Ihr schon wieder nicht mehr, wie ich's mit Euch meine?"

„Nicht doch, Margitta. Wie seltsam auch Deine Scherze im Ohre eines Dritten klingen möchten, ich weiß ja ihre Bedeutung," antwortete der geduldige Ehemann, „aber mir ist plötzlich beigefallen, daß ich, hier eintretend, an etwas dachte, das mich quälte, und dem ich auf den Grund kommen wollte. Und nun hab' ich dasjenige rein vergessen. Hm, wenn mir nur eine Sylbe .."

„Die Jahre, mein Herr, nichts als die Schwäche der Jahre," lachte Margitta, „unter grauen Haaren wird auch das Gehirn blöde. Nur nicht böse, mein Herr. Was könnt Ihr für Euer Alter? Seyd Ihr nicht froh, so alt geworden zu seyn? Ei, in fünfzig Jahren wird die flinke Margitta Euch nichts nachgeben. — Kommt, laßt Euch den verwirrten Bart auskämmen. Ihr liebt's wenn ich ihn mit meinen feinen Fingern strähle. So, mein Väterchen. Thut's Euch wohl? Der weiße Bart steht Euch trefflich zu Gesichte."

„Grau, willst Du sagen, grau. Ich hab' mich viel in Wind und Wetter getummelt. Das bleicht die Haare ab, und dann die vielen Sorgen für's allgemeine Beste .... und endlich mein schwarzes Haar .... steh' nur mein Bild im Saale. So war ich, mit schwarzen Locken, wie von Ebenholz ... aber die dunkeln Locken verlieren ihre Farbe am Frühesten."

„Richtig, Herr. Darum singt auch die Spinnerin:

„Schwarzes Haar, Kummerhaar!“ Nicht wahr, Väterchen? Was ich jedoch von Euern Augen und Jahren gesagt habe, ist eitel Spaß. Ihr seyd ein rüstiger, frischer Mann . . . ich möcht' um's Leben keinen jungen haben, der mich betröge. Ich lobe mir einen Mann von rechtem Alter, den ich wie einen Vater ehren, der mich wie sein Kind erziehen kann. Seht, wer ist glücklicher zu Leyden, als wir? Ich pflege Euch in Euern Schwächen — Ihr bessert mich in meinen Unarten. Ei, man sollte gar nicht glauben, daß Euch noch des seligen Kaisers Maxen Brautfahrt denkt. Daß Ihr Euch jedoch daran erinnert, ist eine Probe Euers guten Gedächtnisses. Ihr vergeßt gerade nur Beleidigungen. Aber — da fallen mir just Kleinigkeiten ein, die Ihr gewiß nicht vergessen werdet: Den Kürschnermeister Vaanje mit seiner Rechnung für Pelz und Grauwerk. — Den Krämer dann, den Abenteurer... wie heißt er denn? Franz... Franz ... helft mir doch ein wenig...“

„Franz Grenat,“ ergänzte Berghem etwas verdrießlich, dennoch lächelnd, „das ist der Kerl aus Lyon, der den theuern Sammet liefert, den wir zu Antwerpen...“

„Wohlfeiler hätten, aber nicht mit Gold durchwirkt, mein Herr, das ist ein Unterschied. Zudem, meine kleine Gestalt, kaum spannenlang... es ist ein Bettel, den ich zum Gewand brauche. Aber Ihr müßt mich sehen Väterchen. Der Rock von rothem Sammet mit dem Grauwerk verbrämt, und beflinzt mit Golde, — die Statthalterin kann ein schöneres Kleid nicht haben!“

„Wohl. Aber die Rechnungen für die Perlen, die langgespitzten Schuhe aus England, der Diamant vom Lissaboner Juwelier, und... jetzt weiß ich wieder, warum wir gestern stritten, die seidnen Strümpfe! Margitta, plagt Dich der Böse? seidne Strümpfe? Ei, die kosten einen Jahrzins meiner Güter in Brabant. Das ist eine Tracht der Fürsten, der Königinnen!“

„Väterchen, habt Ihr mich nicht so oft genannt die Königin Euers Herzens und Euers Hauses? Und welch' ein Reich gliche Euerm edeln Herzen?“

„Schmeichlerin, wie kannst Du so schön liebkosen? Aber die bösen Zeiten ...! wissen wir, was die Zukunft bringt? Du hättest den Herrn von Büren, bevor er abreiste, erzählen hören sollen ...“

„Bah, bah! ist er endlich fort? Das Zwittergeschöpf, aus einem Junker und einem Barfüßer zusammengebacken? Ich bin vergnügt, daß er ging. Ein ächter Edelmann, ein ächter Priester, die laß ich mir gefallen! Ihr müßtet in einem Harnisch aussehen, wie ein Engel; in einer Bischofsmütze wie ein Heiliger. — Dem hochmüthigen Domherrn, der mich immer über die Achsel ansah, etwa weil ich nicht von Adel bin, hätte ich mein Gemach verboten, wäre er länger geblieben. — Nicht wahr, Väterchen — damit wir den häßlichen Molch vergessen — Ihr bezahlt endlich, was ich schuldig bin? Eure Ehre verlangt's, wie die meinige, und Ihr wißt, daß ich dankbar seyn kann, wie sonst niemand auf der Welt.“

„Nun ja, in Gottesnamen, hier ist meine Hand, und Friede also. — Was mir jedoch bei des Domherrn Angedenken in den Sinn kömmt, ich habe gehört, daß Du einen männlichen Besuch angenommen? heute Morgen angenommen? Wer war's? ich dacht' ihn hier zu finden.“

Margitta lächelte höhnisch, schadenfroh, wie eine üppige junge Hexe. „Eure Eifersucht ist nicht am Platze, mein Herr. So frech der Gast, der sich bei mir eindrängte, auch gewesen, so ist er doch nicht gefährlich. Jetzt nehm ich keinen Anstand, ihn Euch vorzustellen.“

Sie ging rasch zur Seitenthüre, die in ihre Schlafkammer führte, öffnete sie, und zog eilig den dahinter verborgenen Mann heraus. Der Bürgermeister stand mit Verwunderung seinem Schwager, dem Schneider Jan Bockelson gegenüber, der, seine gewöhnliche Fassung ein-

büßend, sich verlegen vor ihm verbeugte. Margitta trat herrisch auf ihn zu, und sagte ihm trocken und hastig: „Du hast jetzo vernommen, Jan, auf welchem Fuße Deine Schwester mit dem Bürgermeister von Leyden steht, und ob sie nöthig hat, Deine erbärmlichen Drohungen zu fürchten. Geh daher von hinnen, frecher Gesell, und wage nicht, jemals wieder über meine Schwelle zu kommen."

Jan hätte dem trotzigen Befehle knirschend gehorcht, aber Berghem, der den Zusammenhang der Sache nicht verstand, verrannte ihm den Weg, und gebot ihm, zu verweilen. „Der Schneider bleibe," sagte er finster, „ich habe mit ihm besonders zu reden. Was hat jedoch der Schneider mit Dir zu schaffen, Margitta?"

„Ihr seyd unter den weisen Vätern dieser Stadt der weiseste, mein Herr, und Eurer Klugheit will ich einen Fall vorlegen, den Ihr entscheiden mögt. Wenn ein schlimmer Mensch aus eigensüchtigen Gründen ein armes Kind an sich gezogen, und es ernährt, in Hoffnung, daß es ihm in bösen Dingen helfe ... ist dieses Kind, wenn es zu Jahren und Vermögen kam, verbunden, dem Versucher dankbar zu seyn? gesetzt, wenn dieser ihm einen Eid abgepreßt hätte?" — So fragte Margitta.

„Mit nichten, meine Hausfrau. Gezwungener Eid thut Gott leid. Und in bösen Dingen ist kein Paktum heilig vor den Rechten."

„So dacht' ich auch. Seht hier diesen Mann, den der himmlische Zorn zu meinem Bruder bestimmt hat. Er lockte mich aus der Mutter Hause, die mich gern verschmerzte, weil sie arm geworden durch eigene Schuld, und weil sie Niemand liebt auf dieser Welt, als sich selbst und ihre Thorheiten. Er zog mich in seine Wirthschaft, er rechnete auf meine Jugend, auf meine Schönheit, auf meine Unerfahrenheit. Ich sollte ihm Gäste werben, ich sollte ihm Geld münzen, wie man sagt.

Wär' ich in die Stricke des Satans gefallen . . . er hätte triumphirt. Obendrein war ich noch die Magd seines Weibes, das Lastthier des Hauses; um ihre Dirne Natje zu sparen, hat mich die Frau dieses Menschen aufgenommen. Und da mich plötzlich ein besonderes Glück aus der Höhle der Erniedrigung geführt, hat er mir — dieser Mensch — noch einmal sehr beweglich Alles vorgestellt, was er für mich gethan, und mir das Versprechen abgezwungen, abgebettelt, ihm stets zu helfen, wenn er in Noth gerathen würde. Ich versprach's, ein unerfahren Mädchen, um nur seinen Klauen zu entkommen. Aber alsobald hat mich diese Zusage gereut, und ich habe allen meinen Verwandten, die Mutter nicht ausgenommen, wie Ihr wißt, die Freundschaft aufgesagt. — Und heute untersteht sich dieser Mensch, zudringlich bei mir einzutreten und mir Dinge vorzuschwatzen, bei deren Anhören mir die Sinne wirbelten. Er hat durcheinander gefabelt wie ein Wahnsinniger. Bald hat er Geld, bald meine Fürsprache bei Euch verlangt, bald mich bei allen Heiligen beschworen, bald mir geflucht und gedroht. Seht selber zu, mein Herr, wie Ihr mit ihm fertig werdet. Um dem Gesinde kein Aergerniß zu geben, hatte ich ihn vor Euerm ersten Zorn versteckt. Jetzo seyd Ihr kalten Bluts, und werdet Euch nicht ereifern. Redet mit ihm."

Margitta setzte sich geruhig auf die Fensterbank. Jan, nach einem wüthenden Seitenblick auf die Schwester, beeilte sich, vor dem Bürgermeister seine Ausrede anzubringen. Seine Worte klangen verwirrt, waren bunt durcheinander geworfen. Aus dem zerrissenen, oft hochtrabenden, oft demüthig kriechenden Vortrag war nur zu entnehmen, daß dem Schneider Geld fehle; daß er sich über Ungerechtigkeiten, die man ihm zugefügt, beklage, und daß er um der ewigen Barmherzigkeit willen seine Schwester gebeten, ein gutes Wort bei dem Bür-

germeister einzulegen, damit einem Prozesse bei dem Blutgerichte, worein er verwickelt zu werden befürchte, Einhalt geschähe; Einhalt um seiner Unschuld, um seiner Verwandtschaft willen mit dem Bürgermeister selbst. — Sobald Berghem unter hundert Namen, die über Jan's fiebernde Lippen stolperten, Natje's Namen gehört, wußte er alsogleich, wovon eigentlich die unruhige Angst des Schneiders handelte. Er nahm die strenge Miene des Richters an, und sprach:

„Weil der Schneider auf die Klage kömmt, die gegen das vor einigen Tagen verhaftete Mägdlein geführt wird, so will ich ihm nur bedeuten, daß er der Vorladung Folge zu leisten hat, die an ihn ergehen wird, indem die Beklagte auf ihn aussagt, daß er ihr die giftige Substanz gereicht, womit sie ihr Kindlein getödtet."

„O Gräuel der Lüge!" rief Jan, aus Verzweiflung ein Herz fassend: „Das ist nicht wahr, Herr Bürgermeister."

„Sie sagt noch mehr gegen den Schneider aus. Er sey ihr Verführer gewesen; er sey des Kindes leiblicher Vater, betheuert sie. Des Schneiders Mitschuld vergrößert sich dadurch in's Ungeheure, und wird zum Aeußersten führen."

„Ich betheure auch, daß das Letztere nicht wahr ist. Die Schelmin hat mein Verderben beschlossen. Mein Kopf soll mit dem ihrigen ein Paar werden. O, die Natter, die ich groß säugte! o die schändliche Verläumderin! Es ist so gut, als ob ich sie nicht kennte, und ich sollte ...? o Herr, der Kelch ist herbe, laß ihn an mir vorbeigehen!"

„Hm, welchen Nutzen gewährte der Verbrecherin eine falsche Anklage? Ihr Leben ist darum nicht weniger verwirkt? Oder, glaubt vielleicht der Schneider, daß böse Anstiftung Anderer hier im Spiele?"

„Ich nehme den Leib des Herrn darauf. Der Käm-

merer Griggemann, — mein eigen Weib . . .! mein Weib ist eine Ehebrecherin; ein gewisser Rotger ist ihr Buhle; sie wollen mich aus dem Wege schaffen."

„So? wäre das möglich? Und der Schneider wäre bereit, auf das Evangelium mit dem theuersten Eide zu beschwören, daß er niemals mit der Beklagten in Verständniß gewesen? daß er eben so wenig das Gift geliefert habe, um die kleine Creatur zu morden?"

„Ich schwöre die heiligsten Eide auf's Evangelium, Herr; ich nehme das Abendmahl darauf," schrie Jan außer sich, „vermaledeit sey mein Haupt und Leben! die so mich geboren! verwünscht meine Sterbestunde, und die Hölle meine Zukunft, wenn ich je die Dirne umarmt, wenn ich je zu dem teuflischen Verbrechen die Hand geboten!"

„Lästerung, Lästerung!" rief Margitta, und hielt sich die Ohren zu. — Berghem betrachtete eine lange Weile den Schneider, der mit aufgereckter Hand und festem Fuße da stand, als ein Held und Märtyrer einer guten Sache. Dann sagte der Bürgermeister überaus verächtlich zu Margitta, indem er auf ihren Bruder wies: „Das ist der schlechteste Bube, den noch je die Sonne beschien. Wäre er nicht — mir zur Schmach — mein Schwager, und wollte ich nicht noch größere Schande von meinem Hause entfernen, — ich triebe ihn so weit, daß ihm auf Erden kein Fuß breit Raum mehr bliebe, als — das Schaffot. Meine klägliche Verwandtschaft mit ihm ist sein Glück. — Und" — fügte er, sich vor die Stirne schlagend, hinzu: „Was mir beifällt, die persona quaestionis hat sich in verwichener Nacht im Kerker erhenkt. Sie hat auf diese Weise ihren Handel schnell geendigt, und was den Schneider betrifft, so will ich die Klage niederschlagen. Aber . . ."

Die Nachricht von Natje's unglücklichem Tode verklärte Jan's Angesicht mit einer Glorie von Sonnen-

glanz. Seine schwer belastete Brust dehnte sich wieder frei aus. Jeder Nerv seines hinsinkenden Körpers strebte wieder empor. Zuversichtliche Keckheit verdrängte die an Irresehn gränzende Angst des ertappten Verbrechers. Damit aber sein frevelnder Muth nicht in den Himmel wüchse, hob der Bürgermeister eine erschütternde Strafpredigt gegen ihn an: „Ihr seyd hier mit Ruhm aufgetreten, aber Eure Ehre hat sich in Schande verwandelt, Schneider Bockelson. Eure Zunge und Verstandesgaben haben Euch Freunde erweckt, aber diese sind jetzt Eure Feinde geworden. Ihr habt Euer Handwerk entweder betrügerisch getrieben, oder faul an den Nagel gehängt; Ihr habt aus Euern Komödien ärgerliche Schandgedichte voll Hohn und Unflat gemacht, daß Euch mit Recht das Theatrum versagt worden; Ihr habt aus Eurer poetischen Schule eine Schule der Niederträchtigkeit gebildet, worinnen einige Schüler zu Grunde gingen, und andere auf dem Punkte waren, zu verderben. Ihr habt Euer ehrlich Wirthshaus in einen Pfuhl der Unehre verstellt, wo Nachtschwärmer schlemmen, feile Dirnen tanzen und liederliche Söhne rechtlicher Eltern deren Habe verprassen und verspielen. Weil solcher Schandgewinn nur Unsegen bringt und Verderbniß, so seyd Ihr plötzlich in Schulden und Noth gerathen, und der Ganttag wartet an Eurer Thüre. Zu allem dem seyd Ihr selbst ein heuchlerischer, aber im Geheimen um so böserer Mensch, ein Verführer unschuldiger Mägde und Frauen, ein Verführer des eigenen Weibes, das Ihr zur Kuppelei anleitet, und neben anderen strafwürdigen Verbrechen auch der Ketzerei verdächtig, Ihr mit Euerm Weibe! Zieht jetzt selber die Rechnung zusammen, und seht zu, wie's Euch gehen wird, wenn ich auch, meine eigene Ehre zu schonen, Euern Hals für diesmal rette? Mein Rath ist, daß Ihr sammelt, was Ihr noch vermögt, und sammt Eurem Weibe und Kinde, sammt Eurer landstreicheri-

schen Mutter und dem feinen Bruder Jakob, der schon jetzo ein Dorn ist, stracklich aus unseren Provinzen ziehet. Da ist jenseits der Meere noch das Land Amerika, von dem Wunderdinge berichtet worden. Der Kaiser, unser Herr, braucht starke Arme und verschlagene Köpfe in jenen Himmelsstrichen. Ihr habt beides. Versucht, in einer anderen Welt ein anderer Mensch zu werden, und wartet nicht bei uns den Zeitpunkt ab, da Ihr nur mehr zwischen Galgen und Scheiterhaufen die Wahl haben dürftet. Man gehe jetzt, man erscheine nie wieder vor unseren Augen. Gott bessere alle, die ihn beleidigen!"

Jan wagte nicht, dem gebieterischen Winke des Bürgermeisters ungehorsam zu seyn. Er entfernte sich mit gebücktem Haupte, aber mit racheschnaubender Brust und siedendem Gehirn. Seine Wuth, seine Feigheit, seine Ohnmacht gegen den Gewaltigen und die Furcht vor der Verachtung seiner Mitbürger waren so heftig in ihrem Sturme, daß sie auch einen kräftigeren Körper zu Boden gedrückt haben würden. Nur die Freude, daß Natje's beichtender Mund im Tode verstummt, und daß somit sein Leben aus der dringendsten Gefahr gerettet, hielt den Verbrecher noch für's Erste zusammen, daß er nicht schon auf der Straße im Fiebertaumel dahin fiel.

Neuntes Kapitel.

Die Jünger des neuen Bundes.

Es waren etliche Wochen seit Natje's Gefangennehmung verstrichen, als eines Morgens Frau Bockelson unter der Thüre ihrer Herberge im lebhaften Gespräche mit dem Webergesellen Rotger verkehrte. — Der sagte, neben der Bestürzung eine gewisse Schadenfreude verrathend: „Das sind sehr unerwartete Geschichten, die sich begeben haben, da ich auf Kundschaft in der Heimath gewesen. Also die Dirne, sagt Ihr? Schade, daß sie, indem sie sich erhenkte, die Sache im Zweifel ließ. Der eigentliche Urheber des Frevels ist somit nicht an den Tag gekommen, obschon ich, für meinen Theil, keinen Augenblick zweifle, daß Euer Mann im Spiele gewesen sey. Was haltet Ihr davon?"

Trotz seines leichtfertigen Blinzelns stimmte die Frau nicht in die Muthmaßung des Gesellen, verwies ihm seine lieblose Rede, und sprach: „Weil der Herr dazumal mein Herz noch nicht erleuchtet hatte, wie seither wohl geschehen, habe ich Unglückliche freilich den ersten Stein auf meinen Gatten geworfen, aber nachhero bitter meine Unbill bereut."

„Alles schön und gut, doch ist er nicht umsonst halb verrückt oder ganz toll geworden. Das böse Gewissen,

Frau Miekje, das lasterhafte Bewußtseyn — diese Gifte verwirren die Sinne."

„Schweigt, und hört mir zu, wenn's Euer Uebermuth erlaubt. Die giftige Verläumdung der Menschen kann ebensowohl den Verstand eines wackern Mannes erschüttern. Mein Jan ist krank vom Bürgermeisterhause gekommen. Der Schwager ... nun, ein Kreuz vor allen Verwandten! hat ihn angelassen, wie man einen Mörder anfährt. Die Schwester, durch ihre Bosheit, hat den Trumpf darauf gesetzt. Bockelson zitterte schon im Fieber, da er heimkehrte, und mich gemahnte, als würde ich an der hitzigen Krankheit meinen zweiten Mann verlieren, so wie sie mir schon den ersten geraubt hat."

„Kein Unglück, schöne Frau. Hier vor Euch steht bereits der dritte Mann, wenn's Euch einmal gefällig wäre."

Miekje lächelte, halb geschmeichelt, halb geringschätzig, und fuhr fort: „Dennoch hätte vielleicht meine Pflege das Uebel beseitigt. Ich grollte zwar dem Mann, da ich ihn für falsch hielt; aber die Ermahnnng des Gottesmannes Rasmus, ... der ein Heiliger ist, wie schmählich sie ihn auch verläumden, die Heiden — hatte mich gerührt, und meiner Pflichten, selbst gegen den Undankbaren, eingedenk gemacht. Da geschah es am selbigen Tage, daß ..."

Sie wurde von Kettengeklirr unterbrochen, das die Straße heran klang. Eine kleine Schaar gefesselter Männer ging, von Sölonern geleitet, dem Thore zu. Mit einem Anfluge von Schreck zog sich die Wirthin hinter ihre Thüre zurück und blinzte nur durch eine Ritze derselben. Rotger sah, wie der Vorderste im Zuge, im Angesicht der Schenke, die Augen wild rollend zum Himmel aufschlug, und die gefesselten Hände drohend emporhob. Die Söldner trieben ihn mit ihren Gewehren vorwärts, im Thore verschwindend.

„Habt Ihr ihn gesehen?“ fragte Miekje ihren Gefährten halblaut. — „Wer war der Mann?“ fragte Rotger entgegen. — „Eben der, dem mein armer Jan seine böse Krankheit und seinen Irrsinn verdankt. Denn um die Essensstunde jenes Tages kam der Unglücksvogel, angekleidet wie ein Reiter, aber in fremden Herrenfarben, in unsere Schenke. Jan, nach dem er fragte, war nicht daheim. Der Mensch schien etwas verwirrt zu seyn. Er trank ein Kännchen nach dem andern, weinte dann ein Stückchen, dann lachte er hell auf; so daß ich, die in ihrem Schmerze zuerst auf den Menschen wenig Achtung gegeben, ihn genauer zu betrachten begann, wobei er mir als wie ein Bekannter vorkam. Und wirklich trat er plötzlich vor mich hin, und fragte rauh: „Kennt Ihr mich nicht mehr, Frau?“ — „Ich sollte wohl, sagte ich, „aber mir fällt nicht ein, wie und wer und wo?“ Da brüllte er auf: „Ich bin Hendrik Ridder; was habt Ihr mit meiner armen Natje gemacht?“ Ihr müßt wissen, daß es der alte Schatz und Liebhaber der Dirne war. Ich fror an allen Gliedern; indessen kam mein Mann heim, und alsobald fiel ihn der tolle Reiter an, mit Schelten und Dräuen und thätlicher Mißhandlung, und beschuldigte ihn, wie der Bürgermeister, und vermeinte, das Schwert entblößend, ihm den Todesstreich zu versetzen. Ich wehrte ab, so gut ich vermochte; der kranke, bebende Mann konnte sich selber nicht helfen; die Nachbarn, so herbeieilten, guckten schadenfroh zu, und meinten, dem Jan geschähe nicht mehr als billig. Endlich, endlich kam die Wahrheit an den Tag. Da mein Jan sich nicht anders retten konnte, sagte er wehklagend: „An meinem Leben ist mir selber nichts gelegen, aber mein Weib und mein Kind erbarmen mich. So will ich denn Euch sagen, wer Natje's Verderber gewesen. Eine geringere Noth sollte mir's wahrlich nicht entlockt haben.“

„Er wußte also ...? und schwieg so lange?“

„Da entdeckte er uns, dem Hendrik und mir allein, daß ein Kaufmann von hier ... Ihr kennt ihn wohl nicht ... ein gewisser Peter Blust, der ganzen Geschichte Urheber sey. Ich wurde schier ohnmächtig, denn der Blust ist ein Vetter von mir, und ein Frommer im Lande, dem ich niemals solch' Schelmenstück zugetraut hätte. Der Hendrik nun wie ein Blitz auf und davon. Ich dachte mir, daß er ein Unglück anstellen würde. Es dauerte auch nicht lang, so hörte ich, daß er seine alten Schul- und Handwerksgesellen zusammenrottirt, das Gewölb des Blust gestürmt, Alles im Hause verwüstet, und den Krämer, ihn zu tödten, aufgesucht habe. Der war jedoch entkommen, und die Söldner des Raths haben, nachdem die Verwüstung vorüber, alle die Stürmer beim Kopfe genommen und Ruhe gestiftet. Während dieser Zeit aber lag schon mein Mann in der heftigsten Hitze darnieder, und that wie ein Wahnsinniger, welcher Zustand auch jetzo, nach seiner ziemlichen Genesung, zu Zeiten wiederkehrt, daß er anzuschauen, bald wie ein fallsüchtiger, bald wie ein täppischer, oder wie ein wilder Narr. Er liest wohl immer in der heiligen Schrift, aber leider will das nicht helfen."

„Armer Hendrik! den guten Jungen bedaure ich, Frau Miekje. Er hat für sein geopfert Lieb Rache nehmen wollen, wie's einem Soldaten ziemt. Wenn sie nur nicht zu hart mit ihm verfahren?"

„Ach, mein Freund, Sie haben ihn des Landes verwiesen und bannisirt, weil der Herzog von Cleve für ihn und seine Helfer ein gut Wort geredet, das ihnen das Leben schirmte. Was war auch zu thun? Natje ist einmal todt, und Blust hat sich gerettet. Daß er seine Habe zum Theil verloren, mag ihm als billige Strafe gelten, da er doch den Frevel beging, der Tuckmäuser. Er hat sich noch nicht wieder sehen lassen, und ich glaube meinem Mann Alles, da er das Geständniß der Misse-

that von dem Heuchler selbst empfangen. Sie sind beide ... ich sag's Euch im Vertrauen, Brüder der neuen Lehre, und haben zu Deventer oder irgendwo anders zu den Füßen eines und desselben Predigers gesessen. Jan würde seinen Mitbruder gewiß nicht verläumden; er würde ihn auch gewiß nicht verrathen haben, wenn nicht die Noth stärker gewesen wäre, als die Verpflichtung."

„Nun, liebe Frau, Ihr glaubt, was Euch gut dünkt, und will ich den Glauben Euch nicht benehmen. Ich betrachte nur für mich in meinem Sinn, welch ein toller Schwindelgeist von Frevel und Verwilderung in die Menschheit gefahren ist. Ueberall Tumult und Wirrniß. Wenn Ihr wüßtet, wie es bei mir zu Hause zugeht! Ein Veitstanz, der die ältesten Leute nicht verschont! denn sogar mein grauer Vater ist rein besessen; anders kann ich mir das Ding nicht erklären. Sie haben neulich zu Warendorp die Kapelle geplündert, und mein Alter, der sich einen Evangelischen und Lutheraner nennt, hat mit eigener Hand einen heiligen Antonius in's Feuer geworfen, wie einen gewöhnlichen Holzblock."

Während sie des Gesprächs also pflogen, kamen zwei Männer langsam die Straße daher, und der kleinere von ihnen sagte zum andern:

„Von meinen werthen münster'schen Gastfreunden hab' ich wahrlich nicht gehört, was in ein Mausöhrlein ginge. Alles still von ihnen, als wären sie gestorben. Ich hätte gern gewünscht, dem Herrn Magister oder Doktor etwas Näheres mittheilen zu können; aber die Unmöglichkeit ..."

„Schon gut. Verschont mich mit dem Titel, der mir nicht gehört, und der sich zu meinem Kleide gar nicht mehr schicken will." Rynald, der da redete, trug einen unscheinbaren Soldatenrock. „Ihr solltet das auf den ersten Blick bemerkt haben, Meister Straatener."

Boshaft lächelnd meinte der Schneider: „Man weiß

heutzutage nicht mehr, was man sehen und nicht sehen, glauben und nicht glauben soll."

„Wahr, Meister, sehr wahr. Mein bitterer Mund bestätigt gerne, was Ihr sagt. Das Leben ist nur ein eitel Maskenspiel. Trau, schau, wem! Wer mir vor ein paar Jahren gesagt hätte, daß diese glühende Brust vor der Wirklichkeit, gleichsam wie ein Feuerbrand im Eise, ersticken, vergehen, erkalten würde! O mein Vaterland! warum hab' ich Dich verlassen? Selbst in Deiner Schmach, in Deinen Todeszuckungen bist Du schöner, als die Fremde. Außer der Heimath ist kein Heil. Von außen — ich seh' es jetzt — läßt sich der eigne Herd nicht retten. Mitleid, Gefühl, Treue ... wo find' ich in der Fremde diese Schätze? Diebe, um meine Wiege zu bestehlen, Waffen, um mein Volk zu zerfleischen ... Bosheit, um dessen Untergang zu belächeln ... nichts Anderes bietet das Ausland. Die Lehre hab' ich theuer bezahlt in England, wo ich bald Hungers gestorben wäre, und in Frankreich, wo ich diente um's liebe Leben! Die Fluth des Ozeans wäscht nicht von mir die Schmach, den Franzosen gedient zu haben um Sold! — Wär' nicht ein Engel noch, der da lebt in der süßen Heimath — ein Engel, dem ich noch vertraue, obgleich mit einem zweifelvollen Herzen ... neben den Feldzeichen der Valois, die ich auf der Grenze mit Füßen trat, hätte ich nem Daseyn ein Ende gemacht!"

„Ein deutscher Narr," murmelte Straatener vor sich hin: „ich bin jetzo froh, daß er ein Nachtlager in meimeinem Hause nicht angenommen."

„Was sagt Ihr, Meister? Vergebt, wenn ich, als ein Zerstreuter, nicht hörte, was Ihr spracht."

„'s hat gar nichts auf sich. Ich meinte nur, daß dort Eure Herberge sich schon sehen lasse."

„Richtig. Das wohlbekannte Haus. Auf diesem Flecke glaubte ich, von ihr Verzeihung gewonnen zu ha-

ben ... hier sah ich sie zum Letztenmale! Wie ist mir aber, Straatener? Man erzählt sich wunderliche Dinge von dem Hause."

„Wunderlich, und auch nicht, wie man's nimmt. Ich hab' Alles vorausgesehen. Laßt uns hier verweilen. Mich dünkt, die Wirthin stehe unter der Thüre, und ich will nicht gerne von ihr angeredet seyn."

„Wie? Ihr, ein alter Freund des Hauses?"

„Je nun, die Freundschaft hält, so lange sie kann. Der Umgang brachte keine Ehre. Den Leuten ging endlich, wie man sagt, das Wasser an den Hals, und sie hätten aus dem Wellenstrudel etwa nach meinen Händen gegriffen. Das wollt' ich vermeiden, und will es jetzo noch mehr."

„Ja wohl. Im Unglück weicht jeder Freund. Das ist der Welt Lauf."

„Hm, das ist natürlich. Hat doch ein Jeder sein Päcklein zu tragen. So ich das meinige, wie jeder Andere. An Eurer Statt ging ich in eine andere Schenke, in die Lilie ..."

„Pfui der Lilien! Nein, ich bleibe meinem alten Wirthe getreu."

„Der Bursche ist vor Hochmuth, Liederlichkeit und Verbrechen närrisch geworden. Die Frau ... nun, Ihr seht, wie sie mit dem Fant spronsirt. Ein rechtlicher Mensch setzt sich nicht mehr in die verrufene Kneipe, wo die gehenkte Magd in der Kammer, am Brunnen das ermordete Kind spucken soll. Schaut, da zieht eine Truppe von Kohlenträgern in das Haus. Eine schöne Gesellschaft. Ich bin dran, den Bockelson aus der Gilde werfen zu lassen."

„Ihr könnt's. Hat er Euch doch zum Obermeister gemacht. Und mit einem Worte, ich glaube nicht, was von dem armen Mann gefaselt wird. Ich glaub's nicht. Der Meister liebte stets die freien Künste und die edle

Poeterei. Die Musen sind es aber, welche die Sitten mildern und nicht zulassen, daß sie grausam ausarten."

„Ihr seyd noch jung, lieber Herr, und träumet nur von Rosen ohne Dornen. — Stockfisch!" setzte Straatener leise hinzu. Indessen hatte ihn der Student trotz seines Sträubens bis zu den drei Häringen gezogen, und redete die Wirthin an, die ihn schnell erkannte und freundlichst begrüßte. Er zeigte auf den scheelsehenden Obermeister, sagend: „Der gute Freund hier benutzt die Gelegenheit, Euch seine Dienste nachbarlichst anzutragen, liebe Frau; nicht weniger Eurem Manne, als dessen Zunftmeister ihm verbunden und gewogen."

Miekje verneigte sich und versetzte spitzig: „Wir haben den Meister lange nicht bei uns gesehen. Glaubt mir, Herr Rynald."

„In Gedanken war ich stets bei Euch," antwortete Straatener mit bösartiger Beziehung. Ebenso fragte ihn Miekje weiter: „Ihr werdet wohl der Sorge viel um Eure Lieben zu Harlem gehabt haben? Es geht Matthiesens schlecht, wie's heißt?"

Erröthend erwiederte Straatener: „Ei nun, ich danke Euch. Es geht aber Vielen noch schlechter, und fege Jeder nur vor seiner Thüre."

Miekje überhörte mit Fleiß, fortfahrend: „Die gute Diwara; sie that mir immer leid, daß sie an den verdrießlichen Bäcker hat fallen müssen. Das liebe Geschöpf! Wir waren so zu sagen Jugendgefährtinnen."

„So zu sagen, Frau Bockelson. Denn, wenn ich nicht irre, war mein Kind um vieles jünger als Ihr. Diwara's Loos ist noch nicht das beklagenswertheste, gewiß nicht, liebe Frau. Wenn auch Matthiesen in seinem Handwerke den Krebsgang einschlug, so war's doch nicht die Liederlichkeit, die ihn herunterbrachte, sondern die Gottesfurcht, der Durst — nicht nach Wein — sondern nach dem göttlichen Wort."

„Verlumpt ist verlumpt," lachte Rotger: „ob ich über'm Becher, ob ich über der Bibel mein Gewerbe versäume, kömmt auf eins heraus."

„Wohl besser wär's," bekräftigte Rynald, „wenn Bürger und Bauern frohmüthiger wären, als sich mit den dunkeln Worten der Weissagung und Offenbarung, wie sie in den heiligen Büchern zu lesen, beschäftigten. Aber es ist ein grauenhaftes Zeichen unserer bösen Tage, daß alles Volk aus den geheimnißvollen Charakteren der Bibel herauszugrübeln sucht, was ihm sein Verstand nicht offenbart: Erlösung und Errettung aus dem unseligen Zustande, worinnen es leidet, das Menschengeschlecht, mit Leib und Seele leidet."

„Der Matthiesen," fiel wieder Miekje giftig ein, „hat ja seinen Laden schließen und den Gläubigern Alles preis geben müssen? Wohin ist er gewandert mit der armen guten Diwara?"

„Ihr seyd schlecht berichtet," eiferte Straatener, den der Zorn allgemach übernahm: „Nichts schließen, nichts preisgeben! Eitel, thöricht, boshaft Geschwätz, so lange der alte Straatener von Geldern lebt. Der wird sein eigen Blut nicht stecken lassen, wenn er auch muthwilligen Schuldenmachern den Beutel verschloß. Sie können's ihm nicht vergeben, die Borger, aber er sitzt ruhig, und bleibt stets der alte Straatener."

„Ereifert Euch nicht," tröstete Miekje, wie oben: „Der Gerechteste entgeht der Verläumdung nicht. Was Wunder, daß die Einen von Euch sagen: „Er ist ein schäbiger Filz!" die Andern: „Er ist ein undankbarer, boshafter Mann!" und etwa die Dritten: „Es ist nicht Alles Gold, was gleißt. Der alte Straatener sitzt auch nicht so grün, als er sich stellt, und Mancher schon hat sich mit Reichthum gebrüstet, der dem Schuldgefängniß näher stand, als einer Tonne Goldes!"

Der hinterlistige Streich, der nicht so ganz in's Blaue

geführt worden, sondern einen wunden Fleck getroffen, machte den Obermeister wüthend. Mit ausgespreizten Händen wagte er einen Hahnensprung gegen Miekje's Gesicht. Lachend fuhr Rotger dazwischen, und Rynald hielt den Wüthenden am Kleide fest.

„Laßt mich!" zeterte Straatener: „Ich muß ihr die Augen auskratzen, der wüsten Lügnerin! Laßt mich! seht doch, mein Eidam! meine Diwara! mein guter Ruf! Matthiesen wäre davongelaufen? ha, ha! das macht mich lustig, bei Gott! — Eure Faust weg, Weberjunge, oder . . .! Meine Diwara eine Bettlerin? ha, ha! das ist zum Zerplatzen. Ihr reißt mir den Koller in Stücken, Herr Magister! Zieht nur Euern Mund krumm wie eine Sichel, Lästerzunge von einer Gelegenheitsmacherin! Ich beschäme Euch und die ganze Stadt; denn heute, ja, gerade heute werden sie kommen von Harlem, die Matthiesens. Gerade heute nehme ich mich mit dem letzten Heller um die Sache an, ihr Gesindel. Matthiesens werden wieder obenauf seyn, während ihr im Drillhäuschen florirt, ihr Volk, ihr Freihausleute, ihr . . ."

Die pöbelhaftesten Beschimpfungen erstarben in seinem Munde, als plötzlich aus dem Innern des Hauses Geheul drang, ähnlich dem lautklagenden Jammer, und wieder zu vergleichen dem wilden Gebrüll eines gereizten Thiers. — Erschrocken horchten Alle im Hause. Es polterte Jemand mit unsichern Tritten die Treppe herab.

„Mein Heiland! gebt Friede! er ist's!" flüsterte Miekje, kreideweiß werdend.

Rotger und Rynald ließen von dem Obermeister ab, der, gestreckten Halses, über seiner Neugier seinen Zorn vergessend, in die Schenke sah. Die rußigen Trinkgäste rückten zusammen, spitzten die Ohren, ließen die kartelnden Fäuste ruhen.

Da sprang, wie von einem Fußtritt, die Treppenthüre auf, und Jan taumelte herein. Sein Anblick war furcht-

erregend. Aus dem grauen Nachtgewande starrten so blaß der Kopf, so lang und hager die Hände, deren rechte eine Geißel, von Stricken zusammengeflochten, schwang; die linke trug mit angespannter Kraft das schwereingebundene Buch der heiligen Schrift. Die Augen des von Krankheit und Begeisterung Verzückten trieben sich mit Gewalt aus ihren Höhlen, und musterten wild und irre, was ihnen sich darstellte. Nicht lange jedoch — und der Mund des seltsamen Wandlers brach schäumend in die Worte aus: „Stehet nicht geschrieben, mein Haus soll heißen ein Bethaus allen Völkern? Ihr aber habt eine Mördergrube daraus gemacht?" — Zweimal wiederholte Jan denselben Spruch mit steigender Wuth, und fiel sodann über seines Hauses Gäste her, die unter seinen Schlägen, den Wahnsinnigen als ein Gespenst fürchtend, ihres Körpers Stärke vergessend und aufgebend, schreiend und wehklagend, davon eilten, und das Weite suchten. — Kaum hatten sie die Schwelle hinter sich, als Jan's Zorn sich gegen die Geräthschaften der Schenke kehrte. Er zertrümmerte, was ihm in die Hände fiel.

Miekje, zitternd vor dem Verlust, der ihrer Habe bevorstand, rief mit gerungenen Händen: „Jan, was thust Du, bist Du ganz rasend geworden? Meine Freunde, hilft keiner von Euch einem armen Weibe?" Rotger sprang, ohne sich zu besinnen, auf den Wilden los, ihn zu packen. Straatener, eine Gelegenheit suchend, seinen Grimm durch einige Mißhandlungen an dem Gildebruder auszulassen, folgte dem Beispiel des Webers. Rynald beruhigte bald die klagende Frau, bald rief er zu wiederholtenmalen und in vollem Schmerze aus: „O des Unseligen, dem des Wahnwitzes Dämon die Worte des heiligsten Erlösers in den geifernden Mund legt, gleichsam, um das Kreuz und das Evangelium zu schmähen! Wer hilft dem Unseligen, dem Armen?"

Es sammelten sich die Nachbarn um den lästernden Kranken, um die wilden Helfer, die schlagend und stoßend sich kaum vor Jan's Zähnen und Klauen sichern konnten. — „Gebt Ruhe mit Euerm Heulen!" sagte Einer zu der Wirthin: „Der ist nicht toll, der stellt sich nur verrückt."

„Ein trefflicher Komödiant, das muß man ihm lassen," höhnte Jockum van Geest, Jan's ehemaliger Spielgenosse.

„Pah! pah! die Blutschuld drückt ihm 's Herz ab," bemerkte wieder ein Anderer, mahnend zum Himmel deutend.

„Dumm Geschwätz," eiferte Overcamp, der Weber: „Er bekehrt sich; der gute Geist schlägt sich in ihm mit dem Teufel und hat obgesiegt; darum treibt er selber die liederliche Wirthschaft aus, die er gestiftet."

„Ich glaube selbst, daß der Gaukler nur Blendwerk treibt," meinte Rotger, der über den gleichsam berechneten Widerstand Bockelson's nachgerade böse wurde. — Da ließ sich der Letztere mit einemmale ganz steif und starr wie ein Scheit Holz darnieder gleiten, und rührte sich nicht. Seine Augen starrten in die Höhe, als sähen sie nicht.

„Er stirbt!" zeterte Miekje, und riß die Haube ab, ihre Haare zu zerraufen.

„Sein Herz schlägt ruhig, und wie ein Glockenschwengel gleichmäßig," spottete Straatener: „Gebt eine glühende Kohle her, daß wir den starren Tod vertreiben."

Rohes Gelächter der Einen, murrendes Bedauern Anderer antwortete diesem Vorschlage. Indessen wurde eine klangvolle Weiberstimme in dem Haufen der Neugierigen laut: „Um des Herrn Gedächtniß willen, Vater! was macht Ihr da?"

Straatener schaute schnell auf, ließ die Feuerzange, die er ergriffen, fahren, und rief, halb gerührt, halb

zornig: '„Diwara? mein Kind? Wo steckst Du, ungerathene Tochter?"

„Und sie werden seyn ein Leib, und der Mann soll ihr Herr seyn!" antwortete eine gräulichtiefe Stimme aus dem Munde eines riesenhaften Mannes, der neben Diwara stand: „Kommt heraus, Meister Straatener, wenn Ihr die Frau Matthiesen sehen und begrüßen wollt."

Der kleine Obermeister ging verdrossen auf den thurmhohen Schwiegersohn los, der zu seiner frischen, üppigen Ehefrau ein wundersames Seitenstück abgab, mit seinem dicken und breiten Kopfe, umwildert von straffen Mähnen, wie die eines Leuen und mit seinen vorliegenden großen Augen, die bald in trübster Melancholie vor sich hin glotzten, bald rothunterlaufen funkelten, wie eines lauernden gewaltigen Raubthiers.

Die Begrüßung des Harlemer Ehepaars wurde unter dem Getümmel kaum von irgend Jemand bemerkt, als gerade nur von Miekje, die mit einer Hand- und Kopfbewegung gegen Diwara zu sagen geschienen hatte: „O siehe, in welchem Elend Du mich findest!" Alle Blicke waren auf Jan gerichtet, der, Diwara's Anrede vernehmend, mit den Wimpern gezuckt, seine Augäpfel bewegt hatte. Er rührte auch seine Glieder, wie zum Aufstehen, und Rotger spottete eben: „Gottlob, daß er wieder aus dem Grabe steigt, der arme Lazarus," als ein plötzliches Zittern Bockelson's Körper überlief, bei der Annäherung eines Menschen, den er nur zu gut hinter den blinzelnden Augenliedern erkannte. — Peter Blust neigte sein unbeweglich, wie aus Stein gehauenes Gesicht über ihn, und sagte mit seinem gewöhnlichen Jeremiastone: „Mein Bruder, steh' auf und wandle; denn wahrlich: der Geist treibt mich, mit Dir zu reden."

Ohne Weigerung, mit offenen Ohren und niedergeschlagenen Blicken folgte Jan dem Gebote. — Die Menge des Volks verstummte, mit Ausnahme der Wir-

thin, die da kläglich aufschrie: „Ach Vetter, was soll Euere unreine Gegenwart in diesem Hause?“ und auf diese Rede gingen erst wieder, leise gemurmelt, die Namen des Peter Blust und der Natje Zeredam, von allerlei Ausrufungen begleitet, in der Runde umher.

Der Kaufmann sprach aber zu der Muhme hart: „Was hab' ich mit Dir zu schaffen, Weib? Komm, mein Bruder, denn, was ich Dir zu sagen habe, ist nicht für die Ohren der Ungläubigen und Heiden.“ Er nahm den Betäubten unter den Arm wie ein schwankendes Kind, und führte ihn nach seiner ihm wohlbekannten Schlafkammer. Miekje folgte leise und von ihnen unbemerkt, bis an die Thüre der Kammer. Rotger hielt vor der Treppe Wacht, dem neugierigen Pöbel zu wehren, der den ganzen Raum den Schenke ausfüllte, und, alles Zuredens des Studenten ungeachtet, nicht von dannen wich.

Derweilen sagte auf der Straße Matthiesen ganz ruhig, aber vernichtend, zu dem Obermeister: „Ihr seyd ein eckelhafter Knauser und ein prahlender Gesell, der das Maul voll nimmt, während im Beutel nichts steckt. Ihr seyd ein Diener des Baal und Mammon, aber dennoch ein blutarmer Hund auf Erden. Ihr wollt, ich solle Brode auf Brode kneten, wie Ihr Flicken auf Flicken setzet? Euer Ruhm ist nicht fein. Wisset Ihr nicht, daß schon ein wenig Sauerteig den ganzen Teig versäuert?“

„Ein Grobian, der seinen Schwiegervater lästert,“ polterte Straatener seiner Tochter zu: „ein Narr, der in Gleichnissen seiner Zunft redet. Just, als ob ich immer von Elle und Scheere faseln wollte.“ — „Matthiesen, mein Herr, redet aus der heiligen Schrift, die Ihr nicht versteht,“ antwortete ihm Diwara kalt. — Straatener stand auf diese Zurechtweisung, die er von seiner lebenslustigen Tochter nicht erwartet hatte, wie mit Wasser, begossen.

Indessen hob in Bockelson's Kammer und vor Miekje's lauschenden Ohren Peter Blust ebenfalls ganz ruhig an: „Bruder, Du hast durch Verläumdung und Lügen meinen irdischen Wohlstand zertrümmert. Hendrik hat Alles bekannt; läugne nicht, denn ich verzeihe Dir, Bruder."

Jan stammelte einige unvernehmliche Entschuldigungen, und in Miekje's Adern wurde das Blut kalt, da Peter Blust trocken fortfuhr: „Bemühe Dich nicht; das wird einstens wo anders entschieden werden. Ich vergebe Dir, wiederhol' ich. Nur verlange ich freundlichst von Dir, daß Du mir zurückstellest, was ich Dir geliehen habe. Und wär' es nur die Hälfte oder ein Theil desselben; ich bedarf des Geldes dringend, weil ich nicht mehr hier unter den Heiden zurückbleiben will, denen ich auf ihre üble Nachrede immer nur antworten könnte: ich bin unschuldig. Sie würden's aber nimmer glauben."

„Was verlangst Du?" fragte Jan auf einmal, ganz gefaßt: „Ich schulde Dir nichts, hab' keine Wissenschaft von irgend einer Schuld."

„Wie? Besinne Dich, mein Bruder. An jenem, dem einzigen Tage, da Du mich besuchtest in meinem Gewölbe, — am Tage, da Deine Frau bei mir gewesen ... gab ich Dir nicht Geld auf Deine Klagen hin ...?"

„Du bist im Irrthum, wahrlich: ich habe nichts von Dir empfangen."

„Die Schuld, so Du dem Kämmerer abtragen wolltest ... entsinnest Du Dich nicht?"

„Wär' mein Gedächtniß in meiner Krankheit schwach geworden, so beweise mir's. Zeig' auf die Schrift, die ich Dir gegeben."

„Welche Schrift?"

„Nun, die Verschreibung, meine Unterschrift, das Beweisthum, daß ich geliehen habe, von Dir geliehen. Du wirst als ächter Kaufmann nicht ohne Pfand und Handfeste Dein Geld verleihen?"

„Jetzo verstehe ich Dich, Bruder. Ich sehe, daß Du bist voll bitterer Galle, und verknüpft mit Ungerechtigkeit. So hab' ich hier nichts zu thun, als den Staub von meinen Schuhen zu schütteln. Ich vergebe Dir."

„Du bist sehr freigebig mit Deiner Verzeihung und Gnade, Peter Blust. — Will ich jedoch eine Gunst von Dir? Sind nicht Gerichte in der Stadt Leyden? Ist nicht der Eid vorhanden, um Herz und Nieren zu prüfen? Ich erwarte Dich mit festem Fuße in den Schranken des Rechts."

Betrübt schüttelte Blust sein Haupt, versetzend: „Die Zeit ist wahrlich um; da nichts mehr heilig ist auf Erden. Aber die Liebe hört nimmer auf, und mit ihr bleibt das Vertrauen ewiglich. Schickest Du mich gleich arm und hungrig von hinnen — siehe, ich bin reicher als Du, und bitte Gott, daß Dir vergeben werde die Tücke Deines Herzens. Für mich wird der Vater sorgen."

Er ging, ohne länger zu säumen, hinweg. Draußen fiel ihm Miekje weinend zu Füßen, und bat ihn, daß er von ihr annehme, was ihr Gatte ihm schmählich abgeschworen. Er aber wies sie strenge von sich, sagend: „Weiche von mir, o Weib, und thue Buße mit Deinem Manne. Für mich wird der Vater sorgen."

Da er unten durch die Leute wandelte, kam oft zu seinen Ohren: „Das ist der, welcher Zeedam's Natje und ihr Kind verdarb!" Er blickte jedoch sanftmüthig um, und fragte: „Wer ist es, der mich richtet, als nur der Herr allein? Richtet nicht den Unschuldigen, meine Freunde."

Die Neugierde, das Erstaunen über solch ungewöhnliches Betragen machten das Volk beweglich, daß es dem Hinwandelnden nachlief, die Einen voll Hohn und Lachlust, die Andern unwillkürlich durchdrungen von Ehrfurcht. Der lange Matthiesen, durch das Geschrei aufmerksam gemacht, schlug seinen Schwäher auf die Schulter

und sprach, dem Peter Blust nachdeutend: „Der ist ein rechter Apostel, der allen Reichthum hinter sich läßt, um den Herrn zu suchen, und wie jener Mann macht es auch der unwürdige Knecht Gottes, der vor Dir steht, alter Heide."

„Ihr nehmt Euch sehr viel heraus gegen den Vater Eures Weibes," stotterte Straatener von Geldern.

Matthiesen lächelte verächtlich, warf die dicken Lippen vornehm auf: „Was kann die schmutzige Muschel dafür, daß in ihr die Perl gedeiht? Dank ich's dem Aehrenstengel, so auf ihm sechzigfältiger Waizen wächst?"

„O weh, da ist er abermals in seine Bäckergleichnisse gerathen!" seufzte Straatener, und wollte sich die Ohren zuhalten. Matthiesen riß ihm die Hände davon weg und sagte ihm vernehmlich und gelassen: „Du alter Wucherer hast vergebens gesucht, mich in Deine Klauen zu verwickeln. Der Geist hat mir eingegeben, daß ich mein Handwerk liegen lassen, meine Gerechtigkeit und Kundsame verkaufen solle. Ich hab's gestern gethan, und ziehe jetzt in die Welt, das wahre Evangelium zu lernen und sodann zu verbreiten."

„Alle Heilige, steht mir bei!" rief Straatener entsetzt: ist das wahr, meine Tochter?"

„Er hat's gesagt," versetzte die Andächtige mit einem schwärmerischen Blick auf ihren Gatten. — Zum andern Male stand Straatener versteinert; daß er kaum lallen mochte: „Kind, Kind, was ist mit Dir vorgegangen?"

„Der Herr, der ewige Vater hat uns erleuchtet nach langer Nacht der Trübsal und Unwissenheit," entgegnete Matthiesen: „Wie Saulum hat er uns von dem Thiere der Ueppigkeit gestürzt, um uns zu heiligen. Wir ziehen aus, das neue Jerusalem zu suchen, zu erwarten. Wir sind nicht die Einzigen. Der Berufenen sind noch mehrere auf dem Wege. — Wir sagen Dir und Deinem Reichthum Lebewohl, alter Zöllner und Sünder."

„Lebe wohl, Mann, den ich auf Erden meinen Vater nennen muß,“ setzte Diwara hinzu: „der Vater im Himmel möge auch Euer Herz erleuchten.“

„Bevor wir jedoch scheiden,“ fuhr Matthiesen fort, „gelüstet meinen Geist, den Jan Bockelson kennen zu lernen, von dem hier zu Leyden und auswärts so Vieles gesprochen wird, unter den Ungläubigen. Dies ist sein Haus. Komm' Diwara, laß uns eintreten.“

Straatener warf sich Beiden entgegen, und flehte: „Geht nicht in dieses Haus. Es ist ein Winkel, den ehrliche Leute nicht mehr betreten mögen. Es ist ein Haus des Unfriedens und der Schande.“

„Desto besser, alter Heide. Des Vaters Sohn hat gerne solche Stätten durch seine Gegenwart geheiligt; denn, wo Sünde ist, wird Buße gedeihen, sobald der Geist kömmt.“

„Diwara, mein Kind, mein liebstes Kind! in welcher Verblendung sagst Du Dich los von allen Banden des Bluts? Diwara, höre mich; geh' wenigstens Du nicht in dieses Haus. Folge Deinem Manne mindestens nicht in jenen Pfuhl!“

„Er ist mein Herr,“ antwortete Diwara kurz, und Straatener, seinem giftigen Unwillen nicht mehr gebietend, drehte der Tochter mit einer Verwünschung den Rücken zu, und rannte die Gasse hinab. — Matthiesen und Diwara gingen in das verrufene Haus.

Sie fanden Miekje mit zerrauften Haaren, in Rynald's und Rotger's Armen hängend, und schreiend: „Helfet mir! rettet mich! Er kommt, mich zu tödten; er hat meinen Untergang geschworen, um seinen Freveln die Krone aufzusetzen.“

Vor der Erbebenden stand plötzlich ihr Gatte, im leichten Wanderrock, den breiten Hut über der Schulter, einen Stab in der Hand, unterm Arm die Bibel. — Miekje verbarg vor ihm das Angesicht. Diwara, die nur

mit Mühe aus Johanns Zügen das Bild des Lehrknaben herausfand, das ihr einst so sehr gefallen, hing an ihm mit den Augen. — Sein Antlitz war gefaßt und ernst; keine Spur von Verrücktheit oder von Zorn auf ihm zu sehen. Strenge klang jedoch seine Rede, da er begann: „Weib, fürchte Dich nicht. Meinen Geist gelüstet nicht nach Deinem Tode. Deine Zeit ist noch nicht um; aber, da Du noch einmal gezweifelt an mir — berückt von der frechen Verläumdung eines falschen Apostels und von den Schlangenzungen der Ungläubigen, so verstoße ich Dich, indem ich mich selbst verbanne. Sieh hier meinen Rock, sieh hier meinen Stab. Beide brachte ich in Dein Haus; ich nehme nur diese beide mit mir hinweg. Demuth ist mein Stecken, bis die Weissagung sich erfüllen und der Herr das Schwert in meine Hände geben wird. Wäre es schon jetzo mir zu Theil, Du hättest Deine Strafe erlitten ... aber — Demuth ist noch heute mein Stab. Bessere Dich; mich, seinen unwürdigen Sohn, wird der Vater leiten."

Matthiesen trat rasch auf ihn zu, starrte ihn lange an, und sagte, ihn umarmend: „Du wirst ein Rüstzeug Gottes werden. Gib mir den Bruderkuß." — „Ich kenne Dich schon lange; im Geiste kannt' ich Dich," entgegnete Jan mit Salbung: „ich grüße Dich, Bruder Matthiesen."

„Segne dieses Weib, Johann!" Matthiesen deutete auf Diwara, die sich vor Jan auf die Kniee warf.

„Diwara!" rief Johann mit großer Bewegung: „wenn eines Sünders Segen fruchtet, so empfange ihn mit Glauben."

Miekje zerfloß in Thränen der Unruhe und des Zweifels, und lief zur Thüre hinaus. Rotger stieß den Studenten an mit den Worten: „Wie gefällt Euch des Komödianten Possenspiel?" Rynald warf ihm jedoch einen strafenden Blick zu, und murmelte: „Ihr seyd eine ge-

meine Natur, guter Freund. In diesem Manne liegt Großes verborgen, und bereitet sich herrlich vor."

Ein Stadtknecht streckte den Kopf in die Schenke: „Meister Bockelson, der Quartenier *) sendet mich. Die Nachbarn klagen über Unfug in Eurem Hause. Ihr wollt Euer Weib mißhandeln, jagt Eure Gäste zur Thüre hinaus? Ich soll's nicht leiden, Meister; aber Ihr möchtet kommen, Euch zu verantworten."

„Geh' hin!" herrschte ihm Jan zu: „Geh' hin, Büttel des Landpflegers! sage, Du habest mich gesehen, da ich die Schuhe schnürte, aus Ninive zu wallen." — Der Stadtknecht stand mit offenem Maule. Jan, der den Rynald an seiner Seite erkannt hatte, sprach zu demselben sanft und leidend: „Ihr seht mich, gelehrter Herr, im Kleide der Knechtschaft, da Ihr mich doch im hochzeitlichen verließet. Aber durch Staub und Asche führt der Weg nach dem herrlichen Zion. Bin ich nicht zu vergleichen dem flüchtigen Hirsche, den Jäger und Hunde verfolgen durch den Wald voll silberner Stämme? Aber wahrlich: es wird sich erfüllen, was der Geist befohlen, und wenn die Tyrannei ihre Beile mit tausend Armen führte. Ich will nicht reden von der Hydra, denn das ist ein heidnisch, giftig Gleichniß, und wer glaubte wohl an das Thier mit hundert Köpfen? Aber schlaget und schneidet den Erlenstamm, und aus dem Stumpf wird wachsen eine sechsfältige Erndte von Bäumen. Also das neue Israel, das sich aus seinem eigenen Blut erzeugen, in seiner Schmach selber veredeln wird; damit ein neu Geschlecht Davids aus der Wurzel schlage und als ein heller Morgenstern aufgehe!"

Rynald schlug in die dargebotene Hand. Matthiesen umarmte auf's Neue den schnell gewonnenen Freund. „Du wirst seyn ein Aeltester im neuen Zion und sitzen

---

*) Hauptmann des Viertels.

neben mir!" rief er prahlerisch: „folge uns in die Welt, laß Alles dahinten, gleich mir; folge uns!"

Jan wollte den Mund zu einer Frage öffnen, als ein volltönender Gesang über die Gassen erscholl, und ein langer Zug von Männern, Weibern und Kindern erschien, Wallfahrern zu vergleichen; doch sangen sie nicht der Wallfahrer Lieder, sondern von den neuen Gesängen, darunter manche wunderliche zu hören. Vor den mit Zwerchsäcken und Reisebündeln Beladenen schlich ein todtbleicher, ausgemergelter Mann in einem härenen Gewand.

„Wer sind die Menschen?" fragte Rynald, Rotger und Jan selber. Matthiesen versetzte feierlich: „Sie haben ihre Heimath verlassen, um den Heiden zu entfliehen, um den Heiland zu suchen. Ihr Zug geht nach Westphalen und Ostfriesland, wo die herrlichsten Kanzeln des Evangeliums errichtet wurden, damit sie lernen, und sodann aus Jüngern Apostel werden. Der sie führt, ist Peter Schomaker, der heilige Mann, und ich rechne mir's zum Verdienste, ein Schüler dieses Auserwählten zu seyn. Emden, Aurich, Osnabrück, Paderborn und Münster werden dieses Häuflein gleich zerstreuten Schafen aufnehmen, und in ihre Herzen den Saamen des wahren Christenthums legen. Folge uns, Jan Bockelson."

„Folge uns!" wiederholte Schomaker selbst, der mit seinem Zuge vor den drei Heringen anhielt, und die Sänger schweigen machte: „Sohn einer frommen, heiligen Mutter, thue Buße wie wir, und suche den Vater. Es ist geschrieben, daß Dir Großes vorbehalten. Wirf Alles hinter Dich und schleppe das Kreuz. Die Armen werden reich seyn, und Manna wird träufeln, unsern Hunger zu stillen."

Jan zauderte muthlos. Die Bewohner der Stadt strömten auf's Neue zusammen. In den Gassen wogte und tobte Alles. „Wiedertäufer, Wiedertäufer!" schrieen

Pöbel und Gassenjungen, ohne zu wissen, was dieses Wort bedeute. Stadtknechte flogen nach dem Rathhause, die Bürgermeister zu berufen. Die Quartierhauptleute wollten den Schwarm auf den Straßen zerstreuen; vergebens.

Die Waller erhoben wieder ihre Stimmen im Gesang. Mitten hindurch schrie Miekje aus dem obern Fenster des Hauses, ihr Kind zeigend: „Jan, Jan! was willst Du thun? Bleib', verlasse mich nicht, und Dein Kind!"

Er sah sich schnell um, und strauchelte, indem er sich eben so schnell, die Hände vor den Augen, abwendete: „Thut mir die Dirne, thut mir das blutige Kind weg," murmelte er. Seine mit Verbrechen besudelte Einbildungskraft zeigte ihm nicht Miekje und ihr Kind, sondern die Gespenster der Natje und ihres Säuglings.

„Christe, Herr, erlöse uns!" sangen die Waller. Einige brüllten überlaut: „Büßet! bessert euch! kreuziget euch!" — Und darauf das Volk: „Schlagt sie todt, werft sie in's Wasser!" Viele darunter: „Laßt sie ziehen, die Elenden. Gott steh' ihnen bei!"

„Ein neuer Bund!" rief wieder Schomaker, Jans Rechte erfassend, während Matthiesen sich der Linken bemächtigte: „Ein neuer Bund, ein starker Bund! Es folge uns, wer mit dem Zeichen des Bundes geheiligt zu werden strebt!"

„Geschwinde, geschwinde, ehe die Bürgermeister kommen," riethen diejenigen unter dem Volke, die es mit den Sektirern hielten, und drängten sich um sie, als eine Leibwache.

„Welch Gesindel!" lachte Rotger, und summte vor sich hin das westphälische Sprichwort: „Reiten und Rauben, das ist keine Schande! das thun ja die Besten im Vaterlande!"

„Darum eben bedarf es eines neuen Bundes," ent-

gegnete Rynald mit flammenden Augen, seine Lieblingsgedanken wieder heftig erfassend: „Wenn nicht vom hohen Himmel gegen die Zwingherrschaft im Vaterlande das Heil und der Sieg ausginge — von wannen dann? Ja ein neuer Bund, ein starker Bund!“

„Wir gehen, Jan! soll meiner Mutter Weissagung an Dir zu Schanden werden?“ fragte Schomaker mit fanatischer Wildheit. — Von dem Sturm, der zu Zeiten sein Gehirn ergriff, hingerissen, Natje's Gespenst fliehend, nach Diwara's Reizen strebend, Verfolgung und Strafe fürchtend, sprang Johann Bockelson von seiner Schwelle in den Haufen, und zog mit ihm von dannen.

„Bringt ihn zurück, bringt ihn zurück, um Gotteswillen!“ wehklagte Miekje, und Rynald eilte, ihre Bitte zu erfüllen, dem Zuge nach; aber — wie der räthselhafte Schwindel des Veitstanzes, wie die Raserei der Geißler einst ansteckend und verheerend auf Tausende gewirkt, die anfangs nur Zuschauer zu seyn begehrten, so schleppte der Wahnsinn derer, die den Vater suchten, auch den Studenten mit hinweg, daß er ganz vergaß, wieder umzukehren. „Münster! Münster! gen Münster!“ Dieser Gedanke, diese unendliche Sehnsucht brauste in seinem Hirn, vor seinen Ohren, lechzte aus seinem Munde. — Und also zogen sie hin, damit die Verheißung erfüllt würde.

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

LII.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Der König von Zion.

Romantisches Gemälde

aus dem

sechszehnten Jahrhundert

von

C. Spindler.

„Der Mensch ist ein eitel, trotzig
und verzagt Ding."
Sirach.

Zweiter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Druck der K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg.

Der Prophet Johann zu Münster.

Drittes Buch.

1532—1533.

Zehntes Kapitel.

Weihnachtszeit zu Münster.

Die letzte Festwoche im Jahre war eingetreten; eine Zeit, die in Westphalen gebührend gefeiert zu werden pflegte. Doch hatten sich die bürgerlichen Verhältnisse des Bisthums Münster und vor Allem die der Hauptstadt so wunderlich gestaltet, daß die Eintracht nicht mehr vorhanden war, die allein die heitere Weihnachtsfeier zu schmücken und zu beleben im Stande ist.

Das alte Münster, reich an Bürgern, Gut und Gelde, vornehm an Herkommen seiner edeln Geschlechter und seiner edeln Stiftungen, fröhlich und üppig, eben weil es reich und vornehm, hatte zu Ende des Jahres 1532 seine äußere und innere Gestaltung ganz verändert. Die Ordnung auf Straßen und Plätzen, in Kirchen und Stif-

tern, auf dem Rathhause und in den Wohnungen der Bürger war verkehrt; Gastfreundschaft, die alte Tugend des Landes, war verbannt, weil die Sippschaften sich gespalten, weil Haus für Haus sich mißtrauisch auf sich selbst beschränkt hatte. Es gab wohl Gastereien, aber ohne Gastlichkeit, Versammlungen ohne Vertrauen, Gesellschaften ohne Anmuth und Zeitvertreib. Die Männer saßen lärmend und tobend, Krieg und Frieden verhandelnd, in Herbergen und Schenken, oder die Köpfe zusammensteckend bei geheimen Zusammenkünften, oder brütend, schwindelnd, Aufruhr und Umsturz predigend, in stillen, verborgenen, halb andächtigen, halb rebellischen Genossenschaften. — Die unruhigen, neuerungssüchtigen Weiber ahmten ihren Männern oder ihren Vätern nach, denn auch ihnen schien das neue Evangelium eine Freiheit zu verheißen, wonach sie begierig geizten. Die gelassenen, bedächtigen und einem frommen Wandel ergebenen Frauen zogen sich zurück, und fanden sich nur selten zur Besprechung der traurigen Zustände in der Vaterstadt bei irgend einer Freundin ein, die mit ihnen gleiche Ansichten hegte, und in deren Gemächer aufgereizte und ungestüme Partheigänger keinen Zutritt hatten.

Ein Haus dieser Art war die Herberge zur Rose, in der Aegidienstraße. Frau Wernecke, die Wirthin, hatte die Sorge für die Einkehrgäste in die Hände eines rüstigen Verwandten niedergelegt und sich in dem Oberstock eingerichtet: denn sie war schon ziemlich alt, schwerfällig und kränklich geworden.

In solcher Wittweneinsamkeit sind die Freuden spärlich zugemessen; dennoch war Frau Wernecke heiter und zufrieden. Die Munterkeit ihrer früheren Jahre hatte nicht von ihr Abschied genommen; ihre Zunge war gelenk, wenn schon die Beine nicht mehr gehorchten; ihr Sinn war gerade, fest und schlicht geblieben, wie vordem. Daher hatten auch ihre Freundinnen sie nicht verlassen,

und der eigentliche Trost ihrer Augen und ihres Alters, ihre Enkelin, des Malers zum Ringe hübsche Angela, kam oft und gern zu der lustigen Großmutter, die so viele und schöne Dinge aus älteren Zeiten erzählte.

Nach dem Besuche ihres Beichtvaters und Freundes, des nunmehrigen Custos im Mauritzstifte, Herrn Hermann Sibing, welcher im Gemüthe der Rosenwirthin als ein Wegweiser zum himmlischen Leben allen Erdenkindern voranstand, war Angela's Besuch ihr der liebste. Die emporblühende Jungfrau, ihrer Mutter so ähnlich, vom Vater so verschieden, hatte in vollem Maße die Liebe geerbt, die einst Frau Wernecke ihrer jüngsten Tochter bis zu deren frühem Tode erwiesen. Angela war hierdurch obendrein das Band geworden, das ihre Großmutter noch in etwas an den Schwiegersohn, den Maler Lüdger, zu knüpfen vermochte. Die schlichte Bürgerfrau war allerdings nie recht wohl mit dem Künstler zufrieden gewesen, weil sie sich niemals in seine Launen und Sonderbarkeiten hatte finden können. Sie lobte nur zwei Dinge an ihm, daß er Angela's Vater, und daß er nicht zu einer zweiten Ehe geschritten.

Von diesem letzteren Umstande sprach sie auch am Spätnachmittage des Weihnachtsfestes, da Angela vor ihrem Stuhle im Erkervorsprung stand, ihre fetten Hände so zärtlich umfaßt hielt und so freundlich in ihre Augen sah, die noch lebhaft glänzten, obgleich sie vor Alter schon vom Blauen in's Graue spielten. Sie sagte bewegt, die gute Großmutter: „Es war bieder, daß er Dir keine Stiefmutter gegeben, Engelein. Eine Stiefmutter ist ein Kreuz für die älteren Kinder, und gewöhnlich selbst dem Wittwer ein schlechter Ersatz. — Aber jetzo, liebes Schäflein, wär's bald an der Zeit, Dich zu verändern. Du bist wohl noch sehr jung, aber bereits viel zu alt, um in der Junggesellen-Haushaltung Deines Vaters zu verbleiben. Ja, wär' er ein Mann wie andere! Jedoch

in seiner Sorglosigkeit spricht und thut er so Manches, und läßt er von seinen neuen Freunden und Gesellen in seinem Hause so Manches sprechen und thun, das für eine züchtige Dirne keine Schule der Ehren ist. Ich will nur von dem abscheulichen Schwören reden, das er sich angewöhnt hat, wie ein Rabe das Stehlen. Ich will nur von der Ketzerei reden, worein er sich allgemach zu versenken scheint, wie mir gesagt wird. Das Alles ist nicht gesund für Dich."

Angela nickte traurig und versetzte: „Liebste Großmutter, Ihr habt nicht Unrecht, ob es schon nicht so arg ist, als die Leute sagen. Des Vaters Heftigkeit ist Euch von jeher bekannt; dabei ist er jedoch der beste Mensch. Ich habe schon erlebt, daß er einen Bettler zehnmal in einem Athem verwünschte, und alsdann — kaum war sein Zorn vorüber — seine ganze Baarschaft dem Menschen hingab."

„Das ist das Benehmen eines sehr unweisen Mannes. Alles zu seiner Zeit."

„Er ist aber einmal so, Großmutter. Wir werden ihn nicht ändern und müssen's mit Geduld ertragen. Was nun die Irrthümer angeht, von denen ihr gesprochen, so hab' ich freilich mit Leidwesen bemerkt, daß Leute bei uns aus- und eingehen, die, was den Glauben betrifft, in übelm Geruch stehen. Auch offenbare Lutherische sind darunter. Ich weiß nicht, was sie unter sich verhandeln; aber der Vater hat mir's einmal in die Hand hinein versprochen, daß er nicht und nimmer von dem wahren Glauben weichen wolle."

„Ach, die Gelübde leichtsinniger Männer ... was sind sie heutzutage? Lockere Vögel lieben die Veränderung, sind schwankend, wie das Schilf im Teiche, singen heut das Hochamt mit aus voller Brust und näseln morgen Ketzerlieder ab. Dein Vater ist um kein Haar besser, als alle seines Gleichen."

„Sagt mir nur, was ich thun soll. Ihr werdet doch nicht verlangen, daß ich meinen Vater verlasse?"

„Du wirst es doch einmal müssen, liebe Seele. Verberge nicht Dein Erröthen, es ist eine Zierde jungfräulicher Wangen. Ich meine eben, daß Du bald thun solltest, was Du jedenfalls einst thun wirst. Suche Dir einen wackern Mann aus. Ein solcher ist in trüben Zeiten, wie die unserigen, eine Stütze für das Weib; ein wahrer Herrgott, sag' ich Dir. Es wird noch böse kommen, glaub' mir, Angela. Was nützte Dir in einem allgemeinen Sturme Dein Vater, der selber mit dem Strome schwimmt, ein leichter Strohhalm?"

Angela betrachtete verlegen die Löwenköpfe an der Lehne des Sessels ihrer Großmutter, und sagte zerstreut: „Ich bin noch so jung ... das ist nicht Euer Ernst .. ich kenne nicht Einen, der mir gefiele ..." Bei den letzten Worten versiegte ihre Stimme allmählig.

„Sie werden schon kommen," meinte Frau Wernecke lächelnd, weiß ich doch selber einige recht empfehlenswerthe Jünglinge, die gerne ihr Wort anbringen würden, der junge Kerkering, der als Kaufmann in Hamburg dient und bald wieder heimkömmt, der Elias Redeward, des Mühlmeisters Sohn — der erbt einmal drei Mühlen. Noch einen sag' ich Dir, aber ganz in Heimlichkeit und Vertrauen, Heinrich Mennemann, der Tuchhändler, ein Vetter vom alten Johannes Mennemann, ein eifriger Katholik; er hat das schönste Haus im Judenfelder Viertel als ein freies Eigenthum, und ist schon einmal zum Vierherrn in den Rath gewählt worden, hat's aber ausgeschlagen. He, meine Tochter?"

Angela entgegnete etwas trutzig: „Der Kerkering ist mir nicht bekannt; einen Müller mag ich nicht, und der Vierherr ist älter als vierzig Jahre."

„In den besten Jahren also," nahm die Rosenwirthin eifrig das Wort, „in der Blüthe des männlichen Alters

Du vorwitziges Aefflein von neunzehn Sommern. Neunzehn Sommer! du lieber Gott! da sind wir noch obenhinaus und nirgends an, aber, wie bald, wie bald zerrinnt Schönheit und Gestalt! Und der Müller ist Dir zu schlecht, und weil Du den Kaufmann nicht kennst, sagst Du gleich Nein? O Du verzogenes Mägdlein! hast doch den Eigensinn Deines Vaters geerbt? — Nein, ich irre mich, Deine Mutter war noch eigensinniger, sonst hätte ich sie nie dem Herrn Lüdger gegeben. Aber des stolzen Meisters Hochmuth hast Du zugewogen bekommen, bist eine rechte Bogenjungfer*) geworden, seit Du am Markte wohnst. Ein Freier, der weniger ist als ein Edelmann, gefällt Dir schon nicht? Einer aus der Ritterschaft, oder mindestens ein recht Vornehmer unter den Erbmännern?**) Da würdest Du Dich allenfalls noch besinnen, he?"

„Ihr thut mir sehr Unrecht," antwortete Angela betrübt. „Ich bin kein hoffärtig Ding, möchte lieber eine demüthige Klosterfrau seyn, als eines Landdrosten Weib."

Die Großmutter wollte schon begütigend einlenken, als sich der erwartete Besuch anmeldete, mehrere Freundinnen der Wernecke, verheirathete Frauen, junge und ältere; sodann einige Jungfern, ehemalige Schulgefährtinnen von Lüdger's Angela. Sie kamen, um das Weihnachtsfest mit einem mäßigen Schmause zu begehen.

Angela hatte an ihrer Großmutter Statt die Pflichten der Hausfrau zu versehen, und flog davon, den Tisch zu beschicken, nach den Speisen zu sehen, die silbernen Flaschen zu füllen. — In einem weiten Kreise um die

---

*) Weil die Häuser am Markte von den ansehnlichsten Leuten bewohnt waren, und im Erdgeschosse offene Bogengänge haben, nannte man die Bewohnerinnen derselben Bogenfrauen und Bogenjungfern.

**) Erbmänner, Patrizier.

in ihrem Sessel thronende Großmutter versammelten und setzten sich die Geladenen rauschend nieder; die Meisten der Gastgeberin vertraut und geheim; die Minderzahl solche, die von der Einladung auszunehmen nicht anständig gewesen wäre.

Die Vorzüglichsten der Gesellschaft befanden sich am nächsten dem kleinen Erkervorsprunge, eine Frau mit langen und steifen, aber ehrlichen Gesichtszügen, die Gattin des reichen Tuchhändlers Knipperdolling; neben ihr Anna, ihre Tochter aus erster Ehe, deren rosiges Antlitz eben so viel Leichtsinn verrieth, als das der Mutter geheimen Kummer ausdrückte; ferner Margaretha Tuneckens, eine Grobschmiedin, und rüstiges Mannweib; Lisbeth Dreier, eines vermöglichen Webers Frau; Hilla, ihre Brudersstochter, eine schwärmerisch blickende, tief in sich selbst versunkene Jungfrau von stattlichem Aeußern. Die Kürschnerin Stahlhoven, eine Tochter der Rosenwirthin, an Dickleibigkeit mit ihr wetteifernd, aber von trägem Geiste; Meta Michelsen, eine alte Jungfer und Betschwester, die unerbittlichste Zunge und allzeitfertige Neuigkeitsträgerin der Stadt; endlich einige unbedeutende Weiber, die als Nachbarinnen geschätzt, und als Gesellschafterinnen nie unerträglich wurden, weil sie meistens nur zuhörten, und höchstens ein „Ja" oder „Nein" von sich gaben. — Am Ende der ganze Reihe saß die am spätesten Gekommene, noch sehr jung an Jahren und von der reizendsten Gestalt, an Hoheit und Ungezwungenheit einer Edelfrau zu vergleichen, die Gattin des Reiner Harderwick, eines Mannes, den die halbe Stadt für reich, die andere Hälfte für abgewirthschaftet ausgab, und den im Grunde Niemand recht leiden mochte. In dem Gesichte der schönen Elisabeth lag viel Entschlossenheit neben viel Herzensgüte, und ihre düstere Stirne, die auf manchen übel verhehlten Unmuth schließen ließ, eine Mischung von Trotz und Leiden, machte sie um so anziehender.

Nachdem die Witterung besprochen, und die Rede auf den Festtag gekommen, hob Meta an, wiederzuerzählen, was am Vormittag die lutherischen Prädikanten von ihren Kanzeln verkündigt hatten. „Die Lästerung," sagte sie heftig, „wird immer unverschämter. Hat sich nicht der gottlose Rottmann sogar unterstanden, am heutigen Feste vor seinen Anhängern und thörichten Schaafen zu behaupten, die Taufe der Kinder sey nicht nur unnütz, sondern ein Frevel zudem, und eine Sünde?"

Ein Schauer des Entsetzens ging durch die ganze Versammlung. Die ledigen Töchter allein horchten gleichgültig zu, und über Anna's Lippen fuhr sogar ein kaum bemerkbares Lächeln.

Die Rosenwirthin segnete sich, sprechend: „Ja, ja, es wird noch kommen, wie es Zeichen und Wunder bereits verkündigt haben. Wer von Euch sich noch des Jahres siebzehn erinnern kann, wird mir beipflichten. Ich meine, es sey erst gestern gewesen, so lebhaft steht vor meinen Augen das fürchterliche Himmelszeichen, das im Jenner damaligen Jahrs am hellen Vormittag sichtbar wurde. Drei Sonnen zugleich standen über der Stadt, und waren alle drei von großen blutigen Schwerdtern durchstochen."

„Ja, wir entsinnen uns wohl," riefen mehrere der Weiber. — „Das ist schon gar lange her!" meinten andere. Worauf die Wernecke bedächtig: „Wohl ist es lange her, aber fünfzehn Jahre sind gar wenig, sind nichts im Meere der Ewigkeit. Und haben sich nicht jene Zeichen als schreckliche Herolde bestätigt? woher kamen die leidigen Kriege mit den Bauern im weiten deutschen Lande, die Metzeleien und Vertilgungen so vieler adeligen Geschlechter? Und die Ketzerei von Wittenberg, nahm sie nicht dazumal ihren Anfang und Beginn? Die Bilderstürmer, die schändliche Rotte, wann verwüsteten sie die armen Gotteshäuser, wenn nicht dazumal, traurige Vorläufer jetziger Sünden?"

Aus den strengen Augen der Knipperdolling schoßen Zähren. Meta Michelsen machte die anderen schadenfroh aufmerksam darauf. Frau Wernecke wendete sich jedoch alsobald tröstend zu der Bekümmerten: „Weine nicht, Du Kreuzträgerin, und hoffe auf die Güte des Schöpfers aller Welten, der auch Deinen Mann von seinen leidigen Irrthümer zurückbrigen möge! Dir haben wahrlich meine Worte nicht gegolten, und ich denke, keine von uns werde sie also gedeutet haben, denn es ist ja weltbekannt, daß nur der Zwang Deines Eheteufels Dich in die ketzerischen Predigten jagt, und daß Du stets von Herzen gut katholisch geblieben."

Die Dreier, die Tuneckens und die Harderwick umringten beschwichtigend die Traurige. Sie richtete sich aus ihrem Schmerze auf, und drückte dankbar die Hände der Trösterin, vornehmlich die der schönen Elisabeth: „Ihr wißt, was Leiden sind; Ihr versteht mich ganz, und ich danke Euch," sagte sie ergriffen, und umarmte das junge Weib.

Unterdessen begann die Stahlhoven bequem und breit: „Die drei Sonnen sind mir entfallen sammt den blutigen Schwertern, aber der englische Schweiß steht mir im frischen Angedenken. Heilige Mutter! wie starben da die Leute weg, wie Sommerfliegen im Herbste! Mein Seliger — gesund und frisch ging er aus — todt oder halbtodt wenigstens brachten sie ihn mir nach Haus. Und er schwitzte und schwitzte, und kaum hatt' ich ihn wacker zugedeckt, damit er das Gebresten vollends durchschwitze ... Trude! rief er noch einmal, und war weg. Das hatte gewiß etwas zu bedeuten."

Die Tuneckens fiel ein: „Ei was! schau hin, schau her, der englische Schweiß war die Pest, und die Pestilenz ist der Tod, und eine Strafe Gottes war's. Mit der Strafe war jedoch dazumal die Zeche abgemacht. Was sagt ihr aber zu dem Schweifstern, der im vorigen

Herbstmonat seine Ruthe über das Münsterer Land ausgestreckt hat?"

„Den hat mir mein Mann erklärt," entgegnete die Dreier, „mein Mann weiß von Sternen zu reden. Jener saß aber unter dem Sternbilde des Löwen, unter dessen Brust; unter dem Stern, den man den Basilisk nennt, wenn ich meinen Mann recht verstanden habe. Aber der Löwe bedeutet immer Unglück für unser Land, und das Gänze will heißen, daß ein fremder König mit Heeresmacht in Münster fallen werde, zu sengen, zu morden und zu plündern."

„Das hat mein Mann auf den Bischof gedeutet, der dazumal zu waffnen anfing," bemerkte die Knipperdolling schüchtern.

„Ja," hob plötzlich Hilla an, „der Bischof ist ein Fremder, und liegt vor unseren Thoren, wie ein schwarzes Ungewitter."

„Pfui doch!" begann wieder die Dreier verwundert, „wer heißt Dich in unser Gespräch plappern? Schweige, vorwitzige Dirne. Du hast nur zuzuhören."

„Freilich," fügte Meta giftig hinzu, „nehmt ein Exempel an der Jungfer Anna, die noch kein Wort gesprochen."

Anna verneigte sich geschmeichelt. Ihre Mutter flüsterte in die Ohren der Rosenwirthin: „Mir ist bange um die Dirne. Immer schweigt sie und ist verschlossen, aber ich ahne ein leichtfertig Gemüth unter der kalten Decke. Still Wasser, betrüglich Wasser."

Zustimmend nickte die Wernecke, dann sagte sie: „Wir kennen den Bischof freilich noch nicht, und, wie die Sachen leider jetzo stehen, wird er wenig Lust haben, uns kennen zu lernen; aber dennoch ist er uns kein Fremder, sondern ein besonderer Lehnsherr unserer Stadt und ein geistlicher Vater uns allen, weil er, wie das Herkommen verlangt, von dem Domkapitel erwählt, und von dem heiligen Vater zu Rom bestätigt worden ist."

„Er soll ein strenger Herr seyn, und zürnet unseren Aufrührern und Lutherischen sehr,“ seufzte die Stahlhoven.

„Und sollte er nicht, bei allen Sternen?“ rief die Tuneckens: „ist noch einem Bischof also übel mitgespielt worden? Er befiehlt uns, die Ketzer zu verjagen, und wir thun's nicht. Er befiehlt uns, ihm zu huldigen, und wir lassen's bleiben. Wo nähme ich, ein elend Weib, die Langmuth her, die der Graf von Waldeck beweist? Die Landtage, die er ausgeschrieben ... halt, daß ich sie herzähle, der zu Wolbeck, der zu Dülmen, und die Gesandtschaft hieher nach Münster ... was haben sie gefruchtet? Wir haben ihn aufgezogen, den guten Bischof, und das Uebel ist immer ärger geworden. Der Schwarze weiß, wie's zugeht; aber das neue Unkraut wuchert wie die Pest. Ich habe fünfzig Freundinnen verloren, die zu den Prädikanten gelaufen sind. Viele thun's freilich nur aus Furcht ...“

„Ja wohl,“ seufzte die Knipperdolling halblaut.

„Aber mittlerweile,“ fiel die Rosenwirthin ein, „geht's immer ärger zu: die Kirchen entweiht, das Domkapitel verjagt ...“

„Die Pfarrer vertrieben, die Klöster bedrückt und erbrochen ...“ klagte Meta Michelsen.

Sodann die Dreyer: „Ein anderer Rath, andere Zunftmeister, — die Dörfer von unseren Leuten geplündert, unsere Ochsen und Hirten vom Bischof gefangen!“

Die Stahlhoven: „Zwei lutherische Prediger im rechtgläubigen Nonnenstift Ueberwasser! Ein Klingelbeutel, um die falschen Lehrer zu bezahlen!“

Meta unterbrach mit vielem Feuer: „Versteht ihr die Frechheit der Weiber des Severius und des Lerting? Sie betteln selber für die Baalspfaffen. Unsere Priester müssen verhungern, dürfen nicht mehr den Mund aufthun, müssen sogar die Soldaten bezahlen, die von den Auf-

rührern gegen den Bischof geworben sind. Das ist himmelschreiend, und der Rottmann sammt seiner Höllenrotte zieht umher, suchend, wen er verschlinge und zu seinem gottlosen Abendmahl verführen möge. Denkt euch, er theilt Brocken von Waizenbrod als Hostien aus, und gibt den Kelch darnach, so voll mit Wein, als Einer nur will!"

Die Dreier rief: „In seinem weiten Aermel schleppt er die Brode mit sich. Darum heißen ihn die Buben in der ganzen Stadt nur den Stuten-Berendt!" *)

Hilla ausgenommen, lachten Alle herzlich. Knipperdollings Frau sogar erheiterte sich bei den abenteuerlichen Erzählungen, die nun folgten: wie Rottmann es manchmal noch kürzer mit dem Abendmahle halte, und eine Schüssel voll Brodbrocken nur mit Wein übergieße, und alsdann ein Jeder nach Belieben zulange; wie er allnächtlich schwelge und mit seinen Kanzelgenossen die geweihte Hostie verunehre; und was der Mährchen fernere sind, die der Haß erzeugt und verbreitet.

„Wißt ihr," nahm Meta gellend das Wort, „daß der Syndikus Wiger gestorben ist?" — „Ah! gestorben?" schrieen die Meisten auf.

„Er ist mausetodt; in Ems liegt er begraben," fuhr Meta fort: „Man munkelt viel. Er soll im Bade erstickt seyn ..."

„Glaublich. Es hat ihn ja schon einmal in seinem Garten die Hand Gottes berührt, und deshalb war er zur Herbstzeit nach dem Bade gefahren," schaltete die Wernecke ein.

„Er hat sein Weib mit einem Buhlen überrascht, und es hieß, der Rottmann sey es gewesen," erzählte die Tuneckens.

„Der gottesfürchtige Mann!" spottete Meta. „Nun,

---

*) Stute, Semmel.

das stimmt zum Anderen. Man sagt, die Frau habe dem armen, gebrechlichen Syndikus den Kopf unter's Wasser gestoßen, und ihn also im Bade ersäuft."

Gemurmel des Abscheus unter den versammelten Frauen, nur Anna lächelte, und Hilla nahm keinen Antheil, mit ihren Gedanken beschäftigt.

„Und kurz, man sagt, sie wolle den Rottmann heirathen!" schloß Meta heftig, und das Gemurmel verdoppelte sich.

„Gott steh' uns bei!" seufzte die Rosenwirthin, „wenn auch bei uns die Prediger sich vermählen, dann ist der Welt Ende nah. Solche Schamlosigkeit fehlte noch."

„Der Bischof wird keine Gnade mehr walten lassen!" versetzte die Tuneckens. „Weh uns, er ist uns nahe, er sitzt in dem Städtlein Telgte, nur eine Meile von hier, und spricht nur leise noch von Versöhnung. Wie wird's uns gehen! Er hat den Landtag zu Telgte mit viel bewaffnetem Volk umgeben, und stürmt die Stadt bei'm geringsten Hohn, den wir ihm neuerdings anthun."

Die Knipperdolling schüttelte den Kopf. Die Rosenwirthin neigte sich zu ihr, fragend: „Ist denn auf dem neuen Landtage zu Telgte wieder verhandelt worden um Friede und Ausgleichung?" — „Ja freilich, aber ich fürchte ..." — „Wie? wäre noch keine Hoffnung, den unseligen Zwist beigelegt zu sehen?" — „Ich fürchte, nein. Denn ... aber Du mußt mich nicht verrathen, liebe Wernecke?" — „Nein, nein, sag' nur an." — „Sieh, ich habe von Ungefähr gehört, wie in unserem Hause geredet worden ist ... die Wortführer kommen alle zum Knipperdolling ... aber er sagt mir gewöhnlich nichts von Allem ..., ich habe also gehört, daß etwas gegen den Bischof selbst im Werke ist." — „Gütiger Heiland! wenn ich den guten Herrn warnen könnte!" ... — „Das wird nicht möglich seyn. Nach dem, was ich vernommen, müssen jetzt die Thore schon geschlossen

seyn, und Niemand, wer es sey, darf die Stadt verlassen."

„Wenn es Euch beliebte, werthe Frauen und tugendsame Jungfern . . .?" rief Angela zur Seitenthüre heraus, die sich aufthat, um auf eine zierlich geschmückte, roth und weiß gedeckte Tafel die Aussicht zu gewähren.

Die Rosenwirthin hatte es darauf angelegt, sich als eine wohlhabende Frau zu zeigen. Der Imbiß, so einfach er war, galt als ein fürstliches Leckermahl. Von hellen Kerzen beschienen, funkelte das reiche Geschirr doppelt prachtvoll, Silber, wohin die Gäste nur blickten, und dazwischen die verdeckten Schüsseln von der feinsten delffischen Töpferarbeit, Credenzbreter von Ebenholz und Elfenbein, venetianische Pokale mit vergoldeten Helmen und Greifenklauen. Was die kunstreichen Hände der Niederländer Seltenes gearbeitet, was die abenteuerliche Einbildungskraft der wälschen Künstler Sonderbares und Wunderliches erfunden, und der Handel vom adriatischen Meere in's kalte Nordland befördert, stand hier beisammen, als ein Zeuge bürgerlichen Wohlstandes. Denn viele der besseren Häuser in Münster waren eben so reichlich bestellt, und der Ueberfluß war in der Bischofsstadt kein unbekanntes Ding.

Ein Platz am Tische blieb unbesetzt, der zur Rechten der Rosenwirthin. „Ich erwartete meinen hochwürdigen Gewissenspfleger, den Custos Sibing," sprach die alte Frau, „doch ist die Stunde schon spät, und schwerlich dürfte der Herr mehr erscheinen. Seiner Geschäfte sind in so trübseligen Zeitläuften gar viele. So manche fromme Seele dürstet nach seinem Labewort und Trost. — Setze Dich daher nur an meine Seite, liebe Knipperdolling. Wir halten ja schon am Längsten zusammen, gelt? Rückt an meine Linke, Dreierin. Tuneckens, Meta, Stahlhoven, nehmt Platz. Die Wandtscheerers Lisbeth — vergebt, Frau Harderwick, daß ich Euch noch

manchmal mit dem Jungfernnamen belästige, aber ich bin vergeßlich, und es ist ja noch nicht so lange, daß Ihr zum heiligen Ehstand Euch bekehret — die Elisabeth also setze sich zu den Jungfern an's End des Tisches. Sie plaudert gern mit dem jungen Volk, ging mit allen dreien, die gegenwärtig, in die Schule. So. Ein Platz wird freilich immer noch übrig seyn, und der bleibe auch für einen Gast, den uns der Himmel etwa bescheert; oder es setze sich darauf ein Engel, unser Weihnachtsmahl unsichtbar zu heiligen."

Es geschah, wie Frau Wernecke es verordnete. Während des Eingangs der Mahlzeit, da von den gesalzenen Fischen und den gewürzten Sulzen gekostet wurde, die zum eifrigen Speisen reizen sollten, blieb die Gesellschaft ziemlich schweigsam. Sobald jedoch die rothe Tischdecke von der weißen genommen war, und die Gerichte aufgesetzt wurden, wonach der Weiber Gaumen am meisten gelüstete, die Eierspeisen, die süßen Leckereien, Backwerk von allen Gattungen, die goldgelbgebratene Gans und das Lamm von Zucker und Mandeln, das an diesem Tage nicht fehlen durfte — da belebten sich alle Zungen auf's Neue. Die Matronen begannen wieder, die Zeit und ihrer Männer Fehler durchzuhecheln; die Jungfrauen, und mit ihnen die schöne Elisabeth, redeten viel und schnell von dem Verfall der schönen Kleidertrachten, von dem unangenehmen Aufkommen der schwarzen und der grauen Farbe an Frauenkleidern, von Gürteln und Schnallen, von Schuhen und Schäplern *). Das Gespräch zu beflügeln, gingen die kleinen silbernen Becher voll Muskatellerweins tapfer im Kreise; die hohen Pokale, da keine Männer gegenwärtig, standen nur zum Prunke da.

Auf einmal vernahmen die Plaudernden schwere aber rasche Tritte über die Treppe herankommen. Die Tafel-

*) Schäpler, Hütchen, chaperon.

runde war plötzlich still. Die Schritte kamen näher; eine vertraute Hand klopfte an die Thüre des Vorgemachs. Angela eilte hinaus, den Besucher zu empfangen. Der Custos im St. Morizstifte war's, und kaum erkannte ihn des Malers Tochter. Sein ehrwürdiges Gesicht flammte, seine gewöhnlich so ruhigen und klaren Augen blitzten beinahe feindselig, und seine Stimme bebte vor innerer Bewegung, da er der Gesellschaft den „guten Abend" bot.

Seine Erscheinung trieb alle Frauen von ihren Sesseln. Eine jede bot ihm ihren Platz. Er setzte sich jedoch neben Angela, und sprach, die Wernecke und ihre Freundinnen zur Ruhe winkend: „Laßt mich hier, wackere Frauen. Es ist nichts geeigneter, ein empörtes Herz zu beschwichtigen, als die Nähe und Nachbarschaft eines frommen engelreinen Kindes. Wir ehelose und einsame Leute wissen das recht gut, und mir ist ein solcher Balsam um so nöthiger, als ich mich in einem Zustande fühle, der dem Zorne nah verwandt ist, und Zorn ist eine große Sünde, die ich vermeiden möchte." — Er lüftete die Krause um seinen Hals, faltete die Hände, und starrte vor sich hin.

„Was hat es denn nur wieder gegeben?" fragten einige der Weiber halblaut. Der Custos vernahm jedoch die Frage recht gut, und antwortete, immer noch gereizt: „Sünden, ihr Frauen, wachsende Sünden. Gott segne diese Nacht und verzeihe denen, die gerade diese Nacht ausgesucht, sie mit Frevel zu beflecken."

„Erzählt; sagt uns, hochwürdiger Herr . . . wir bitten Euch . . .!" riefen Meta und die Tuneckens.

„Du wirst nun erfahren, was ich gern verschwiegen hätte," raunte die Knipperdolling der Rosenwirthin zu

Sibing begann: „Ich wäre nicht hier an Eurem Tische erschienen, sehr würdige Frau, trotz Eurer freundlichen Einladung, mir ist nicht zu Muthe wie einem, der schmau-

sen und sich belustigen möchte. Wohl allen denen, deren Herz noch leicht und dabei unschuldig; sie mögen der Freude genießen, wenn auch der Donner über ihnen rollt, wenn auch der Boden unter ihnen bebet. Ich darf nicht heiteren Sinnes mich rühmen, denn mir ist schon lange die Brust von Seufzern geschwollen, und ich trage bereits in der Ahnung die blutige Bürde der Zukunft, aber .... ich bin auch nicht unschuldig, denn ich, ich habe die Schlange groß gezogen, deren Stachel uns vergiftet."

Nach einer Pause, in welcher kein Athemzug gehört wurde, fuhr der Custos fort: „Vernehmt, was mir begegnet. Ich hatte einigen Gläubigen in aller Stille den Leib des Herrn gebracht, und wurde vor das Thor gerufen, zu einem Kranken, der nach mir sich sehnte. Die Wohnung desselben ist bei den Windmühlen vor dem Lüdgerthore, und weil es schon anfing, zu dämmern, so eilte ich, meinen Weg anzutreten, um sodann bei guter Zeit an dem Servatiusthore vorüber in mein Stift heimzukehren. Wie groß war jedoch nicht mein Erstaunen, als ich das Thor mit doppelten Wachen besetzt und bereits verschlossen fand. Alles Zureden half bei den wilden Soldknechten des Hauptmanns Kilian nicht das Geringste. Es sey Befehl von Rath und Zünften, sagten sie, daß Niemand, wer es auch sey, die Stadt verlasse. Auf meine Frage, warum der außerordentliche Befehl gegeben worden, wurde mir nur Hohngelächter zur Antwort. Denselben Bescheid erhielt ich an den Thoren des heiligen Servatius und an der Moritzpforte. Bestürzt ging ich in das Innere der Stadt zurück. Da begegnete mir Herr Caspar Judefeld, und vertraute mir in Kürze, daß heute ein Bote von Telgte mit einem Schreiben der Stände an den Magistrat und die Gildemeister gekommen sey, daß man denselben widerrechtlich aufgehalten und einen gewaffneten Zug nach Telgte beschlossen habe,

um den Bischof sammt den Ersten des Kapitels und der Ritterschaft zu fangen, damit die bösen Händel auf diese Weise ihr Ziel erreichen möchten. Raserei auf der Seite der Rebellen, Angst und Schrecken auf Seiten der Gutgesinnten offenbaren sich durch die ganze Stadt. Die Clerisei des Doms, der noch einzig und allein von den Eingriffen der lutherischen Parthei verschont geblieben, fürchtet jetzo das Aergste, und hat sich innerhalb der Ringmauern des Domplatzes, in ihren Häuser verrammelt. Ich konnte dort keinen Eintritt gewinnen, und habe mich also hieher begeben, um in diesem Hause eine Freistatt für die böse Nacht zu finden."

„Entsetzlich! mörderisch!" jammerten die Weiber.

Der Custos fuhr fort: „Welch ein Schauspiel wurde mir, als ich mich dieser Herberge näherte? Alle Rädelsführer unserer Wirrnisse stehen in den Gassen vertheilt, Fackeln und Pechpfannen werden entzündet, der wilde Knipperdolling, der ungestüme Kerkering, Tylan, der einäuge Riese, Rochleus, der gefährliche Schütze, laufen hin und wieder. Rottmann, an der Spitze seines Trosses predigt auf dem Markt den Mordzug als ein verdienstlich Werk. Ein Haufe von Wüthenden, der meine priesterliche Tracht beim Fackelschein erkannte, fiel mich an mit Beleidigungen und gräßlicher Drohung. In diesem Hause selbst, unter unsern Füßen lästert in voller Wehr und Waffe, beim Zechgelage, der blutdürstige Metzger Moderson unseren Bischof und schwört ihm und aller Pfaffheit den Tod! Was wird aus diesen Gräueln noch erwachsen? Das Herz möchte mir zerspringen vor ohnmächtiger Angst."

Die Weiber theilten mit lauten Klagen des Priesters Besorgnisse. Knipperdollings Gattin eilte schnell mit ihrer Tochter nach Hause. Die harmlose Freude des kleinen Festes war unwiederbringlich gestört. Außer sich seufzte Eibing: „Und sie liegen harmlos auf ihrem Lager zu

Telgte, und ahnen nicht den Mord, die Fesseln, die sich ihnen nahen! Wenn ich eine Taube versenden könnte, ihnen die Botschaft zu bringen! Aber vergebens, ich bin's, der den wilden Drachen entfesselte, der den verworfenen abtrünnigen Rottmann aus dem Staube hob, wo er ohne meine blinde Wohlthat vielleicht verblieben wäre, der Menschheit unschädlich!"

„Ihr macht Euch ungerechte Vorwürfe," tröstete ihn die Wernecke. „Es ist göttliche Schickung gewesen, und nicht Euere Schuld. Zählt doch der Herr alle Haare auf unserem Haupte! Er weiß, wer gerecht, und wer böse. Seine Strafe wird nicht ausbleiben."

„Gebt Acht, gebt Acht," rief der Geistliche, „wir werden aus einem Meere von Blut und Jammer zu seiner Gerechtigkeit emporschreien. Die Würfel liegen zum teuflischen Spiele. Es wird ausgespielt werden."

Meta hob an mit unglückschwangerem Tone — ihr war das heranfluthende Elend eine Freude —: „Ja wohl, ja wohl, so wird's kommen. Und der hochwürdige Herr hat bei alledem eine unglückliche Hand mit seinen Pflegesöhnen. Vorerst der Rottmann, dann der Rynald . . ."

Angela's Gesicht färbte sich blutroth sie rückte ihren Stuhl in den Schatten. Sibing erwiederte der hämischen Mahnerin: „Es scheint wohl nicht anders mit dem Rynald. Dennoch halte ich ihn für ein verleitetes Schaf, während Rottmann ein reißender Wolf geworden. Rynalds Irrthümer werden wohl noch einst geläutert werden, da das Unglück übernahm, schon jetzo sein Lehrmeister zu seyn."

„Wie das? Was hört man von ihm?" fragten die Rosenwirthin und die Dreier lebhaft.

„Schade um ihn; ich hatte den muntern Buben immer lieb," meinte die Tuneckens.

„Auch ich," seufzte Elisabeth leise vor sich hin in

die weißen Hände. — Angela hörte es nicht, denn sie bückte sich gegen die Erde, um ihre wachsende Verlegenheit zu verbergen.

Der Custos nahm das Wort: „Ich hatte ihm, wie bekannt, sein Erbe übermacht, mit dem Bedeuten, mir nicht mehr vor die Augen zu kommen. Das war eine Uebereilung von mir, doppelt unrecht von einem Priester Indessen, der Brausekopf lief in die Welt hinaus, seinen Grillen und Gespenstern nach. Er sey in England und in Holland gewesen, hörte ich ..."

„Ganz recht," schaltete die Rosenwirthin ein, „meine Enkelin hat ihn dort gesehen. Nicht wahr, Angela?" Elisabeth betrachtete mit festem Blicke ihre junge Nachbarin, die nicht ein Wörtlein sagte, sondern sich begnügte, niedergeschlagenen Auges mit dem Kopfe zu nicken.

„Nachher verlor ich lange die Spur von dem thörichten Jungen. Endlich vor Kurzem schrieb mir ein geistlicher Freund von Nymwegen, daß Rynald daselbst angekommen. Aber in welchem Zustande, mit welchen Genossen? Folgend einer Schaar wilder Schwärmer, den längst verschollenen Geißlern zu vergleichen, die, das Evangelium in der einen, das Mordschwert in der andern Hand, über unser armes Land herzufallen beschlossen hatten. Ihr habt gehört, daß der Statthalter des Kaisers in den Niederlanden, Herr Georg von Teutenburg, einen Schwarm von solchen Heuschrecken, bestehend aus Unchristen und Wiedertäufern, gezwungen, wieder in die Heimath zurückzuwandern: daß er die Rädelsführer zum Theil bei'm Kopfe nahm, zum Theil als Versprengte verfolgte. Einige der Gefangenen mußten, wie ich höre, mit dem Leben büßen ..."

„Heiland der Welt!" fuhr Elisabeth ängstlich auf.

„Die übrigen schmachten in dunkeln Kerkern. Rynald also liegt in Fesseln zu Nymwegen, und der Himmel weiß, welch ein Schicksal ihm beschieden."

Der alte Mann bedeckte sich wehmüthig die Augen mit den Händen. Elisabeth athmete dagegen wieder leichter. Angela eilte, ihrer Thränen nicht mehr Herr, in's Vorgemach an's Fenster. Die anderen Weiber redeten eifrig durch einander.

„Diese meine zitternden Hände gäbe ich darum, wenn ich ihn als einen reuigen, gebesserten Sünder vor mir sähe!" rief der Custos mit tiefempfundener Wehmuth, seine Arme erhebend: „Wenn er wieder käme, der verlorene Sohn, ich wollte nicht hartherziger seyn, als der gute Vater im Evangelio. Ich wollte meinen Rynald bekleiden mit einem Ehrenrocke, und mit ihm theilen, was ich habe und was ich von Andern erbetteln würde!"

„Amen! Gott gebe es!" sagten die Weiber laut, wie im Gebete. Hilla sprach indessen vor sich hin: „Wer dem Lichte anhängt, wird vom Herrn beschützt werden ohne menschlich Zuthun." — Elisabeth sprang aber heftig auf, und fragte: „Wo ist Angela hingekommen? Wo bist Du, mein lieb Kind?"

Worauf die Stahlhoven, die herbeikam: „Sie liegt draußen im offenen Fenster. Eine seltsame Laune, in die kalte Winternacht hinauszustarren!"

„Was thust Du hier meine Taube?" fragte Elisabeth wieder mit aller Herzensgüte, zu Angela eilend und sie umschlingend.

Ehe diese antworten konnte oder wollte, drängten sich schon alle Frauen nach dem Erker und dem Fenster nebendran, denn es begab sich Ungewöhnliches auf der Straße. Sie war hell erleuchtet, von Augenblick zu Augenblick mehrten sich auf das Gebot der umherschreienden Stadtknechte die Lichter an den Fenstern der Häuser. Laternen und Pechkränze wurden auf Pfähle gesteckt. Die Rathsdiener und Boten des Magistrats, das silberne Stadtwappen auf der Brust und ein Band von silbernen Buckeln um den Arm, klopften von Haus zu

Haus die Bürger heraus, die, schon benachrichtigt und gerüstet, mit Feuergewehren, Hellebarten und Mordbeilen bewaffnet, zusammenliefen. Einige Haufen gemeinen Volkes rottirten sich, mit Aexten und Hebebäumen versehen. Der Schaarwachmeister nebst seinen berittenen Gehülfen sprengte ordnend umher; die Söldner der Stadt rückten in einzelnen Trupps vorbei. Mehrere Wagen mit Geschütz und Kugeln, mit Pulver, Brettern und leichten Sturmleitern beladen, rasselten ihnen nach. Es wurde keine Trommel geschlagen, es riefen nicht Glocken noch Trompeten; das dumpfe Rufen der Viertel-Schöffen leitete allein die ganze große Bewegung, die ihre Richtung nach dem Markte nahm.

In kurzer Zeit war wieder Alles umher stumm und öde. Sorgfältig schloßen die Weiber und Greise die Thüren; vollkommene Ruhe stellte sich ein. „Sie werden wohl jetzo hinaus seyn," sagte die Rosenwirthin. „Du kannst ohne Sorgen nach Hause gehen, Angela. Dein Vater wird Dich erwarten, da er nicht kömmt, Dich zu holen."

Elisabeth, die unfern dem Markte wohnte, erbot sich der Malertochter zur Begleiterin. Eine Magd des Hauses leuchtete voraus. — Nachdem sie eine Weile still neben einander fortgegangen, sagte Elisabeth: „Du Glückliche! Zu Hause empfängt Dich ein Vater, der Dich vergöttert, und nicht ein roher, trotziger, scheltender Gatte. Du genießest noch das schönste Glück auf Erden."

„Ich befinde mich ganz wohl bei'm Vater," versetzte Angela etwas zerstreut, „und möchte nicht mit einer Anderen tauschen. Denke Dir aber, daß meine Großmutter heute wieder angefangen, das alte Lied vom Heirathen zu singen!"

„Folge ihr in allen Stücken, nur nicht in diesem, Engelein," flehte Elisabeth eindringlich. „Nimm an mir ein Beispiel. Verhandelt an einen Mann, den ich nie

geliebt, trage ich eine Dornenkrone, wie niemals ein Märtyrer. Betrachte um Dich her diese bärenhaften plumpen Männer, außer dem Hause grob, noch gröber in dem Hause; ausschweifend und händelsüchtig, habbegierig und dabei verschwenderisch. Die jungen Männer zu Münster taugen alle nichts. Der Braunschweiger, der um mich freite, und der sich so schön trug immerdar in neuen zierlichen Kleidern, wie das überhaupt in Braunschweig Sitte, wurde vom Vater abgewiesen, und dann war mir gleichviel, wem ich mein Jawort gab. Aber stelle Dir vor, welch ein Loos mir blüht. Mein Mann ist noch jung, und wenn nicht ein gesegnetes Unglück ihn von meiner Seite plötzlich nimmt, wie ich alle Tage zu Gott bitte . . ."

„Du redest ruchlos, Elisabeth," unterbrach sie Angela mit Entsetzen, und förderte ihre Schritte. Elisabeth fuhr aber ganz ruhig fort:

„Wie ich alle Tage zu Gott bitte . . . so dulde ich vielleicht noch vierzig Jahre an seiner Seite alles Leid und alle Mißhandlung, und besser wär' es endlich, ich führe vor ihm in die Grube. Denn — schlöße er morgen die Augen, so hätte er gewißlich schon all sein Gut und meines verthan, und ich könnte als eine zu Grund gerichtete Wittib die Kastenschlüssel auf seinen Sarg legen, und, einen Strohhalm in der Hand als einzig Erbe, von dannen gehen." *)

„Du dauerst mich in tiefster Seele, Elisabeth. Verzweifle jedoch nicht an der Vorsehung, und hoffe. — Freilich wäre es besser, Du hättest Dich mit dem Manne Deines Herzens vereinigen können. Eine Ehe mit einem innig geliebten Manne mag wohl schön seyn." Angela's Busen flog dabei heftig auf und nieder.

---

*) Damaliger Rechtsgebrauch, sobald die Wittwe außer Stand war, ihres Gatten Schulden zu bezahlen

„Hm," sagte Elisabeth darauf zur größten Verwunderung des Mädchens, „ich habe den Braunschweiger auch nicht geliebt, er hätte mir nur besser gefallen als der lockere Harderwyk. — Ich habe eigentlich noch nie geliebt," setzte sie hart und bitter hinzu.

„Noch nie? Du, Elisabeth?" fragte Angela überrascht, und schwieg plötzlich, als hätte sie ihr eigen Herz verrathen.

Trocken antwortete die Harderwyk: „Nein, ich habe nur einmal von Liebe geträumt; aber . . . es war eben nur ein Traum. — Sieh, da bist Du zu Hause, mein Kind. Besuche mich doch einmal. Fürchte Dich nicht vor meinem Manne. Du findest mich immer allein, wenn Du nach der ersten Abendglocke kommen willst. Dann sitzt mein Unhold auf seiner Zunft bei Würfelspiel und Becher, und kehrt selten vor Mitternacht wieder heim. Ein fröhlich Leben für ihn und mich. Nicht wahr, meine Seele?" — Mit ergrimmtem Lachen schied Elisabeth von ihrer jungen Freundin, und diese stieg gedankenvoll die hallende Steintreppe hinan, die zu ihrer Wohnung führte.

Meister Lüdger ging völlig angekleidet und prahlerisch ausschreitend in der Stube hin und her. Mit gezwungener Wichtigkeit rief er der Tochter zu: „Aha! endlich wieder zu Hause? Der Schmaus hat lange gedauert, morbleu! Der arme Vater sitzt daheim, seinen Sorgen und Befürchtungen preisgegeben, und das Töchterlein läßt sich's wohl seyn, bei Kuchen und süßem Wein, in frommer Betschwestern Gesellschaft."

„Liebster Vater, hättet Ihr's nicht erlaubt, ich wäre nicht hingegangen; oder hätte Euch beliebt, selbst dort zu erscheinen, so würdet Ihr mit Freuden als ein willkommener Gast empfangen worden seyn."

„Willkommen? Daß Gott erbarm! Die reiche Großmutter kann mich nicht leiden, weil ich nicht so viel ver-

mag, als sie bereits besitzt. Willkommen? Goddamn! Mit all dem Reichthum und der Betschwesterei wird's ein End mit Schrecken nehmen. Das Alles muß aufhören."

„Aufhören?" — „Wie ich Dir sage. Die Zeit ist da. Du wirst noch viel erleben, Engelein. Ich hab's erst heute wieder aus sicherer Quelle geschöpft. Eine ganz neue Religion, das Beste von allen Religionen zusammengenommen, eine neue Regierung und endlich gleichmäßige Vertheilung aller Güter, . . . das thut Noth, und das will die Zeit, und — Saug-Dieu, die wird's durchsetzen.

Angela, wiewohl erschreckend, schwieg. Sie hielt ihren Vater für einen von Wein oder Ehrgeiz Berauschten. Er fuhr indessen begeistert, aber völlig nüchtern fort:

„Erinnerst Du Dich dessen, was Rynald sagte? Der ist ein ganzer Mann, Engelein; der hat den Nagel auf den Kopf getroffen; der wird sich zu einem ungeheuern Glück aufschwingen."

„Er liegt zu Nymwegen in Fesseln," antwortete Angela verdrossen.

„Liegt er? Hat nichts auf sich, Mädchen, gar nichts. Und wenn sie ihm den Kopf vor die Füße legten, so hätte es wieder nichts zu bedeuten. Der böhmische Pfaff . . . sein Name entfiel mir . . . ist auch verbrannt worden, aber nachher ging der Teufel erst recht los, Goddamn. Hätt' ich dem Rynald nur dazumal gefolgt! aber das Töchterlein sträubte sich ja dagegen. Zu des Probsten Festtag sollt' ich hier seyn, nicht wahr? Und da wir kamen just am Vorabend — war der Herr Probst sammt den Domherren ausgerissen, davongelaufen. Was hatt' ich davon? Keine Arbeit. Wäre ich in Holland geblieben, hätte die Käsehändler abkonterfeit, mir wäre besser. Sogar den herrlichen Schneiderkopf mußte ich im Stiche lassen, parbleu! und seit der Zeit sind wir den Krebsgang gegangen. Weißt Du etwas Neues? Alle

Bilder in den Kirchen werden abkommen; 's ist Götzendienst, Unsinn, Raserei. Die Maler werden sich mit andern Dingen, als mit ihren Pinseln und Farben abgeben müssen. — Ich werde nun meinen Antheil an der Regierung bekommen, und das ist mir recht. Aber zuvor werde ich noch ein Conterfei liefern, und selbiges will ich selbst in Holz schneiden, in Kupfer ätzen, und an alles Volk im Münsterbisthum verkaufen."

„Welches denn, mein Vater?"

„Des Bischofs Bildniß, Engelein. Morgen früh werden sie ihn bringen, den guten Herrn, denn sie holen ihn heute Nacht aus dem Bette. Da wirst Du sehen, wie ein Tyrann ausschaut. Weißt Du noch? die gräulichen Königsbilder, die ich Dir im Tower zu London gezeigt? Sang-Dieu! Kleinigkeit gegen diesen. Den male ich in einem Kranz von Fesseln und einen Teufel neben ihm, der ihm die Inful aufsetzt. Sie werden sich in allen deutschen Landen um das Bild reißen, und den ganzen reichen Ertrag des Verkaufs bestimme ich dann zu Deiner Aussteuer."

„Bewahren mich alle Heiligen vor solchem Unglücksgelde! Nein, Vater, ich hätte mir nicht eingebildet, daß ihr also reden und denken würdet von einem Fürsten der Kirche, von einem Herrn, der Eure Kunst erkennen, bewundern und reichlich belohnen würde. Habt Ihr nicht lange aus dem Schatz des Domkapitels geschöpft, für Eure schönen Bilder, während kaum von Jahr zu Jahr Einer aus der Stadt Euch etwas zu verdienen gab? Das ist Undank, was Ihr da redet, lieber Vater."

Der Maler zog ein recht händellustiges Gesicht, aber der schlaffe Zug der Furchtsamkeit um den Mund verrieth den Hasen, der sich vergeblich in das Fell des kriegerischen Luchses verkleidet. „Angela! Angela!" rief Lüdger, den Finger zur Drohung erhebend. „Du schulmeisterst schon wieder Deinen verständigen Vater? Denn verständig ist

und bleibt er, pardieu, wenn auch seine Leidenschaftlichkeit manchmal seine Zunge fortreißt. Nun, blicke nur nicht so ernsthaft, Engelein. Ich hab's wahrlich nicht halb so böse gemeint, als etwa meine Rede klang. Ich habe immer den Papst und die hohe Clerisei geliebt und geschätzt. Aber Du glaubst nicht, wie mir noch jetzt die Ohren brausen von dem, was ich heute in Peter Friesens Gasthof hören mußte. Das ging durcheinander. Die Männer von Münster reden wie mit feurigen Zungen. Eine böse Stimmung, Kind; Gott schütze unsern Bischof und vernichte alle Ketzer! Hättest Du den heutigen Abendschmaus beim Friese mit angesehen, Du wärst davon gelaufen. Der Rheinwein war gut, das ist richtig, und der Festkuchen auch; aber, Angela, mich schmerzt noch der Fleck auf der Brust, wohin der ungeschliffene Kippenbrack, der Gastgeber, mit seiner plumpen Faust schlug, als er den Kuchen austheilte, und dabei den Werkeltagsspaß anbrachte: „Kleine Stücke, großes Glücke, besser ist der Gast als die Küche!"*) Freilich ist der Gast besser gewesen, als die Küche. Meister Lüdger wiegt Alle zehnfach auf, die heute bei Peter Fries tafelten und zechten; und wenn unser gnädiger Bischof mit den Thoren einmal in's Reine käme, und einsehen wollte, welch einen Künstler Meister Lüdger zum Ringe vorstellt, — Sang-Dieu, ich wollt' ihm herzlich gerne hundert gesegnete Regierungsjahre wünschen. Bist Du nun zufrieden, Engelein? Dir fallen schon die Augen zu? Der Sandmann kömmt? Nun, die heilige Mutter wache über Deinen Schlaf!" — Auf den Zehen schlich der Maler in sein Gemach, und legte sich völlig beruhigt zum Schlummer nieder.

*) Ehemals gebrauchte Formel bei Weihnachts- und Neujahrsmahlzeiten in Westphalen.

Eilftes Kapitel.

Hinterlistiger Krieg und fauler Friede.

Die zu Telgte versammelten Domkapitularen und Herren von der Ritterschaft hatten nicht unbedingt der Ehrlichkeit der Bürgerschaft von Münster vertraut. Der Wollbeckische Oberamtmann, Theodor von Merfeld, war mit der Obhut des Städtleins Telgte und mit dem Schutz der Versammlung beauftragt worden. Das Stillschweigen der Münsterer, das Ausbleiben des Boten der Stände waren ganz geeignet, Mißtrauen einzuflößen, und einer dringenden Ahnung folgend, hatte der Bischof selbst, gleich nach der Mittagstafel des Christtags, Telgte verlassen, um sich nach seinem festen Schlosse Iburg zu verfügen.

Der Drost von Merfeld, beruhigt durch die Entfernung seines Herrn, begnügte sich, bei anbrechender Nacht einen Reiterzug auf die Straße gen Münster zu entsenden, mit dem Befehle, die Gegend auszukundschaften, und die kleine Brücke über die Werse abzuwerfen.

Die Reisigen, unter dem Befehle eines jungen Fähndrichs, rückten bis zur bezeichneten Stelle unterm hellleuchtenden Sternenhimmel vor, und rissen einige Balken von der Brücke los, vermeinend, hiemit einem möglichen Ueberfall ein Ziel gesteckt zu haben; denn der kleine

Strom ging lebendig und eilig seinen Weg, während ringsum die Felder mit Schnee bestreut, die größern Gewässer mit Eis bedeckt waren. — Nach der geringen Heldenthat ordnete der Führer des Trupps den Rückzug.

Und als sie auf schnellen Pferden wieder zum Blachfeld gekommen waren, wo der Galgen stand, sammt seinen schauerlichen Umgebungen, schnauften die Gäule hart, und die Reiter mußten sie langsam schreiten lassen. Da rief einer der Knechte, der sich, bequem im Sattel sitzend, umschaute: „Junker von Schöneberg, seht doch rückwärts. Was glimmt und glitzert dort am Rand der Ebene? Der Schnee läßt mich nicht seh'n, ob nahe oder ferne die Dinger leuchten?"

Der Fähndrich und all' die Seinigen schauten hin, und erblickten eine Menge von kleinen, funkelnden Punkten, die bald glühenden Kohlen, bald flackernden Flämmchen glichen. — Der Junker war der Erste, der ein Kreuz schlug. Ein anderer Reitersknecht sagte muthiger: „Das sind Sterne, die erst aufgehen." — „Warum nicht gar? Seht ihr denn nicht, wie sie tanzen auf und nieder, nach allen Seiten hin?" fragte ein Dritter. — „Irrlichter, Hexenflammen!" murmelten die Uebrigen, und der Junker befahl eiligst: „Trabt aus, trabt aus! in der Nähe des Hochgerichts ist's nimmer geheuer!" Worauf sie alle gern gehorchten, und bald am Thore von Telgte eintrafen; der Junker begierig nach dem weichen Bette, die Reisigen nach ihrer warmen Streu. So entschliefen sie Alle in Sicherheit.

Wenn aber unter Irrlichtern Kobolde verstanden werden, die den Wanderer irre führen und in Sumpf und Verderben rennen, so hatten jene Reiter völlig Recht. Es waren die Lunten der Feinde gewesen, die ihnen nachrückten. Die Bischöflichen hatten einen weiten Vorsprung gewonnen, mochten nicht mehr von ihren Gegnern erreicht werden, und da sowohl die Bewaffneten der Stadt als

auch deren Geschütz auf dem weichen Schnee ohne Geräusch dahin gleiteten, so konnte auch das Ohr der saumseligen Kundschafter nicht gut machen, was ihr Auge und Aberglaube verschuldeten.

Die Städter, die darauf rechneten, die Brücke über die Werse zerstört zu finden, warfen die Bretter und Pfähle, die sie mit sich genommen, über das Flüßchen, und gingen getrost auf's jenseitige Ufer, und sodann rasch vorwärts, ohne Geräusch, ohne Streit, ohne Unbesonnenheit. An dem Thore von Telgte, das freilich verschlossen, aber nur von schlafenden Wächtern besetzt war, wurden die Hebebäume angelegt, die Flügel aus den Angeln gehoben, und plötzlich warf sich der ganze Schwarm von sechshundert bewehrten Bürgern und dreihundert Söldnern in die krummen und winkeligen Gassen, die noch in Finsterniß begraben lagen; denn es war kaum die vierte Morgenstunde angebrochen.

Der Ueberfall war sehr geschickt von dem Obersten der städtischen Soldknechte geleitet worden. Da im Voraus die Häuser bekannt waren, worinnen die Vornehmsten der Diöces und die edelsten Herren der Ritterschaft sammt den aus der Stadt entflohenen Patriziern wohnten, so fiel man gleich in die rechten Pforten und Höfe, holte die erschrockenen Standesherren eigentlich aus dem Neste, und hielt die bewaffneten Männer im Städtchen mit rasendem Geschrei und Musketen-Feuer in Ruhe, daß sie nicht allein aller Gegenwehr entsagten, sondern auch Waffen und Pferde ihren Siegern überließen. „Der Bischof, der Bischof! wo ist der Bischof?“ heulte aber die Menge, nachdem ihre Gefangenen beim Schein der Fackeln auf den freien Platz zusammengebracht worden waren.

„Ungeheuer!“ eiferte den Feinden der Oberstallmeister Gerhard von Morrien entgegen: „der Heiland hat Euch der Frevel erspart, den ihr an Euers Herrn würdigem

Haupte verüben wolltet. Sucht ihn hinter den Mauern der Iburg, und zerstoßt an jenen Bollwerken Eure aufrührerischen Schädel!"

Diese Worte und die Wuth, die sie unter den Siegern hervorriefen, machten, daß Alle über ihre Gefangenen herfielen und dieselben um die Wette plünderten. Nichts entging der Habsucht der Städter und ihrer Söldner. Ketten von Gold, Siegelringe von Werth, Spangen und Franzen, die Beutel mit Gelde, die kostbarsten Waffen wurden den Gefangenen entrissen, ihre Person mit der ausgesuchtesten Gemeinheit mißhandelt. Viele des Kapitels, unter ihnen Herr Melchior von Büren, Philipp von Hoerde und Adolf von Bodelschwing; die Räthe des Bischofs Hermann von Mengersheim und Johann von Merkel; die Ritter und Herren von Büren, von Riche; die Patrizier Hermann Schenkingk, der ehemalige Stadtrichter, die Gebrüder Warendorp, die Söhne des ehemaligen Bürgermeisters von Münster, Eberweins Drosten, und mehrere andere aus den fürnehmsten Erbmanngeschlechtern, mußten sich dem schimpflichen Joche beugen. Barfuß, im Hemde entkamen der Domprobst von Morrien, der Domscholaster von Schmisingk, und der Domherr von Plettenberg ihren räuberischen Drängern, indem sie sich über die zugefrorene Ems ins Weite machten.

Die in der Stadt Münster Zurückgebliebenen erwarteten indessen mit Sehnsucht den Ausgang des Unternehmens und die Heimkehr ihrer Tapfern. Zahlloses Volk war am Morgen des Stephanstages an den Thoren, auf dem Markte zusammengeströmt. Rottmann mit den übrigen Predigern seines Bekenntnisses waren abermals geschäftig, durch Ermahnung, Aufmunterung und Sermone den Pöbel zu erhitzen. Rathsherren und Gildemeister unterstützten sie trefflich. Einige der Patrizier, vor Allen der lauersame leisetretende Hermann Tilbeck, und der

gewaltthätige rohe Gerlach von Wulen, ein kriegserfahrener, aber tiefverschuldeter Edelmann, der bei dem Umsturz aller bestehenden Ordnung nur gewinnen, nicht verlieren konnte, schürten ihrerseits die Glut zu hellen Flammen. — Und als endlich Leute an's Rathhaus stürzten, die von Weitem den heimkehrenden Zug der Krieger gesehen, als endlich die Vorläufer derselben siegstrunken hereinsprengten, da war der Freude kein Ziel, des Jubels kein Maaß, und der Mund der Aufrührer, die bis jetzt noch bange Befürchtung im Busen getragen, füllte sich mit Galle und Grimm. Wer es noch mit der fallenden Macht des Bischofs und mit der wankenden Kirche hielt, war verschlossen in den Häusern. Die Fluthen des Volks, die in den Gassen brausten, hatten nur einen Sinn; den der Rache für Beleidigung und Willkür, die sie erlitten zu haben vermeinten.

Endlich langte der Triumphzug in der Stadt an: eine Reihe von Leiterwagen, auf denen die Gefangenen saßen, wohl oder übel zusammengeschichtet, wie der Zufall es just gewollt; die Fahnen der Söldner, dicht geschaart mit geladenen Feuerröhren und brennenden Lunten; im wirren Durcheinander die Bürger, keuchend unter der Last ihrer Beute, prahlend mit Gefahren, die sie nicht bestanden, mit Thaten, die sie nicht verrichtet. Sie glühten von Siegeslust und Wein; sie hatten ihre Gesichter mit Pulver geschwärzt, als kämen sie aus der wildesten Schlacht; sie trugen Kugeln im Munde, um sich ein recht martialisches Ansehen zu geben. Die rüstigsten unter ihnen, wie auch die Gildemeister, die den Zug als Anführer mitgemacht, tummelten sich auf den edeln Rossen der gefangenen Ritter und spornten die kostbaren Thiere zu Schanden. Gewöhnt, nur auf sanften Kleppern zum nächsten Jahrmarkt zu traben, oder auf lebensmüden Karren-Gäulen sitzend, ihren Sand, ihre Steine, ihre rohen Waaren zu verführen, spielten sie

nun den Rittersmann, und wurden von ihrem Pöbel bewundert, trotz ihres Ungeschicks und ihres lächerlichen Aussehens. — Edler noch saßen auf ihren Marterfuhren die Gefangenen; wiewohl zum Theil recht alte Männer mit hängenden Köpfen und im traurigsten Aufzuge.

Hohn und Spott von allen Zungen empfing die Unglücklichen insgesammt. Einige derselben wurden jedoch von der blinden Rachsucht des Volks ausgezeichnet, denn es verlangte ohne Weiteres ihre Köpfe. „Da wir den Bischof nicht haben, so mögen seine Rathgeber büßen!" tobten die Wüthenden: „da ist der von Morrien, da ist der Bodelschwing! sie sind's, die verordnet, daß man uns die Zufuhr abschneide, daß man unsere Heerden wegtreibe!" — „Jetzt brüllen und brummen die Ochsen erst recht!" hohnneckte der Schreier Kippenbroick. „Zum Tode mit ihnen! herunter, herunter, schlagt ihnen die Häupter ab, hängt sie an den Füßen auf!" lautete der furchtbare Wiederhall.

Der Magistrat, schier sämmtlich von der gemäßigten Partei unter den Rebellen, stand in schwarzen Mänteln vor dem Rathhause, und beobachtete ein tiefes, wichtig scheinendes Schweigen. Indessen war's hauptsächlich die Verlegenheit, was mit den Gefangenen zu beginnen seyn würde, die der Rathsherrn Mund verschloß. Endlich nahm Tilbek das Wort, und verlangte für die Domherren und Ritter eine ehrliche Haft in den Herbergen der Stadt, gegen das Pfand ihres Worts und Handschlags, bis nach ausgemachter Sache nicht von dannen zu weichen. Der Vorschlag wurde angenommen, und die Vornehmen in die Gasthöfe vertheilt. „Mit den landflüchtigen Patriziern in den Diebsthurm!" schrie dagegen Knipperdolling, der lange, stramme, unerbittliche Rebell, und ihm zeterte alles Volk das Urtheil nach. — Die armen Erbmänner wurden unterm Gepfeife und Gejohle

des Pöbels in die gemeinen Gefängnisse der Missethäter gelegt. — „Aber nun heraus mit dem Morrien, mit dem Bodelschwing!“ lärmten die Hetzer und ihre Gesellen: „Zum Tode mit ihnen!“

Es wäre um die Aermsten geschehen gewesen, denn schon streckten sich hundert Fäuste nach ihnen, und Hellbarten und Beile funkelten über ihren Köpfen, wenn nicht der Oberste Kilian mit einigen seiner Anführer in den Kreis gesprungen wäre, und überlaut gerufen hätte: „Wer selber Leib und Leben liebt, halte von den Männern seine Hände fern! Wir haben sie gefangen, und stehen für sie ein! wir sind Leute, die schon mächtigen Herren dienten, wir sind beherzt, fürchten uns nicht vor Euch, und wissen, was Kriegsrecht ist. Glaubt ihr, wir seyen ausgezogen als wackere Soldaten, und kämen heim als Räuber und Metzgerknechte? Bei St. Velten, der allen Kriegsleuten helfe, wir leiden nicht, was ihr beginnen wollt. Mord und Tod sey zwischen uns und Euch, wenn Ihr nicht Friede gebt! Die Herren hier sind adeliche Leute mit kriegerischen Wappen und Ehren; sie sollen nicht das Leben lassen und nicht im Gefängniß liegen; sie sollen seyn, wie die Andern, und wir wollen Wachen vor ihre Herbergen stellen, damit das Gesindel sich nicht an ihnen vergreife! Macht Platz, Gesellen, Platz für unsere Kriegsgefangenen!“

Mit der Gewalt der Speere und der Büchsenkolben drangen die Söldner durch die Menge, und führten ihre Schützlinge in einen Gasthof, wo sie dieselben hüteten, wie ihr Auge.

Das Beispiel wirkte. Die Wüthriche wurden geschreckt, die Bessergesinnten ermuthigt, und am Abend desselben Tages schon entließ der Magistrat die Patrizier aus den Gefängnissen nach ihren eigenen Häusern.

Am nächsten Morgen forderte der Herr von Mengersheim Geleit, um vor die Versammlung des Raths

treten zu dürfen. Sie wurde ihm gewährt. Da sprach nun der biedre Edelmann, dem Alle gerne zuhörten, weil er stets als ein friedliebender und zum Guten rathender Greis bekannt gewesen, Worte der Begütigung, der Ermahnung und der Versöhnung. Er bewies den Vorstehern des Volks sonnenklar, daß sie auf unrechten Wegen wandelten; er entrollte vor ihren Augen die Zukunft, schilderte ihnen getreulich die Gesinnungen des Bischofs, der, obschon ein kriegeslustiger und strenger Mann, seinen Pflichten nachkommen werde; die Gefahren, denen sie bei längerer und wilderer Verwirrung der Dinge sich aussetzen würden. „Glaubt ihr denn," sprach er leutselig, aber der Wahrheit gemäß, „daß es in eurer Macht stehen werde, den Bischof zu zwingen, seine Hoheit darniederzulegen? Es mag in eurer Gewalt seyn, arme unvorbereitete Leute, wie ich und meine Genossen sind, mitten im Frieden zu überfallen und zu fahen; ich sehe keine Möglichkeit, wie wir entrinnen sollten, wenn euch einfiele, uns zu tödten; — aber: wäre mit unserem Tode Alles zu Ende? Seht den Bischof, wie er dasteht, verbündet mit Köln, mit Trier, mit dem Herzog von Cleve und andern mächtigen Fürsten, gerüstet mit Allem, was er zum Kriege und zu eurer Vernichtung bedarf, sobald er nur will und befiehlt. Was habt ihr ihm entgegenzusetzen? Den Landgrafen von Hessen, auf dessen Fürwort ihr euch stützt, auf dessen Beistand ihr hofft? den schmalkaldischen Bund, von dem eure lutherischen Prediger euch Vieles versprochen? Besinnt euch doch, öffnet eure Augen. Die römische Kirche oder Luthers Lehre, die Messe oder die Predigt, das Abendmahl mit oder ohne Kelch — alle diese Dinge, wie heilig sie auch sind und seyn mögen, — thun hier nichts zur Sache. Der Bischof von Münster, Osnabrück und Münden, euer rechtmäßiger und des Landes Herr, ist nicht allein ein Fürst der Kirche, er ist ein deutscher Fürst! begreift

mich wohl! Die Glieder des schmalkaldischen Bundes sind nicht minder deutsche Fürsten, und werden nimmer dulden, daß Einer ihres Gleichen eurem Trotze und euern Waffen weiche. Seht eure Bürger, seht eure Zünfte. Ihr prahlt mit ihrer Eintracht. Einer stehe für Alle, das wollt ihr, und das macht eure Stärke? Denkt ihr, daß der Fürstenstand weniger auf seine Ehre und seine Unverletzlichkeit halte, als eure Handwerker? Geht darum in euch, und sprecht das Wort des Friedens, euch ein Wort des Heils. Ihr haltet fest an euerm neuen Glaubensbekenntniß? Wohl, entbindet euch aber dieses von den Pflichten des Gehorsams gegen eure Obrigkeit? Fürchtet ihr nicht, daß einst der Pöbel euch eben so behandeln werde, wie er heute seinen Oberherrn behandeln möchte? Mir ist bekannt, daß der Doktor Luther selbst, daß sein gelehrter Freund, der sanftmüthige Melanchton in offenen Briefen an Euch, sowohl Rottmanns und seiner Genossen, als auch das Beginnen von Vielen aus eurer Stadt offen und unverholen streng getadelt haben. Wer soll denn fürder zu euch mit Erfolg reden, da ihr diesen von euch tief verehrten Stimmen nicht Gehör schenkt? — Wenn nun der Bischof euch den Glauben, wozu ihr euch bekennen wollt, und bereits bekennt, ungeschmälert ließe, — wenn er vergessen wollte, was vorgefallen — wenn er euch bestätigte in euern Rechten und Privilegien — nur unter der Bedingung, seine Oberherrlichkeit zu erkennen, den ehrwürdigen Dom dieser Stadt unangetastet zu lassen, und seinen Amtleuten zu leisten, was Herkommens — was gäbe es denn, was ihr billigerweise noch ferner verlangen könntet?"

Die Beredtsamkeit des von seiner Ueberzeugung durchdrungenen Mannes erschütterte die, zu welchen er sprach. Es gab unter denselben Viele, die gerne wieder eingelenkt hätten; manche, die einen günstigeren Augenblick

für ihre weiteren Entschlüsse abwarten wollten. Daher lautete die Antwort beinahe einstimmig: „Man sey allerdings auch im Magistrate für den Frieden, insofern man sich mit Sicherheit getrösten könne, daß der Bischof es ehrlich meine, und daß er die neue Kirchenordnung, die nun einmal die große Mehrzahl der Bürger vorgezogen, bestätigen und schützen wolle. Indessen hätten frühere Erfahrungen gelehrt, daß ohne gewisse Bürgschaften das öffentliche Vertrauen sich nicht mehr einstelle; und wer stehe denn dafür, daß nicht der biedere Herr von Mengersheim in dem, was er gesagt, allerlei versprochen, was hinterher der Bischof nicht billigen werde? Man traue völlig den Gesinnungen des edeln Redners; aber für die des kriegslustigen Grafen von Waldeck sey nicht Brief noch Siegel vorhanden.

Da rief der von Mengersheim, von einer schönen Begeisterung hingerissen: „Wie aber, ihr Herren, wenn ich mich anheischig machte, diesen Brief zu schaffen? Die Väter der Stadt Münster haben mir schon öfters in frühern Zeiten ihre Angelegenheiten vertraut; versucht es heute noch einmal! Gebt mir Urlaub auf drei Tage, daß ich zum Bischof mich begeben möge. Entweder bringe ich binnen dieser Frist den Frieden und die Bestätigung eurer Rechte in diese Stadt zurück, oder ich liefere im schlimmsten Falle meine Hände wieder in eure Ketten, worauf ich mein ritterliches Wort verpfände, so wahr mir Gott helfe!"

Diesem Vorschlag, der nur Gewinn und nicht Verlust hoffen ließ, folgte eine kurze Berathung, und der Bescheid des Magistrats fiel dahin aus, daß der Herr von Mengersheim alle Freiheit haben solle, mit einer Bittschrift der übrigen Gefangenen versehen, an das Hoflager des Bischofs zu Bevergern zu reisen, und daselbst als ein Bevollmächtigter der Stadt die erwünschte Vermittlung zu treffen. Wäre ihm dieses binnen der fest-

gesetzten Frist unmöglich, so habe er sich wieder zur Haft der Stadt zu stellen.

Mit Schreiben, sowohl von seinen Unglücksgenossen, als von dem Magistrate beauftragt, eilte der ächte Ritter und Edelmann noch am selben Tage nach dem Schlosse des Bischofs. Am Abend trafen Mahnbriefe von Seiten der Ritterschaft in Münster ein; am folgenden Morgen dergleichen Schreiben von einigen kleinen Städten Westphalens; später Drohbriefe von Köln und von den zu Hörter versammelten Ständen des schmalkaldischen Bundes; denen allen zwar der Magistrat ausweichend antwortete, immer nur betheuernd, daß er Alles um des lieben Friedens thun wolle, wenn man die Stadt nur bei der evangelischen Lehre ließe — woraus er jedoch allgemach ersah, in welch ein Labyrinth von Drangsalen jener unbesonnene Zug gen Telgte das ganze Gemeinwesen verwickelt hatte.

Noch lag jedoch der ärgste Feind nicht vor der Stadt, wohl aber darinnen, in ihrem Herzen. Der Pöbel wurde von Tag zu Tage schwieriger zu beherrschen. Unruhig von Natur, hatte seine Wildheit zugenommen, weil sie von den nimmer ruhenden Aufruhrstiftern gestachelt wurde. Die Gildemeister, obgleich sie im Magistrate von der Friedenspartei überwunden waren, obschon sie zum Theil mit der letzten gestimmt hatten, hetzten das Volk gegen den Rath auf: „Rebellt, schimpft, schmäht! schont auch unser nicht! fordert die Auflösung des ganzen Raths. Dann wollen wir schon sehen, was zu thun!" — Rottmann, sein Schwager Brixius, Dionys Vinnius, Clopris, Heinrich Roll und Gottfried Strahl, die Prediger der neuen Lehre, deren Daseyn von dem Ausgange des Kampfes zwischen Bischof und Stadt abhing, bewegten Himmel und Hölle, die Bürger in ihrem Trotze standhaft zu erhalten. Knipperdolling, Kerkering, Kippenbroick und Andere, die gar zu gerne dem Telgter

Zuge ein Blutbad angehängt hätten, um zwischen den feindlichen Parteien einen Abgrund der Unversöhnlichkeit aufzureißen, knirschten, da sie ihre Erwartung vereitelt sahen, und bereiteten neue wilde Auftritte unter ihren Anhängern vor. — Der schwache, ebenfalls nicht schuldlose Magistrat schwankte in der Mitte dieser Sturmfluthen. Ihm schien Alles gefährlich: die Schwärmerei der Evangelischen, die rohen Begehrnisse der Tribunen, die Gährung des Volks; sogar das eiserne Schweigen der niedergetretenen Clerisei und der adelichen Gefangenen jagte ihm Schrecken ein. — Was Wunder, daß er sich die Menge über den Kopf wachsen ließ, und blind, unthätig zusah, bei Dingen, die er um jeden Preis hätte verhüten sollen?

Die Siegesfreude eines der Waffen unkundigen Haufens, der nur seiner Rachelust und Leidenschaft fröhnt, indem er den Schild erhebt, hat immer etwas Heidnisch-Tolles an sich. Das geheime Bewußtseyn, den Sieg eben nicht verdient zu haben, und dennoch zu siegen so glücklich gewesen zu seyn, mag den Taumel verdoppeln. Ein Anderes war stets von einem Volke zu sagen, das um eines großen Zweckes willen zu den Waffen griff, und in der herben Schule blutiger, rasch sich drängender Schlachten den Lorbeer kühn und vorschnell errang, der gewöhnlich nur den lang erprobten Krieger belohnt.

Der Triumph von Telgte äußerte den schlimmsten Einfluß auf die Ueberwinder, und arbeitete den Verderbern des Volks eigentlich in die Hände. Es träumte jetzt nur von Fehde, Sturm, Belagerung; es wünschte beinahe, des Bischofs Heer vor der Stadt zu sehen, und erlaubte sich Alles unter dem Vorwande, daß drohende Gefahr vorhanden. So thaten sich viele zusammen und arbeiteten an der Befestigung der Stadt mit allem Fleiß und Geschick; Andere übten sich in Ausfällen, in Streif-

zügen, beunruhigten die Fuhrleute und Wanderer, die auf entfernten Straßen zogen, raubten auch, was ihnen unter die Hände kam. Wieder andere räumten Alles auf, was in einem weiten Kreise um die Stadt her die Aussicht in's Feld hindern konnte. Strecken von Gehölz und Pflanzungen nutzbringender Bäume wurden gefällt, alle Zaune und Dorngebüsche ausgerissen und gerottet. Die Häuser, Gehöfte und Gehege nächst bei der Stadt wurden eben so wenig verschont, als die Klagen und Beschwerden der Eigenthümer berücksichtigt.

Da nun die Bürger von Stunde zu Stunde das Anrücken der bischöflichen Heeresmacht erwarteten, so war kein Wunder, daß sich bald das dumpfe Gerücht verbreitete, wie der Bischof im Werk habe, das Kloster des heiligen Moritz, vor dem Thore gleichen Namens gelegen, mit vielen Kriegsknechten zu besetzen und daraus eine feste Schanze zum Verderben der Stadt zu machen. — Da liefen die Bürger in hellen Haufen dem Rathhause zu, und begehrten mit großem Geschrei, daß man ihnen erlaube, das Moritzstift der Erde gleich zu machen; kein anderes Mittel sey, der Leibeigenschaft zu entrinnen, die ihnen der Bischof zudenke. — Der Magistrat suchte ihnen das Thörichte ihrer Befürchtung und ihres Verlangens begreiflich zu machen, und verweigerte die Erlaubniß. Grund genug, daß der Pöbel dieselbe als entbehrlich achtete. Gegen Morgen versammelte er sich mit Wehren und Brechmaschinen auf dem Markte, und fiel alsobald aus dem Thore über St. Moritz=Stift her. Kirche und Kreuzgang desselben wurden geplündert, verunehrt; die Grabmaltafeln und Marmorbilder zerschmettert, die Gemälde durchlöchert und zerfetzt; die Orgel, ein Meisterstück jener Zeit, wurde verdorben, und auf ihr trommelten grobe Handwerksfäuste, statt der kunstreichen Finger des Organisten, der sich mit seinen Genossen, den Stiftsherren, im Innern des Klosters eingesperrt hielt, um der

Wuth der Stürmer zu entweichen. Die Räuber wollten aber ihrem Werk eine feurige Krone aufsetzen, und brachen Löcher in die Gewölbe, die sie mit Holz, Stroh und andern brennbaren Dingen anfüllten, damit die Flammen bald und stark zum Himmel wüchsen.

Wie jedoch ein leeres Gerücht das ehrwürdige Stift in die äusserste Gefahr gebracht, so sollte wieder eine Sage ohne Grund das Kloster retten. „Des Bischofs Reiter seyen im Ansprengen; wer ihnen entkommen wolle, müsse alsobald flüchtig werden;“ hieß es plötzlich: „über die Furth des Wersestroms brächen Pferde mit Büchsenschützen, die kein Quartier geben würden!“

Und vor einer Schaar, die Niemand gesehen, denn nur in der allerweitesten Entfernung zeigten sich dann und wann einzelne Wachtreiter, floh die Horde nach ihren Wällen zurück, und ließ ihre Arbeit nur zur Hälfte gethan. — Statt der Strafe, die ihr für den zügellosen Frevel hätte werden sollen, empfing sie der Jubel ihrer Mitbürger und die fröhliche Kunde, daß Mengersheim, glücklicher als einst der römische Regulus, sein Wort gehalten, und der Bischof, die Hand zum Frieden bietend, den Beschlag auf die Münster'schen Güter und Heerden, die Sperrung der Straßen und der Zufuhr sammt allen Feindseligkeiten aufgehoben. — Die Stadt wiederhallte von Gesängen; Lust und Fröhlichkeit kehrten wieder in den alten Mauern ein, und nachdem die Bürgschaften von beiden Seiten ausgewechselt, die Gefangenen losgelassen und Handel und Wandel freigegeben worden, harrte Jedermann mit Begierde auf den Spruch der Schiedsrichter, die der Landgraf von Hessen zu stellen hatte, und auf die, dem Frieden demnächst folgende Einführung oder Besitzergreifung des Bischofs.

Nach vielem hinterlistigen Zögern, nach manchen Aufschub veranlassenden Ausflüchten von einer, wie von der andern Seite, kam endlich der Friede wirklich zu Stande.

Die Münsterer behielten ihre Privilegien, und gewannen noch obendrein das Recht, in den sechs Pfarrkirchen der Stadt ausschließlich das Evangelium predigen zu lassen. Der Dom und die Stifter sollten ausgenommen seyn und bei ihrem alten Herkommen verbleiben. — Dieser Ausgang hatte für Rottmann die glückliche Folge, daß er zum Vorsteher der zwölf ernannten Prediger erhoben wurde, und den Titel eines Superintendenten erhielt, worauf er sich mit der Wittib des Syndikus Viger vermählte, und am Ziele seiner Wünsche stand. An Vigers Statt versah zur Zeit der Doktor Wyk von Bremen, ein berühmter Rechtsgelehrter, die Stelle eines Syndikus, und regierte den Senat. — Das Volk jedoch, gewaltiger als der Syndikus, vernichtete mit einem Schlag den Rath, der ihm so väterlich durch die Finger gesehen, und wählte einen neuen Magistrat, der lediglich aus Staats- und Kirchenverbesserern, von der überspanntesten Art zum Theil, bestand. Hermann Tilbeck, der schleichende Patrizier und Caspar Judefeld regierten als Bürgermeister an der Spitze des Raths; die Häupter des Volks waren jedoch der Mezger Moderson, der Kürschner Redecker und deren Freunde. Unter den Wahlherren, die den neuen Senat erfanden, stachen die Namen Berndts Knipperdolling, des Malers Lüdger zum Ringe und des wildschwärmerischen Schlossers Mollenhecke besonders hervor.

So wurde ein fauler Friede, um den entsetzlichsten Krieg zu gebären. So bereitete sich unter Lachen, Triumph und Scherzen eine bluttriefende Zukunft vor.

Zwölftes Kapitel.

Das Fest der Inthronisation.

Ein herrlicher Maimorgen hatte sein blaues Zelt über das Land und die Stadt Münster ausgespannt. Es war der Sonntag Jubilate, und wie zum allgemeinen Jubel auffordernd, wogten die vollen Glockenstimmen von allen Thürmen zumal in den Lüften, und allenthalben in den reinlich geputzten Gassen drängten sich festliche Gesichter und festliche Kleidungen. Der Bischof wurde erwartet; er hielt für angemessen, nicht länger zu säumen, seine Würde vor allem Volke anzunehmen, und die Huldigung von Rath und Bürgern seiner Hauptstadt zu empfangen. Reitende Boten hatten angesagt, der Fürst sey nur noch eine halbe Meile von der Stadt. Das Domkapitel also, seiner Pflicht gemäß, machte sich auf den Weg, den Herrn zu bewillkommnen. Im vollen Staate zogen die alten adeligen Kapitularen, in ihrem Gefolge die jüngeren Domherren, die Schaar der Vikare, der Sänger und Choristen, die Menge der Beamten des Domstiftes, aus dem Thore, bescheiden zu Fuße wandelnd; aber zu ihren Seiten wurden, glänzend gezäumt und angeschirrt, hundert der edelsten Rosse geführt, die sie als ein herkömmlich Geschenk ihrem Fürsten überreichten. — Der Magistrat von Münster, umgeben von einigen Stadt-

reitern, erwartete den Oberherrn auf der Ebene, die man den Geest nennt. Der Eid der Treue wurde ihm daselbst geleistet, und er folgte langsam der Pfaffheit und dem Senate in die Stadt.

Ungeheures Volksgewühl drängte sich in der Königsstraße ihm entgegen. Kaum vermochten Spieße und Gewehre der Stadtknechte die Andringenden zurückzuhalten. Jeder von den Einwohnern war begierig, den Bischof zu sehen, mit dem sich so heftige Händel entsponnen hatten.

Der Graf von Waldeck war ein Mann von vierzig Jahren, wohlgewachsen und beleibt. Seine Geberden und seine Blicke verriethen viel Stärke und Kühnheit. Er hatte das Ansehen eines zum Kriegsdienst erzogenen Edelmanns; ein starker, brauner Bart, nach spanischer Art geschoren, zierte sein Gesicht, ein prachtvolles Schwert seine Hüfte. Seine Haltung ließ den gewandten Reiter erkennen; auf seiner rechten Faust saß der adelige Sperber. Ueber sein Antlitz war neben vieler Strenge eine gewisse Mildigkeit verbreitet; aber ein unbestimmter, verworrener Anflug von finsterer Besonnenheit und Verstellung, der seine Stirne und Braunen kraus zog, kündigte den Verschlossenen an, der lächelt und zugleich haßt, der vergibt, aber niemals vergißt; mit einem Worte, den Mann, der nichts in der Welt, das ihm zusteht, aufgeben würde, der aber zu warten weiß, bis die Früchte reif sind und wie von selber fallen. — Die Weiber, die ihm nahten, liebten ihn; und er war ihnen um so weniger gram, als er sich niemals für einen den Gelübden unterworfenen Kleriker gehalten hatte, da er noch die priesterlichen Weihen nicht empfangen. — Die Männer dachten anders von ihm. Sein Jähzorn, sein Ungestüm, seine grausame Hartnäckigkeit, verbunden mit der Gewohnheit und Kraft, zu befehlen, flößten ihnen Furcht oder Haß ein, je nachdem sie ihm ergeben oder feindlich.

Der Bischof war umringt von seinen Brüdern, von mehreren Grafen und Rittern, von einer auserlesenen Reiterschaar, zwei Fähnlein stark; von zahlreichen Hofleuten und Dienern; aber von dem ganzen glänzenden Geleite wurde außer dem Grafen Waldeck keiner mehr in's Auge gefaßt, als ein Edelknecht, welcher dicht an dessen Seite ritt, ein Muster und Wunder von Schönheit, deßgleichen selten zu schauen. Er mochte siebenzehn Jahre zählen, von Haaren blond, von Augen braun, von Angesicht mädchenhaft lieblich, zugleich muthig und voll Leidenschaft, wie lebhafter Jünglinge Züge zu seyn pflegen. — Ein Edelknabe des Bischofs sey er und von dem Bischof innig geliebt; so hieß es und ein Weiteres wußte man anfänglich nicht von ihm. — Es fehlte nicht, daß die Feindseligen betheuerten und aussprengten, der Page sey ein verkleidet Mädchen im Gefolge des Herrn. Andere behaupteten mit größerem Rechte, er sey ein Sohn des Bischofs, da er auch den Namen Christoph Waldeck führte.

Der schöne Knabe war während des Einzugs im beständigen kindisch neugierigen Gespräch mit dem Bischof. Bald deutete er auf die seltsamerweise mit Ketten versperrten Seitengassen, bald auf die unter ihren Fahnen bewaffnet versammelten Bürger und Handwerker. Auf seine Fragen antwortete Graf Waldeck lächelnd: „Sie fürchten mich und meine Reiter; darum sperren sie die Straßen und stehen wie zur Schlacht gerüstet. Doch traue ich ihnen auch nur halb, und rathe Dir, nicht einen Tropfen Wassers anzunehmen, sobald ein Münstrer ihn Dir reicht."

An der Kirche des heil. Ludger hätte der Bischof absteigen, am Altar sein Gebet verrichten und ein Geschenk erlegen müssen; aber um es kürzer abzumachen, und den Evangelischen keinen Anlaß zu Spott und Hader zu geben, unterließ er die Ceremonie, und seine Die-

ner gaben in seinem Namen das Geschenk. — Aber an dem Domplatz angekommen, wo sein Schloß stand, stieg er vom Pferde, und gieng die Steintreppe zu der Kapelle des heiligen Michael hinan, die über einem Thore des Domplatzes erbaut war. Nachdem er sein Gebet knieend vor dem erleuchteten Altar gesprochen, und einen Beutel mit Goldstücken als eine Spende darauf niedergelegt, fiel sein Blick auf das prächtige Bild, das die Kapelle schmückte, und er stand davor einige Zeit, als wie verwundert. Dann warf er sich in seinem Schloßgebäude in priesterliche Kleider und den Ornat eines Bischofs, und verfügte sich in die Domkirche, an deren Pforten die ganze Geistlichkeit der Stadt aufgestellt war; etwas von dem großen Haufen abseits standen auch die evangelischen Prediger, mit finsteren ascetischen Gesichtern. Die Karthaunen donnerten laut von den Wällen, die Glocken tönten majestätisch, Trompeten, Posaunen, Pauken und Orgelklang empfingen den Herrn der alten Kirche. Mit stolzer Freundlichkeit schritt er in das Portal ein; aber während dieser wenigen Schritte hatte er Zeit, dem Rottmann und dessen Amtsbrüdern einen Blick entgegen zu schießen, der ihnen die ganze Gewalt des Grolls verrieth, welchen der Graf gegen sie in tiefster Brust hegte. — „Habt ihr's gesehen?" flüsterten sie unter einander. „Tod und Verderben zwischen uns fortan, und keine Versöhnung!" Damit gingen sie aufgerichteten Hauptes und trotzigen Auges von dannen nach ihren Häusern.

Die bewaffneten Bürger unter ihren Fahnen, da sie dieses sahen, murrten und grollten. Mit ihnen stimmten die Zuzüger von den kleinen Städten des Münsterlandes, die der Magistrat hatte einladen lassen, in Harnisch und Wehr die Feierlichkeit zu verherrlichen. Die Gildemeister nährten auf geschickte Weise die feindselige Stimmung. „Was helfen Eide, Verträge und Briefe?" fragte Redecker höhnisch. „Was helfen sie, so das Herz nicht

dabei ist? Welch' eine Zukunft haben wir zu erwarten? Hat uns der Bischof nicht in unseren Predigern beschimpft? Konnte er ihnen nicht ein einzig armes Wort gönnen?"

„Die guten, lieben Herren," klagte Moderson, dem der weinerliche Ton wenig anstand, „sind sie nicht bis heute nur auf den Pfaden der Trübsal und der Verfolgung gewandelt? soll ihnen denn niemals die Sonne des Friedens scheinen? ihnen, die uns so uneigennützig das Licht des Evangeliums angezündet haben?" — „Schirmt es nur, das Licht, daß der Waldeck es nicht ausblase," fiel Knipperdolling giftig ein, und rieb sich die Hände, als wolle ihm die Bosheit durch die Haut platzen, „er wird uns wohl eine Weile gnädig zusehen müssen, und an die kleinen Städte kommt's zuerst. Sobald er jedoch mit dem Lande im Reinen ..."

„Ja, bei Gott!" rief ein Coesfelder, „Ihr habt's getroffen. Er will nicht haben, daß wir uns reformiren."

„Und wir," schrie einer von Warendorf, „die schon einen so guten Anfang gemacht hatten, wo stehen wir jetzo? Unser biederer Regeward, der Gottesmann, war gezwungen, sich zu flüchten, um nicht in die Kerker des Waldeck gestoßen zu werden!"

„Gott sey's geklagt!" stimmten die von Aalen und Beckem ein, „wir dürfen uns nicht rühren und regen, denn des Bischofs Amtsleute liegen vor unseren Mauern mit aufgesperrten Rachen, und warten nur auf einen Anlaß, uns zu verschlucken."

„Ein Bündniß, ein Bündniß, ihr Leute!" ermahnte Gerhard Kippenbroick, der Patrizier. „Eintracht macht stark; viele schwache Pfeile machen vereint ein dickes Bündel. Ein Bündniß zu Schutz und Trutz, und dann soll der ungeweihte Bischof nur ankommen!"

„Du predigst den Pfahlbürgern und Hintersassen Dinge, die sie nicht verstehen; Dinge, wozu ihnen der Muth fehlt," mischte sich Gerlach von Wulen ein. „Je,

mein Heiland, laß die Bauern am Pfluge, die laufen immer neben der Gewalt als getreue Knechte her."

„Ei, so sollen sie — zum Wetter — unsere Gewalt fühlen, wenn sie die des Bischofs fürchten!" fuhr Moderson auf, und die Kleinbürger zogen schon gehässige, fletschende Gesichter, ihre Partisanen schüttelnd, und sprechend von schnellem Abzug und ewiger Feindschaft.!

Unter ihnen befand sich jedoch ein alter Mann, der bei seinen Landsleuten hoch in Ehren stand, obgleich er nur ein zurückgekommener Goldschmied war, Dusentschuer geheißen. Jung und Alt hatte sich längst angewöhnt, ihn für einen Greis von hohen geistigen Gaben zu halten. — Dieser sagte nun zu den schwürigen Kleinstädtern: „Was brummt, was tobt ihr, Bürger von Warendorf und Coesfeld, lieben Freunde von Beckem, Aalen und Dülmen? Solltet ihr nicht vielmehr euch geschmeichelt fühlen, wenn diese großen Herren der reichen Stadt Münster, gegen welche eure Wohnstädte nur Pfützen sind, — wenn diese euern Beistand so hoch achten, daß sie sogar die Pflichten der Gastfreundschaft hintansetzen, sobald sie sich nur einbilden, ihr möchtet selbigen Beistand ihnen versagen? Oder merkt ihr nicht, daß sie mit euch nur Scherz treiben? Diese vernünftigen Herren, viel weiser allemal und klüger, als wir Bauernstädtler, wissen recht gut, daß wir das Werk der Glaubensverbesserung nicht minder kräftig angefangen haben, als es in Münster geschah. Hier, hinter Wällen und Geschützen, wo tausend Bürger und viele Söldner unter den Waffen sind bei Tag und Nacht, hier konnte wohl leichter geschehen, was Noth that, als in unseren erbärmlichen Städtleins, wo die Gräben sich füllen mit unseren einstürzenden Mauern. Dennoch hat unser Rathsherr Ervo die Capelle der heiligen Anna darniedergelegt und ausgeleert; dennoch haben die Männer von Aalen ihre Götzenbilder zerstört; dennoch haben die von Coesfeld ihrem Abendmahl den Kelch

hinzugefügt; dennoch predigt heute zu Dülmen, unter dem Barte des Bischofs, ein unerschrockener Jünger des Rottmann die unverfälschte heilige Schrift. — Beruhigt Euch daher und haltet Friede. Was wäre, wenn unsere Feinde sähen, daß wir uneinig?"

Kippenbroick und Wulen und Kerkering, der mit dazu geholfen, schwiegen beschämt und die Bürger der kleinen Städte streckten sich in behaglichem Selbstvertrauen. „Genug!" rief Knipperdolling, „der Meister hat ein Wort zu seiner Zeit geredet. Gebt uns die Hände, hier habt ihr die unserigen. Zu Schutz und Trutz, und unser Panier sey das reine Evangelium, so wie es Rottmann, ein Heiliger in Menschengestalt, bisher gelehrt, und von Tag zu Tag mehr läutert und verbessert."

„Verbessern? das Evangelium?" fragten die Pfahlbürger einfältiglich. Dusentschuer hieß sie schweigen, und nahm das Wort: „Ein Heiliger? wahrlich, das ist er beinahe, obschon er viel auf irdische Lust hält, wie man sagt. Nun, ... heißt es doch vom theuern Manne Luther ebenfalls, daß er singe: „Wer nicht liebt Wein, Weiber und Gesang ..."

„Das ist anders zu verstehen, als Ihr wohl glaubt," brauste Knipperdolling auf. „Wir wollen nicht das Saitenspiel Babylons, nicht Davids Bathseba, nicht die Tafeln und Keller unserer infulirten Zwingherren. Einfache Freud' thut keinem Leid. Aber sogar das Unschuldigste, das ein Menschenherz erquickt, versagt sich seit einiger Zeit der ehrwürdige Rottmann ganz und völlig. — Saht ihr nicht, wie eingefallen seine Wange, die vordem so blühend? Hörtet Ihr nicht, wie dumpf und hohl seine Stimme, die einst so klangvoll? wie finster die ehemals heitere Stirne? wie düster das Auge, das so feurig gewesen?"

„Wahr ist's," murmelten die Bürger, „er sieht sich nicht mehr gleich, Rottmanns Berendt!" Knipperdolling

vor dem Erbmann, entgegnend: „Gott behüte Euch, edler Herr, vor dem Zipperlein, das mich heimzusuchen beliebt hat. Aber — wäre es dennoch Gottes Schickung, so zählt darauf, daß ich hinter Euerm Mitleid und Zartgefühl nicht zurückbleiben werde.“

Kerkering lachte auf. „Ihr vermeldet Euch ungnädig, Maler? Ei, ich bin untröstlich, und werd' Euch die Beleidigung einmal abbitten, wenn ich Zeit habe.“ Ohne zu grüßen ging er vorüber.

Knipperdolling schnauzte den Maler höhnisch an: „Ihr seht so fromm am Arme der andächtigen Tochter! Ich höre, Jungfer Angela besuche noch fleißig die Klosterkirche zu Ueberwasser? um sich im Christenstum zu stärken, nicht wahr, Jüngferlein? Doch verstehe ich nicht, wie Meister Lüdger, ein abgesagter Feind des Papstthums, jenem Mummenschanz nachlaufen mag? Dreht sich nicht Euer Eingeweide um bei solchem Anblick?“

Angela wurde hochroth vor Zorn; Lüdger stotterte verlegen: „Hm ... ich bin eben nicht um dessentwillen aus dem Hause gegangen ... aber der Meister Arzt wollte es haben ... und Angela befahl es ... nicht doch, sie bat mich darum. Es taugt mir nicht, im Bette zu verweilen ... und daher ...“

Knipperdolling war schon weiter gegangen, und Lüdger immer noch im Zuge zu reden, bis ihn Angela unterbrach, und fast weinend ausrief: „Welche Leute sind Eure Freunde, lieber Vater! Welche lästerliche Spötterei, welche Schamlosigkeit! Und Ihr mögt noch solchen Männern zu Gefallen reden, was Ihr nicht denkt!“

Worauf Lüdger: „Lieb' Kind, Du sitzest zu Hause, eine Fremde in der Welt. Ich muß aber mit den Wölfen laufen, folglich mit ihnen heulen. Sang-Dieu, ich sage nicht, daß mich nicht geärgert hätte, was der Laffe von Kerkering zu sagen sich unterstanden. God damn, wär' ich nicht jetzo ein kranker Mann, eine schwache Gicht-

rose, so zu sagen, ich wollte ihm auf den Zahn gefühlt haben. Ich weiß noch den Degen zu führen, und meine Kunst ist sein verbauertes Wappen wohl werth. Lieber von Kaisern gehudelt, als von Pfahljunkern gepudelt! Der Tropf! von trunkenen Füßen zu reden! Er mag freilich gestern in Kopf und Fuß nicht zum Besten bestellt gewesen seyn, der Schlemmer, der Taugenichts. Er verputzt nach und nach sein ganzes Erbe, der Störefried. Ich sage Dir, auch heute ist er nicht nüchtern; just wie der Pfaff am Ostertage!"

„Höhnt nicht die Priester, lieber Vater," bat Angela inständigst. „Seht, der ganze Platz ist voll von guten Christen; gebt kein Aergerniß; gönnt uns die Freude, daß wir heute wieder einmal unsere Kirche in vollem Glanze schauen, nachdem sie erst vor wenig Tagen so tief erniedrigt worden."

„Ach, Du meinst die Reinigung der Lambertkirche und des Lüdgerstifts?" fragte der Vater leichtsinnig.

„Nennt es lieber Plünderung, Entweihung des Heiligsten! Jener Knipperdolling hat die Gotteshäuser verwüstet, daß sie schlechter sind, als Ställe."

„Ja, ja," lachte Lüdger, „der Berendt und der Kippenbroick waren an der Spitze. Teufelsleute, sag' ich Dir, parbleu! wohin die greifen, wächst kein Gras mehr. Nun — die alten Schnörkel konnten nicht mehr in den Kirchen bleiben. Weiß angestrichen, damit holla; das ist jetzt Schick und Sitte. Es ist freilich Schade um die vielen hübschen Bilder, aber was thut's? Der Bischof sammt allen seinen Platten verstand so wenig von der edeln Malerkunst, als der Schweißhund des Herrn von Wulen, unseres Nachbars. Gott bessere den Fisch sammt dem Fischkopf!"

Der plumpe Spaß war kaum aus des Malers Munde, als eine schwere Hand sich auf seine Schulter legte und eine derbe Stimme ihm in's Ohr rief: „Ihr sollt Euch

stehenden Fußes in den Bischofshof verfügen, Meister zum Ringe. Sr. Gnaden will Euch vor seinem Stuhle sehen, sobald die Huldigung vorüber."

„Sr. bischöflichen Gnaden? der Bischof?" fragte Lüdger stutzig und verzagt den stattlichen Trabanten, in dessen Prachtgewändern er kaum einen Menschen erkannte, der vor langer Zeit Farbenreiber bei ihm gewesen und sodann in Dienste bei Hofe gekommen. „Hans? ist's denn wahr? bin ich gemeint oder ein Anderer?"

Der Trabant versetzte lächelnd: „Bei meinem Eid, Ihr seyd, den ich suche, und den die scharfen Augen des Domprobstes von jenem Fenster aus erkannt haben. Beruhigt, faßt Euch nur, lieber Meister. Ich sage Euch nichts Böses an. Des Bischofs Gnaden hat mit Verwunderung das Bild des heiligen Michael gesehen, das Euere Hände malten, und nach dem Namen des Künstlers gefragt. Der Domprobst, Euer alter Gönner, nannte Euch, und der Bischof wünscht ..."

Der Maler blähte sich auf, zog das seidene Futter weit aus den Schlitzen seines Staatskleides, nickte dem Trabanten gnädig zu, und sprach süßlich: „Ich weiß schon, ... ich weiß genug, lieber Freund. Ich werde mich einstellen, alsobald, ... sagt das nur keck höheren Orts wieder ... geht nur geschwinde, guter Hans ... ich werd' Euch, wenn aus der Sache etwas mehr als ein Handkuß werden sollte, bedenken, wie sich's gebührt ..; ich bin Euch recht zugethan, lieber Hans, ... geht nur immerhin mit Gott."

„Bin zu Euern Diensten, Euch zu führen."

Verdrüßlich murmelte Lüdger, zu Angela gewendet: „Welche Zudringlichkeit! Die lange Stange, ein riesenhafter Psittich, ein wandelnder Kirchthurm in tausend Farben! Sang-Dieu, wie ich mich ärgere, ihm nachgehen zu müssen! Wird nicht morgen die ganze Stadt davon reden? Wird's nicht heißen, ich sey plötzlich gut bischöf-

lich geworden? Bleib' bei mir, Angela; weiche nicht von mir. Ich bin beruhigt an Deiner Seite, als ginge ein leibhaftig Engelein neben mir. He, guter Freund, he!"

Der bunte Riese drehte sich um. Nicht wahr, mein Guter, dies Jüngferlein kann immerhin an meiner Seite verweilen? So viel ich mich erinnere, so ist ein Saal im Bischofshofe, ein Saal der Wartenden; und während ich mit dem Herrn ... mit Sr. bischöflichen Gnaden spreche ..."

„Kann das Jüngferlein im Saale verbleiben!" ergänzte der Trabant gleichgültig, und dem Maler fiel, ohne daß er recht wußte warum, ein Fels vom Herzen.

Sie schritten eben in den Bischofshof. Er wimmelte von den Staatsleuten des prunkliebenden Fürsten. In dem düstern Vorsaale, der an die Gemächer des Herrn stieß, standen viele Leute, geistliche und weltliche, mit Bittschriften in den Händen, oder mit Sorgen und schweren Anliegen auf der Stirne. Herr Sibing, der Custos, kam gerade aus der Audienzstube. Seine Züge waren abgespannt und unzufrieden. Indem er an Lüdger und dessen Tochter vorüberging, sagte er ihnen: „Ihr kommt eben auch, um zu schöpfen aus dem Born aller Gnaden? Vergeßt nur nicht, daß Fürsten auch Menschen sind, daß ihnen Leidenschaften nicht fremd, und daß sie geiziger mit Thaten, denn mit Worten." Einen bekümmerten Blick zum Himmel werfend, begab sich nach dieser Aeußerung der Custos hinweg. Angela, obwohl den Sinn seiner Rede nicht verstehend, folgte ihm mit den Augen, gerührt von seiner Betrübniß. Der Maler dagegen strich den Bart in die Höhe, und versetzte mit Achselzucken: „Da haben wir's. Der alte Schleicher, der sonst nur den gnädigen Herrn im Munde führte, so lange er ihn nicht kannte, mault jetzo, da ihm wohl die Beförderung abgeschlagen wurde, die er begehrte. Wie frei und ledig steht doch der Künstler solchen Herrendienern gegenüber!

Das fühlen die vornehmen Leute; darum behandeln sie unser einen eher wie ihresgleichen, und jetzo habe ich erst viel Vertrauen zu dem Geschmack und dem Verstande unseres Bischofs."

Der Trabant, der Lüdgers Ankunft angesagt, kam zurück und führte ihn vor den Grafen, während Angela in banger Erwartung dahinten blieb.

Der Bischof hatte sich seiner schweren geistlichen Gewänder entledigt, und saß im schmucken Ritterkleide auf dem Sessel von golddurchwirktem Sammet. Er neigte leutselig sein Haupt, da er den Maler anblickte, und sprach freundlich: „Ich habe mit Verwunderung entdeckt, daß in dieser Stadt ein kunstreicher Mann zu Hause, wie ich ihn hier nicht vermuthet hätte. Euer Bild des heiligen Erzengels Michael hat mir wohlgefallen, Meister zum Ringe."

„Meine Kunst hat den Beifall vieler Potentaten erhalten, wie ich mir schmeichle," versetzte der Maler etwas ruhmredig.

„Ich liebe die Malerei; die schön gewählten Farben bei gerechten Umrissen sprechen mehr zur Seele, als eines Schnitzers oder Bildhauers Fertigkeit."

„Freilich. Den Arbeiten des geschicktesten Steinmetzen fehlt das Leben und das Licht. Aber das eigentliche Leben und Licht der Malerei kommt von der Sonne fürstlicher Gunst; denn nur Fürsten vermögen die Kunst zu ernähren und zu erhalten."

„Der Meinung bin ich auch, lieber Meister." — Der Maler wurde um ein paar Zoll größer, und vergaß des Zipperleins ganz und gar. Der Bischof fuhr fort: „Ich begehre, ein Andenken an Eure Meisterschaft mit mir zu nehmen, bis ich mehr für Euch thun kann. Habt Ihr nicht ein Gemälde, dessen Käufer ich werden könnte?"

Der Maler besann sich ein wenig; dann entgegnete er wichtig: „Mein bestes Bild steht noch in meiner

Wohnung. Die heilige Helena, da sie das Kreuz unseres Herrn gefunden ....; ich darf das Bild rühmen, der Kopf ist mit Fleiß gemalt, er ist ein Conterfei meiner Tochter Angela! Ich würde mich deshalb schwer von dem Gemälde trennen; jedoch, wenn Ew. bischöfliche Gnaden befehlen sollte ..."

„Ich wünsche nur, lieber Meister. Ich habe in Wälschland die Künstlerwelt kennen gelernt, und weiß, daß Ihr Herren vom Pinsel Euch nicht wohl befehlen laßt."

„Er weiß seine Leute zu unterscheiden," murmelte Lüdger zufrieden in den Bart. Indessen sprach der Graf von Waldeck fein lächelnd weiter: „War Angela, von der Ihr geredet, die schöne Führerin, die Euch in den Hof geleitet? Ich sah Euch kommen, und vermisse neben Euch die holdselige Führerin. Wo ist sie?"

Der Maler deutete mit einer stummen Verbeugung nach der Thüre. Seiner peinlichen Verlegenheit nicht achtend, klatschte der Bischof in die Hände, und befahl dem hereintretenden Kämmerer, des Malers Tochter einzulassen. Bald erschien Angela mit niedergeschlagenen Augen, verwirrt und schwankenden Fußes. Ein schöner Jüngling, derselbe Page Christoph, der beim Einzuge des Bischofs so viel Aufsehen erregt hatte, führte das Mädchen an der Hand, und entfernte sich dann mit ehrfurchtsvollem Gruße.

Der Bischof betrachtete mit Theilnahme die holde Dirne, und hob endlich zum Maler an: „Wenn Eure Kaiserin Helene dieser Jungfrau gleicht, so habe ich nie ein schöner Bild von ihr gesehen. Eilt, mir das Meisterwerk zu bringen, daß ich mit eigenen Augen mich überzeuge."

Lüdger machte abermals einen tiefen Bückling, und winkte der Tochter, ihm zu folgen. Worauf der Bischof ernsthaft: „Nicht doch, lieber Mann. Lasset die Jungfrau getrost unter meiner Obhut bis zu Eurer Wieder-

kehr. Sie wird nicht schlimmer aufgehoben seyn, als unter ihres Vaters Augen."

Angela's Schüchternheit wurde zur wahren Angst. Sie versuchte einen flehenden Blick zum Grafen aufzuschlagen, und Lüdger unterstützte sie mit einem zögernden: „Aber Ew. bischöfliche Gnaden wolle vergeben . ."

Da unterbrach ihn der Fürst herrisch: „Habt Ihr nicht verstanden, Meister Lüdger? Ich achte Euch einer Ehre werth, die Manche Euch mißgönnen würden, und Ihr zaudert? Eilt, wenn Euch daran liegt, meine Gunst zu verdienen. Es möchte Eurer Künstlerlaune einfallen, mir Euer schönstes Bild vorenthalten zu wollen, deßhalb will ich Eure Tochter als ein Pfand bei mir bewahren. Geht!" —

Da war keine Widerrede mehr zu versuchen, und Lüdger gehorchte. — Mit Angela allein, und nachdem er sie eine Weile unverwendet angesehen, näherte sich ihr der Bischof, legte die Hand auf ihren Scheitel, und begann mit sanfter Stimme: „Es sollte mich schmerzen, wenn ich Dir furchtbar wäre, meine Tochter. Fasse Muth; der Bischof ist ein Mann wie ein anderer, und seine hohe Würde gar oft nur eine schwere Last. Warum sollte er nicht einen Augenblick der Freude genießen? Dein Anblick macht mir Vergnügen! ich habe selten so viel Unschuld mit so vielem Reiz gepaart gesehen. Ich wünschte Dir mein Wohlgefallen beweisen zu können. Deines Vaters Kunst vermag ich mit Golde zu belohnen, Dir hingegen möchte ich eine Gnade erzeigen, die ein wenig Dankbarkeit und Anhänglichkeit für mich in Deinem Herzen erweckte. Wie fange ich das an?"

„Gnädigster Herr . . . Eure Güte . . . womit verdiene ich sie? . . . Was könnte ich von Euch erbitten, als daß Ihr meinem Vater hold verbleiben möchtet?"

„Verlange irgend etwas zu Deinem Nutzen, zu Deiner Wohlfahrt. Ich will meine kurze Anwesenheit zu

Münster mit Handlungen bezeichnen, die mir Segen bringen, und meinem Namen ein gut Gedächtniß bereiten."

„Ich wüßte nichts, Ew. Gnaden; ich bin völlig zufrieden mit dem Loos, das mir Gott bescheerte . . ."

„Denke nach, meine Tochter, denn die Zeit verrinnt geschwinde. Ich habe nur noch wenige Augenblicke für mich zu verwenden. Bald ruft mich wieder des Tages Feierlichkeit unter ihr Joch zurück, bald zwingt mich wieder die Herrscherpflicht, die Stadt zu verlassen, und wer weiß, wie lange es dauern könnte, bis ich meiner schönsten, tugendhaftesten Unterthanin mich erinnern dürfte?"

Da Angela nur ihre Hände verlegen faltete, und kein Wort hervorbrachte, fuhr der Bischof, von dem Zauber des Mädchens hingerissen, dringender fort: „Und wenn ich überlästig erscheinen sollte — besinne Dich. Ich will einmal etwas zu Deinem Glücke beitragen. Und wenn Du selber in Deiner Bescheidenheit nicht wüßtest, was Du zu verlangen hättest — ich verstehe, daß die Jugend nur von der Zukunft die Krone ihrer Wünsche erwartet, . . . daß sie von der Gegenwart wenig fordert — so denke nach, ob nicht etwa Deine Freundin, Dein Freund, Dein Verwandter meiner Gnade bedürftig wäre? So ich irgend Einen, der da lebt, um Deinetwillen schützen, berathen, glücklich machen könnte, ich thäte es mit Freuden, um mir ein dankbares Herz, das Deinige, zu gewinnen."

Die letzten Worte des Bischofs erschütterten Angela's Seele. Die geheimnißvollste Sehnsucht, die in ihr schlummerte, erwachte, und vergebens sträubte sich die jungfräuliche Sprödigkeit gegen eine Bitte, die, ein halbes Geständniß, das Mädchen in Gefahr brachte — wie es dunkel ahnte — des Bischofs besondere und so auffallend dringend angebotene Gunst alsobald einzubüßen. — Angela faßte ein Herz, und nannte den Gespielen ihrer Jugend, den zu Nymwegen im Kerker schmachtenden Rynald,

und erbat von dem Bischof, den sie für allgewaltig achtete, des kühnen und verirrten Studenten Befreiung.

Der Graf von Waldeck stutzte. Ueber seine Stirne flog eine düstere Wolke. Sein Mund verzog sich mit einer Art von Bitterkeit zum Lächeln. Ernsthaft und forschend schaute er in Angela's plötzlich begeistertes Antlitz, und erwiederte langsam: „Es ist seltsam, daß dieser Name heute schon zum zweitenmale vor mir genannt wurde. Ein lebenssatter Greis sprach ihn zuerst vor mir aus, und ich habe ihm mit harten Worten abgeschlagen, was ich jezo, zur Buße für meine Härte, der blühenden Jungfrau gewähren muß, wenn ich mein fürstliches Wort nicht zu Schanden werden lassen will."

„Gnädigster Herr! Ihr gewährt mir die Bitte?" rief Angela fröhlich, und küßte die Hand des Bischofs, der im vorigen Ton fortfuhr: „Ich thue es, so weit es in meiner Macht steht. Des Kaisers Statthalter sind nicht die meinigen; ihnen befiehlt ein höherer Wille als der meinige. Doch will ich nicht hoffen und erwarten, daß sie meine Fürsprache mißkennen, und einen Unterthan des Bisthums nicht freigeben sollten, sobald sein Landesherr diese Freilasung ernstlich begehrt."

Seine Hand losmachend aus Angela's Händen, fügte er hinzu: „Beruhigt Euch, Jungfer. Der Rynald Volkmar soll losgegeben werden; der Tollkopf soll frei Geleit nach Münster erhalten, und ihr mögt ihn dann strafen oder belohnen nach Euerm Gefallen. Wahrlich, es muß mit dem jungen Ketzer eine besondere Bewandtniß haben, weil eifrige Christen, wie der Custos Sibing und Ihr, mein gutgläubiges Kind, sich für ihn so angelegentlich verwenden. — Schärft ihm jedoch ein, daß er seine Irrthümer verlasse. Ein zweitesmal dürfte die Gerechtigkeit auf Erden nicht mehr vergeben."

Angela wollte auf's Neue und wärmer in Dankesworte ausbrechen, aber in dem Augenblicke kam Lüdger

mit seinem Bilde zurück, und der Bischof wendete sich von dem Mädchen zum Gemälde. — Wie staunte der Meister zum Ringe, der sich bemühte, sein Kunstwerk in das beste Licht zu stellen, und den Fürsten auf alle Vorzüge desselben aufmerksam zu machen, als der Bischof, nach ziemlich kaltsinniger Beschauung, gleichgültig und zerstreut sagte: „Es ist gut; ich will die Tafel behalten. Sagt den Preis."

Lüdger erwiederte betreten und verletzt: „Bei meines Vaters Seligkeit! Die Helena wäre mir nimmer feil gewesen, wenn nicht Ew. Gnaden so gnädigst verlangt hätte, daß ... aber, bei meinem Schutzpatron, dem heiligen Lüdger, um weniger als zweihundert Goldkronen möchte ich sie selbst Ew. bischöflichen Würden nicht lassen."

Der Bischof öffnete die Thüre, die in das Innere seiner Gemächer führte. Das Kapitel und der ganze Hofstaat wurde dahinter sichtbar. — „Herr Dechant," rief der Fürst diesem Würdenträger zu, „diesem Maler sind zweihundert Goldkronen auszuzahlen, und das Bild ist auf mein Schloß Dülmen zu senden. Geht mit Gott, Meister, Ihr seyd entlassen."

Die Trompeter bliesen zur Tafel. Lüdger ging unter den übrigen Bittstellern und Gehörsuchern aus dem Bischofshofe. „Was hat's denn nur gegeben?" fragte er seine Tochter verdutzt. „Du warst doch artig und sittsam? warst nicht störrisch und bäuerisch verstockt? hast doch nicht des Herrn Mißgefallen erregt? Ich kannte ihn ja nicht mehr wieder, so verändert und eiskalt kam er mir jetzo vor?"

Angela, die des Bischofs plötzliche Verstimmung nicht begriff und nicht beachtete, schwebte in stiller Freude, als wie auf eilenden Wolken, dahin, und erwiederte nur lächelnd und zufrieden dem Vater: „Beruhigt Euch, lieb Väterlein mein. Der Fürst ist überaus gnädg mit uns gewesen, und ich danke Gott für diesen Tag."

Den Maler verließ jedoch sein Verdruß nicht. „Meiner Helena kaum einen Blick zu schenken!“ murrte er. „Hab ich mich denn ihm aufgedrungen? mir so gleichgültig den Preis zu gewähren, und mich fortzuschicken wie einen Bettelbuben! God damn! der närrische König von England war ja höflicher, als dieser Waldgraf! Sang-Dieu! sagte ich nicht immer, die großen Herren wissen und verstehen nichts von der Kunst? Zweihundert Goldkronen! ein schönes Almosen, fürwahr! Das Bild ist für den Kaiser zu gut, parbleu! Hätt ich's noch, ich würde es in's Feuer werfen. Wenigstens sollte er mir ein Jahrgeld gestiftet haben, der hungrige, weißnäthige Bischof, der fadenscheinige Graf, der knauserige Leutscheerer!“

Brummend schielte er zur Seite hinaus, und bemerkte den Edelknecht Christoph Waldeck, der an der gegenüberstehenden Häuserreihe hinschlich, und das Paar nicht aus den Augen ließ. „Was will jener Laffe, der uns folgt, wie ein Kundschafter?“ fragte Lüdger zwischen den Zähnen. „Wie bist Du an den gekommen, Angela?“

Das Mädchen warf gleichmüthig einen Blick hinüber, erwiederte kurz des Jünglings freundlichen Gruß, und sagte: „Er ist im Saale zu mir getreten, und hat mir mit recht sittigen Worten die Zeit vertrieben. Ein Mensch, wie gedrechselt, nicht wahr, mein Vater?“

„Hm, das finde ich gar nicht, und verbiete Dir — parbleu — mit ihm weiter zu verkehren. Die Schranzen sammt dem Herrn taugen nichts. Die Unverschämtheit, uns auf der Ferse zu folgen! zieh den Schleier herab, Angela!“

Die Jungfrau that es, und sagte: „Ich verlange es nicht besser, mein Vater. Laßt uns geschwinder gehen, so verliert er uns aus dem Gesichte.“ — Das geschah, und Christoph kehrte bald traurig nach dem Bischofshofe zurück. — Schmaus und Lustbarkeit war dort zu Hause;

aber dem guten Knaben schmeckte nicht die Mahlzeit, nicht Scherz, nicht Spiel. Kaum daß ihn auf einige Stunden das Tanzfest zerstreute, wo die schönsten Patrizierfrauen sich um den niedlichen Tänzer stritten. Und am nächsten Morgen schon mußte Christoph im Gefolge seines Vaters die Stadt meiden, und sein Herz darinnen zurücklassen, ohne daß es von der Geliebten als Eigenthum angenommen gewesen wäre.

Als jedoch der Bischof seiner meuterischen Hauptstadt den Rücken gekehrt hatte, regten sich alle Leidenschaften und Parteien wieder, in der Stille zwar, aber gehässiger, denn zuvor. — Rottmann benutzte den darauf folgenden Predigttag, um nach seiner Weise zu erklären den herrlichen Text: „So lasset uns ablegen die Werke der Finsterniß und anlegen die Waffen des Lichts!" Mit wenig schonenden Worten schilderte er den Bischof und seine Gewalt als den Antichrist und dessen Tyrannei, ermahnte seine Zuhörer, in der Nacht der Verfolgung und der Trübsal einander getreu zu bleiben, und ihren Haß nicht abzuthun, betete für den Landgraf Philipp von Hessen, als den einzig wahren Freund des Evangeliums, und schloß mit den Worten: „Seyd versichert, Brüder und Freunde, daß die Saat, die wir in die Erde gelegt haben, jetzo schon treibt und keimet. Es wird daraus ein neues Israel, ein neues Volk Gottes erwachsen, und nicht ferne ist die Zeit, wo ich furchtlos wagen darf, auch den letzten Wust von Irrthum, darinnen wir befangen, niederzureißen. Ich werde nicht sterben oder meinen Feinden erliegen, bevor ich nicht geholfen, den Tempel eines neuen Bundes zu erbauen. Bis dahin betet, und bereitet euch zur Reinigung und Buße."

Die Freunde der neuen Lehre, wie eifrig sie auch Rottmanns Worten anhingen, konnten nicht umhin, sich verwundert anzusehen; und ihr Erstaunen wuchs, als vor ihren Augen ein fremder Mann, den Niemand kannte,

aus ihrer Mitte hervorging, und den von der Kanzel steigenden Rottmann brünstig umarmte. Er rief dabei aus: „Des Vaters Segen über Dich; denn Du bist ein Gerechter, und ich will als ein Apostel überall, wohin mein Fuß tritt, Deine Bekehrung und Erhöhung preisen!"

Der unbekannte Mann verschwand hierauf aus der Kirche, und wanderte durch die Thore fürbaß.

Die Menge der Kirchengänger umringte dafür den Prediger, und fragte dringend nach dem Fremden und dem Sinn seiner dunkeln Worte. Es entgegnete ihnen mit schwärmerischem Ausdrucke der Superintendent: „Es ist nur ein schlichter Mann aus Leyden, ein Schneider; sein Name ist Johannes, eines Vorläufers Christi Erst seit Kurzem wanderte er hier ein, um von mir Unwürdigem das wahre Evangelinm genau und gründlich zu erlernen. Aber" — setzte Rottmann geheimnißvoll hinzu — „es ist noch die wichtige Frage, wer von uns Beiden vom Anderen mehr gelernt hat? Der himmlische Vater ist stark, und erweckt im Staube die mächtigsten Kräfte!"

Viertes Buch.

1534.

Dreizehntes Kapitel.

Enoch und Elias.

Es gab in der Nachbarschaft des kleinen Städtchens Coesfeld — da, wo vordem eine gangbare Fahrstraße von Osnabrück herkam, die sich in den großen Heerweg von Münster gen Holland mündete — ein Landgehöfte, dessen geringer Umkreis, so zu sagen, keinen andern Oberherrn hatte, als den jeweiligen Eigenthümer des Hofes. Die kahle Erhöhung, worauf das ziemlich übel berathene Haus stand, gränzte an vieler Grafen und Herren Gebiet, und man nannte den Ort insgemein nur „auf dem Wipper.“

War es, daß — wie die Sage ging — vor grauen Zeiten eine Kapelle dort gestanden, die einem Märtyrer geweiht gewesen, und von heidnischen Dänen zerstört worden; oder daß die ritterlichen Nachbarn, nach langem Streite um den kahlen Hügel, den keiner von ihnen für sich behaupten konnte, sich endlich dahin vereinigt hatten, ihn herrenlos und frei zu lassen — genug: der jeweilige

Besitzer des Wippers trug denselben von keinem Menschen zu Lehen, zahlte keinem Menschen Steuer und Gaben, trieb auf seine Faust ungestört das Gewerbe eines Herbergers, das einzige, das er, in Ermanglung des Feldbaus, treiben konnte, — und wurde von Niemand beneidet.

Es war ein kümmerlicher Verdienst in der Herberge auf dem Wipper, und es schien ein besonders Unheil auf ihr zu ruhen. Das Volk suchte die Ursache desselben in der obigen Sage und meinte: die gestörten Gebeine des Märtyrers verscheuchten jeden Segen von der unberufenen Ansiedlung. So geschah es, daß einer der Bewirthschafter nach dem andern auf dem Wipper zu Grunde ging, und am Ende ohne Erbrecht, Kauf- oder Pachtvertrag immer derjenige, der zuerst kam, das verfallene Anwesen sich zueignete.

Der Unsegen des Orts wurde ruchbar. Man nahm an, daß Alles, was auf dem Wipper geschah, schlimm ausfallen müsse, und diesem abergläubischen Wahn zufolge ließen die Grundherren in der Runde und die bischöflichen Amtleute ihre Hände von dem Hügel, so daß sich nach und nach dort eine Freistätte aufthat, deren Umkreis kein Scherge und kein Flurschütz mehr überschritt. Der Zigeuner, der rastlos und verfolgt streifende, mochte dort eine Weile in Sicherheit verschnaufen; der entsprungene Leibeigene mochte sich dort frei wähnen, so lange sein Mundvorrath dauerte; der fliehende Schuldner bot dort seinen Gläubigern Trotz so lange ihn der Hunger nicht forttrieb. War jedoch der armseligen Wirthschaft Bierkanne und Brodkorb geleert, so mochten die Flüchtlinge wieder den Weg unter die Füße nehmen, und zusehen, welch ein Heiliger ihnen durch die am Zaune des Wippers lauernden Häscher weiter half.

In sommerlicher Jahreszeit kehrten nur wenige Biederleute in dem Steinhaufen ein, weil es hieß, daß Trank

und Speise dort nicht gut bekämen. Fuhrleute tranken ihren Schluck neben ihren Pferden auf des Bischofs Straße; Metzger und Waarenhändler schloßen ebendaselbst Kauf und Tausch, weil Beides in der Herberge unglückliche Folgen gehabt haben würde. — Aber im Winter regierten Regenwetter, Schneegestöber und Kälte den Verstand der Wanderer, und sie waren insgesammt froh, auf dem Wipper eine Zuflucht gegen den Grimm der Elemente, ein belebendes Herdfeuer zu finden. Da schlüpfte Freund und Feind unter dem räucherigen Dache zusammen; der Gerichtsknecht saß neben dem Spitzbuben, den er verfolgte, der Geldleiher neben dem unredlichen Borger, dem er nachstellte; des Bischofs Knecht neben dem Söldner der Stadt Münster; und selbst die Letzteren dachten nicht von ferne daran, Messer oder Schwert gegen einander zu zucken, wenn sie auch beim Fortgehen und nur einen Schritt jenseits des Zauns sich anfielen wie brüllende Thiere; denn es war abermals aus dem Frieden die blutigste Feindschaft erwachsen.

Der Jänner im Jahre 1534 war bitter unfreundlich in's Land gezogen, und kein Tag vergangen, mitten unter dem Wirrniß der Parteiungen, daß nicht Besuch und Zuspruch auf dem Wipper gewesen wäre. — Am Morgen des zwölften Jänners saßen in der kahlen Stube, die Füße auf den niedrigen Herd gestemmt, zwei junge Männer, von denen der Eine blaß, langbärtig und unsauber, der Andere in derbes Tuch wohlgekleidet und gesunden Ansehens. Dennoch hätte von Rechtswegen dem Erstern ein besseres Gewand gebührt, denn er war der Student der Theologie und freien Künste, Rynald Volkmar, während der Zweite nur ein Webergeselle, Rotger Dusentschuer aus Warendorp.

Rynald hatte schon einigemal laut geseufzt; hie und da ungeduldige Worte in seinen Bart gebrummt, und Rotger ihn nur von der Seite angesehen. Der Wirth

auf dem Wipper, eine der drolligsten Gestalten, dick und rund, aber schmutzig und zerlumpt, hatte sich kaum die Mühe gegeben, dem Studenten einen Blick zu schenken; er war abenteuerlicher Fremdlinge nur allzugewohnt. Gleichgültig rührte er daher seinen Brei — er vereinigte in sich alle Bedienstungen des Hauses, dessen einziger Bewohner — und summte ein Gesellenliedchen vor sich hin.

Endlich mochte Rotger nicht länger an sich halten, und sprach mit rauher Treuherzigkeit zu seinem traurigen Nachbar: „Sagt mir um's Himmelswillen, ob Ihr noch derselbe, den ich zu Leyden als einen wilden und straffen Junker bewundert habe? Ihr kamet aus Frankreich, und sahet dem Mars gleich, wie wir Poeten sagen; — wenn ich mir nämlich den Mars als einen abgedankten Reiter vorstelle. Ich hab' Euch nicht geliebt, denn Frau Miekje sah Euch gar gerne; ich habe Euch nicht geliebt, denn Ihr schautet trotzig drein, als wolltet Ihr immer raufen, und mir selber juckte dazumal die Faust beständig. Aber dennoch that mir's leid, als Ihr mit den Schwärmern davon lieft, und ich dachte, es sey Schade um Euch. — Zumal jedoch heute, da wir beide der Frau Miekje nicht mehr nahe, da ich viel zahmer geworden bin, möchte ich selber seufzen und klagen, Euch so niedergeschlagen zu sehen. Das war nicht unsere Abrede, Herr Magister, da wir uns auf der Dülmerstraße fanden, und ich Euch beredete, mir hieher zu folgen, was Euch recht war, weil Ihr nur aus des Bischofs Zwinger zu kommen strebtet. Hier aber, mein junger Herr, seyd Ihr frei; hier suchen Euch des Bischofs Männer nicht. Warum also traurig? warum also erschöpft? Ziemt sich das für einen jungen Mann, dem die Welt gehört, hätte er auch nicht einen Heller im Sacke?"

Ohne aufzusehen antwortete Rynald finster: „Du kennst das Unglück noch nicht Freund Rotger."

„Oho! weit gefehlt! Erstens, habe ich meine Mutter nicht gekannt, zweitens, hat mir's in der Fremde mit Allem geglückt, nur nicht mit der Arbeit; drittens, ist mir einmal mein Bündel gestohlen worden, und ich habe sechs Monden als ein Landstreicher mich durchfechten müssen, bis ein Schätzchen mir aus der Noth half; viertens, möcht' ich ein großer Herr seyn, und bin es doch nicht; fünftens, habe ich leider einen Vater, der Schulden besitzt, aber kein Geld, einen verwirrten Kopf und keinen Verstand; einen Vater, dem ich jetzo seit sieben Tagen im Lande nachlaufe, ohne ihn zu finden ... meine letzte Hoffnung war, ihn auf dem Wipper zu treffen — nun, begehrt Ihr des Unglücks noch mehr?"

„So lange Du mir nicht sagst, daß Du zwei und sechzig Wochen in einem finstern Kerker zugebracht, und daß — was noch mehr ist — das einzige Geschöpf auf Erden, dem Du vertrautest, Dich schändlich betrogen..."

„Nein, Gott sey Dank; beides ist mir noch nie begegnet. Seltsam, daß ich noch nie eingethürmt wurde, aber was die Holdschaften angeht . . . nein . . . wüßte mich nicht zu besinnen, daß ich jemals Einer die Zeit gelassen hätte, mich zu betrügen."

„Bleib' glücklich in Deinem Uebermuth, leichtsinniger Sohn eines schwärmerischen Vaters!" rief Rynald voll bitterer Wehmuth: „Du mögest nie empfinden, wie es thut, wenn brausendes Jugendblut in enge Ketten geschnürt, wenn die edelste Leidenschaft des Herzens ohne Mitleid zu Boden getreten wird! Nach langer Kerkernacht hatte meinen verdüsterten Geist wieder ein Strahl der Sonne erfreut. Wie eines Engels Harfe tönten in meinen Ohren die Worte: Du bist frei, gehe hin, Deiner Fesseln ledig; — Worte, die ich auf Erden nie mehr zu hören vermeint hatte! Frei, frei! nur dieses stammelten meine Lippen, und ich entfloh meinem Thurm. — Da befahl mir die eitle Herrschergewalt, vor den

Bischof zu treten, dessen Fürwort mich meiner Bande entledigte; ich sollte ihm danken, dem unbekannten Manne. — Mein so fröhliches Herz schwoll wieder von Ingrimm; trotz dessen wollte ich gehorchen, denn ich vermeinte, an den Stufen des Fürstenthrons einen Mann zu finden, dem ich gleich einem Vater zugethan bin, obschon er mich verstoßen, den Einzigen auf Erden, der es gewagt haben wird, für mich seine Stimme zu erheben! Wem könnte ich sonst meine Freilassung verdanken, als meinem Vormund, einem Priester, wie er selten zu finden? — Und ich ging wie ein Büßender in die Thore von Dülmen ein, und trat in des Schlosses Säle, und sah .... o Fluch und Verderben! sah meiner Inniggeliebten Bild als eine Zierde an des Bischofs Wänden! und der Castellan, den ich mit klappernden Zähnen nach diesem Bilde, und wie es nach Dülmen gekommen, befragte, lächelte wie ein Satan, — und des Waldeck Gelüste sind der Welt bekannt! — Plötzlich waren von mir gewichen Dankbarkeit und Freude des Wiedersehens! Ich hätte einen Mord begangen, wenn ich dem Bischof vor die Augen getreten wäre; ich hätte den ehrwürdigen Sibing, meinen Freund, wüthend von mir gestoßen, wenn ich ihm begegnet wäre! Darum floh ich zur Stelle und begehre nimmer den Tyrannen, nimmer den Priester, nimmer die Buhlerin, die sich so weit vergessen, zu schauen. Wenn ich doch die Welt um mich her vertilgen könnte! wahrlich: sie ist nur ein Abgrund von Elend und Meineid, so jämmerlich, daß ich sie unter meinen Sohlen zerbröckeln möchte, und dennoch zu stark gegen eines einzigen Mannes rachedürstende Wuth!"

Rynald weinte vor Grimm. Der Wirth auf dem Wipper versetzte lachend: „Ein Possenspiel, lieber Freund, bei Gott, nur ein Possenspiel. Schonet Eure Haare, junger Herr. Laßt die weißen Perlen nicht vor der Zeit hineinkommen. Laßt andere Leute reden, in's Himmels-

namen! Seht meinen Fettwanst — ich habe alles Leid des Lebens daran hinunterrinnen lassen, als wäre ich mit Oel geschmiert. Haha, welches Elend käme denn noch, dem ich nicht in die Zähne lachte?"

Rynald erhob die großen Augen zu dem possenhaften Sprecher. „Du scheinst nicht in diesen Mauern zur Welt gekommen zu seyn?" fragte er langsam.

Der Andere schüttelte lachend den Kopf, erwiedernd: „Seyd Ihr ein Fremdling im Lande, und redet doch unsere Sprache so gut? Ich hier geboren? Herr, auf dem Wipper kennt man nicht Wochenbett, nicht Taufhandlung. Nur der Tod, nicht die Geburt kömmt hier vor. Nein, Herr, ich bin ein ehrlich Bürgerkind aus Münster, und habe noch nicht lange die Ehre, hier zu wirthschaften. Mein Vater hatte in der Salzgasse sein Haus; jetzt haben's meine Gläubiger. Mein Vater war ein Herrenschneider; ich hab's nur bis zum Flickschneider gebracht; mein Vater hat nur eine Frau gehabt: ich hatte ihrer zweie, eine schlimmer als die andere; mein Vater hatte nur einen Buben, und leider ist derselbe am Leben geblieben; ich hatte eine Menge von Kindern, und sie sind alle gestorben, um den Müttern zu folgen. Arbeit war mir ein Leid; Possen reißen machte mir Freude. So kam's, daß sich kein Mensch mehr ein Wamms von dem lustigen Meister Helcueper sticken ließ. Soll aber darum eine Christenseele verhungern? Mit Nichten. Ich schmarotzte, und endlich rebellirte ich, wie so viele Hungerleider. Ich wurde ein Jünger des Stuten-Berendt, und wurde es immer eifriger, je dümmeres Zeug er vorbrachte, denn die andern Freunde der neuen und allerneuesten Lehre bezahlten meine Lunge und stärkten sie mit Speise und Trank."

„Wie?" rief Rotger verwundert: „Ihr seyd ein Wiedertäufer geworden, Meister Helcueper?"

„Mein Gott und Vater, warum nicht?" antwortete

der Wipperwirth lachend: „was liegt mir an dem Namen, da mir an der Sache nichts liegt? Blau oder grau, weiß oder schwarz, gilt mir gleichviel. Mir ist die Welt mit allen ihren Aufzügen nur ein Puppenspiel. Ein neuer Fleck auf einem alten Rock, — was thut's? die Narrheit geht einmal nicht aus, darum mache ich jetzo eine jede mit. — Nun, es ging gut. Kaum war der faule Friede geschlossen, so fing auch wieder der Krieg an, und Rottmann ging mit der Farbe heraus, und predigte gar schön die Wiedertäuferei, und daß Alles in der Welt neu gemacht werden müsse, und einer so viel haben solle als der andere. Wir schrieen Vivat und ließen's uns brav schmecken. Die Lutheraner brummten, und ihnen schmeckte kein Bissen. Die Altgläubigen durften gar nicht das Maul aufthun. Es war gar zu lustig!"

„Eine saubere Lustigkeit," murrte Rotger: „mein Vater ist ob dieser Späße verrückt geworden, und läuft predigend durch das Land, um wieder Andere toll zu machen."

„Wer kann dafür," sprach Helcueper spöttisch weiter, „daß Euer Vater das dumme Ding ernsthaft aufnahm? Ich habe mir, während ich schrie und das neue Jerusalem verkündigte, in das Fäustchen gelacht. Narrethei, Eselsstreiche! aber sie machten mich leben; was wollt' ich mehr?"

„Mich dünkt, es sey an der Sache nicht Alles Narrethei," äußerte Rhynald ernsthaft, „wie ging aber die Historie weiter? Ich steige aus dem Kerker gleichwie in eine mir unbekannte Welt."

„Nun, die Historie ging so einfältig als möglich. Der Rath, der vordem dem Bischof alles Herzeleid angethan, wußte sich nun vor der neuen Ketzerei nicht zu helfen, kroch zu Kreuze, und erbat sich vom Bischof Hilfe. Der spottete nun des Magistrats und hatte recht, denn an ihm war einmal die Reihe. Und sie baten und fleh-

ten wieder, und er wollte von ihren Abgesandten nichts wissen, sie hätten denn zuvor die Wiedertäufer aus der Stadt gejagt. Da wollten sie Ernst machen, und mir wurde schon etwas bang. Doch lachte ich bald wieder. Wir machten nur ein einzigesmal in der Nacht einen Mordlärm auf den Gassen, wetzten nur unsere Schwerter auf den Pflastersteinen, und der Magistrat kroch jetzo bei uns zum Kreuze. Ein Jeder sollte glauben, was er wollte, hieß es im Vertrag. Ist das nicht ein Puppenspiel?"

„Ein recht gräuliches obendrein," meinte Rotger, und Rynald setzte finster hinzu: „Es birgt eine höhere Deutung, als Du begreifst. Wenn das Jahrhundert redet, verstummen nach und nach alle, die ihm Ketten anzulegen sich vermessen."

„Das verstehe ich nicht," entgegnete Helcueper lachend, „genug — Rottmann und die Seinigen waren oben. Der Landgraf von Hessen schickte lutherische Prediger, das tausendjährige Reich zu bekämpfen; wir haben ihnen jedoch mehrentheils das Predigen verboten. Der Bischof schickte einen Barfüßer, daß er in der Domkirche das römische Handwerk lehre; den litten nicht wir, nicht die Lutherischen. Endlich sagte der gute Herr von Waldeck auf dem letzten Landtage der Stadt ab, und viel Schrecken stellte sich ein. Aber ich mußte lachen, denn der rechte Spaß ging erst an, als die alten Krüppel auswanderten, die plötzlich meinten, sie kämen mit ihren paar Lebenstagen nicht mehr in der Heimath aus. Uebel war's, daß sie mit ihrem Gelde fortgingen, und daß auf dem Lande der Bischof sengte und todtschlug, bis alles daselbst wieder katholisch wurde. Darum lief Euer Vater von Warrendorf weg, Herr Dusentschuer, und ihm wäre besser, er säße auf dem Wipper, wie Ihr vermuthet habt, als daß er von den Bischöflichen gefangen würde."

„Unseliger Wahnsinn!" seufzte Rotger mit geballten Fäusten. Rynald dagegen sagte „Freiwillige Märtyrer

sind immer die Vorläufer des Siegs gewesen. Die neue Weltordnung muß fest einwurzeln, und von Deutschland ausgehen über alle Theile der Erde. Just dieses hab' ich mir zu Nymwegen in der Einsamkeit meines Kerkers ausgerechnet."

Mit mühsam verhaltenem Lachen erwiederte Helcueper: „Ihr seyd gelehrt, Herr, und habt den Glauben. Just dieses oder ähnliches hab' ich, da ich von Wein trunken war, zu Münster verlautbart, und Händel bekommen, in denen ich das Unglück hatte, den Zunftmeister Stuhldreher zu verwunden. Zwar trug ich auch eine Schramme davon — seht da meine Hand — der Leonhard Prick stach mit dem Messer nach mir; da jedoch der Stuhldreher ein Schwager von dem rachgierigen Rathsherrn Windemoller, der ein Feind aller Wiedertäufer, hielt ich für gut, die Stadt auf ein Weilchen zu meiden. Mein erster Gang war auf den Wipper, und ich kam gelegen, mich hier niederzulassen, denn der Wirth lag — wie ein verendender Kater — in jenem Winkel, wo der Kerl schläft, der vor einigen Stunden angekommen ist, und wohl bis zum jüngsten Tage zu schlummern Lust hat."

Die Wanderer schauten in den düstern Winkel. In einem Haufen dürrer Blätter eingegraben lagerte dort und schlief ein Mann, der ein zottiges Fell über Kopf und Schultern gezogen hatte. — Helcueper fuhr fort: „Der Hausherr also war in den letzten Zügen, und ich legte ihm barmherzig das Haupt niedriger, daß er starb. Hierauf begrub ich ihn am Zaune, und wirthe nun statt seiner bis meine Gönner und Versorger zu Münster mich wieder heimholen."

„Darauf könnt Ihr lange warten," spöttelte Rotger, „der Magistrat ist wieder zu Sinn und Kraft gekommen; er hat die wiedertäuferischen Prediger aus der Stadt führen lassen."

Noch spöttischer versetzte Helcueper: „So ist's, mein weiser Gesell; aber das Volk hat sie am selben Tage wieder zu andern Pforten hineingeführt. Das ist gewiß und wahr; und wenn meine Kundschafter nicht gelogen haben, so wird's heute oder morgen mit des wohlweisen Raths Widerstand und Grimm ein Ende haben. Alsdann lebe die Bruderliebe und die Gleichheit! Es ist zum Todtlachen, nicht wahr? Ein Herz und ein Sinn, ein einzig Bündniß der Gerechten, ein einzig Reich der Erwählten wird seyn auf Erden! ha, ha, ha!"

Helcueper war mit seinem krampfhaften Gelächter noch nicht still geworden, als eine donnernde Stimme in die öde Halle rief: „Ein Gott, ein Glaube, eine Taufe! — Der Vater sey mit euch, ihr Lieben!"

„Das ist Matthiesen! das ist der Bäcker von Harlem!" Mit diesen Worten sprangen Student und Webergeselle auf. Der riesenhafte Mann, in einem seltsamen Gewande, das aus Thierfellen zusammengeheftet, schritt herein; ihm folgte, zitternd vor Kälte und müde, ein mäßiges Bündel Habseligkeiten tragend, Diwara mit verhülltem Haupthaar, in der Tracht, wie die Maler jener Zeit auf ihren Passionsbildern die jüdischen Weiber darzustellen gewohnt waren.

„Siehe da, Rynald, der Gottgeprüfte!" begann der Bäcker und reichte dem Studenten seine mächtige Hand: „ich glaubte nicht, Dich je wieder im irdischen Jerusalem begrüßen zu können. Wir entkamen der Wuth des heidnischen Statthalters, und kehrten heim, auf den Herrn vertrauend. Siehe, da begruben wir den alten Prahler und Wucherer, den Vater dieses Weibes, und hofften zu erben, und — erbten nicht viel, so daß Uebermuth von uns ferne blieb. Und es sprach im Traume der Herr zu mir, daß ich mich aufmachen solle gen Osnabrück, wie mir Jan, der Seher, der dort im Stillen predigte, geschrieben. Das Weib sprach nicht „Nein",

und wir haben allen Erdentand von uns geworfen, um zu pilgern nach der Stätte, wo nach der Verheißung Alles, was wir geopfert, uns zehntausendfach ersetzt werden soll.“

Helcueper starrte den Begeisterten mit lächelnder Fratze an, und erntete dafür einen Blick tiefster Verachtung. Des Bäckers Rede fand Anklang in dem von Kerkerschmach und Erbitterung aufgeregten Geiste Rynalds. Der kühle Rotger schüttelte den Kopf. Aber es mischte sich ein Anderer in die kleine Versammlung.

„Stimme in der Wüste, woher?“ fragte der aus dem Blätterlager sich aufraffende Mann, der ein Kleid trug, wie Matthiesens Gewand. Und sie umarmten sich wie Brüder, und Diwara küßte überrascht und freudig die Hände des Erwachten, lispelnd: „Sey gegrüßt im Namen des Herrn, Jan Bockelson, gepriesener Lehrer, Apostel unter den Heiden!“

„Jan, Ihr seyd's? Ein Wunder ist Eure Erscheinung!“ rief der Student entzückt, und streckte die Rechte dem blassen, abgemagerten jungen Mann entgegen. „Bockelson, der Schneider von Leyden?“ fragte Rotger etwas erschrocken. „Ein Zunftgenosse als Apostel?“ kicherte Helcueper und besann sich auf den lang vergessenen Handwerksgruß.

„Stimme in der Wüste, woher?“ wiederholte Jan feierlich und mit gerunzelter Stirne, während er Diwara mit verstohlenem Händedruck aufrichtete: „Weh uns, Bruder; aber noch werden sie nicht erfüllt werden, der Propheten Weissagungen! Wisse, daß Baal triumphirt, und wage noch, weiter nach dem Aufgang vorzuschreiten. Meine Schritte gehen dem Niedergange zu.“

„Wie das, Jan? Schriebst Du nicht, daß ...“

„Sagte ich nicht eben, daß Baal obsiegte zu Osnabrück? Siehe vor Dir einen geschlagenen, geschmähten, verjagten Apostel des großen Vaters. Der Unsinn hat

dort die Oberhand gewonnen. Für Jene ist die Zeit noch nicht da, und ich will heimgehen, von mir werfen des Täufers rauhhaarigen Rock, und der Zukunft entgegenschlummern in meiner Hütte."

„Falscher Mann!" murmelte Diwara zwischen den Zähnen, nur dem Jan verständlich, der muthlos von ihrer Seite wich. Matthiesen sprach jedoch mit Nachdruck: „Und wenn Deine Hütte weggeweht wäre vom Sturme? wenn Dein Haus zerfallen wäre im Verderben?"

Jan starrte ihn mit feiger Erwartung an. Rotger ergänzte trocken: „Es ist wahr, Meister. Die Gerichte haben sich in Eure Habe getheilt, und Frau Miekje liegt, der Ketzerei verdächtig, im Gefängniß."

Jan fuhr zusammen, maß alsdann den Weber mit zornigen Augen, und versetzte langsam: „Dich kenne ich, Freund. Dir glaube ich nicht."

Rotger schwieg betreten. Aber Matthiesen nahm heftig das Wort: „Du mußt gesündigt haben, Jan, daß Dir der Vater nicht entdeckte, was sich mit den Deinen begeben. Es ist, wie Jener sagt. Dein Weib eine Wittib und Gefangene, Dein Kind eine Waise und im Kerker. — Hüte Dich, Dein Haupt darzustrecken der Gewalt derer von Leyden. Berghem Dein Feind, Deine Schwester Deine Feindin: Niemand Dein Freund!"

„Was soll ich thun?" fragte Jan sich selber rathlos. Es war, als ob die von Osnabrück noch auf seinen Fersen säßen. Matthiesen errieth seine Gedanken, und sagte noch einmal: „Du mußt gesündigt haben, denn von Dir ist die Zuversicht gewichen. Ermanne jedoch Deinen Geist, und ringe mit dem Vater im Gebete, bis er Dich erleuchtet. Muß denn Osnabrück gerade die Stätte seyn, von wannen das Heil ausgehe? Wird nicht jedes Dörflein, wo die Kinder des Vaters lehren, zu einer Burg Zion?"

„Ist nicht Münster an dieser Straße gelegen?" fiel

Rynald feurig ein: „Dort ist das Ackerfeld, da die neue Lehre, die neue Weltordnung keimen soll. Die Tyrannei zu Boden gestürzt, die Bürgerschaft voll von Muth und Glauben, Prediger, die das Werk sonder Furcht vorbereiteten. Dort ist Eure Stelle, Bockelson. Ihr wißt mit Zauberworten das Volk zu lenken; es wird Euch anhängen, da Ihr aus dem Volke seyd!“

„Was thut Ihr denn, Magister? welcher Schwindel befällt Euch?“ fragte Rotger leise, den Studenten am Aermel zupfend. Helcueper versetzte mit der Miene eines Schalks: „Wahre Worte, goldene Worte. Zu Münster ist Euer Bett gemacht; — legt Euch nur hinein. Ich wüßte keinen Ort der Erde, der für Euch besser wäre. Schon Euer Aufzug . . . als ein Schneider müßt Ihr wissen, daß die Kleider Alles thun, und diese Felle . . . die ganze Stadt läuft Euch nach, Ihr brecht wie reißende Wölfe in das Rathhaus.“

„Du bist ein trauriger, eckelhafter Narr,“ sagte Jan, den Flickschneider zur Ruhe verweisend; „Deinen Rath halte ich überflüssig, denn zu Münster bin ich bekannter, als Du meinst; aber“ — er wendete sich zu Matthiesen mit niedergeschlagenem Gesichte, „ich habe böse Ahnungen von jener Stadt. Seit meinem Scheiden daraus hätte ich gern zum öftern meinen Weg wieder dahin genommen, . . . aber stets weigerte sich der Fuß, mir zu gehorchen. Mir droht Unheil dort; das sagt mir meine Seele.“

„Kleingläubiger!“ zürnte Matthiesen, und wendete sich von dem Bockelson. Diwara warf auf ihn einen finstern Blick des Unwillens, dem er zu widerstehen nicht die Kraft hatte. Er rief plötzlich aus, wie ein Verzückter: „Wer schilt mich schwach und kleinmüthig? Der Geist treibt mich, ich folge euch!“

„Komm!“ entgegnete der Bäcker und öffnete die Thüre, „die Sonn' steht hoch; wir erreichen noch heute

die Stadt.“ — „Hier bin ich!“ erwiederte Jan, der mit Gewalt seine Furcht bezwang, von Diwara's Augen nicht lassend.

„Ich gehe mit ihnen!“ rief auch Rynald schnell entschlossen. „Was beginnt Ihr?“ ermahnte Rotger, aber der Student sagte flammenden Auges, über die weite Ebene deutend: „Sieh hier mein Vaterland im Leichentuche. Ich will's erwecken helfen. Dort — mich dünkt, ich sehe die Spitze von Münsters Thürmen — dort sind Mauern, um den Weltheiland zu schirmen, dort hängen Glocken, um Sturm zu läuten durch Deutschland, dort rosten jetzo noch die Waffen, die im Blute der Widersacher reingewaschen werden sollen. Auch mich, Gesell, auch mich treibt der Geist!“

„Fort, fort in den Narrenthurm, in's Trillhäuslein!“ höhnte Helcueper vor sich hin, „wie will ich lachen, wenn ich euch Alle tanzen sehe, wie die Schafe, die das Drehen haben!“

In der Mitte des kleinen Hofs war aber Jan plötzlich wie angewurzelt stehen geblieben. Trotz der Kälte perlte seine Stirne von Schweiß, seine Glieder zitterten, seine Füße konnten nicht von der Stelle. „Nein! nein!“ schrie er, „ich kann nicht vorwärts, ich soll nicht! Ist mir doch, als läg' ein weites schwarzes Grab aufgerissen zu meinen Füßen! Was willst Du, Schattenbild? Warum greifst Du schon jetzt nach mir?“ — Natje's Name zerging tonlos auf seinen bebenden Lippen.

Von Mitleid ergriffen, packte Diwara unwillkürlich Matthiesens Arm, ihn zurückzuhalten. Er riß sich jedoch zornig von ihr los und schalt: „Laß den Verrückten seinem Schicksal. Er hat die wahre Gnade nicht, und sey verwünscht!“ Diwara zögerte. Seinen ungeheuern Stab schwingend, wiederholte Matthiesen zorniger: „Laß ihn, Weib, oder ich brauche die Gewalt, die mir der Herr gegeben ...“

Es war jedoch nun an dem Bäcker selbst, seinen Schritten Einhalt zu gebieten. Am Eingange des Zauns stand ein Bauer mit einem Schiebekarren, worauf unter kümmerlicher Bedeckung gegen den Winterfrost ein armes Weib lag, dessen verzerrtes Gesicht schon eine Larve des Todes war. Der Bauer machte Anstalten, die Armselige vom Karren zu heben.

„Was willst Du, Freund?“ redete ihn Matthiesen an, während Diwara der Kranken beisprang. — Der Bauer erwiederte kaltblütig: „Hm, ich will diese da auf den Wipper legen, daß sie nicht auf meinem ehrlichen Karren den Geist aufgebe.“

„Wer ist's?“ rief Heleueper herbeieilend. — „Eine Sterbende,“ antwortete Rotger betroffen, „ich kenne sie, und das ist Gottes Finger!“ Er sah sich scheu nach Jan um, der noch mit den Händen seine Augen vor dem Blendwerk seiner Sinne schirmte.

„Eine Sterbende? herein mit ihr. Für den Tod ist auf dem Wipper Platz. Eine Kindbetterin hätte wohl draußen bleiben müssen!“ Helcueper legte, obschon grinsend, Hand an, die Frau in die Stube zu tragen.

„Vater im Himmel, was seh' ich?“ fragte nun Jan mit zitternder Stimme, die Worte schleppend, den Körper vorgebeugt, die Arme ausgespreizt. — „Eure Mutter, Eure Mutter, Jan Bockelson!“ hieß die vorwurfsvolle Antwort aus Rotgers Munde. — Jan war, wie vom Blitze gerührt. Krämpfe erschütterten sein Gebein.

„Siehe, das war das Grab, so Du offen gesehen!“ predigte ihm Matthiesen, „komm getrost, tritt als ein Mann zum Sterbelager Deiner Mutter, die der himmlische Vater nicht vergebens sendet in diesem Augenblick.“ Jan folgte dem Bäcker, wie ein Schaaf zur Schlachtbank geht.

Eine feierliche Stille trat ein, nur von dem Rascheln der Blätter, worein die Schwerathmende versenkt wurde,

unterbrochen. Dann sagte der Bauer leise und gerührt: „Ich sollte das arme Weibsbild nach Coesfeld schaffen, damit sie von Gemeinde zu Gemeinde weiter geschoben würde, bis nach Holland, glaub' ich. Sie hat sich auf dem Gebiet des Herrn von Schedelich umhergetrieben, ob ihr gleich der Edelmann Feuer und Wasser verboten hatte. Das hat nun ein leibeigen Geschöpf davon, wenn es sich loskauft von der Huse. Ihm bleibt nicht mehr 'ne Heimath, wo es die Augen schließen darf."

Adelheid erwachte aus ihrer Erstarrung, blickte stier vor sich hin, und seufzte kummervoll: „Wer in die Fremde geht, ist verloren . . . daheim thut sich ihm die Thüre nicht mehr auf. O mein Sohn Johann!".

Sie gewahrte plötzlich den jungen Mann, der neben ihr stand, richtete sich halb in die Höhe, und wiederholte freudig: „Mein Sohn Johann! Du warst mir nahe, und ich verzweifelte?"

„Mutter!" stammelte Jan dumpf und zerknirscht. Adelheid versank in ein stilles Brüten, und haschte mit den Händen in die Luft, wie Sterbende oft zu thun pflegen. Dann kehrte ihr das Gesicht wieder, wenn auch nur das Gesicht des Wahnsinns, der schnell ihr Antlitz überstrahlte. Sie dahlte kindisch: „Ich war verbannt von Deinem Herzen, und Du hast mich wieder in Deinen Palast zurückgerufen, königlicher Sohn?"

Das Lächeln des Grauens zuckte aus den Gesichtern der Umstehenden. Jan mit verglasten Augen horchte begierig auf. Adelheid fuhr fort: „Gesegnet seyst Du mein Erstgeborner. Du bist am Ziele; Du herrschest, und prächtig ist Dein neuer Tempel!" Ihre Blicke irrten fröhlich umher: „Diese Gewölbe, wie schön! Die vergoldeten Fenster, wie herrlich! Dein Pelzgewand, o König, wie reich! Dieses Lager, wie weich und üppig! Bücke Dich vor Deiner Leibeigenen, grausamer Freiherr! Sie sollte nicht einen Stein Deiner Felder zum Kopfkissen

haben, und ruht nun unter der Krone ihres Sohnes, die Mutter eines Königs!"

„Denkt an den Himmel und das ewige Leben, arme Frau!" sprach ihr Rotger zu.

Sie faltete mit Mühe die schlaffe gelbe Stirnhaut, und sagte verächtlich: „Schweig, Pfaffe, aus dessen Munde nur Verwesung geht. Wer sagt Dir, daß ich sterbe? Ich will leben, ich werde noch lange leben, denn mein Sohn liebt mich wieder! Jan, nicht wahr, Du liebst mich, hast nie aufgehört, mich zu lieben?"

Vor diesen herzzerreißenden Worten sank Jan auf die Kniee; schwere Tropfen preßten sich aus seinen Augen. Sein Gewissen donnerte ihm zu: Erfasse diesen Augenblick, Sünder, daß er Dich heilige.

Adelheid streichelte seine kalte Wange, und sprach wie ein Kind weiter: „Wenn ich einmal sterbe; Jan, so laß mich in der Lambertkirche beisetzen, versprich es mir. Ich will nicht weit von Deinem Throne ruhen. Der Lambertthurm soll unser beiderseitig Grabmal seyn." Sie setzte heimlich hinzu: „Wir wollen dort ganz alleine ruhen; nicht Dein Weib, o pfui — nicht Margitta, nicht Dein Bruder sollen uns stören. Lamberti Thurm, — merk' ihn Dir wohl!"

„Von Münster redet sie! Sie prophezeit von einer güldenen Zukunft!" rief der Student, der keine Sylbe aus Adelheids Munde verlor. — Jan gedachte hochklopfenden Herzens der Worte, die seine Mutter zu Gravenhagen im Trauerhause gesprochen, und seine Thränen trockneten.

„Hosianna dem König!" schrie die Sterbende auf, „Ich hab' ihn geboren, daß er die Welt reinige! Ehre dem Vater in der Höhe, und seinem Statthalter auf Erden!" —

Da sie wieder in das vorige Brüten versank, rief Jan wild und laut in ihre Ohren: „Wenn Ihr eine

Prophetin seyd, Mutter, so gebt mir ein Zeichen! sagt, was ich thun soll?"

Nach mühsamer Aufrichtung antwortete die Mutter abgebrochen: „Sie werden kommen, Dich einzuholen ... o folge ihnen, damit Dein Schicksal erfüllt werde ... sey frei ... Dir winkt der goldene Stuhl ... Christus wird Dich krönen ... küsse mich, Du Herr der Welt!"

Unter dem kalten Kusse des Sohnes entschlief die Mutter. Er drückte ihr die Augen zu, und erhob sich vom Boden. „Man sage nicht," sprach er mit erheuchelter Würde, „daß Ahnungen leer und eitel seyen! Der Vater zeigte dem Kurzsichtigen diese Leiche im Geiste, aber der Kurzsichtige verstand den Vater nicht. Jetzo — da sie hinüber, die mich geboren und gesäugt, die ich stets geliebt, zärtlich, wie sie mich liebte, — jetzo verehre ich des Himmels dunkle Weisungen, und glaube, was diese Todte prophezeite; denn im Sterben sitzt den Menschen Gottes Geist auf den Lippen."

Er sah mit grellem Blicke im Kreise umher, und stieß auf Matthiesens finsteres Gesicht. Errathend, was in des hochmüthigen Bäckers Seele vorging, drehte er die Augen, gleich wie mit demüthiger Ergebung, gen Himmel und seufzte, als ob ihm Zähren und Schluchzen nahe wären: „Sie hat mir eine Krone prophezeit; doch bin ich reif genug, um meines Uebermuths zu lachen; bin zu sehr erleuchtet im Geiste, als daß ich eine irdische Krone erwarten möchte. Mir ist eine schönere beschieden, ich ahne es: die Martyrkrone! Ich soll mit meinem Blute zeugen für die Wahrheit der Propheten und des neuen Bundes. Des Herrn Wille geschehe! Auf, nach Münster!"

„Endlich!" rief Rynald in wilder Aufregung, „endlich, Du Auserwählter! Strauchle nicht mehr; ziehe hin und binde die Schwärmer, die Trunkenen in die Fesseln Deiner Rede. Wir folgen Dir, als einem Werkzeug der

Wiedergeburt unsers Volkes. Du wirst, wenn Du willst, unendlichen Segen um Dich her verbreiten, und ich will Dein Leben mit dem meinigen beschützen!"

„Ein ausgemachter Narr, oder ein weiser Betrüger," lächelte Helcueper dem Webergesellen zu, „doch macht er seine Schwänke gut, und die Münsterer werden dümmer seyn, als dieser Holländer!"

„Keine unnützen Worte mehr; komm!" begann Matthiesen unwirsch zu dem Bockelson, „Münster sey also die Losung, und es wäre Zeit, daß wir mit Zinsen vom Herrn wiederbekämen, was dem Herrn wir aufgeopfert haben."

Jan deutete nach oben. Diwara faßte seine Hand, und zog ihn nach der Thüre.

„Und Eure Mutter?" fragte Rotger ernst: „wer wird Eurer armen Mutter die letzte Ehre erweisen?"

Jan erbebte, aber schnell gefaßt entgegnete er frömmelnd: „Wer begrub den Moses auf dem Berge unter Donner und Blitz?"

„Rabensohn!" murmelte Rotger zwischen den Zähnen. Helcueper rief indessen überlaut: „Männer von Münster! seht, sie kommen, wie in Prozession, auf den Wipper gewallt, mit Waffen, mit Fahnen, mit Stäben. Sie singen einen Psalm, . . . Coesfelder sind auch dabei. Potz Wetter, Herr Dusentschuer, Euer Vater vorne dran, mit einem seltsamen Menschen Hand in Hand. Ist das nicht zum Todtlachen?"

„Sollte wahrhaftig über dieses alte Weib der Geist des Herrn gekommen seyn?" fragte Matthiesen mißmuthig, und die gläubige Diwara nickte dem Freunde Jan mit heiterem Blicke.

„Mein Vater! endlich finde ich Euch nach langer Trennung wieder?" schrie Rotger an der Brust des alten Goldschmieds von Warendorp, der ihn jedoch von sich schob mit den Worten: „Der Tag ist des Herrn.

Mein Sohn, das Weltkind, nachher. Vor Allem gedenken wir der Frommen, die da wandeln als Vorläufer des tausendjährigen Reiches!“

Rotger trat erstaunt zurück. Der Nebenmann Dusentschuers, von wunderlich armseliger Kleidung und starr eisernem Gesichte, deutete auf Jan, der sich gern vor ihm verborgen hätte, und sagte eintönig: „Dieser ist ein Erwählter des Vaters!“

„Und dieser,“ setzte der Goldschmied, verzückt wie ein Irrsinniger, hinzu, „ist der Andere der Erwählten.“

„Hallelujah!“ sangen die Begleiter aus Münster und Coesfeld: „Wir sind nicht umsonst ausgezogen, und haben unser Netz nicht vergebens gebreitet.“

„Was ist? wen sucht Ihr?“ fragte Matthiesen stolz und schwärmerisch. — Rotger und Rynald fragten sich leise: „Peter Blust von Leyden unter diesen Streifern? was bedeutet das?“

Peter Blust verneigte sich vor Matthiesen, und sprach in singendem Tone: „Es ist eine Pilgerfahrt ausgeschrieben, doch nicht gen Rom zum Thiere und nicht zum heiligen Grabe des alten Jerusalem, wohl aber zu der Krippe des neuen Zion. Sie strömen dahin aus Geldern, Brabant, Friesland, Thüringen und Dänemark, und die Krippe ist von den Heiden Münster genannt. Ich bin auch unter den Pilgern gewesen, und habe mich gesetzt an den Teich Bethesda.“

„Und ein Engel hat die Wasser gerührt,“ fiel Dusentschuer heftig ein, „und die Heiden sind bezwungen worden, und frei und ohne Scheu wird das Reich Christi und die wahre Taufe gepredigt.“

„Und der Apostel Rottmann, den der Vater segne,“ fuhr Blust wie oben fort, „sprach gestern auf der Kanzel, daß Gläubige sollten ausziehen aus allen Thoren der Stadt und reinigen die Straßen von des Bischofs Schwärmern, und zum Zeichen des Bundes würden sie

den Propheten Enoch und Elias begegnen, und diese würden ihnen folgen, die Stadt zu belehren und geistlich wieder aufzubauen."

„Und wir verjagten des Bischofs Schwärmer," schrieen die Bürger nach, „und streiften bis in Coesfeld, und der Mann Gottes Dusentschuer ging mit uns, die Propheten zu suchen."

„Enoch und Elias!" schrie der Goldschmied plötzlich auf, und fiel zu den Füßen der fellbekleideten Männer. Blust bückte sich ebenfalls tief vor Jan, der seinen Augen und Ohren kaum traute. — Da nun die Bürger, mit den Waffen und Stäben klappernd, auch in das tobende Geschrei ausbrachen: „Enoch und Elias! die wiedererstandenen Propheten und Apostel?" fragte Bockelson den ehemaligen Kaufmann von Leyden: „Sag' mir, Bruder, was Du im Schilde führst? Denk' an unser Scheiden, und sprich selbst, ob ich Dir trauen darf?"

Worauf Blust mit verdrehten Augen: „Richte nicht, so wirst Du nicht gerichtet. Weiß ich denn, ob ich gerechte Ursache hatte, Dir Vorwürfe zu machen und Kränkung anzuthun? Kann nicht damals ein Engel aus Dir geredet haben, um meine Geduld und Tugend zu prüfen? Hat nicht etwa Satan wider Deinen Willen Deinen Mund gebraucht, meiner Schwachheit Schlingen zu legen? Und ist die Zeit nicht allzukurz, als daß wir uns nicht versöhnen sollten? Du bist ein Licht der Welt; ich bin nur ein schwacher Funke; dem Großen sey der Kleine unterthänig. Hättest Du je gefehlt im Leben, so würdest Du Alles zehnfach gut machen, wenn Du das neue Israel zu Münster lehrtest und ordnetest und heiligtest; es ist der Mittelpunkt der Welt; Sela."

„Was schreit Ihr doch von Enoch und Elias?" donnerte Rynald, bereits ein lauter Parteigänger der holländischen Bekehrer: „Johannes! Dieser hier ist Johannes im Rocke und Geiste des Täufers, ein Vorläufer

des Herrn!" — „Auch ich heiße ?in," bemerkte Matthiesen mit gehässigem Seitenblicke ?f den Studenten. — Die Bürger aber riefen: 's ist eine Sage bei uns, daß in schwieriger Zeit Enoch und Elias kommen würden, allem Drang und Zwang ein End zu machen. Und weil Rottmann euch verkündet hat, so wollen wir euch Enoch und Elias heißen, bis unsere Zunge ermattet."

„Nach Münster, fort, nach Münster!" brüllte der wahnsinnige Haufe. — Jan wechselte mit Matthiesen bedenkliche Blicke. Aber der Bäcker raunte ihm zu: „Keine Umstände, die Gelegenheit ergriffen! Wir dürfen auch einmal, für unsere Opfer und Entbehrungen, an der Gunst der Völker uns schadlos halten!"

„Dort sind Wagen, sind Pferde!" schrieen die Münsterer wieder. „Wir geh'n auf unsern Sohlen im Staube, wie's uns ziemt," versetzten die Propheten. Aber Helcueper, den Schalk im Nacken, sagte zu den Bürgern: „Wißt ihr nicht mehr, ihr Lappen, daß ein Götze nur auf den Achseln lebendiger Menschen getragen seyn will?"

Peter Blust und ein paar Einwohner von Münster packten schnell den Bockelson an, luden ihn auf ihre Schultern, und rannten spornstreichs mit ihm der Straße zu. Andere trugen auf dieselbe Weise den Matthiesen davon. Rynald folgte, Diwara geleitend. Dusentschuer, wieder einen Psalm anstimmend, führte den plärrenden Troß. Helcueper, von der seiner Sache so günstigen Wendung der Dinge zu Münster unterrichtet, warf des Wippers Schlüssel auf den Tisch, und rief: „Wirthe jetzt, wer will; ich kann und mag das Possenspiel, das in der Stadt anheben wird, nicht versäumen. Kommt, Herr Rotger, mault nicht lange über den schnöden Empfang, den Euch der Vater bereitete. Es ist eben nicht richtig unter seinem Hute und Narren muß es einmal geben, schon damit man wisse, wer ein Gescheidter sey."

Rotger schüttelte den Kopf, und erwiederte traurig: „Lauft meinethalben dem Narrenschwanke nach. Ich will mich lieber mit dieser Leiche unterhalten, nämlich, sie begraben. Ich armer Verwaister will mir einbilden, es sei meine Mutter die ich zur Erde bestatte. Vielleicht finde ich alsdann in meinem Auge eine Thräne, den Verlust meines Vaters zu beweinen.“

Vierzehntes Kapitel.

Sieg in Israel.

Was Matthiesen's Zunge geredet und seiner Züge Ausdruck verkündet, da er den Prophetensuchern nach Münster gefolgt, ließ den Bockelson leicht errathen, daß der fromme Schwärmer noch andere Begierden, als nur die nach dem Reiche Christi in seiner Seele Innerstem bewahrte. Herrschgier, Eifersucht und Ueppigkeit bewegten sein unlauteres Herz. — Da jedoch Johann von Leyden dieselben Gelüste heiß und stürmisch empfand, so war nicht wohl auf ein allzugutes und allzulanges Einverständniß unter den beiden Aposteln zu rechnen. Jan fühlte das, so wie er das Uebergewicht seines Geistes, dem rohen Bäcker von Harlem gegenüber, fühlte, aber gerade sein Verstand, im Einklange mit der Feigheit, die ihm inne wohnte, wies ihn an, vorläufig dem Nebenbuhler sachte zu Seite zu gehen, obschon ein anderes Geleise verfolgend. — Zudem war Alles, was sich jetzt den Augen des Bockelson darstellte, so neu für ihn, so unerwartet, um seiner Außerordentlichkeit willen so fremd und unsicher, daß er noch die Mittel, die ihm zu Gebote stehen würden und könnten, nicht zu überschauen vermochte.

In der That entwickelte sich vor den holländischen Fremdlingen ein Schauspiel, wie es ihnen noch nie der

kühnste Traum ihrer Schwärmerei, Eitelkeit und sinnlichen Verwirrung vorgespiegelt hatte. Matthiesen, verarmt und flüchtig die Heimath verlassend, Bockelson, mit Schande und Schmach aus Osnabrück verjagt, — zogen gleich Triumphirenden auf den Schultern eines verblendeten Pöbels in eine Stadt, die fiebernd lechzte, die Traumgeburten und Hirngespinnste ihrer gewissenlosen Prediger und Aufrührer zu verwirklichen, und was die noch unreife Gegenwart an bedeutungsvollen Zeichen bot, verhieß eine überreiche Erndte in der Zukunft.

Es war schon Nacht, da die Fremdlinge in Münsters Thore wanderten. Ihre Begleiter jauchzten, Fackeln und Laternen beleuchteten ihren Zug; aber das Gelärm und Geschwärm in den Gassen galt nicht ihnen; kaum daß Einzelne der Umherlaufenden stehen blieben und ihnen in die wilden landstreicherischen Gesichter schauten. Eine ganz andere, wichtigere Begebenheit schien die Bevölkerung von Münster gelenk zu machen. Bewaffnete klirrten durch die Straßen, Geschütz war auf allen Plätzen aufgefahren, Wachen standen überall, Ketten sperrten jeden Durchgang. — Rynald erkannte seine Vaterstadt kaum wieder.

Von einigen Häusern hingen hie und da Strohkränze herab. Vor diesen versammelten sich Haufen von Gesindel und pfiffen und lästerten, daß der Himmel wiederhallte: „Haha, seht, da wohnen die Götzendiener, die Römischen! haha, seht, da hausen die lutherischen Heuchler und Gleißner! Kommt heraus, ihr Gottfresser, daß wir Euch zeigen, was die letzte Oelung sey! Kommt heraus, ihr ungetauften Heiden!“

„Wie viel Uhr? was hat die Glocke geschlagen?“ fragten andere Rotten, die unruhig durch die Stadt schweiften. „Erst zehn Uhr? noch zwei Stunden, ehe es einfällt? — Wie, um zwölf Uhr hat er gesagt? — Um Mitternacht, mit dem Schlage zwölf wird es einstürzen!“

„Wer? was?“ fragte Rynald aufgeregt, und hielt einen Vorüberlaufenden fest. „Was wird einstürzen?“

„Das Nonnenkloster Ueberwasser! Rottmann hat's prophezeit!“ antwortete der Gefragte grob, riß sich los, und lief dem Kloster zu.

„Was soll das bedeuten? sprach der Student zu Helcueper, der an seiner Seite lief, und seine größte Freude an dem tollen Spektakel hatte. — Der Flickschneider erwiederte: „Ein herrlich Fündlein, um die Nonnen aus ihrem Zwinger in die Welt zu jagen.“

So eben fiel eine Bande von Nonnen aus dem Stift Ueberwasser, frech umherstreifend in zerrissenen Ordenskleidern und weltlichen Fetzen, die Propheten und ihre Begleiter an: „Wohin wollt Ihr? Warum hier um die Ecke? Dort stehen die Katholischen, und wie heißt Euer Feldgeschrei?“

„Freiheit und Licht!“ rief ihnen Rynald zu, und durchbrach den Schwarm. „Vater, Vater!“ überschrie ihn Matthiesen, und die Nonnen schrieen mit: „Ja, ja, so heißt's. Ihr seyd von den Unsrigen. Kommt, daß wir Euch führen!“ Sie tanzten Hand in Hand voran, eine eckelhafte, wahnwitzige Gesellschaft.

„Christus! Christus!“ riefen die Gegner der Wiedertäufer, als ihr Feldwort, kreischend zu ihren Fenstern heraus, und Pfeile schwirrten durch die dunkle Nacht. „Zum Markte, zum Markte!“ drängten Jan's und Matthiesen's Begleiter.

Dort wallte ein Glutmeer, von Fackeln und von Pechpfannen ausgesprüht. In den abenteuerlichsten Rotten und Genossamen standen und lagerten geharnischte und bewehrte Männer umher. Kanonen, Kugeln und Waffenbündel füllten dazwischen die breite Gasse. Unter dem Bogen eines ansehnlichen Hauses stand die schöne Hilla, in unordentlicher Kleidung, mit aufgelösten Haaren, hochgerötheten Wangen, und redete zum Volke mit

einer Begeisterung, die furchtbar anzusehen: „Und wer verharret in seiner Gottlosigkeit wird büßen durch das Schwert, weil er nicht büßet im Geiste; denn wie der Segen und der Preis der Frommen unendlich, so wird des Lasterhaften Strafe ohne Ende seyn. Wer will bestehen vor dem Vater? wer, der nicht das Zeichen der ächten Taufe an der Stirne trägt? Lasset Euch taufen, taufen und abwaschen das Brandmal der gotteslästerlichen Kindertaufe! Bekehrt Euch, und wahret der Zeit, denn in drei Tagen wird die Welt nicht mehr stehen, und wehe Euch! — Seht Ihr den gewaffneten Reiter am Himmel daherfahren, das gezückte Schwert in der Faust? Wehe, wehe Euch, Ihr Söhne und Töchter von Münster!"

Das Volk gaffte neugierig bald zum Himmel, bald auf den Mund der Schwärmerin, die ihre Kräfte schwinden fühlte. — „Tragt sie weg, die heilige Tochter des neuen Bundes!" herrschte eine rauhe Stimme aus dem Gedränge, und die Menge machte ihrem Liebling Knipperdolling Platz, welcher daherkam entflammten Angesichts, trunkenen Auges, an der Seite des Bernhard Rottmann. Das blasse Antlitz des Letzteren war schrecklich verzogen, eine Folge unerhörter Anstrengung des Redens und Singens. Denn ringsum klangen Predigerstimmen kreischend aus den Wogen deutscher Kirchengesänge. Wer seine Hellebarde führte, sang auch seinen Psalm.

In diesem Strudel von Aberwitz trafen Rottmann und Knipperdolling nebst mehreren wiedertäuferischen Anführern mit den Sehern aus Holland zusammen. Obschon befremdet, daß seiner leichtfertigen Voraussagung die Erfüllung auf dem Fuße gefolgt war, empfing Rottmann mit Demuth und Andacht seinen Jünger oder Lehrer Bockelson von Leyden und den Apostel von Harlem, dessen störrische Schwärmerei und ungeschlachtes Benehmen unter der Parthei bald viele Anhänger fand. „Ihr kommt, als Gesandte des Herrn!" sprach Rottmann feier-

lich. „Der Tag des Heils bricht an. Helft ihn herbeiführen. Die Heiden stehen unter Waffen auf dem Kirchhof Ueberwasser; die Bekenner des Vaters behaupten diesen Theil der Stadt. Markt und Rathhaus sind unser, wir sind unüberwindlich, wenn unser Glaube fest und stark ist. Wehe ihnen, die uns in's Elend jagen wollten! Wir werden ihnen das Loos bereiten, das sie uns zugedacht haben!"

„Heilige Männer, beehrt mein Haus mit euerm Eintritt!" begann Knipperdolling. „Israels Kriegsrath versammelt sich bei mir. Leitet unsere Berathungen durch euer von Gott erleuchtetes Urtheil."

„Was uns der Geist eingibt, sollt ihr als Brüder vernehmen!" antwortete prahlerisch der Bäcker. Jan von Leyden fügte aber hinzu: „Die Gewalt ist des Herrn, doch sie verschonet noch die Heiden. Waffen sind schön, aber Buße und Vergebung sind schöner." — Die ersten Worte der Propheten entschieden die Stellung eines jeden von ihnen. Matthiesen galt alsogleich als Führer der gewaltthätigen, unerbittlichen Parthei. Die Menschlicheren, die Zauderer, die Vorsichtigen und Feigen verehrten von Stund an den Schneider von Leyden als ihren Abgott.

Die Versammlung in Knipperdollings Hause wurde zahlreich. Die Frau des Tuchhändlers mußte, obschon mit bitterem Munde und erlöschenden Augen, die Häupter des Aufruhrs freundlich empfangen; ihre Tochter Anna kredenzte dagegen Trank und Speise leichtsinnig lächelnd, muthwillige und lockere Blicke versendend. Sie war heftig bewegt, aber bewegt von Freude. Sie dachte sich die große reiche Stadt als ihres Vaters Eigenthum, und sich als die Erste aller Weiber darinnen. Diwara wurde, trotz ihrer Schönheit, in der ersten Stunde ihre Freundin, und Hilla, die Seherin, war ihr eng verbunden und verwandt.

Seit Hélcueper auf der Straße sich von Rynalds

Seite verloren, um mit seinen alten Freunden zu schwärmen, war der Student vereinzelt, allein, von Niemand beachtet, bis er unter der Menge der bei Knipperdolling Ein- und Auslaufenden ein Gesicht bemerkte, das ihn erschütterte, Lüdgers zum Ringe.

Der Maler seinerseits erkannte ihn, und kam auf ihn zu, treuherzig wie sonst, aber mit einer weit stärkeren Beimischung von Gemeinheit. Er rief schmetternd: „Alle Teu ... alle Engel, wollte ich sagen — gegrüßt seyst Du, Rynald. Wer hat mir nur vorgelogen, Du seyst geköpft, oder geviertheilt, oder verbrannt? Godd .... verzeih' mir's der Vater, aber da hätte ich schier wieder geflucht! ... bist Du von den Unserigen? he? hab' ich nicht immer gesagt, daß es so kommen würde?"

„Ich bilde mir ein, in ein ganz fremdes Land getreten zu seyn," antwortete Rynald, seine Stirne reibend, „es liegt mir vor den Augen und Ohren, wie Traumesnebel. Gebe der Himmel, daß ich morgen zu einer klareren Anschauung komme. Bis jetzt gefällt mir nicht so ganz, was ich gesehen ..."

„Du hast noch nichts gesehen, Rynald. Um zwölf Uhr geht's los. Der Nonnenstall Ueberwasser wird zusammenfallen, und nach ihm die Welt, um einen Tag früher oder später, — das weiß man nicht genau. Aber wir werden alle am Leben bleiben, und der Herr wird herabsteigen, als ein Herzog der Gerechten ... findest Du aber nicht, Rynald, daß der Titel ein Bischen dürftig und gering?"

„Das ist figürlich gemeint, lieber Meister," antwortete Rynald lächelnd, „die Welt wird nicht einfallen und der Herr nicht in eigener Person herniederfahren, aber es wird aus diesen Verwirrungen ein neu Gesetz und Reich erwachsen, und das Gesetz wird gut seyn und der Reichsner fromm und edel, ein Ebenbild des Herrn, wie wir alle seyn sollten."

„Nun, Du bist gelehrt, und magst Recht haben. Saug . . . hm, hm! ich habe mich oft nach Deiner Weisheit gesehnt, Rynald. Ich habe meine wahre Freude an Dir, obschon Du einen wüsten Bart bekommen hast, und Dein rundes Gesicht verzweifelt hohl geworden ist. Und mein Kind, die Angela . . . wie wird sich erst die Dirne freuen? . . . halt! . . . parbleu . . . hm, hm, ich vergaß . . . ach Du lieber Gott, sie ist ja nicht mehr mein, die Angela . . .!"

Bei den letzten Worten überfielen den Maler helle Thränen und dumpfes Schluchzen. Der leidenschaftlichste Vaterschmerz lag ausgeprägt auf seinem Gesichte. — Rynald, wenn er auch mit heißer Sehnsucht erwartet hatte, daß Lüdger seine Angela nennen würde, empfand doch bei diesem Namen einen schmerzlichen Herzstoß. Was er in seinem überspannten Kopfe sich aus Argwohn, Eifersucht und Verdacht zusammengebaut hatte, schien ihm jetzo durch des Vaters Trauer bestätigt; so daß er des Malers Hand drückte, und sagte: „Schweigt von ihr, Meister, wenn Ihr mir gut seyd. Wir wollen nicht mehr von ihr reden, von ihr, die sich selbst verloren."

„Mir recht," antwortete Lüdger, immer noch schluchzend: „Du weißt doch Alles beim rechten Namen zu nennen, Rynald, „die sich selbst verloren," ja wahrhaftig . . . Du sprichst wie gemalt. — Wer hätte ihr auch theurer seyn sollen, als der Vater? Und dennoch . . . hm, ja so, wir wollen ihrer ja nicht mehr erwähnen. — Wovon war jedoch die Rede? Von Deiner Ankunft, he? und wer sind die Propheten, mit denen Du kamst? es ist eine wunderliche Zeit, Rynald. Propheten und Seherinnen, Wunder und Gespenster sind heutzutage auf allen Gassen zu finden. Knipperdolling hat sogar von mir verlangt, ich solle weissagen, — aber, obschon sie mich wiedergetauft haben — es bleibt doch immer das Sicherste, um in den Himmel zu kommen, wenn

etwa die erste Taufe eine Sünde gewesen wäre — also, obschon wiedergetauft, fällt mir doch nichts ein, und mich treibt der Geist nicht, wie sie zu sagen pflegen."

Da schallte Jan's Stimme aus dem dichten Haufen der ihn Umdrängenden: „Friede, Friede sey in Zion, gebet Bedenkzeit den Heiden! Der Vater will nicht, daß alle sterben, sondern daß sie bekehrt werden! So lasset uns, sobald der Tag anbricht, selbst das Werk der Bekehrung beginnen, lasset uns nicht fürchten ihre Kugeln und Pfeile. Der Herr wird siegen!"

Matthiesen drehte ihm unwillig den Rücken zu. Knipperdolling und seine Helfershelfer murrten. Da erhob Jan seine Stimme kräftiger, und redete: „Murret nicht, denn der Herr spricht: Noch ist nicht der Tag gekommen, da ich meine Tenne fegen werde; zittert nicht vor den Waffen der Heiden, aber zürnet nicht allzusehr ihrer Verstocktheit. Es werden ihrer noch viele dem Vater gewonnen werden, aber lasset ab, in den Tempeln der Heiden, die übel riechen, zu lehren; lehret nur auf den Gassen und in den Häusern der Christen! Höret, wenn ihr Ohren habt, zu hören. So einer käme mit dem Schwerte, und der Andere mit dem Oelzweig, sollet ihr zweimal hören den mit dem Oelzweige. Wie, Knipperdolling, Bruder des neuen Bundes, Du brennst vor wilder Kampflust und Streitbegierde? Wenn der Herr Dein Blut begehrte, würde es nicht schöner fließen über den weißen Rock des unschuldigen Apostels, als über das Wamms des Kriegsknechts? Geh hin, Tapferer, und wirf Dich in die Reihen der Unheiligen, und predige ihnen den neuen Bund! geh hin, und sieh, ob sie Dir nicht folgen, sieh, ob der Vater nicht alle Haare auf Deinem Haupte schirmen wird? Ich habe geredet. Prüfet und handelt."

Rottmann und die Prediger der Wiedertäufer riefen dem Bockelson Beifall zu, und der wilde Knipperdolling

beugte sich unter dem Joch der abenteuerlichen Pflicht, die ihm der fremde Seher aufzulegen für gut fand.

„Ist der Mann nicht unser Gastfreund von Leyden?" fragte Lüdger seinen jungen Freund. „Derselbe," versetzte Rynald: „ein Mensch, der Außerordentliches vollbringen wird. Aus dem Staube der Niedrigkeit stehen immer Diejenigen auf, die aller Tyrannei Brustwehr zu Schanden schlagen. Gebt Acht, wie ein Blitz wird seine und seiner Brüder Erscheinung ganz Deutschland erhellen und verklären. Die letzte Stunde der Zwingherrschaft und aller Pfafferei hat geschlagen, und eine reine christliche Republik erhebt sich lilienweis aus den blutigen Trümmern roher Willkür und blinder Knechtschaft! — Kennt Ihr noch das Gesicht jenes begeisterten Redners? Es wäre jetzo würdiger, als damals, von Euch gemalt zu werden."

Lüdger kratzte sich hinter den Ohren, schüttelte den Kopf: „Du weißt also nicht, daß des Malers Werk jetzo ein verdammtes und sündliches ist? Mein Gewissen erlaubt mir nicht mehr, das Conterfei von einem Ebenbilde Gottes zu machen! Und was soll mir endlich dieses Gesicht? Mein letztes Bild war das meiner Angela ... ich will nach diesem keinen Pinsel mehr anrühren."

„Schon wieder Angela?" seufzte Rynald für sich. „Sein letztes Bild das ihrige? Fluch und Tod! warum mußte ich gerade dieses Bild sehen, und wo es sehen?"

Rottmann ging an dem Jüngling vorüber, kehrte dann um, ergriff dessen Hand, freundlich redend: „Rynald, Du? ein lang entbehrter Freund!" Worauf der Student, bitter ergriffen von Angela's Andenken und der Erinnerung an seinen Kriegsdienst und Kerker, vorschnell antwortete: „Ja, ja, und der Eurige mit Leib und Seel, in Ewigkeit. Ich habe nichts mehr auf Erden, als den Drang nach Freiheit und die Hoffnung, meines

Vaterlandes Erlösung zu schauen. Wenn diese nicht von hier, von euch ausginge, ihr Stifter eines neuen Bundes, von wem sonst? Es gab eine Zeit, da ich Dein Thun und Handeln nicht gebilligt, Bernhard; aber heute seh' ich ein, daß Du berufen warst, den Grund einer schönern Zukunft zu legen, und ich will trotz Tod und Teufel zu euch halten."

Rottmann umarmte den Schwärmer mit allen Zeichen der Bruderliebe, und wollte eine salbungsreiche Rede anheben, als ein Bube in Weibskleidern eintrat und verstört nach dem Herrn des Hauses fragte. Von der Stirne des Burschen rann der helle Schweiß. Seine Mummerei hatte ihm nur mit blauem Auge durch das Volksgedräng geholfen. „Ich habe einen Zettel an Euch zu bringen," schnaufte er dem Knipperdolling zu: „Herr Hermann Tilbeck, der Bürgermeister, gab ihn mir. Ich habe kaum durchschleichen können; denn die Gassen am Domplatz sind mit Kanonen und Schützen besetzt, die euch auf dem Markt überrumpeln wollen."

„Ueberrumpelung?" tobten Moderson, Redecker, Tylan und Kippenbroick, die das Wort hörten: „frisch, ihr Brüder! den Heiden entgegen!" — „Gebt mir eine Lanze, eine Pickelhaube!" schrie Matthiesen: „ich theile mit meinen neuen Freunden Noth und Tod!"

Lärmend nahmen die Anführer ihre Waffen auf, und zogen, Matthiesen an der Spitze, davon, ohne sich halten zu lassen.

„Lasset die wilden Tollköpfe gehen," sagte Rottmann lächelnd, den Zettel aus Knipperdollings Händen nehmend. „unser Freund, der Bürgermeister, wacht für die Seinen, und gibt uns frohe Kunde, ich wette."

„So ist's," jubelte Knipperdolling: „er und seine Anhänger, obschon sie vorgeben, als seyen sie uns feindlich, sind geschäftig, die Heiden zu entmuthigen. Tilbeck schreibt, der Bischof habe sich erboten, mit seinen Reitern in die

Stadt zu fallen und Ordnung zu machen, wenn sie ihm eins der Thore, so sie im Besitz haben, öffnen wollten. Aber das werde nicht geschehen, meldet Tilbeck, und wir sollen ruhig seyn."

„Der Bischof?" fragte Jan mit gäher Heftigkeit, worunter er seine Angst zu verbergen suchte. „Wehe euch und der Stadt, wenn ihr vom Teufel euch verlocken ließet! Der Zorn des Herrn würde schrecklich auf eure Häupter fallen. Friede mit Allen, nur mit dem Bischof nicht. Er ist eine Klaue des Thiers, ein Gräul den Gerechten!"

„Beruhige Dich, sorge nicht," tröstete ihn Rottmann selbstgefällig. „Wir haben gegen ihn gestritten, da er noch mit Gnaden und Versprechungen focht, wir werden nicht erlahmen, da er uns mit Waffen droht."

„Wer hat die Schlüssel der Thore in Verwahrung?" fragte Knipperdolling hastig. „Wem hab' ich sie übergeben? Mir braust der Kopf von dem Getümmel dieses Tages."

„Velholt, der Stadtrichter, hat sie im Besitz, und liefert sie dem Satan nicht aus!" bemerkte Strapedius, der wiedertäuferische Prediger.

„Gott schlage und verdamme den Covord, der den Heiden die Schlüssel zum Liebfrauen- und Judefelder-Thore hingegeben!" brüllte Knipperdolling. „Wer weiß, ob nicht Windemoller, der heidnische Rathsherr, in diesem Augenblick den Bischof eingelassen?"

Ein tosendes Krachen tönte weit durch die Stadt, über die Giebel der Häuser hinaus. Dazwischen schlugen die Glocken die Mitternachtstunde. „Horch! was war das?" riefen in Häusern und Straßen die Leute. „Es schlägt zwölf!" — „Die Kirche von Ueberwasser ist eingefallen!" — „Nicht doch, das waren Karthaunen!" — „Die Katholischen und Lutheraner kommen über den Domplatz heran!" — „Am Aegidienkirchhof ist Sturm

und Gefecht los!" — So flüsterte und kreischte das Volk durch einander.

Helcueper sprang wie eine Katze in Knipperdollings Haus, worinnen kein Mensch den andern mehr verstand. Der Flickschneider überschrie Alle: „Der Nonnenzwinger ist nicht eingefallen, Berndt! Die Heiden donnern Freudenschüsse von dem Thurm der Klosterkirche. Der Spott und Spaß ist frei an allen Orten und Enden. Berendt, was hast Du prophezeit?"

„Willst Du schweigen, Wurm?" fuhr ihn Knipperdolling an. „Ein Wort noch, und ich spalte Dir den Kopf!"

„Schlag mich todt, Bruder, aber höre, wie sie unten lachen, höhnen, fluchen, den Berendt verwünschen!" — Das Gejohle drang wirklich heran, und viele Stimmen schallten zu den Fenstern des Hauses empor: „Rottmann, Rottmann, was hast Du uns geweissagt? Rottmann, das Kloster steht noch auf festem Grunde! He, falscher Prophet, wie hast Du uns betrogen?"

Der Prediger stand blaß und erschüttert da. Er hatte nicht erwartet, daß der Pöbel so dringend Rechenschaft von ihm begehren würde.

„Muth, Muth!" redete ihm Rynald zu. „Du hast bisher das Volk gelenkt, es kann Deine Stimme noch nicht vergessen, seine Liebe zu Dir noch nicht verlernt haben!"

Rottmann, sonst so kühn, stand rathlos. Indessen drangen die aufgeregten Bürger, unter ihnen eine Menge von Weibern und Nonnen, Lehrbuben und Knechten, von katholischen und lutherischen Aufhetzern, die Treppe herauf in das Gemach, und geiferten ihren Liebling an, und begehrten herrisch von ihm das Wunder, das er ihnen versprochen.

Rottmann und Jan Bockelson überschauten beide die Gefahr dieses Augenblicks, aber der Erstere war gelähmt,

der Zweite dagegen munter bei der Hand, die Gelegenheit zu benützen.

Jan warf sich dem Schwall entgegen, den selbst die riesenhafte Kraft Knipperdollings nicht anzuhalten vermochte, und zürnte ihm in's Gesicht: „Was schändet ihr doch eure Seher und Propheten, und nennet sie falsch, und scheltet sie Lügner? Der Vater gibt ihnen ein, was sie euch, den Blinden und Tauben, verkünden sollen, aber der Vater hält in seiner Gnade den Blitz auf, der seiner Hand entfahren; — warum nicht die wankenden Mauern eines Heidentempels, von schwachen Menschenhänden zusammengeklebt? Habt ihr gehört von Jonas, dem Propheten? habt ihr in den heiligen Büchern gelesen, wie er dem lasterhaften Ninive den Untergang verkündigte? Das hat er auf Befehl des Vaters gethan, und dennoch ist Ninive stehen geblieben, weil es bußfertig geworden. Seht ihr nun den Finger des Herrn? Weil die Nonnen von Ueberwasser Buße gethan haben, und aus dem Kloster gegangen sind, wie ihnen Rottmann, der Diener Gottes, befohlen, damit sie genügten ihrer Bestimmung, — weil sie von sich geworfen haben, was sie an den Götzentempel knüpfte, hat sich der Zorn des himmlischen Vaters gestillt, und Gnade ist ihnen geworden, statt der Strafe!“

Die tobende Volksmasse beschwichtigte sich vor dem Beispiel, aus heiliger Schrift hervorgehoben, und die wilden Blicke berauschter und nüchterner Schwärmer senkten sich verdutzt zur Erde. Rottmann erglänzte wie von einer Glorie! Jan beschloß, den Kranz seines Siegs vollständig an sich zu reißen. Mit zornigen Geberden und dräuendem Munde schloß er: „So beuget euch vor dem Herrn, daß nicht euch die Strafe treffe, denn ihr seyd alle noch nicht reinen Herzens, und der Bösen stecken viele unter euch. Meinen forschenden Seheraugen wird nicht Einer entgehen, der sündig wäre, und wen

ich nicht aus christlicher Barmherzigkeit schonen wollte, entwischte mir nicht, denn mir ist die Macht vom Vater gegeben. — Tritt vor, Spitzbart in dem braunen Wamms, Du neben jenem Schmiedknecht. Packt ihn, Freunde, den Spitzbart. Ich will nicht des Vaters seyn, wenn der Bube nicht ein römischer Heide ist und verborgene Waffen trägt. Ergreift auch jene dicke Magd, die sich davon machen will, wie ein Fischlein im Schlamme. Nehmt sie fest, durchsucht sie. Guckt nicht ein Mordbeil unter ihrer Schürze vor? Ragt nicht aus ihrer Tasche der Kolben eines Faustrohrs?"

Die bezeichneten Leute wurden ergriffen. Auf der Brust des Mannes fand sich ein Amulet vor, in seiner Tasche ein langer Dolch. Die Wiedertäufer warfen den entlarvten Katholiken zum Fenster hinaus. Dennoch behielt er das Leben wunderbar, und entsprang. Die Magd, zitternd und erschrocken, ihre Neugierde, die sie hieher geführt, verwünschend, bekannte: sie heiße Assola und sey im Dienste bei dem Doktor Wesling, einem Arzte und eifrigen Katholiken, der sie angewiesen, ihm die Waffen auf den Domplatz vorzutragen, damit er, entschlossen, mit seinen Glaubensbrüdern in den Streit gegen die Ketzer zu ziehen, nicht bei den Nachbarn, die alle wiedertäuferisch gesinnt, Verdacht erregen möchte, wenn er gerüstet aus seinem Hause ginge. — Die arme Dirne verdankte es nur der Fürbitte mehrerer Männer, die früher ihre Dienstherren gewesen, daß sie — nach mancher Beschimpfung und nach Verlust ihrer Waffen, entlassen wurde. — Aller Augen hingen aber von nun an ehrfurchtsvoll an dem weisen Jan Bockelson, der als eine kurze Nachrede seinen Zuhörern in die Ohren rief: „Sehet, ihr Schwachgläubige, wie ihr verrathen seyd, ohne es zu ahnen? Merkt ihr nun, daß eure stumpfen Köpfe und Sinne das neue Jerusalem nicht herstellen werden, und daß ihr gezwungen seyd, den Aposteln

des Vaters zu glauben und zu vertrauen? Geht, wachet und betet; denn ich sage euch, es wird sich noch manches Wunder begeben, bevor ihr singen dürfet: Vater, ich bin Deiner würdig!"

Die Verblendeten warfen sich zu den Füßen Jans, ihn zu verehren, zu den Füßen Rottmanns, ihn um Vergebung anzuflehen. Jan duldete, ohne sich zu rühren, diese knechtische Huldigung. Rottmann ermahnte die Schreier, sich auf ihre Waffenplätze zu begeben. „Ich verzeihe euch, was ihr an mir verschuldet," sagte er vornehm, „stimmt an mein Lied: „Im tiefen Dunkel zittre ich, o Herr der Welt, erhöre mich!" und geht, wohin euch die Pflicht für euer Seelenheil und Vaterland ruft."

Dusentschuer, nachdem er den Bockelson brünstig umhalset und ausgerufen: „Seht hier den neuen Daniel, welcher da spricht Perlen der Weisheit! seht hier den jungen David, dessen Odem allein den heidnischen Goliath bezwinget!" setzte sich an die Spitze der Psalmirenden und zog davon.

Rottmann umhalste seinerseits den Propheten auch, und seufzte gerührt: „Du hast mich nicht zu Schanden werden lassen! wenn ich Dir das je vergesse ...!"

„Ich will die Runde an den Thoren machen," sagte Knipperdolling, „wer folgt mir?" — Viele meldeten sich. „Kommt, Meister Lüdger," sprach Rynald, „es wird uns beiden eng in diesem Hause der Prediger und des Aufruhrs. Wüßte ich nicht, daß Licht und Wahrheit nur im grimmen Kampf mit Lüge und Finsterniß errungen werden, mir könnte schaudern vor der Zukunft. Kommt, laßt uns diesen Rundgängern folgen. Die kalte Morgenluft und die Gefahren auf unserm dunkeln Wege frischen das Herz auf.

Zögernd und nur von der strengen Aufforderung des Studenten überwältigt, schickte sich Lüdger an, zu thun, wie ihm geheißen. Da stürmten von allen Seiten die

widersprechendsten Nachrichten und Kundschaften heran. „Wir haben das Zeughaus bei St. Aegidien erobert!“ triumphirte Mollenhecke, der Schmied. — „Wir sind in der Schmalgasse beim Aegidienkirchhof geschlagen! Die Feinde haben den Domplatz und die Aegidienstraße inne!“ sagte Redecker keuchend an.

„Die Brücken alle über den Aafluß sind von den Feinden abgeworfen!“ berichtete Belholt, der ehemalige Stadtrichter, „die Judefelderpforte ist für uns verloren!“

„Die Steinbrücke am Coppenbergischen Hause steht noch!“ meldeten Andere, „sie liegt von Feinden voll, wie der Domplatz und die anstoßenden Gassen. Sie beunruhigen den Markt mit ihren Pfeilen, und richten ihre Kanonen. Trommeln schlagen in den nächsten Ortschaften um, und die Bauern strömen der Stadt mit Waffen zu, den Feinden eine Hülfe! Der Drost von Wollbeck ist mit vielen Domherren hereingekommen!“

„Der Bischof ist nicht weit von der Stadt! das Feld schwärmt voll von Reitern!“ heulte Henrich Roll, der Prediger, „es sind Streifzügler heimgekehrt und sagen's aus.“

„Wetter und Sturm!“ tobte Knipperdolling, „wenn uns noch Tilbeck verriethe, so wären wir verloren!“

„Wir sind's auch ohnehin!“ fiel Gerlach von Wulen ein, der gerüstet herbeigekommen war, „die Katholischen breiten sich aus, und wenn die Lutherischen ernstlich mithelfen wollen, so sind wir bald vom Markte verjagt, und zwischen dem Hörterthor und der Moritzpforte zusammengedrängt; vor uns das Geschütz der Feinde, hinter uns die Waffen des Bischofs im Felde. Wir sind die kleinere Zahl, wie's heißt. Der Stadttheil gegen Abend wimmelt von Bauern, denen man die Habe der Wiedertäufer als gute Beute versprochen. Die römischen Pfaffen, die lutherischen Prädikanten hetzen die Ihrigen auf Mord und Tod, verheißen den Himmel einem Jeden, der Einen

von uns erlegen würde; Jedem das Paradies, der etwa im Kampfe fiele! Alles das zusammengerechnet, — nur ein Wunder kann uns retten und den Sieg bereiten."

Da hierauf eine tiefe schwermüthige Stille folgte, schwang sich Jan auf den Tisch, und eiferte, aus allen Kräften wüthend: „Dieses Wunder wird geschehen, Ihr Zaghaften! Der Herr wird selbst auf lichten Wolken kommen und für uns streiten. Prahlte nicht Constantin, der Kaiser, es sey vom Himmel das Panier des Sieges ihm gesendet worden? Erzählen nicht die alten Bücher, daß gar manchesmal der heilige Georg, der heilige Moritz und Andere sichtbarlich für ihre Glaubensgenossen gestritten und deren Feinde geschlagen? Wird für uns, die den Vater gefunden haben, der Schöpfer des Himmels und der Erde weniger thun, als die zauberischen Kräfte der heidnischen Götzen gethan? Lasset nur anbrechen den Tag, daß Licht werde, denn die Nacht ist eine Feindin der Gerechten. Schauet den Heiden in das Auge, und sehet, ob sie Euern Blick ertragen können? Hört, was sie sprechen in ihren Feldlagern, und ob es Friede war, was ihnen ihre Prädikanten verkündigt haben? Nein, sie tragen die Fäulniß in ihrem Busen, so wie die Trennung in ihren Gemüthern. Ich zweifle nicht, daß die Meßpriester ermahnt haben: „Haltet nicht zu den Ketzern, denn sie sind verflucht, die lutherischen Ketzer!" — Ich zweifle nicht, daß die Prädikanten gesagt haben: „Helfet nicht den Papisten, denn ihnen ist das höllische Feuer, den Papisten!" — Und Trennung, Ihr Brüder, ist Niederlage, Trennung ist der Tod, und Eintracht von Wenigen ist das Leben, von dem endlich die ganze Welt erfüllt werden soll. Christus, unser Herzog und König, kommt allerdings mit dem Rachschwerte, aber wir werden es handhaben gegen die Unreinen, weil wir rein sind, weil wir geheiligt sind durch das Zeichen der einzig wahren und gerechten Taufe; und der Untergang

der Gottlosen wird nur aufgehalten, bis die Zeit kommt, und alle Auserwählte unter dem Paniere des Vaters versammelt wurden. Denn es steht geschrieben: „Beschädigt nicht die Erde, noch das Meer, noch die Bäume, bis daß wir versiegeln die Knechte unsers Gottes an den Stirnen."

Rottmann fuhr in die Höhe, vom Geiste getrieben: „Erwürget beides, Männer und Greise, Jünglinge und Jungfrauen, Kinder und Weiber. — Alles todt! aber die das Zeichen an sich haben, deren sollt Ihr keins anrühren!"

Und alle Uebrigen der Versammlung beteten das grauenhafte Wort nach. — Jan's Aufregung hatte die Fibern seines Hirns bis nahe an die Verrückung hinangewirbelt, die von Zeit zu Zeit ihn befiel, darum zeterte er weiter: „Gehet, laufet an Eure Plätze, ihr Söhne und Töchter des Bundes! gürtet Eure Lenden, Ihr Krieger! predigt an den Straßen, Ihr Lehrer! thut auf den prophetischen Mund, Ihr Weiber, und weissaget! thut auf Eure Augen, Ihr Maulwürfe, und leset vom Himmel die Ankunft des Königs aller Gerechtigkeit! Wer da glaubet, wird sehen und reden, was er glaubet! Wer den Geist anruft, wird vom Geist getrieben werden! Wer da Wunder begehret mit Vertrauen, wird Wunder verrichten. Die Steine reden, so gläubige Sohlen sie treten, Wunden erquicken, so gläubige Finger sie berühren, denn alles Gute und Böse kommt vom Vater, und da wir des Vaters Söhne sind, bleibe den Feinden das Böse. Amen."

Bockelson sank erschöpft in einen Sessel, da seine Rede zu Ende und in dem wirren Kopfe nichts mehr aufzutreiben war. Seine Zuhörer fühlten sich jedoch von neuem Feuer entflammt. Die Krieger enteilten dem Hause mit gezückten Schwertern; die Prediger liefen wie Corybanten auf die Gassen, um zu predigen. Hilla und

Anna und viele schwärmerische oder ausgelassene Weiber mit ihnen, stürzten heulend und schreiend auf den Markt. — Knipperdollings Haus wurde leer. Unter düster brennenden Lampen saß der Prophet Jan mit Diwara allein — die Frau des Tuchhändlers lag in einem versteckten Winkel des Gebäudes betend auf den Knieen.

„Was befiehlst Du, das ich beginnen soll?" fragte Diwara leise, mit listiger Demuth.

Hierauf antwortete Jan ermattet, aber vertraulich: „Daß Du bei mir bleibest, mich zu erheitern, eine reizende Abigaïl. — Mir ist im Haupte ein verworrener Schmerz und Taumel aufgestiegen und ich fürchte mich fast vor dem, was der Herr aus meinem Munde geredet hat. Sobald mir aber gelingt, die Augen vor selbst mir zu schließen, so schaue ich vor mir das Gespenst der alten Frau, die heute . . ."

„Deiner Mutter, willst Du sagen?" — „Nun freilich; . . . meiner Mutter Schatten, wollt' ich sagen," ergänzte Jan zögernd und unwillig, „und er blickt mich so traurig an, daß ich schier der fröhlichen Weissagung lachen möchte, die des Schattens Leib über mein Haupt gesprochen. — Doch hab' ich sie schon aus anderem Munde gehört, und sicherlich war's der Böse, der aus jenem Mund die Lockpfeife blies . . . ?"

„Hm! wer weiß?" sprach Diwara nachdenklich: „wenn ich mich nicht betrüge, so sagte einst Dein Weib . . ."

„Schweige von ihr! Soll ich mit Dir von Deinem Manne reden? . . . Wie wäre Dir, Diwara, wenn heute, unter'm Waffenlärm dieser Nacht, Dein Gatte sein Ende gefunden hätte?"

Mit vieler Ruhe und Ergebung küßte Diwara Bockelsons Hand, sprechend: „Ich würde dann mein Schicksal Deiner Weisheit anheimstellen, o mein Herr; Dir allein, von dem ich so lange getrennt gewesen, und dessen Andenken ich stets so fromm bewahrt habe."

„Auch ich grollte dem Schicksal, Diwara. In dem sündhaften Osnabrück hab' ich oft Deiner gedacht. Nicht allein, um den Heiden zu entfliehen, richtete ich meine Segel nach der Heimath. Ich wähnte, dort Dich wiederzufinden. Dennoch — wärst Du mir nicht vom Vater so wunderbar zugeführt worden — ich würde in Holland nicht in Deine weichen Arme, aber in das feuchte Gefängniß gesunken seyn, das mein Weib beherbergt."

„Ach Miekje, meine arme Base!" seufzte Einer, der hinter einem teppichbehangenen Tische von einem niedern Schemel sich erhob. — Mit einem ängstlichen Schrei entfloh Diwara. Jan ging dem Störefried finster entgegen und fragte: „Was machst Du hier, Peter Blust?"

„Ich habe mit der Vergangenheit abgerechnet," antwortete der fromme Kaufmann, der sich den ganzen Abend hindurch von Jan entfernt gehalten.

„Hast Du nicht behorcht, was Zweie hier geredet haben?" fuhr Jan argwöhnisch fort.

„Ich horche nie; denn es ist eine Sünde. Von dem, was Zweie hier geredet haben, hörte ich nur den Namen meiner Base nennen, und seufzte bei ihrem Andenken."

„Ermesse meinen Schmerz, Bruder, da schon der Deinige so empfindlich."

„Ich bewundere Dich, Jan Bockelson," begann Peter Blust mit aufrichtigem Gemüthe, „Du bist ein Eichbaum unter schwachen Weiden. Du hast die wüsten Lärmbläser dieser Stadt unter Dein Joch gebracht, ehe noch die Sonne Münsters über Deinem Haupte aufgegangen ist. Alle diese Leute sind Dein, und Du regierst sie, wie Deine Knechte."

„Weil der Vater aus mir redet, dessen Knecht ich bin."

„Weil der Vater aus Dir redet," wiederholte Blust beifällig, „und deshalb bin ich Dir nicht weniger unterthan, als die Andern. Du verlässest Alles, um das neue Reich zu verkünden. Wer glaubte wohl — Deinen Gleich-

muth betrachtend — daß Dir Weib und Kind in schnöder Gefangenschaft verloren gegangen . . . ?"

„Der Herr wird sie schützen, ein jegliches ihrer Haare ist gezählt."

„Daß Du Hab und Gut daheim verloren . . . ?"

„Der Herr hat's gegeben, — er hat's genommen, und sey gelobt."

„Daß erst heute Deine alte Mutter vor Deinen Augen verblichen . . . ?"

„Du sollst Vater und Mutter verlassen, um dem Heiland anzuhängen! Ziemte mir, zu weinen, da sie jetzo dem ewigen Vater zur Rechten sitzt?"

„Gepriesen sey Deine Weisheit, Jan! Ich armseliger Mensch konnte schier mich grämen im Innern, da ich die Stadt Leyden verließ, und arm war, einem Bettler zu vergleichen?"

„Du hast Einiges verloren, Peter Bluft. Du hast mir die Schuld beigemessen. Ich werde mich bestreben, Dir vom Könige aller Welt Ersatz zu erflehen."

„Demüthige mich nicht, mein Bruder. Vergib, wenn ich gegen Dich ungerecht gewesen bin in Worten oder Werken. Ich habe später und mit Freuden heute Nacht vollends eingesehen, daß es so kommen mußte. Aus den Einen redet der Geist, aus den Andern der Teufel. Du bist stark im Geiste, und gleichest einem Gewitter, das über die Saaten hinstürmt, und in der Zerstörung neue Fruchtbarkeit erschafft. Du hast meine Blüthen abgeschüttelt, weil es also geschrieben stand, und aus meiner Armuth ist mir erst der wahre Reichthum an Segen und Heiligung erwachsen. Wäre ich hier, in der Stadt des neuen Bundes, wenn ich wohlhabend geblieben wäre? Ich weinte zuerst um der Armen willen, die ich nicht mehr kleiden und ernähren konnte, aber ich bedachte meine eigene Blöße an Frömmigkeit und Gnade nicht. Jetzo, mein Bruder, bin ich glücklich, obschon in dem kahlen

Rocke des Bettlers, obschon kaum gesättigt von den Brosamen mitleidiger Christen, obschon des eigenen Daches entbehrend. Ich glaube an den neuen Bund, ich liebe alle Menschen als Brüder, sogar unsere Feinde, ich hoffe auf die Gnade des Herrn, die Verheißungen seiner Propheten, und auf Deine heiligen Werke. Dabei bin ich so ruhig unter'm Drange der Waffen und des Kriegs, als ob ich in einem Rosengarten säße."

Matthiesens wildbärtiges Gesicht schaute herein und aus seinem Munde brüllten die Worte: „Jan, Jan, entfalte alle Deine Künste, wie sie der Geist eingibt. Der entscheidende Tag ist angebrochen. Noch schweift der Bischof um die Mauern, ohne hereindringen zu können, und die Heiden schwanken. Frisch, mit der Zunge ganz gewonnen, was die Furcht vor Schwertesschärfe zur Hälfte erst eroberte!" — Und Jan nahm alle seine Kräfte zusammen, dem ungestümen Rufe zu folgen.

Wer beschreibt das Schauspiel, welches Münster darbot, als die ersten Strahlen der Sonne seine Zinnen beleuchteten? Eine tausendfarbige Verwirrung, ein wildzuckendes Ungeheuer von unzähligen Gliedern knäulte sich und wogte in der Stadt. Die namenlose Frechheit der Wiedergetauften behauptete mit geringerer Waffengewalt vier Quartiere; die Altgläubigen von beiderlei Bekenntniß hielten mit weit überlegener Macht nur die Viertel Ueberwasser und das Judefelder besetzt. Die Wiedertäufer hatten sich auf dem Markte, als ihrer Hauptschanze, verbollwerkt, hatten mit Bänken aus der Lambertkirche und dem Rathhause, mit Steinen und umgeworfenen Fuhrwerken alle Gassen verrammelt, die Michaeliskapelle mit Geschütz gefüllt, allenthalben Kanonen aufgeführt, Ketten gezogen, Angeln und Spitzhölzer gelegt, um Reiterei abzuhalten. — Der Domplatz war dagegen die eigentliche Festung der Altgläubigen, das Ufer der Aa ihr Lager geworden. Von beiden Seiten kein Mann

der die Waffen nicht getragen hätte, kein Weib, das nicht Partei genommen hätte. — Langgenährter Groll beseelte Alle; aber nur auf der einen Seite war vollkommene Eintracht, schwärmerisches Vertrauen auf die gute Sache und die Hülfe des Höchsten, im Bunde mit der kräftigen Wildheit, die alle Mittel gutheißt, keine Waffe verschmäht: auf der Seite der Wiedertäufer.

Obschon die Klerisei der alten Kirche keine Worte sparte, und Fabritz, der hessische Prediger, mit seinen Anreden nicht ruhte, — obschon Katholik und Protestant nur auf eine Hülfe, die des Bischofs, zählten, — so mißtrauten sich doch Beide. Der Eine geizte nach dem Vollbesitz der Stadt, erzwungen durch die Nothwendigkeit, des Waldeck Hülfe anzunehmen. Der Andere errieth der Bischöflichen Streben, und zitterte vor der Ueberlistung und Tyrannei des Helfers. Das zu vollenden, was Argwohn und Mißtrauen Böses angefangen, stand der Verrath bereit. — Hermann Tilbeck, der schlaue Ränkeschmied, sammt seiner Familie heimlich wiedergetauft, und Rottmanns Freund, Knipperdollings Verbündeter, suchte für seine Partei die Stadt zu erhalten; sein Amtsbruder Judefeld, ein Feind der Wiedertäufer, war nicht minder des Bischofs heftigster Gegner, und mochte nicht dulden, daß Münster in dessen Hände käme. Vergebens drangen daher Theodor von Merfeld und die heimlich eingelassenen Domherren in die Bürgermeister, dem Bischof die Stadt zu öffnen; vergebens klopfte schon der Vortrab der Bischöflichen an die Thore; ihnen wurde nicht aufgethan, und den Katholiken bald geschmeichelt, bald gedroht, bald von Friedensliebe und Bürgerpflicht in's Gewissen geredet. Alles, um Aufschub zu gewinnen, im Angesicht des verhaßten Oberherrn einen ihn beleidigenden Vergleich zu schließen, und den Wiedertäufern Zeit zu lassen, ihre Schaaren zu verstärken und festen Fuß zu fassen.

Sie benützten sie, die geschickt gesparte Zeit. Alles, was die ohnehin erregten Sinne ihrer Anhänger aufzureizen vermochte, wurde angewendet; Alles, was den Feind stutzig machen, ihn erschrecken konnte, geschah. Trank und Speise wurden im Uebermaß dem Pöbel gespendet; der Psalmen Geheul hörte nicht auf; in jeder Gasse predigten Wahnsinnige. Georg zum Berge, ein Schneider, lief als ein Rasender umher und behauptete, den Himmel offen zu sehen. Er schrie unaufhörlich: „Schaut empor, schaut den Heiland mit der Siegesfahne! den Vater in seiner Herrlichkeit! Thut Buße, thut Buße!" — Dann rollte er sich auf der Erde umher, legte sich in Gestalt eines Kreuzes hin, biß in die Steine und begeiferte sie.

Das Weib des Stadtknechts Timmermann betrug sich nicht weniger närrisch und frech. Eine Schafschelle, die an ihrem Gürtel hing und ohne Aufhören Lärm machte, weil das Weib wie ein gejagtes Thier umherlief, läutete ihr auf allen Plätzen viel Volk zusammen. Sie kreischte, bis sie heiser wurde: „Thut Buße! das neue Jerusalem kommt! Gleich wird der zornige Vater herniederfahren!" Mit den Armen hin und her zuckend, den Kopf gräßlich verdrehend, die Hände wund klatschend, die Brust zerschlagend, tanzte sie auf und nieder, und verrückte den Kopf von vielen Weibern, die alsdann in der Bäckerherberge am Fischmarkt ihre Rasereien zum Besten gaben.. Die verwilderten Geschöpfe streiften von da in alle Gassen aus, mit fliegenden Haaren, mit aufgelösten Kleidern, klopften das Pflaster mit ihren Stirnen, warfen sich mit dem Rücken auf die Steine und starrten gen Himmel. Einige von ihnen knirschten vor Wuth und zerkratzten sich Gesicht und Schultern; andere lagen auf den Knieen und weinten mit gerungenen Händen; einige beteten trauernd und seufzend, andere lachten aus vollem Halse und sangen niederträchtige Lieder in die

Bußgesänge der Männer. — Es war das Bild eines satanischen Festes.

Um seinen Theil an den bejammernswerthen Auftritten zu haben, hetzte Helcueper einen armen blinden und trunkenen Bettler, der sich aus dem fernen Schottland vor langen Jahren nach Münster verirrt hatte, von Gasse zu Gasse. Der Elende stelzte auf ungeheuern Stiefelabsätzen, immer stolpernd und strauchelnd, einher, drehte die erloschenen Augen gen oben, und schrie wie besessen: „Ich sehe, ich sehe eine fürchterliche Gestalt am Himmel! Thut Buße, ihr lieben Leute; bekehrt euch! Jetzt gleich wird der Himmel einfallen!“ — Bei diesen Worten fiel er selbst auf einen Misthaufen nieder, und wurde still vor Erschöpfung und Besinnungslosigkeit, so daß er weggetragen werden mußte.

Während diese und ähnliche Auftritte den gemeinen Pöbel beschäftigten und den Bürger entsetzten, verbreitete sich bis in die Reihen der Altgläubigen Geist und Stimme der Wiedertäuferei. Knipperdolling, seiner Waffen entledigt, barfuß und barhaupt, lief rasend in die Verschanzungen jenseits der Aa, und heulte seine Buß- und Bekehrungsworte. Der Bürgermeister Judefeld, von Grimm entbrannt, zückte das Schwert, ihn niederzustoßen; Tilbeck fiel dem Zornigen in den Arm und rettete des Rebellen Leben. „Bringt ihn in den Thurm des Klosters,“ befahl der verschmitzte Patrizier: „er findet dort Gesellschaft, und mag sich das brausende Gehirn abkühlen!“

Knipperdolling wurde wirklich zu Vinnius, Strahl und einigen andern Taufgesinnten, die man aufgefangen, gelegt, und hörte nicht auf, so laut er konnte, zu schreien und zu singen.

Judefeld sagte bitter zum Amtsbruder: „Ihr hätschelt die Bösewichter, die alle verdienten, ohne Urtheil und Recht

auf dem Scheiterhaufen gebraten zu werden! Es ist keine Ehre, mit Euch dem Gemeinwesen vorzustehen."

„Ich verzeihe Eurer Hitze Alles," versetzte Tilbeck mit glatter Zunge: „doch soll sie mich nicht bestimmen, ein Haar auf dem Scheitel eines Bürgers zu krümmen. Ihr predigt Grausamkeit, ich will den Frieden. Wir wollen sehen, wer den Sieg behält."

Judefeld ging trotzig von ihm weg. In diesem Augenblick überbrachte man dem Bürgermeister Tilbeck ein Schreiben des Bischofs. Der Graf meldete darinnen, er sey in der Nähe der Stadt, und verspreche sich einen schnellen Einzug in die Thore derselben; er bestätige die Privilegien der Bürgerschaft, insofern die Wiedertäufer entweder zur Auswanderung gezwungen oder zum Rücktritt in die christliche Kirche bekehrt würden. Der Bürgermeister solle den versammelten Bürgern von dem Briefe Kenntniß geben. — Tilbeck fühlte, daß es an der Zeit sey, die seltsame Verwirrung auf eine oder die andere Weise zu beendigen, und — zerriß den Brief, streute davon die Stücke in den Fluß, und weder Rathsherren noch Bürger erfuhren seinen Inhalt.

Da erklangen wie auf ein gegebenes Zeichen drüben bei den Feinden alle Posaunen, Pauken, Trommeln und Hörner, als ob die Gegner zur Schlacht anrückten. Statt der Heeresmacht ließ sich aber nur ein einziger Mann sehen, der schäumend und halbnackt, mit blutunterlaufenen Augen heransprang und auf die kläglichste Weise zeterte: „Wehe! wehe! wehe euch, die ihr uns lästert! uns, die vom Geiste getrieben sind! Und wir verkündigen euch doch Friede statt des Kriegs; und wir beten für euch, daß der Himmel euch bekehre! Wisset ihr, was geschehen wird, so ihr nicht Eintracht haltet? Der Untergang aller Menschheit ist nahe. Wahret eure Köpfe, wahret eure Seelen! Thut Buße!"

Jan Bockelson, der den seltsamen Friedensboten vor-

stellte, erholte sich nach diesem Eingange, winkte einige Männer seiner Partei heran, die weiße Fahnen trugen, und fuhr ruhiger fort: „Was ist die Freiheit des Körpers werth, wenn der Geist in Fesseln liegt? Ihr verdient die Ketten des Bischofs, ihr Lutheraner, da ihr den Geist ersticken wollt. Ihr verdient den Haß der Evangelischen, ihr Papisten, weil ihr noch grimmiger gegen die Freiheit des Glaubens wüthet. Aber während dieses Hasses und dieser Zerwürfniß geht der Staat zu Grunde. Wie böse ist es den Fröschen ergangen, die sich einen Storch zum König erwählt hatten? wie traurig den Tauben, die mit dem Habicht ein Bündniß geschlossen? Fürchtet den Unfrieden, der verzehrt, ihr Männer von Münster! Fürchtet die Heimtücke des falschen Bischofs! Fürchtet aber vor Allem den Zorn des ewigen Vaters, der nicht Freude hat an Blutvergießen und Brudermord. Höret, höret, was diese Herolde mit den Friedenszeichen zu euch sprechen werden."

Die Abgeordneten der Wiedertäufer gingen keck dem herannahenden Bürgermeister Tilbeck entgegen, und die Verhandlungen, eine Ausgleichung zu Stande zu bringen, begannen in dem Lager der Altgläubigen selber. Tilbeck und seine Freunde bearbeiteten Volk und Rath nach dem Sinne der neuen Propheten, und der Mittag war kaum verstrichen, als schon ein Beschluß des Raths und der Abgeordneten die feindlichen Parteien vereinigte. Der Vertrag lautete, daß ein Jeder glauben dürfe, was ihm gut dünke, daß den Taufgesinnten nicht verwehrt seyn solle, ihre Andacht nach Gebrauch zu verrichten, und daß hinwieder Allen, die mit dem Vertrag etwa unzufrieden wären, freistehe, sich aus Münster sammt ihren Angehörigen und ihren Gütern, Lebensmittel ausgenommen, zu entfernen.

Alle Geschütze der Stadt wurden, diese Feierlichkeit lärmend zu bekräftigen, auf einmal losgebrannt, und der

Bischof, der schon an den Thoren hielt, kehrte, vor Groll und Zorn weinend, der Stadt den Rücken, da ihm die bleichen Domherren und der erbitterte Drost von Wollbeck zu verkündigen kamen, wie seine Hoffnung auf's Neue fehlgeschlagen sey.

Auf den Vergleich folgte in Münster neuer Unfug. Die sich an's Leben gewollt, umarmten sich und schloßen Brüderschaft; die Propheten wurden feierlich umhergetragen; die überspannten Weiber auf dem Markte sahen wieder den Himmel offen und angefüllt mit geheimnißvollen Bildern. Myriaden von Engeln steckten ihre geflügelten Köpfe aus den Wolken; in der Höhe stand ein riesenhafter Mann, gekrönt mit einem Reife, voll von Edelsteinen, und tragend in der Rechten ein gülden Schwert, in der Linken eine feurige Ruthe. Dann erschien wieder der schon von Hilla gesehene Reiter, golden gewappnet auf weißem Pferde und mit gezücktem Schwerte. — Endlich schrie wieder die Timmermann aus Leibeskräften: „Wunder, Wunder! die Gesichter der Frommen sind alle übergoldet!"

„Das ist ein Zeichen, das der Vater uns gibt!" riefen viele Andere, wie verzückt in die Wolken starrend, „sieh', sieh', da fällt Feuer vom Himmel! rothe und blaue und grüne Flammen!"

„Thut Buße!" heulten und krächzten die wildesten der Taumlerinnen, „es hat Blut geregnet, Blut!" Und sie wiesen weiße Tücher vor, die den Einen blutbesprengt erschienen, den Andern jedoch völlig rein. — Und allgemeines Bußgezeter durchschmetterte die Stadt.

Da sagte Heleueper mit koboldartiger Lustigkeit heimlich zu Rynald, der dem sinnverwirrenden Schauspiel staunend zusah: „Seht auf's Dach des Schwerthe'schen Hauses, Herr Magister. Seht Ihr den goldnen Wetterhahn, der sich im Strahl der Sonne dreht und die Leute verblendet? — Ich kann dem Kitzel nicht widerstehen, dem Ge-

schrei ein schnackisch Ende zu machen. Haben mich doch die Bußgurgeln schier taub gemacht, worüber nicht mehr zu lachen." — Somit stieg Helcueper auf das Dach des bezeichneten Hauses, nahm den Wetterhahn ab, und die farbigen Flammen, die Blutstropfen, die Gestalten am Himmel verschwanden plötzlich. Die tollen Weiber sahen sich verwundert an, schloßen ihren Mund, und gingen, vom Volke verlacht, in ihre Häuser zurück.

Fünfzehntes Kapitel.

Klägliche Fastnacht.

Der stille Wittwensitz der alten Frau Wernecke in der Rose war geräuschvoll geworden, wie die ganze Stadt Münster ein wüstes Durcheinander. Die behaglich ausgeschmückten Gemächer der Rosenwirthin schienen geplündert, so kahl und ausgeräumt standen sie da. Aller Raum war belegt und verstellt mit Kisten und Truhen, worein geschäftige Hände den Reichthum der Wittwe packten. Sie selbst, vor Alter und Wohlbeleibtheit unbehülflich, saß in der innersten verschlossenen Kammer, umgeben von ihrer Tochter Stahlhoven und ihrer Enkelin Angela, und empfing eben aus den Händen des Custos Sibing das Abendmahl, als eine eigentliche Wegzehrung, weil sie beschlossen hatte, der geliebten Vaterstadt Valet zu sagen.

Nachdem die heilige Handlung unter vielen Thränen beschlossen worden, machte ein starker Kanonenschuß, der durch die Fenster dröhnte, das Herz in der Brust der Anwesenden erbeben. — „Welch ein neuer Gräuel bereitet sich vor?“ fragte die Wernecke ängstlich aufhorchend.

Meta Michelsen kam herbei, eine eifrige Postenträgerin. Blassen Angesichts — der Schrecken hatte sogar ihre Schadenfreude entwaffnet — berichtete sie, der Prophet Jan Matthiesen habe so eben das Zeichen zu einer

großen Predigt auf dem Markte geben lassen, und es verbreite sich das Gerücht, als würde der Magistrat plötzlich abgesetzt und ein neuer gewählt werden. Die Auswanderungen seyen aber so zahlreich geworden, daß die Wiedertäufer nicht mehr erlauben wollten, daß die Abziehenden ihr Vermögen mit sich nähmen. „Mich überkömmt eine Ohnmacht!“ seufzte die Rosenwirthin, „Angela, mein Kind, sieh doch aus dem Fenster, ob unser Wagen noch nicht vor der Thüre? Meister Mennemann versprach mir einen tüchtigen Leiterwagen mit vier Pferden. Das Fuhrwerk ist so selten geworden, und der Boden brennt unter meinen Sohlen.“ — „Aermste Frau!“ versetzte Sibing mit aufrichtiger Betrübniß. Der Wittwe Augen wurden jedoch wacker, und sie entgegnete: „Ihr habt mehr ausgestanden, denn ich, gnädiger Herr. Der Brand, womit die Ungeheuer vorgestern Euer heiliges Stift heimgesucht, hätte Euch das Leben kosten können. Verzeiht, daß ich in der Bestürzung dieser Tage noch nicht gefragt habe; ... aber welch ein Wunderwerk hat Euch gerettet?“ — „Ein Wunder fürwahr; ich war schon von Lohe und Rauch umfangen, meine Kleider glimmten, der Dampf erstickte mich. Da trug ein Engel — ach, ein gefallener — diesen morschen Leib aus der Verwüstung. Rynald war mein Heiland, — er, der sich von dem wahren Erlöser abgewendet!“

„Rynald? der abtrünnig geworden?“ fragten die Weiber, Angela ausgenommen, die fleißig aus dem Fenster nach allen Seiten schaute. — Niedergeschlagen bejahte der Custos: „Ihr habt mich aus Ketten losgebettelt, sagte der junge Mann, dem der grause Wiedertäuferbart gräßlich zum hohlen Gesichte stand, wir sind jetzo quitt. Unsere Wege laufen weit auseinander, und darum lebt auf ewig wohl, und flieht, flieht, so weit Ihr könnt! — Nach diesen Worten verließ er mich, und hab' ich ihn nicht mehr gesehen!“

„Kein Wagen zu sehen noch zu hören," sagte Angela mit ängstlicher Hast, „aber unter unsern Fenstern geht Haufe an Haufe, an Stäben wandernd, Bündel tragend; Kinder und Alte, Kranke, die sich kaum zu schleppen vermögen, Weiber und Männer, gebeugt gleich Lastthieren. Ha, Grausamer warum schlägst Du den Greis?"

Der Geistliche und die Weiber eilten an die Fenster. Die Wittwe allein vermochte nicht, ihre Beine zu rühren. Der Jammer, der sich auf der Gasse, murmelnd wie eine dumpfbrausende Woge, vorüberschob, war trostlos anzusehen. Der Reichthum, hilflos, wie die Armuth, floh seine Heimath, und die Wiedertäufer schlugen die Flüchtlinge, sie anzutreiben, plünderten sie noch mitten in den Straßen. „Bekehret euch, Hunde, oder ihr müßt sterben!" klang es von Zeit zu Zeit, und helles Schluchzen oder Wehgeschrei antwortete den rohen Drängern.

Dazwischen wanderten jedoch andere fremde Leute ein, kommend aus nahen und fernen Städten mit Hab und Gut, mit Kind und Knechten, um die Stadt zu bewohnen, worinnen sich alle Heiligen versammeln sollten, wie die Propheten und Rottmann in besondern Manifesten der Welt verkündigt hatten.

Die Trauer der Wittwe, wachsend durch die Berichte der Schauenden, erreichte ihren Gipfel, da sich eilfertig ein Bube des Mennemann einstellte, um zu melden, daß die Propheten so eben allenthalben Pferde und Wagen weggenommen, und jede Auswanderung, die nicht zu Fuße geschähe, verboten hätten. „Es zieme den Heiden, als Geächtete zu wandeln im Staube!" hätten sie gesagt, wie der Bube, ein unreifer aber um so wilderer Ketzer, höhnisch bemerkte.

„Weh mir, ich kann nicht fort!" klagte die Rosenwirthin, „und doch hab' ich versprochen, Euch hinweg zu führen, Herr Custos, Dich, meine Tochter, und Dich, meine liebste Angela mit mir zu nehmen! O warum hab'

ich Dich aus dem Schutz Deines Vaters gehen geheißen! Ob er gleich ein Ketzer geworden, — dennoch hätte er nicht vergessen, daß Du sein Kind, sein einzig Kind! Wie soll ich Dich schützen, Du armes Schäflein, ich schwaches Weib, wenn Gott nicht erlaubt, daß ich von hinnen weiche?"

Während die Stahlhoven betheuerte, sie würde entlaufen, und wenn keine Seele mit ihr ginge, erwiederte Angela lebhaft: „Meine freie Wahl hat mich vom Vater geschieden, da er sich öffentlich zur Wiedertäuferei bekannte; ich trenne nicht mein Schicksal von dem Eurigen, liebe Großmutter!"

Der Custos beugte aber sein Haupt, und sprach: „Unser Leben ist des Herrn. Ich wär' in diesem Hause ein unnützer Gast, darum gedenke ich fürbaß zu gehen, ob auch mein Leib in Gefahr wäre."

Meta kreischte: „Heilige Mutter, was will die Harderwyk? Sie stürzt außer sich die Treppe herauf."

Elisabeth kam, ein Bild des Schreckens, des blassen Zorns. „Wer hilft mir?" schrie sie eindringend, „wer verbirgt mich? Ich habe das Messer gegen das Ungeheuer, meinen Mann, gezuckt. Sie verfolgen mich. Durch die Hinterthür sprang ich in's Haus. Wernecke, Angela, helft mir!"

„Unglückliche!" riefen die Weiber. „Gegen Deinen Mann hast Du Dich bewaffnet? ist Blut geflossen?"

„Nicht doch. Der Elende hatte Zeit, den Streich abzuwehren. Er kam aus dem scheußlichen Fastnachtschwärmen, das unser Auge beleidigt, während die armen Verbannten in Kälte, Koth und Hunger gejagt werden; während der Bischof unsere Stadt mit seinen Lagern umschanzt; er kam, beladen mit Raub, aus der Domkirche, die sie geplündert, die Schurken. Ich wehrte mich gegen die Liebkosungen des Trunkenen. Verbergt mich, nehmt mich mit Euch, Frau Wernecke. Ich will unter'm Stroh

Eures Wagens liegen, wie ein Hund, will der Schemel Eurer Füße seyn, so Ihr mich nur aus diesem Pfuhl der Schande bringt!"

Den dringenden Bitten des schönen, entrüsteten Weibes konnte nur mit schmerzlichen Verneinungen geantwortet werden. Die Verzweiflung hätte die arme Elisabeth von dannen gejagt, wenn sie nicht von einer Menge von Menschen, die in die Wohnung der Wittwe strömten, und von einem Auftritt ganz besonderer Art zurückgehalten worden wäre.

Bernhard Rottmann, umringt von einigen seiner Hülfsprediger, trat stürmisch, ohne Umstände zu machen, ein. Ein schwerbeleibter Mann in weiten, lächerlich zusammengestutzten Priestergewändern, folgte ihm gravitätisch. Ein ruppiger Bube trug ihm einen Kessel voll Wasser, ein zweiter einen ungeheuern, aus dem Dom entwendeten Weihwedel nach. Steifblickende und wichtiggespreizte Bürger unter Waffen aller Gattungen machten den Troß der Ehrwürdigen aus. Der dicke, wunderlich geputzte Mann war Julius Friese, ein von den Wiedertäufern in aller Eile erwählter Bischof des neuen Israel; ein Popanz, den die Rottmannisten mit sich schleppten, um ihrem Treiben eine gewisse Bedeutung zu verleihen.

„Das ist meine letzte Stunde!" wimmerte die Wernecke: „die Mörder kommen; wir sind verloren. Herr, erbarme Dich unser!" Sibing, sein Alter vergessend, warf sich den Eindringenden muthig in den Weg: „Was wollt ihr hier beginnen? Laßt ab von diesen Weibern! Euer Fuß gehe über meine Leiche!"

„Ein Pfaff! ein Pfaff!" tobte der Kürschner Sündermann, einer der heftigsten Rebellen unter der Schaar: „Ergreift ihn, ihr Brüder!" Rottmann packte den armen Custos mit eigener Hand bei der Brust, und warf ihn in die Fäuste seiner Begleiter.

„Weh mir! Also vergiltst Du meine Wohlthaten,

Berendt?" fragte Sibing wehmüthig, da er weggeschleppt wurde. „Ich kenne Dich nicht, Baalpriester!" erwiederte Rottmann hochfahrend: „führt ihn aus der Stadt, meine Freunde. Koppelt ihn mit dem lutherischen Prädikanten zusammen, und setzt sie vor dem Lager des Holofernes ab."

„Allerdings!" schrie Strapedius der Rosenwirthin in's Ohr, „hättet ihr alle den Tod verdient, wie Matthiesen, der Prophet, es verlangte. Aber die unendliche Langmuth der Brüder hat dieselben bestimmt, den Fürbitten des Knipperdollings und des Tilbecks nachzugeben. Ihr sollt am Leben bleiben, insofern ihr euch zum neuen Reiche bekehrt!"

„Laß Dich taufen, Weib, oder fliehe stracks mit Hinterlassung dessen, was Dein ist," herrschte der sogenannte Bischof, und die ganze Rotte fiel ein: „Nehmt die Taufe, ihr Heidinnen, oder brennt im Feuer, das nimmer verlöscht!"

„Die Axt ist an den Baum gelegt; er muß fallen!" predigte Rottmann mit seltsamen Verrenkungen: „ist denn eine Wahl zwischen Seligkeit und Verdammniß? Auf die Kniee, ihr Weiber!"

Schluchzend hob die Wernecke die Hände gefaltet empor; Angela unterstützte die Betrübte. Elisabeth stand wie versteinert. Die Stahlhoven sagte bebend: „In's Himmelsnamen, wenn's seyn muß!" und kniete nieder. Meta rettete sich mit einer kühnen Lüge. „Ich bin schon wiedergetauft!" rief sie ohne Bedenken; und Elisabeth, diese Worte hörend, wachte aus ihrer Erstarrung auf, und setzte hinzu: „ich auch, und Angela zum Ringe nicht minder!"

„Was lügst Du?" fragte diese zürnend; aber ihre Frage erstickte an der Brust der Harderwyk, die sie fest umklammerte und ihr zuflüsterte: „Reines Lamm, laß nicht den Flecken der Schande an Dich kommen!"

Indessen, diese Zwischenreden überhörend, drangen die

wilden Bekehrer immer heftiger in die trostlose Greisin, daß sie sich füge, um dem leiblichen und ewigen Tode zu entgehen.

Außer sich, in einer Verzweiflung, die ihre Kräfte überstieg, rief die Wittwe endlich: „Ich kann euch nicht entfliehen, ihr Höllenhunde, und eure Hände sollen sich nicht an mir vergreifen. Versprecht mir, daß ich in meinem Hause sammt meiner Habe geschützt und unangefochten bleibe?"

„Mit Hand und Mund, mit Brief und Schwur!" sprachen feierlich die Prediger, und die Wernecke versetzte sodann, stammelnd vor Zorn und Wehmuth; „So taufe mich denn, Dickkopf, taufe mich denn in Satans Namen; in des Herrn Namen bin ich schon getauft worden!"

Ohne der kräftigen Verwahrung zu achten, goß ihr Julius Friese eine Schaale voll Wasser über das Haupt, und sprach dabei die übliche Formel: „Sey wiedergeboren durch Christi Taufe! Ein Gott, ein Glaube, eine Taufe!"

Rottmann umarmte die Widerstrebende als seine Schwester im Herrn, und die Zeugen sangen einen Vers aus dem Liederbuche des neuen Jerusalem.

Mit dem Weihwedel die ganze Versammlung besprengend, setzte Julius Friese hinzu: „Das Heilbad des Vaters sey einem Jeden von euch, der etwa nur unvollkommen wiedergeboren wäre." — „Lasset uns aufbrechen, und weiter gehen von Haus zu Haus, die Heiden zu retten!" sagte noch Rottmann, und die Bekehrer begaben sich hinweg mit derselben lächerlichen Patzigkeit, mit der sie aufgetreten waren.

Die alte Frau war mehr todt, als lebendig, und ihre Gefährtinnen wagten kaum, ein Wort zu reden, da ihre Bestürzung noch zu groß. Es war, als ob der Teufel aus der Stube gegangen wäre, und der Qualm des Abgrunds noch jeden Athem erstickte.

Während dessen ging's im Hause Trepp auf und

Trepp ab; fremde Gesichter schauten durch die Thüren, kamen endlich plump und bäuerisch in die Gemächer. Ein großer Mann, an dessen Seite ein langer gelbhäutiger Mensch mit platthängenden schwarzen Haaren in geistlicher Tracht; sodann einige Weiber, jung und alt, Kinder, erwachsene und minderjährige, Knechte und Mägde mit Ballen auf dem Rücken, mit Bündeln auf den Köpfen, traten gebieterisch vor die Eigenthümerin des Hauses. „Du bist allein in diesem Stockwerke?“ fragte der große Mann, dessen Kleider halb edelmännisch, halb bäuerisch: „Antworte: Du wohnst hier allein?

„Mit meiner Enkelin,“ antwortete die Wernecke verwundert, und ihren Schmerz vergessend: „Welch ein Recht habt Ihr, den ich nicht kenne, darnach zu fragen?“

„Ich bin der Gograf von Schoppingen!“ versetzte der Frager aufgeblasen, „hier ist mein Vetter Berendt Krechting, der Pastor zu Gildehaus gewesen. Wir wollen mit unserer Sippschaft in Deinen Stuben wohnen, denn Du hast mit Deiner Dirne hinlänglich Raum in dieser Kammer.“

Das Gesinde lud seine Lasten ab, die fremden Weiber und Kinder vertheilten sich geräuschvoll in die Gemächer. Die Wernecke und ihre Freundinnen trauten ihren Augen nicht. „Welch' ein Recht habt Ihr auf mein Haus?“ fragte die Erstere. Worauf Krechting, der Pastor: „Der Vater hat Jakobs Nachkommen hieher berufen, und Alles muß unter ihnen gleich vertheilt seyn im neuen Israel. Kämen sie weit her aus Brabant und Flandern, aus Friesland und Osnabrück, aus Sachsen und Franken, um nicht Dach, nicht Fach zu haben? Was sie verließen in den Ländern Esau, werden sie hier wiederfinden. So lautet die Verheißung.“

„Es ist hier Platz genug für zwanzig Menschen!“ plapperten die Weiber der Fremden, „Freund Oehlschläger von Soest, die Muhme aus Hamm und der alte Großvater mögen nur kommen.“

„Die Schoppinger Bürger haben sich unten in der Herberge eingelegt, und den Wirth zum Hause hinausgeworfen, denn im neuen Zion soll nur Andacht seyn, aber nicht Völlerei und Fraß," sprach der Gograf, der schier die ganze Gemeinde seines Städtchens mit sich nach Münster geführt hatte.

„Ei, um des Heilands willen! was soll das geben, was soll daraus werden?" fragten die Frauen von Münster, die sich plötzlich von wildfremden Landstreichern belagert sahen.

Die Thüre des Vorgemachs sprang, wie aus den Angeln gedrückt, auf, und eine Meute großer Jagdhunde trabte herein; hinter ihnen Gerlach von Wulen, Arm in Arm mit einem fremden Edelmann, dem das lockere Leben eines Holzjunkers und Schuldenmachers in jeder Falte geschrieben stand. Ein paar Taugenichtse von Knechten, mit Blechpanzer, Armbrusten und Jagdgeräthschaften beladen, folgten. — „Hier wirst Du wohnen!" rief Gerlach wie der Herr vom Hause, „dieses Gebäude ist geräumig, und so viel ich weiß, haust hier nur eine alte Matrone, mit der man nicht viel Federlesens macht."

„Was wollen aber die Leute da?" fragte der Fremde, Herr Werner von Scheiffort, entgegen, „es wimmelt schon wie in einem Bienenkorbe."

„Platz da, hinaus da, fort mit dem Gelichter!" schnauzte Gerlach den Gograf an, und rührte sein breites Schwert gleich einem Besen. „Ich bin der Gograf von Schoppingen," hob wieder der Halbbauer an, „und dieser ist mein Vetter, Pastor Krechting von ..."

„Stille, alle Wetter! die Pest auf den Gografen, die Pest auf den Prädikanten!" schrieen die Junker, „wir wollen Platz, zum Teufel!" Die Knechte warfen ihr Jagdzeug und ihre Waffen krachend zum Boden nieder.

„Wir weichen nicht, wir waren die Ersten. Versucht, uns wegzutreiben. Ihr Söhne Nimrods und des wilden

Esau!“ So äußerte sich Krechting im schmetternden Kanzelton.

„Nehmt doch Vernunft an, Ihr Thoren!“ spottete Werner: „Ich bin ein Sohn Jakobs, wie Ihr dessen Kinder seyd, und was ich auf meinem Rittergute eingebüßt habe, soll mir dreißigfältig hier ersetzt werden. Darum will, darum muß ich hier wohnen. Nun ist aber jedes Plätzlein schier besetzt. Die Klöster sind angefüllt, die Häuser der Patrizier und Verbannten bis unter den Giebel voll; in den Wohnungen der geistlichen Herren regieren jetzo Mägde und Knechte, ein Volk von Bauern. Dort ist eines Edelmannes Stelle nicht, und weil mein Freund mich hieher führte . . .“

„Ich hab's bei meinem Eid gelobt, daß Du hier wohnen sollest, und ich halte mein Wort!“ schrie Gerlach, „reißt aus, Ihr Heiden, oder ich thue nicht nach dem Geiste, sondern nach dem Fleische, und fege die Tenne rein von Eurer Spreu!“ Er schwang die Hundepeitsche gegen den Schwarzrock, den Degen gegen den Schoppinger Gograf. — Die beiden setzten sich zur Wehre, die Rüden heulten, bellten und bissen durcheinander, die fremden Weiber schrieen um Hilfe aus den Fenstern.

„Den Blitz, den Blitz auf die Köpfe dieser frechen Brut!“ betete die Wernecke in zorniger Glut, während ihre Freundinnen verstummten.

Die Hilfe kam, obschon eine zweideutige. Bernhard Knipperdolling erschien unvermuthet in dem Wirrwarr. Seine Augen funkelten von einer gewissen Befriedigung, eine plumpe Majestät redete aus seinem Mund und seinen Geberden. Ein Schweif von Gildemeistern und Stadtknechten, worunter sogar der grünröckige Nachrichter der Stadt, ein lärmendes Comitat von Pöbel und Bewaffneten liefen ihm nach. „Was gibt's? wer schreit? wer bedarf der Hilfe?“ donnerte Knipperdolling, und die Stadtknechte, Platz machend, riefen: „Der Herr Bürgermeister,

der neugewählte Bürgermeister! die Obrigkeit!“ Es stellte sich die Ruhe wieder her.

Die Parteien klagten, vertheidigten sich. Knipperdolling, mit tiefgefurchter Stirne zuhörend, gab alsdann von sich den Spruch: „In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. Es werden eher tausend Arme unter einem Dache Raum finden, als daß ein einziger Reicher in's Paradies einginge. Liebet euch, vertraget euch, wohnet in Frieden zusammen, bis der Herr sagen wird: Nehmet hin die Welt, sie sey ein Eigenthum der Frommen.“

Da er jedoch bemerkte, daß von allen Seiten seine weise Rede Unzufriedenheit erweckte, setzte er rachgierig und seine Bürgermeisterkette ungeduldig schüttelnd, hinzu: „Wer aber nicht gehorchen möchte, soll mit Ruthen geschlagen werden; hörst Du, Meister Marx?“ — Der Grünrock nickte, und Knipperdolling fuhr fort: „Denn Alle sind gleich vor dem Herrn, der nichts von einem Edelmann und nichts von einem Knechte weiß, aber nur von Christen und Heiden.“

Jedes Murren verstummte vor der Drohung. Die scharfen Augen des Stadtoberhaupts wurzelten auf der alten Rosenwirthin und ihren Beiständen. Knipperdolling begann wieder: „Kaum hat Israel den schwachen Tilbeck vom Ruder entfernt, den bösen Judefeld in's Elend gewiesen, und die getreuesten Männer Knipperdolling und Kippenbroik zu seinen Vorstehern erwählt, als schon der Klagen Unzahl gekommen ist, mein Ohr zu bestürmen und mein väterlich Herz zu betrüben. Der Zauber der verjagten Heiden hat Sinn und Kopf des Geschlechts verwirrt; wehe ihm! Seh ich nicht vor meinen Augen eine Tochter, die ihren Vater verläugnet, eine Ehefrau, die ihren Herrn verabscheut und die Hand gegen ihn erhoben? Angela zum Ringe, Elisabeth Harderwyk, kehrt zurück zu euren Pflichten, ich befehle es euch! Euer Va-

ter, euer Eheherr, sie wollen euch vergeben, aber kehrt zurück. Ich darf nicht dulden, daß Feindschaft herrsche, wo Einigkeit Noth thut. Räumet diese Stätte, damit die fremden Gotteskinder eure Stelle einnehmen und sich nicht zanken. Wer nicht gehorcht, dem sey das Schwert angesagt."

„O meine Angela, ach Elisabeth!" stöhnte die Wernecke, die Genannten umarmend, „folgt, laßt mich, daß nicht eure Freiheit, daß nicht euer Leben das Eigenthum jener Grausamen werde!"

Angela und Elisabeth standen zögernd, unentschlossen, erbittert. Knipperdolling rief einige aus dem Haufen seiner Trabanten und Zuhörer: „Torrentin, führe diese bereuende Sünderin ihrem Manne wieder zu! Gerlach von Wulen, geleite diese zerknirschte Tochter wieder in's Haus ihres Vaters! Nur der Gatte und der Vater vermögen uns Bürgschaft für die widerspenstigen Schwestern zu leisten; nicht die altersschwache Großmutter und Freundin, die mit Gewalt zu ihrem Seelenheil gezwungen werden mußte."

Torrentin, ein noch ziemlich junger Bürger, von ungeschlachtem Benehmen, näherte sich der Frau Harderwyk. Sie stieß seine Hand zurück. Torrentin flüsterte ihr zu: „Wie aber, wenn ich Euch die Versicherung geben kann, daß Euer Mann an den Nachwehen des Zorns und der Schwelgerei der letzten Nacht darnieder liegt, und zwar ohne Hoffnung des Aufkommens? Werdet Ihr mir dann nicht folgen?" — Ueberrascht und wild starrte ihm Elisabeth in die Augen, und sprach ohne Zögern: „An des Ungeheuers Sterbelager? O, mit Freuden. Geht voran!"

Während die Beiden sich schnell entfernten, hatte auch Gerlach von Wulen seine Worte bei der schönen Nachbarin angebracht und von ihr eine kurze Verneinung zur

Antwort erhalten. Uebelgelaunt sagte der Edelmann: „Jüngferlein, Ihr dürftet leicht einem schlimmern Geleitsmann anvertraut werden!“ anspielend auf den Züchtiger und die Stadtknechte. Indessen waren aber voll peinigender Unruhe die Augen der Jungfrau unter den Anwesenden umhergeirrt, und einem Gesichte begegnet, das blaß und unbeweglich aus der hintersten Reihe hervor die arme Angela anstarrte. Ein Paradies blühte in ihrem Busen auf, von dem sich alle Furcht ablöste. „Ich will Euch nicht an meiner Seite!“ sagte sie kurz und verächtlich zu dem Junker, ihn von sich stoßend. Dann mit lauter Stimme schrie sie auf: „Rynald! Rynald! komm Du, führe Du mich zu Meister Lüdger, meinem Vater!“

Der Gerufene, gehorchend der freundlichen wohlbekannten Stimme, vergaß Groll und Verdacht, und drängte sich durch die Bewaffneten. „Da bin ich, Angela, zu Euerm Dienste,“ sagte er, ihre Hand ergreifend. „Angela, traue ihm nicht, dem Abtrünnigen!“ mahnte die Wernecke, und versuchte, die Enkelin zurückzuhalten.

„Was redest Du von Abtrünnigen?“ fuhr sie der Kürschner Sündermann an, „warum schiltst Du, selbst eine Wiedergetaufte, den Wiedergebornen?“

Die Wittwe versank in den tiefsten Schmerz, und verwünschte den Tag, da sie geboren worden, und die Schmach der Ketzerei, die man ihr aufgedrungen. Wildes Lästern brach unter dem Haufen los. Angela umklammerte ihre Großmutter, Rynald wehrte die Schwärmer ab, die mit Folter und Tod der Armen drohten.

Da erklang wieder Knipperdollings Stimme: „Laßt von dieser uralten kindischen Thörin! Seht ihr nicht, daß der Schrecken sie wahnsinnig macht? Hört mich, hört mich, ihr Bürger, denn also sprechen die Propheten: Es ist der Wille des Herrn, daß Alles in Zion gemeinschaftlich sey, so daß Keiner hervorrage vor dem Andern. Darum sollen die Armen zugelegt erhalten, was die Reichen zu

viel haben. Darum sind Diakonen ernannt worden, die über allen Schatz der Gemeinde an beweglichen und unbeweglichen Gütern die Obhut haben, und deren Vertheilung dereinst gewissenhaft besorgen sollen. Liefert daher aus, was ihr an Ueberfluß besitzet, ihr Kinder Abrahams. Verläugnet nicht eure Besitzthümer, damit euch der Vater nicht strafe! Wir werden sorgen für eure Bekleidung, für eure Speise und Trank, bis die Zeit da ist. Diakon Heitermann, der Du hier gegenwärtig, nimm alsobald hinweg, was Du hier findest, so nicht zu des Leibes erster Nothdurft gehört."

Dieses seltsame Edikt, das in der just erschienenen Volksversammlung beliebt worden war, verursachte unter den Zuhörern ein Erstaunen, dem sie im ersten Augenblick nicht gebieten konnten. Heitermann, ein schlechter, eingewanderter Bauer, zur Würde eines Diakons erhoben, griff mit seinen Helfern alsobald unter den rings stehenden und liegenden Habseligkeiten der Wernecke und der Fremden von Schoppingen, Soest und Hamm zu. „Gott steh' mir bei! auch noch dieses? wo bleibt eure Zusage, euer Versprechen?" fragte die Rosenwirthin niedergeschlagen und ohnmächtig. — „Jesus! meine Habe! mein Geld!" kreischten die Stahlhoven und Michelsen, heimwärts fliehend.

„Was Versprechen, was Zusage?" spottete Knipperdolling entgegen: „Hab' ich versprochen, haben die Propheten zugesagt? Gib von Dir den Mammon Deines Wuchers, altes Klageweib! Zerreiße die Schuldscheine frommer Christen, denn keine Schuld soll ferner in Zion bestehen!"

Eine begeisterte alte Frau machte sich unter der Menge Platz, und warf vor Knipperdollings Füße einen großen Pack zerrissener Papiere nieder: „Da, da, Bürgermeister der neuen Himmelsstadt! Da ist mein Reichthum, da sind meine Zinsen, Gülten, da meine Pfand-

briefe. Gelobt sey der Herr, der mich arm macht hienieden, damit ich jenseits reich werde!"

Die Schwärmerin war die Wittwe Brandenstein, eine reiche Frau und Knipperdollings Schwiegermutter. Freundlich umarmte sie der Bürgermeister, sprechend: „Gelobt sey der Herr, gesegnet Du, würdige Schwester des neuen Bundes!" — Während dieses Beispiel der größten Hingebung Verwunderung und Theilnahme unter den Meisten der Anwesenden erregte, nahmen die Einwanderer wenig Rücksicht darauf, und wollten dem Heitermann und seinen Gesellen ihre Kisten und Säcke entreißen. „Sind wir denn," schrieen sie, „hieher gekommen, um uns plündern zu lassen? Man hat uns ganz andere Dinge vorgespiegelt. Wer wagt es, uns zu Bettlern zu machen, und warum?"

Hierauf stellte sich Knipperdolling ganz entrüstet an, und fragte barsch: „Was wollt ihr, faule Bäuche und gefräßige Heuschrecken? Sucht ihr den Vater oder die Hölle? Wollt ihr des Vaters Gesetz gehorchen, oder dem Baal? Das Schwert über euch, wenn ihr nur mit einem Laute euch versündigt! Theilt ihr nicht mit uns die Freiheit, die Luft, das Leben, Wasser und Feuer, Salz und Erde? Und wir sollten nicht mit euch euer schimmlig Geld theilen? Fürchtet das Schwert, Unsinnige, sag' ich euch. Heitermann, vollende getrost Deine Sendung, denn sie verstummen und beruhigen sich, um gehorsame Kinder des Vaters zu seyn."

Der Raub ging, vom Schrecken unterstützt, unaufhaltsam vorwärts. Ein Schwarm von schnatternden Wiedertäuferinnen umgab die Rosenwirthin, und Rynald fragte Angela: „Die Zeit drängt; wollt Ihr nicht eilen, mindestens etwas von der Habe des Meisters Lüdger zu retten?" — Der Kindespflicht gedenkend, und zu schwach, der Großmutter beizustehen, ging Angela mit Rynald von dannen.

Sie konnten auf den Gassen nur langsam vorwärts schreiten, und redeten kein Wort, da ihre Augen, obschon widerwillig und entsetzt, genug zu thun hatten, um die Bilder, die sich ihnen vorführten, zu schauen.

Die Fastnacht lief zu Ende. Wenn diese Zeit des Jahrs schon von Alters her zu Münster eine zügellose gewesen war, so hatte sie durch das neu aufgekommene Unwesen diesmal einen weit freventlichern Anstrich genommen. Es taumelten nicht nur einzelne verkappte Schwelger hin und her; der schmutzige Spaß des Pöbels hatte nicht nur einzelne Herolde gefunden. Alles, was bis daher heilig und ehrwürdig gewesen, war ein Spiel der frechsten Lust geworden. Die ganze Stadt war ein ungeheures Narrenhaus, aber die Possen der Verrückten erregten nur Abscheu oder wieherndes Hohngelächter, das die Wuth des Volkes steigerte.

Da war ein Schelm, der sich hatte schmücken lassen, wie ein heiliger Leib auf den Altären ausgesetzt wird, und der sich herumtragen ließ unter Glockengeläut und Weihrauchdämpfen.

Da hatte sich Hubert Rüscher, ein Schmied, in einen Domherrenrock gesteckt und in einen Pflug gespannt, den johlende Pickelhäringe trieben und bekleideten.

Da kam eine lange Prozession mit Kreuz und Fahnen, in deren Mitte ein Wagen rollte, worauf ein Verlarvter in Betten lag, ächzend wie ein Kranker. Zu seinen Füßen saß ein abgeschmackt geputzter Mönch, auf der Nase eine ungeheure Brille, in einer Hand einen Weihwasserquast, in der andern ein Buch, woraus er unflätige Dinge dem Volke mit quickender Stimme vorlas. Sechs Possenreißer, angethan wie Franziskaner, wie Deutschherren und wie Johanniter, eingespannt gleich Pferden, zogen den Karren, und ein Fuhrmann, das Pallium auf der Schulter, die Inful auf dem Kopfe, trieb sie an mit einem Bischofstabe.

Die Thorengesellschaft der jungen Leute, gemeiniglich „die Schenke" genannt, hatte diesmal bei ihrem Umzuge ihren Morio, eine häßliche, buckliche Puppe in Lebensgröße, gleichfalls zu einem Ebenbilde des Bischofs gemacht, und führte ihn umher mit Trompeten und Pfeifen, Fackeln schwingend am hellen Tage. Auf dem Markte hielten die Narren feierliches Halsgericht über die Larve, und verdammten sie, als einen heidnischen Bischof, einen Erzweinsäufer und Verunehrer der Menschheit zum Tode auf dem Scheiterhaufen. — Noch schlug der Holzstoß Flammen empor, noch sprühte der Morio Funken und Asche, als Angela mit Rynald athemlos in ihres Vaters Wohnung ankam.

Sechzehntes Kapitel.

Bekenntnisse und Sorgen der Liebe.

Ein stiller Fels im brausenden Meere, eine einsame Warte, umtobt von dem Donnern der Schlacht — so war Meister Lüdgers Behausung. Friede und Ruhe lagerten in den Gemächern, die der unstäte Fuß des Bewohners verlassen hatte, um dem Gassenlärm nachzuziehen. Angela und Rynald waren allein in den traulichen Kammern. Die Jungfrau setzte sich in den breiten Lehnstuhl, um von ihrer Erschöpfung sich zu erholen, und hing mit Blicken voll wehmütiger Freude an dem Gesichte ihres Jugendfreundes, der seine Beschämung nicht verhehlen mochte.

Bezwingend endlich den Widerwillen vor einer Selbstanklage, hob Rynald an mit unsicherer Stimme: „Ich stehe wie ein armer Sünder vor Euch, liebe Jungfer.“

„Warum, Rynald?“

„Eure plötzliche Erscheinung hat mich ergriffen, als wär' ich auf einem Verbrechen ertappt worden. Ich glaubte Euch von hier entfernt, und ... auf einmal ... ich staune Euch noch an, wie einen Zauber, wie ein Wunderwerk.“

„Denkt nicht Böses von mir, Rynald, weil ich meines Vaters Haus verlassen. Ich fühlte mich sicherer un-

ter meiner Großmutter Obhut, als unter den Gesellschaftern des Meisters zum Ringe. Jetzo leider hat sich wieder Alles geändert, und ich Arme weiß nicht, was aus mir werden, wo ich verweilen soll."

„Euer Vater wird und muß Rath schaffen; er muß Euch aus dem Strudel reißen, der in dieser Stadt von Tag zu Tag furchtbarer aufgährt. Es ist die höchste Zeit, wenn nicht alle Flucht unmöglich werden soll. Die Feinde bauen ihre Lager mit reißender Schnelligkeit auf. Wie lange, und die ganze Stadt ist umringt, verboten jede Straße den Kommenden, wie den Fliehenden? Er will mit einem Streiche das Spiel endigen, der Bischof."

Als Rynald des Bischofs erwähnte, verfinsterte sich sein Antlitz. Der gehässige Argwohn stieg wieder in seinen Augen empor. Angela seufzte dagegen: „Warum haben auch die Verblendeten ihrem Vater getrotzt, warum haben sie ihn geschlagen? Glaubt mir, Rynald: der Bischof ist ein edler Mann."

„O des bethörten Weiberherzens!" murmelte der Student zwischen den Zähnen, und stampfte unmuthig mit dem Fuße.

— „Was ist Euch?" fragte das Mädchen. — Er entgegnete spöttisch: „Ich möchte Euch gebeten haben, mir eine wackere That des ehrwürdigen Herrn anzugeben. Von seinem Edelmuth ist mir wenig bewußt."

Angela öffnete den Mund zu einer vorschnellen Antwort. Aber, besorgend, ihres Herzens schönes Liebesgeheimniß zu frühe preis zu geben, begnügte sie sich, ziemlich trocken zu erwiedern: „Besinnt Euch, guter Rynald, ob Ihr selber nicht von des Grafen Milde zu erzählen wisset? Er hat, wie ich sehe, an Euch so schön Wort gehalten."

„Hm, so wißt auch Ihr, daß ich einer Laune des Herrn meine Freiheit verdanke?" fragte Rynald spröde. „Was er damit bezweckte, verstehe ich nicht. Ein hart-

näckiger Bursche meines Schlags betet nicht gern sein: „Vater, ich habe gesündigt." Doch will ich gegen den Herrn gerecht seyn, und glauben, daß er sich des unbekannten Gefangenen nur angenommen, um den stürmischen Zudringlichkeiten meines alten Vormunds zu entgehen, der ihn unablässig gequält haben mag, etwas für mich zu thun. Der Greis wollte somit den Fehler wieder gut machen, den er begangen, da er mich verstieß, weil ich gegen ihn freimüthig gewesen war."

Angela war nicht geneigt, den Irrthum des jungen Mannes zu berichtigen. Sie freute sich sogar desselben, und versetzte mit lächelnder Sanftmuth: „Wenn dem so ist, Rynald, so möchte ich Euch doch bitten, die Reue des guten Priesters mit etwas gutem Willen zu erwiedern. Belohnt ihn durch einen freien und fröhlichen Rücktritt aus den gefährlichen Kreisen, worinnen Ihr, wie ich fürchte, verstrickt seyd. Ihr seyd zu gut, um die Gewaltthätigkeiten zu preisen, die sich um uns her begeben; Ihr seyd zu klug, um etwas Gedeihliches von diesem Irrsale zu erwarten."

Rynald schüttelte trotzig mit dem Kopfe. „Ich wechsle mein Banner nicht so leichtsinnig. Durch Nacht zum Licht! durch den Tod zum Leben! So heißt mein Wahlspruch. Deutschland bebt in seinen Angeln; das Vaterland will sich im Sturm umgestalten. Kein Vergleich mit der Tyrannei, die unsere Hände und Zunge binden, unser Gewissen einkerkern möchte! Will die Seele frei seyn, muß der Leib ohne Gnade zerfallen. Eine vollständige Wiedergeburt, oder keine. Unsere Altäre sind besudelt, darum mögen sie ganz und gar einstürzen. Unsere Sitten waren heidnisch lasterhaft geworden; darum müssen sie von Grund aus neu geschaffen werden. Armuth verdränge die Schwelgerei, unerbittliche Gesetzesstrenge für Alle die Willkür der Einzelnen. Der neue Bund gleiche dem alten nicht mehr, als das Feuer

dem Wasser, als das Licht der Finsterniß. Eine andere Rettung gibt es nicht."

— „Ich begreife nicht den Sinn Eurer Rede, Rynald, aber das Herz schlägt ängstlich in meiner Brust, da ich Euch zuhöre. Wären wir doch tausend Meilen von dieser unglücklichen Stadt entfernt! Müßte ich nicht zittern für den Vater, für die Großmutter, für Euch!"

„Du zitterst für mich, Angela?" fragte Rynald, der sich in den Himmel gehoben fühlte: „So habe ich Dich also nicht ganz verloren, mein Kleinod?"

Angela entzog sich erschreckt seiner Umarmung, und fragte entgegen: „Verloren . ? mich . . ? wie soll ich fassen . . . ?"

Rynald schlug sich vor die Stirne, als zürne er seiner Begeisterung. „Ich bin ein Rasender, liebe Jungfer. Wie solltet Ihr auch meine Narrheit verstehen? Ihr seyd freilich ein Kleinod, aber nicht das meinige. Wie wärt Ihr denn mein Eigenthum geworden? Wie mochte ich klagen, verloren zu haben, was ich nie besessen? Ich bin ein armer Schelm, der von einem Schatze geträumt hat; da ihn die Lerche weckt, ist er wieder nicht mehr und nicht minder der Bettler, den die Frösche in Schlaf gesungen."

„Ihr seyd grausam gegen Euch selbst und gegen mich," sagte Angela leise, mit feuchten Augen. Rynald, eifrig, sein eigen Herz zu zerfleischen, fuhr hitzig fort: „Aber Weiber sind weichmüthig. Sie bemitleiden nicht nur den Bräutigam, sie klagen nicht nur um den Busenfreund. Wenn ich Euch fremd geworden bin, so schenkt Ihr doch meinem Schicksal, — meiner Verirrung, wenn Ihr wollt — eine Thräne. Nun, es könnte seyn, daß Ihr Recht hättet; es könnte seyn, daß ich in dem Kampfe, der sich vorbereitet, fiele, daß diese Stadt mit allen ihren Streitern erläge, ein weites Grab! Aber — was bedeutet dieser Steinhaufe gegen die ganze weite Welt? Was sind

diese wenigen Tausende gegen die Völker des Erdballs? Laßt hier die Freiheit sterben, — an einem andern Ort der Welt wird sie wieder aufstehen. Das Schicksal muß erfüllt werden. Huß starb in den Flammen, aber heute lebt Luther. Luther hat Karlstadts Bilderstürmer vermaledeit, aber sie sind noch nicht ausgestorben. Münzer hat den Hals gestreckt, aber aus jedem seiner Blutstropfen sind Heere von Taufgesinnten erwachsen, von denen die Erde bevölkert werden wird. Auch mein Blut mag fließen, wenn es nur eine reiche Saat düngt. Was ist an mir gelegen, der nicht Vater, nicht Mutter, nicht einen Freund, nicht eine Liebste hat?"

Angela sprang auf und floh in die Nebenkammer, um zu weinen. Rynald schwieg bestürzt; er hörte des Mädchens Schluchzen. Er trat zu ihr, um sie zu trösten. „Warum sprichst Du auch so ruchlos, Rynald?" fragte Angela mit zärtlichem Vorwurf.

„Du weinst um mich?" — „Meine Thränen sind Gebete zu Gott, daß er Dich erleuchte!" — „Du betest für mich, Angela?" — „Ich habe nie aufgehört, Deiner zu gedenken, Rynald."

Er umfaßte abermals die Jungfrau; sie duldete es, sie lehnte ihre Stirn auf seine Schulter. „So höre mich," sprach er so zärtlich, als er vorhin wild gewesen: „Höre, daß ich Dich liebe, daß ich Dich unsäglich liebe."

Sie schüttelte den Kopf. — „Du zweifelst an meinem Schwure?" — Sie nickte bejahend. — „Ist's möglich, Angela? In dieser heiligen Stunde, da ich endlich, nach so vielen Jahren, wage, Dir meine Liebe zu offenbaren, ... heute, hier zweifelst Du daran?" —

Das Mädchen sah ihn lange und durchdringend an: „Du liebtest mich, und widerstrebst dennoch meinen Bitten, und willst nicht umkehren auf dem gefährlichen Wege? Du liebtest mich, und hörst doch nicht auf, mein Herz zu zerreißen? Du liebtest mich, und zeigst doch meinen

entsetzten Blicken in naher Zukunft Dein Grab, Deinen blutigen Leichnam?"

Rynald sammelte sich eine Weile; dann blickte er voll Entschlossenheit auf. „Und dennoch lieb' ich Dich! dennoch, Angela!" sagte er, unwandelbar in seinen Vorsätzen.

Die Jungfrau verhüllte ihr Gesicht. Sie errieth, daß jetzo alle Bitten vergebens seyn würden. Sie zürnte ihrem Geliebten, und war doch so glücklich, von seiner Liebe zu wissen. Sie fürchtete sich vor dem Abtrünnigen, und jubelte doch in tiefster Seele, daß er, der seinen Altären untreu geworden, ihr zu eigen und getreu verblieben war. In diesem Treudienst lag auch zunächst die Bürgschaft, daß er sich einst wieder von den Götzen, denen er jetzt opferte, wenden würde. Angela hatte ihm längst vergeben, was vordem zu Leyden ihr frommes Gefühl verletzt hatte; was hätte sie ihm, der so lange im Kerker geschmachtet, der so viel Unglück ertragen, nicht vergeben? Ihm, dem ein hülfreicher Engel zu werden, ihr Herz mit andächtiger Zuversicht immer, immer wieder auf's Neue hoffte?

Das Schweigen, das zwischen beiden Liebenden eintrat, wurde dem jungen Manne peinlich. „Sollten wir nicht an das Geschäft denken, das uns hieher geführt hat?" fragte er gutmüthig. „Es ist nicht nöthig, daß der Pöbel sich in die Habe des Meisters zum Ringe theile. Der Magistrat hat mich zu einem Fähndrich der Stadt ernannt, und ich habe eine Strecke des Walls bei der Bispinkpforte unter meiner Aufsicht. Dort sind alte Gewölbe, wohin sich der Aberglaube nicht wagt, wohin die Raublust nicht greift, weil dort nichts zu holen. Ich will in jenen abgelegenen Räumen verstecken, was Meister Lüdger an Kostbarkeiten besitzt. Der Leichtsinnige würde selber nicht Sorge dafür tragen. Vertraue mir keck an, was Dein Vater sein nennt. Ich rette es für Dich."

Einverstanden suchte Angela in der Unordnung der Schränke und Kisten nach, und zog mancherlei hervor, das, reich an Werth, die Mühe, es aufzubewahren, schon verlohnte: Geschenke von Fürsten und Herren, von Freunden und Verwandten, den bescheidenen Schmuck der seligen Mutter, endlich ein eisernes Kistchen, unter Leinwand und Malergeräth verschleudert, aber voll von Goldstücken.

Als Rynald den kleinen Schatz sah, bemerkte er lächelnd: „Hätte ich Deinen Vater doch nicht so reich geschätzt. — Meister zum Ringe, obgleich nicht als Verschwender bekannt, galt doch nie für den besten Haushälter."

Angela, das Kästchen tiefsinnig betrachtend und es in Rynalds Hände legend, versetzte: „Mit diesem Gelde hat es eine eigene Bewandtniß. Der Vater hat es nie anrühren wollen; denn es ist vom Bischof, und der Bischof hatte Lüdgers Künstlerstolz beleidigt, da er ihm das Geld zusprach. Es galt als Preis für ein Bild der heiligen Helena ..."

„Halt, sprich die Wahrheit!" unterbrach sie Rynald in heftiger Bewegung: „Gestehe, es war der Preis für Dein, für Dein eigen Bildniß!"

Leicht erröthend, aber unbefangen bejahte Angela: „Der Vater hat mein Bild in der Helena kaiserliche Gewänder gemalt. Es war eine Laune von ihm."

Rynald hielt das Kästchen drohend empor: „Verwünschtes Geld! Ich denke mir wohl, daß Dein Vater es nicht berühren wollte. Dein Bild ...! bei allen Märtyrern! was sollte, was wollte der Bischof damit? Daß es auf den Wänden seines Schlosses zu Dülmen prange? Kennst Du das Schloß, Angela, wo Dein Bildniß hängt?"

„Nein, lieber Rynald. Wie sollte ich des Bischofs Schlösser kennen?"

„Du sagst so ruhig: Nein? Aber den Bischof kennst

Du doch? Du wüßtest sonst nicht von ihm, daß er ein edelmüthiger Mann. Ha, seine Tugend regt meinen ganzen Zorn auf!"

„Warum dieser Zorn? Du bist mir räthselhaft, Rynald. Der Bischof hat edelmüthig an Dir gehandelt, und darum glaube ich an seine Biederkeit, obschon ich den Grafen nur eine kurze Stunde lang gesehen habe; ein einzigmal am Tage der Huldigung."

Rynald schlug die Augen verwirrt nieder; Angela stand ihm stolz gegenüber in jungfräulichem Bewußtseyn, weil Rynalds Hitze und Beschämung ihr mit einemmal klar wurde. Sie war nicht mehr das sechzehnjährige Mädchen, voll von kindlichem Vertrauen, mit einem Herzen ohne Rückhalt. Sie verstand jetzt ihre Liebe, sie ahnte und begriff des Geliebten Eifersucht. Der Argwohn beleidigte sie und schmeichelte ihr zu gleicher Zeit. Darum — ihren Freund zu schonen — hütete sie sich wohl, ihm die Unterredung, die der Bischof mit ihr gepflogen, treulichst zu vermelden, und verschwieg, wie zuvor, ihre Theilnahme an Rynald's Befreiung. — Der schlichte Ton, mit welchem sie jenen Besuch im Bischofshofe erzählte, entwaffnete den Studenten gänzlich, daß er vor ihr das Knie bog, und tief bereuend flehte: „Vergib mir, Du Licht meiner Augen, eine Sünde, deren ich mich gegen Dich theilhaftig machte. Ich wage nicht, sie Dir zu bekennen, so schwer ist sie; aber vergib, wie der Vater im Himmel das Lasterleben eines Menschen vergißt, der nur mit einem brünstigen Seufzer sich zum Allmächtigen wendet!"

„Du kannst ja nichts gethan haben, Rynald, das Dir nicht erlassen werden dürfte," lächelte Angela, in ihrer Zufriedenheit die ganze Welt um sie her vergessend.

Da schlugen Trommeln unter den Fenstern. Rynald sprang auf. „Ich muß auf meine Schanze. Der Hauptmann und die Obersten des bewaffneten Volks gehen

aus, die Wachen zu untersuchen. Ich bringe diese Kleinodien in Sicherheit, und kehre heut noch wieder, wenn ich kann. Dir überlasse ich, Angela, meine Angela, den freundlichen Raub, den wir begangen, bei Deinem Vater, sobald er heimkehrt, zu entschuldigen. Auf kurze Zeit leb' wohl! Ich gehe so glücklich von Dir, als ich im Leben noch nicht gewesen. O, raube mir niemals dieses Glück! Trage mit Geduld die kurze Zeit der Prüfung. Gott wird sein Volk nicht verlassen, und des Friedens Sterne nicht auf ewig für uns auslöschen. Jetzt, Angela, jetzt wünsch' ich mir den Tod nicht mehr!"

„Ich werde ihn bessern, ihn bekehren, ihn retten!" jauchzte Angela hinter ihm drein, und überließ sich gänzlich der reinen Siegesfreude, die sie belebte. Mochten Trommeln schlagen, der Pöbel heulen, die Wiedertäufer ihre Psalmen brüllen; — Angela achtete der Gräuel nicht mehr, vertrauend der Zukunft, wie die Jugend immer dieser Helferin zu vertrauen pflegt. Ihr Kleinmuth war Zuversicht geworden, und als der Vater bald darauf nach Hause kam, trat ihm eine tapfere Heilige in seiner Tochter Gestalt entgegen.

„Wie die Nähe der Himmlischen, so beseligte auch die Nähe der schmerzlich vermißten Angela den bekümmerten Vater. „Gedulde Dich," bat er, „bis ich die Last, die ich unter meinem Mantel trage, weggelegt haben werde. Dann will ich Dich umarmen, wie es Dir gebührt."

Er nahm mit großer Sorgfalt zwei Bilder hervor, und legte sie in einen Winkel. Dann umhalste er die Tochter mit Thränen in den Augen, tanzte wie ein Kind, und von seinen Lippen floßen Liebkosungen, wie sie kaum ein Bräutigam besser erfinden mochte: „Bleibst Du auch wieder bei mir, ganz bei mir? Gelt, die Großmutter hat jetzt schlimmere Gesellschaft im Hause, als Dein armer Vater? Geh, geh, Du hast mir trübe Stunden bereitet. Aber nun verläßest Du mich nicht

mehr? Laß die Stahlhoven ihre Kindespflicht an der Mutter erfüllen; entziehe mir nicht mehr Deine Pflege. Kannst auch ganz ruhig seyn; ich habe nachgedacht, bin zur Besinnung gekommen. **Sang-Dieu!** es wird und kann nicht bleiben, wie's jetzo zu Münster steht. Ich weiß das aus guter Quelle, von der besten Hand. Sieh nur, mein Täubchen, wie die Tollköpfe diese Bilder zugerichtet haben. Ich habe dieselben aus dem Gräuel der Verwüstung in der Domkirche heimlich mitgenommen."

Er zeigte mit Wehmuth die Bilder vor: einen Johannes, auf eine hölzere Tafel gemalt; ein Muttergottesbild auf Leinwand und von ansehnlicher Größe. Es war vom Rahmen gerissen, ziemlich verdorben und in Eile von dem Maler zusammengelegt worden, um es fortbringen zu können. „Sieh' hier ein Meisterwerk des alten Mönchs Franco," hob Lüdger wieder betrübt an: „Sieh' hier eine Herrlichkeit des kunstreichen Wilhelm vom Rheine. Bernhard Mumme, der grobe Tüncher, hat sie herabgerissen und geschändet. Sie sollten zerfetzt und verbrannt werden, zerschlagen und besudelt werden, wie die Sybillen, wie die Kirchenväter, wie die Engelsköpfe, wie der Leib des Herrn. Sie sengen und brennen; sie zertrümmern und zerschmettern, was ihnen vorkommt, die Elenden. Ich bin aus Ehrfurcht für diese Heiligen und ihre Maler zum Diebe geworden."

„Gott segne Euch dafür, liebster Vater!" sagte die Tochter freundlich: „Vergesset aber nicht Eure leibliche Sicherheit und verbergt diese Bilder. Wenn die Ungeheuer, die jetzo alle Häuser durchstreifen, auch in das unserige kämen und diese Stücke fänden ..."

— „Du sprichst weise, meine Tochter. Da es jetzo zu dämmern beginnt, will ich meinen Diebstahl in der Gemüsekammer verstecken. Sie müßten gute Augen haben, wenn sie dort die Gemälde fänden. Gedulde Dich; ich bin bald wieder bei Dir."

Er ging mit seinen kostbaren Schätzen, und Angela bereitete, wie sie sonst wohl gewohnt gewesen, die Lampe. Kaum flackerte jedoch die helle Flamme, — Angela wollte eben gehen, die Thüre zu schließen — als eine Mannsgestalt, leise wie eine Katze in das Gemach drang, einen Augenblick stutzig auf der Schwelle verweilte, aber alsobald mit einem halberstickten Ausruf der Freude sich zu den Füßen des Mädchens warf.

Unsäglich erschrocken sprang Angela zurück; doch aus der Kaputze des groben kurzen Bauernmantels richtete sich ein blondes, jugendlich schönes Haupt empor, dessen Augen, voll Verwirrung und Zärtlichkeit, um Verzeihung flehten, eindringlicher noch als der Mund, der mit der süßesten Rede anhob: „Wollt mich nicht verstoßen, Schönste der Welt, die ich minne als ein treuer Knappe, und der zu liebe ich die wildeste Gefahr verachtet habe!“ — Der schöne Christoph Waldeck, des Bischofs Edelknecht, lag vor Lüdgers Tochter auf den Knieen.

Ihn erkennend, fragte das Mädchen furchtsam: „Mein Herr ... was macht Ihr hier, mein Herr? was führt Euch, mein edler Junker, in diese Stadt, in dieses Haus?“ —

„In diese Stadt, dieses Haus, unter diese Ketzer und ihre Mordbeile? Meine Liebe, meine Liebe, nichts, als meine Liebe! Seit dem verschienenen Maimond lebe ich nicht mehr als ein Mensch, — denn ich bin eine lodernde Fackel, die sich selbst verzehrt, weil mir der Balsam Eurer Gegenliebe gebricht. Ich habe keinen andern Gedanken gehabt, als Euch; ich habe zu keiner Heiligen gebetet als zu Euch; ich habe mich zu Dülmen krank einsperren lassen, um nur Euer Bild täglich, stündlich, zu jeder Zeit vor meinen Augen zu haben . .; ich wäre ein Hexenmeister geworden, um Euch Liebe für mich in die Brust zu zaubern, ich hätte mich dem Bösen verschrieben, um Euch aller Welt zu entziehen, und nur für mich zu bewahren;

um Euch zu zwingen, mir gut zu seyn! Aber ich fand keinen Schwarzkünstler, der mich unterrichtet hätte; ich stand vergebens in vielen Nächten auf dem Kreuzwege,... der Fürst der Finsterniß trat nicht zu mir. Endlich — als meine Leidenschaft, als Eure Gefahr immer höher gewachsen, begriff ich, daß der Muth eines Menschen alles ausrichte, trotz Teufel und Zauber, und ich drang keck in dieses Gomorrha. Verstoßt mich nicht, oder ich ermorde mich vor Eurer Thüre!"

Der Jüngling zeigte einen blinkenden Dolch und die schwärmerische Aufregung seiner Züge bürgte nicht wenig für den Ernst seiner Betheuerung. Angela hob ihn zitternd auf, und begann mit gefalteten Händen: „Ihr seyd krank, Ihr seyd im Fieber, Ihr redet irre, mein Herr. Warum zerstört Ihr also Eure Jugend? Was ist, das Euch reizen kann, mich arme Magd zu gewinnen? Ihr seyd ein Hofjunker, zum Ritter, zum Grafen geboren, ich bin eines Malers Tochter. Bedenkt Eure jungen Jahre, ich bin um vieles älter, als Ihr. Schonet endlich meines Herzens; wie könnte ich ertragen, Euch so verzweiflungsvoll, so taumelnd und verwirrt vor mir zu sehen? Legt diese Waffe ab, die mich entsetzt; schweigt mit Euern Betheuerungen und besinnt Euch, gewinnt Euch selber wieder."

Die dringenden Bitten Angela's machten Eindruck auf den überreizten Jüngling. Er verbarg den Dolch, er faßte Angela's Hände, und sagte gesammelter zu ihr, „Bei Gott und Eurer Unschuld! ich bin nicht berauscht: nicht wahnwitzig, nicht böse. Wenn die Liebe, die ich so stürmisch empfinde, Wahnsinn wäre, nichts Schöneres gäbe es auf der Welt, als solche Thorheit. In Sehnsucht nach Euch zu vergehen, ist meines Erachtens der schönste Tod, und wenn ich je diesen Dolch in meine Brust senke um Euertwillen, so muß es himmlisch seyn, nach kurzem Schmerze auf den Wellen des brausenden Bluts in das

Meer der Ewigkeit zu schaukeln! Aber, vergebt mir, daß ich mit diesen Reden Euch belästige, daß ich endlich Euch sage, was ich tausendmal in die stille Nacht gerufen. Ich komme nicht, Euch zu peinigen, ich habe nicht mein Leben daran gesetzt, Euch zu quälen. Ich will Euch entführen; folgt mir!"

„Herr! was ficht Euch an?" schrie Angela auf und riß sich von ihm los.

„Was gibt's denn hier? wer ist bei Dir?" fragte Lüdger, der hereinkam, und da er den Edelknecht erblickte: „**Sang-Dieu**! weh mir, daß ich schwören muß, wie ein Reiter! — aber um des Vaters willen, was macht dieser Mensch in meinem Gemache? was will er von Dir Angela?"

Die Erscheinung des Malers verlieh dem Junker seine völlige Fassung. Er redete schnell von der Brust weg, aber ohne Beimischung schwärmerischer Begeisterung: „Zürnet nicht, guter Meister. Ich bin da, um meinen Freunden, Euch und Eurer Tochter Hilfe anzubieten. Die größte Gefahr bedroht diese Stadt und alle ihre Bewohner. Der Bischof ist entschlossen, Niemand zu verschonen, der nicht freiwillig, bevor die Belagerung thätig anhebt, diese Mauern verlassen würde. Benützt den Augenblick, meine Lieben; morgen donnern schon die Feuerschlünde gegen Eure Thürme und Wälle. Die Fahnen sind aufgesteckt, die Schanzen aufgeworfen. Vor dem Liebfrauenthore, vor dem Lüdgerthore lagern des Bischofs geworbene Schaaren. Auf der Brandstätte von St. Moritz hat der Oberbefehlshaber Stedingk sein Zelt errichtet. Die wilden meißnischen Banden liegen im Felde vor dem St. Aegidienthor, die Geldern'schen Lanzknechte vor dem Judefelder, die Clevener berennen die Kreuzpforte, und in dieser Nacht wird sich der Feldoberst Schwerhusen der Einking'schen Mühle bemeistern, die den Fluß beherrscht. Ihr seyd von allen Seiten umzingelt. Eine Hilfe habt ihr nicht

zu hoffen, nur Euern Untergang zu fürchten. Der Bischof hat seinen Kriegsleuten freie Plünderung und die Hälfte aller übrigen Beute verheißen. Euer Leib und Leben, Euer Gut und Blut steht auf dem Spiele. Ich habe meinen Hals gewagt. Laßt's nicht umsonst geschehen seyn. Ich bin heimlich und vermummt hereingeschlichen, auf die Gefahr, daß die im Lager mich für einen Ausreißer hielten. — Ich habe einen Priester gefunden, der sich noch heimlich hier aufhält. Er hat mir von einem Gange gesagt, der von einem Hause am Bischofshofe in einen schwach befestigten Graben jenseits des Flusses führen soll. Der Priester und der Dechant, der aber fern und krank, wissen allein um diesen Ausfallweg. Er will mir ihn zeigen und mit mir entfliehen. Folgt mir auf dem sichern Pfade. Versäumt die Stunde der Rettung nicht."

Der Maler war während Christophs Rede sehr unruhig geworden. Er trippelte ungeduldig, und winkte seiner Tochter mit den Augen zu, stieß sie mit dem Ellenbogen an: „Wahrlich," sagte er endlich, „der junge Mann ist voll guten Willens; wahrlich, mein Herr, Ihr seyd gütig. Was meinst Du, Angela? Ich will gehangen werden ... Gott verzeihe mir die ruchlose Rede ... wenn nicht gerade jetzt die höchste Zeit zum Entkommen ist. Und freilich ... wie wird's hier gehen? Wir wissen zwar, was wir wissen, ... aber, es wäre möglich ... aber, junger Herr, was soll aus uns werden, wenn wir auch ... ich setze nur den Fall ... wenn wir Euern Vorschlag annähmen?"

— „Ja, edler Junker," hob auch Angela trocken an: „was sollen wir dann in Euerm Lager, unter dem wilden Kriegsvolke, ohne Dach und Fach, ohne Freund und Habe, ohne Unterhalt und Hoffnung?"

„Es wird meine Sorge seyn," antwortete mit feurigen Blicken der Edelknecht, „den Bischof zu bestimmen,

daß er einen kunsterfahrenen Meister, wie Ihr seyd, Herr Lüdger, versorge und nicht darben lasse."

„Das wäre wohl am Platze," meinte Lüdger hoffärtig: „und wenn der edle Herr meine Verdienste früher erkannt hätte ... wer weiß, was sich begeben haben würde? ... denn ich war und bin nicht ohne Einfluß in dieser Stadt ...!"

„Wenn ich sage," fuhr Christoph dringend fort, „daß schon oft der Bischof Euern Namen mit Bedauern und Achtung genannt, daß er sich oft mit Freude der schönen Angela erinnert ...?"

„Meiner?" fragte Angela erschrocken: „Vater, wir bleiben hier zurück; nicht wahr, mein Vater?"

„Hm; ich sähe Dich gern aus diesen Wirrnissen entfernt, und ich wäre auch ruhiger etwas weit vom Kriegsgetümmel," äußerte der Maler furchtsam: „wenn ich wüßte, daß meine Sicherheit ... Ihr habt nach Euerm eignen Kopf gehandelt, junger Mensch ... das ist immer nicht ein Bischofswort, und ..."

„Aus Liebe habe ich Alles gewagt; aus Liebe! Ihr mögt's wissen, Meister. Die Schönheit Eurer Tochter hat mich entzückt, bezaubert, berückt. Und der Liebe wird der Bischof Alles vergeben, Alles bewilligen!"

„Tod und Hölle! was hör' ich da?" donnerte Rynald dazwischen, plötzlich eintretend, und mit glühenden Augen bald den Edelknaben, bald Angela messend. Das Mädchen ging ihm entgegen. Er wies sie von sich und fuhr zu Lüdger fort: „Der Böse hat das Horchen erfunden, aber ich mußte, wenn gleich wider Willen, hören, was der flaumbärtige Geck hier ausschrie, als wollte er's auf dem Markte verkündigen. Hütet Euch, Lüdger, seiner glatten Zunge zu folgen. Er liefert Euch in den Strang des Bischofs, der allen Führern und Wählern der Bürgerschaft den Tod geschworen. Wer baut auf Waldecks Großmuth, der nicht ein Narr ist? Hat der Bischof

nicht die Coesdorfer und Warendorfer mit aller Grausamkeit geschunden, nachdem sie sich ihm unterworfen? Hat er nicht dem Syndikus Wyk, der in seine Hände gerathen, das Haupt abschlagen lassen? Wurden nicht zu Wollbeck auf seinen Befehl fünf arme wiedertäuferische Weiber ertränkt? nicht zu Bevergern mehrere mit dem Feuer gestraft, die Verzeihung gehofft? — Wer bist Du, lügenhafter Versucher? Wie ist Dein Name? heraus mit der Sprache!"

— „Ich habe Dir keine Rechenschaft zu geben, Ketzer!" entgegnete Christoph wild und keck, die Hand an den Dolchgriff unter seinem Mantel gelegt.

„Du bist mein Gefangener, bei allen Wettern!" fuhr ihn Rynald an und streckte die Faust nach ihm aus.

„Wage mich anzurühren, Heide!" Mit diesen Worten zückte Christoph den Dolch. — Rynald hob das blanke Schwert gegen ihn: „Soll ich Dich niederschlagen, Bube?"

Angela deckte mit ihren Armen den Edelknecht. Lüdger faßte erschrocken die Linke seines jungen Freundes. „Zitterst Du für diesen gelockten Knabenschädel?" fragte Rynald zornig: „Angela! was bedeutet dieses?"

„Ei, was bedeutet Dein Geschrei und Deine Heftigkeit, Rynald?" versetzte Lüdger, und seine Worte floßen wie ein schneller Strom: „Wer gibt Dir ein Recht, meine Angela zur Rede zu stellen? Morbleu! sie wird doch nicht in ihrer, in *meiner* Stube einem Menschen, der uns zu retten kam, die Gurgel abschneiden lassen?"

„Sie liebt diesen Knaben! Herr meines Leben, sie liebt ihn!" rief Rynald erschüttert, indem er die Waffe sinken ließ: „Ich soll eher *sie* zur Leiche machen, als daß ich dem Buben ein Haar krümmte? O, das entmannt mich, das tödtet mich!"

„Rynald!" — Angela hatte kaum Zeit, diesen Namen mit herbem Vorwurf auszusprechen, als sie sich von

Christoph umschlungen fühlte, der aufjauchzte: „Hat er wahr gesprochen, dieser Rasende? Liebtest Du mich wirklich, Engel meiner Tage? klopfte wirklich Dein Herz für mich?"

Angela stieß ihn zurück: „Herr, um Eurer Jugend willen hab' ich Mitleid mit Eurer Thorheit. Sucht jedoch Euer Leben zu retten und entflieht!"

„Seht doch!" sagte Lüdger indessen zu Rynald, der niedergeschmettert dastand: „Du bist ein plumper, unartiger Gesell! Was geht's Dich an, wenn Angela den Junker leiden kann? Was ginge es Dich an, wenn sie ihn liebte? Hat sie sich denn je um Deine Neigungen bekümmert? God damn! Du jagst mich in Hitze und in den Höllenpfuhl, weil Du mich wieder zum ausländischen Fluchen verführst! Und das Alles geht um des Kaisers Bart, bei Gott! Wollen wir denn Reißaus nehmen? Keine Rede davon. Der junge Herr da sey bedankt und sage seinem Vater, daß . . . ja so, was geht mich sein Vater an? also dem Bischof . . . dem gnädigsten Herrn . . . Angela, ich bin völlig verwirrt geworden; . . . hilf mir, und fertige den Junker ab. Wahrlich, Rynald, ich kann Dir nicht vergeben, daß Du mich in meines Kindes Gegenwart dergestalt aus dem Texte gebracht hast."

Angela trat muthig zwischen die Männer. Zu Christoph bald, bald zu Rynald gewendet, sprach sie: „Ihr konntet in der ganzen großen Stadt keinem edlern Feinde begegnen, als Diesem hier, Herr Junker. So grimmig er Euch anzufallen bereit war, so hat doch jetzt die Großmuth bereits in seinem Herzen den Triumph davon getragen. Er wird meine Unschuld und meine Stimme nicht mehr verkennen. Ich rufe Dich an, Rynald, diesen Jüngling unverletzt von dannen zu führen, und aus der Stadt zu schaffen. Sein Leben wäre in Gefahr, wenn er in andere Hände fiele. Die edelste Absicht hat ihn in die Gefahr

gebracht; Du wirst nie eine bessere That vollbringen, als wenn Du ihm wieder in's weite Feld hilfst. Und Ihr, mein junger, edler Herr: wenn Ihr mich je für würdig gehalten, von Euch geachtet zu werden, so gehorchet meiner Bitte; sie sey Euch Befehl. Betrübt nicht länger mich und Euern hohen Gönner. Er trauert jetzt um Euern Verlust, schenkt ihm eiligst den Liebling wieder und seyd versichert, daß ich in meinen Gebeten eben so wenig Euer vergessen werde, als Ihr meiner vergaßt. O geht, geht, denn die Nacht wächst, und bald lauern Wachen an jeder Ecke."

„O des Unglücks, so wehrlos weichen zu müssen!" jammerte der Jüngling, „des Unglücks, einem nebenbuhlerischen Feind das Leben zu verdanken! — Doch Ihr befehlt, Angela, und ich würde in die Hölle gehen, wenn Ihr's verlangtet."

„Rynald!" sagte Angela bittend zu dem Fähndrich, der mit geballten Fäusten, aber finster den Kopf hängend, ihr zur Seite stand: „Sollte ich vergebens bei Dir eine Bettlerin geworden seyn?"

„Ich bin im Dienst der Stadt, ich darf nicht thun, was Du begehrst," antwortete Rynald schwankend.

„Siehst Du, Angela?" bemerkte Lüdger nach seiner Weise, „das Vaterland hat auch seine Rechte. Ja, Angela, dann kann Rynald nicht helfen, und ich kann's auch nicht. Armer Knabe, und noch obendrein eines Grafen und Bischofs Sohn! ... halt, daß ich mich nicht verschnappe, Du hast nichts gehört, Rynald, nicht wahr?"

„Sollte das eine Beleidigung seyn, Meister?" fragte Christoph jähzornig. Angela's weiche Hand verschloß ihm den Mund. Lüdger räusperte sich.

Rynald warf bitter hin: „Um des Bischofs willen sucht sie den Knaben zu retten!"

„Ja wohl, Rynald, so ist's," prahlte der Maler plötzlich: „Um des gnädigen Herrn willen, ich glaube selbst.

Du hast es getroffen, Rynald. Aber es geht nicht, Angela. Unsere Schwüre, unsere Eide ..."

„Halt!" unterbrach ihn Rynald, durch das Wort erheitert und schnell entschlossen; „ich habe noch nicht den Eid geleistet. Morgen erst schwören wir feierlich zur Stadt und Fahne. Ich will noch heute versuchen, Angela's Schützling frei zu machen. Kommt, junger Abenteurer."

Rasch und herrisch ergriff er Christophs Hand. Vergebens versuchte der Edelknecht, von Angela Abschied zu nehmen. Gewaltthätig, und ohne der Geliebten einen Blick zu gönnen, riß der Fähndrich seinen Schutzbefohlenen mit sich hinweg.

„Ungerechter!" seufzte das Mädchen leise zwischen den bebenden Lippen. Lüdger stellte sich aber mit eingestemmten Armen vor sie hin, fragend: „Sage mir doch, wie mir der Rynald vorkömmt? Stellt er sich nicht an, als läge Alles nur an ihm, und als hättest Du nur nach ihm zu fragen?"

— „So ist es, mein Vater," antwartete Angela aufrichtig und freundlich, „wir haben unsere Herzen getauscht. Sobald der Jammer dieser Stadt ein Ziel gefunden, mag Gott den Bund, den wir geschlossen, durch seinen Priester heiligen."

„Saug ...! mein Gott, das Wort erstirbt mir im Munde! Ohne mich zu fragen, ohne mir zu sagen? ... das habt ihr davon, Eurem Vater zu verheimlichen, was er am ersten wissen sollte. Nein, der Rynald darf nicht Dein Mann werden ... ich habe Dich schon versprochen, Dich schon versagt. Herr Gerlach von Wulen hat mein Wort erhalten.

„Vater! um aller Heiligen Willen, wie konntet Ihr ...?"

„Parbleu! ich hab' es gut gemeint. Die Edelleute werden am Ende zu Münster die Herren und Gebieter

bleiben, und dann wird Gerlach von Wulen Bürgermeister ohne Widerrede. — Und," fügte Lüdger zufrieden lachend hinzu: „ich hab' mir ein für allemal in den Kopf gesetzt, Dir als einer Bürgermeisterin von Münster den Rock zu küssen."

Vernichtet und fast einer Ohnmacht unterliegend, sank Angela in die Arme ihres Vaters.

Fünftes Buch.

1534.

Siebenzehntes Kapitel.

Propheten und Parteien.

Binnen nicht vielen Tagen war die, einem bösen Verhängniß entgegengehende Stadt von außen und innen abermals umgewandelt worden, daß sie kaum mehr zu erkennen. Rings von Feldlagern umgeben, gleich wie in einen Kranz von Waffen gepreßt, behauptete sie nur durch die wohlbedienten Geschütze ihrer Schanzen einen gewissen Raum von ihren Mauern frei. Ihre Bollwerke stiegen, weil Jung und Alt daran arbeitete, mit Macht empor, und bargen täglich mehr die Dächer, selbst der höchsten Gebäude. Die Schwärmer brachen emsig die Spitzen der Thürme ab, — um das Hohe zu erniedrigen, — wie sie sagten — und pflanzten Karthaunen auf die verstümmelten Steinmassen. — Die Zufuhr war abgeschnitten so gut als möglich, doch trotzten die Münsterer auf ihre Vorräthe, und eines Zuwachses der Mannschaft bedurften sie nicht, da alle Häuser und Gassen von Einwanderern wimmelten und schon hie und da aus den bischöflichen La-

gern vereinzelte Soldaten zur Stadt übergingen, theils um der so gepriesenen Freiheit darinnen zu genießen, theils um dem Mangel zu entlaufen, der unter den Bischöflichen einriß, weil Kaufleute und Bauern sich mit ihren Waaren und Lebensmitteln nicht unter die wilden Banden getrauten, deren Tapferkeit weniger als ihre Raublust bekannt war.

Innerhalb der Mauern des belagerten Zion war Alles noch vollauf. Die zahlreichen Mitesser wurden nicht in Betracht gezogen. Die Wiedertäufer erwarteten mit Zuversicht die Wunder, die der himmlische Vater für sie zulassen würde, plünderten dann und wann, keck ausfallend, was etwa noch hie und da zu plündern war, und lebten vom Tag zum Tage.

Es war ein regelloses, betrübtes Wesen. Die meisten Uhren waren zerschlagen, die Glocken, großentheils zerschmettert, schlugen keine Stunde mehr. Die Kirchen in Trümmern, oder öde und leergeraubt, die Schulen geschlossen, die Richterstühle ledig, der Markt nur ein Schauplatz des Aufruhrs und mystischer Possen, alle Ordnung dahin, auf den Wällen ausgenommen, wo nach der Reihe die Bürgerschaft unverdrossen die Waffen führte, oder den Wachtdienst verrichtete.

Die Reichen, theils wirklich verarmt durch die vorläufige Gütertheilung, theils sich arm stellend, gingen einher in schäbigen Kleidern, mit ungekämmten Haaren und niedergetretenen Schuhen. Die Armen prunkten dagegen vielfach mit köstlichen Mänteln über ruppigen Wämsern, mit goldenen Ringen an den knotigen Händen; sie äfften die Manieren der Bogenherren nach, und wo dieses nicht auslangte, frömmelten und geiferten sie, wie ihre Vorbilder, die Propheten und Meister der Stadt.

Durch Alles dieses gährte ein finsterer Unmuth, eine bittere Aufreizung, die ein baldiges Zusammenstoßen der Parteien errathen ließ. Edel und Gering hielt Brüder-

schaft auf dem Markte, und haßte sich in den Häusern. Der Patrizier verzieh dem Pöbel seinen Aufschwung nicht; der Pöbel — hatte er schon die goldenen Fetzen der Erbmänner auf dem Leibe — vergaß nun und nimmer deren ehemalige Reichthümer und Gewalt.

Von diesen und ähnlichen Dingen redeten zwei Männer ganz heimlich und auf abgelegener Gasse, langsam dem Hause des Hermann Ramers zuwandelnd, das hübsch verborgen und finster dastand, trotz der hellen Nachmittagsonne. Der Eine der Männer, in schmutzigem Lederkoller und übeln Pumphosen war der Altbürgermeister Hermann Tilbeck; der Andere, in Pickelhaube, Krebs und Panzerhemd, ein mächtig Schwert an der Seite, Herr Gerlach von Wulen. — Sie schauten sich bei jedem Schritte um, ob nicht ein Späher sie belausche, und raunten sich dann wieder einige Worte schweren Inhalts zu. Endlich sagte Tilbeck, auf einen rabenschwarzen feuchten Eingang deutend, der sich in Ramers schmales Haus öffnete: „Da ist's. Hier laßt uns eintreten."

Gerlach betrachtete im Fluge die mächtig geschnitzten Holzvorsprünge, die den Erker über der Thüre trugen, und sagte: „Diese Drachen mit ihren gähnenden Mäulern sind treffliche Aushängeschilde Dessen, der hierinnen sich birgt. Seit wann steckt der feine Gaudieb in dieser Höhle?"

„Seitdem er sich, den Vater zu befragen, von der Welt zurückgezogen," antwortete Tilbeck, das heißt: seitdem der Bäcker Matthiesen die Oberhand gewonnen. — Folgt mir nur, und weicht zur Rechten aus. Die zerbröckelnden Kellerstufen möchten Euch ein ritterliches Bein kosten. So; da ist die Treppe, da das fette Seilgeländer. Tretet leise auf. Die Treppe wankt unter Euerm Fuße."

Gerlach gehorchte den Weisungen seines Vortreters. Sie gelangten glücklich hinauf. Die Thüre zu der Stube

des Hausherrn war offen. Ramers saß darinnen vor einer ungeheuern Bibel, stierte hinein und rührte sich nicht. Sein Weib, aussehend wie eine Todte, die da wandelt, hatte ein Gesangbuch vor sich, sprach zu den Herankommenden kein Wort, deutete aber nach einer Stube, die in den winzigen Hof ging. Auf der Schwelle dieser Stube saß ein noch wunderlicherer Mensch, gleichsam als Wächter: Peter Blust, dessen Gesichtszüge kaum in dem Dunkel zu erkennen waren. „Was wollt ihr, Männer?“ fragte er mit feierlichem Tone: „Stört den Propheten nicht; er redet mit dem Herrn aller Welten!“ — „Gib Raum,“ erwiederten die Patrizier: „wir sind berufen und erscheinen auf sein Geheiß.“

Als sie bei diesen Worten an die Thüre pochten und Tilbeck hinzusetzte: „Seher von Leyden, Deine Freunde sind da!“ antwortete nach einer kurzen Stille von innen die Stimme des Propheten: „Tretet ein, meine Brüder; tretet ein! Ihr kommt zur gerechten Stunde.“

Peter Blust machte murrend Platz, und die Herren schritten in die dunkle, von einer in der Ecke stehenden kupfernen Leuchte schwach erhellte Stube. Ein schwerer, dicht geschlossener Vorhang theilte das Gemach in zwei Hälften. Vor dem Vorhange auf der Erde saß Jan Bockelson mit halbgeschlossenen Augen, wie ein von eiligem Schlafe Ueberfallener.

In ehrfurchtsvoller Entfernung verneigten sich die Freunde, und Tilbeck begann schüchtern: „Du hast uns beschieden. Was ist Dir geoffenbart worden? Schon allzulang entzogst Du Dich dem öffentlichen Wesen, und es bedarf Deiner so sehr!“

Jan antwortete langsam: „Der Gerechte schlummert, wann die Ungerechtigkeit wacht. Aber der Tag wird anbrechen für die Gerechten.“

„Wir hoffen's,“ sagte der dreistere Gerlach: „die Republik ist in Nöthen, ein stürmisch schaukelnd Schiff.

Sollen die Hände gebunden bleiben, die den Anker werfen könnten?"

„Wahrlich nein," versetzte der Prophet im obigen Tone: „der Vater hat mir eröffnet, was geschehen soll. Hört mich. Ich wollte den Frieden bringen, aber das Schwert waltet vor. So noch drei Tage gezögert würde, wäre Alles verloren. Matthiesen hat sein Richteramt verkannt und sich in einen Tyrannen verwandelt. Der Herr wird ihn strafen. Der Herr will nicht, daß der Staub regiere. Das Salz der Erde soll triumphiren. Ihr und eure Brüder seyd das Salz der Erde."

„Wenn Geburt und Verstand, überlegte Tapferkeit und edle Entschlüsse die Menschen adeln, so dürfen wir uns zu den Ersten im Volke zählen," meinte Gerlach: „wir tragen ungeduldig das Joch des Pöbels, und sehen nur in unserer Erhöhung die Rettung des Staats."

„Der Herr gibt den Frevler in eure Hände. Wahrlich! ihr sollet ihn vertilgen. Es ist geschrieben." Jan versank nach diesem Ausspruch wieder in seine tiefen Betrachtungen.

„Matthiesen und Knipperdolling haben einen furchtbaren Anhang. Wie sollen wir das Werk anheben?" Tilbeck stellte die furchtsame Frage.

„Ergreift den Augenblick. Der Uebermuth macht den falschen Propheten blöd im Haupte und schwach in den Gliedern. Ein männlich Wort und eine rüstige That gewinnen immerdar den Sieg."

„Wir sind mit Hand und Mund bereit. Willst Du uns ein Zeichen geben? Willst Du, plötzlich hervortretend, das gemeine Volk, das dem Matthiesen anhängt, mit dem Honig Deiner Zunge beruhigen?" fragte nun Gerlach.

Nach langer Pause entgegnete Jan: „Ich bin der schlechteste Knecht des Himmels. Mein Mund ist versiegelt. Ihr sollt's allein verrichten. Die Macht wird bei Euch seyn.

Gerlach zuckte unwillig die Achseln. Tilbeck sagte leise: „Das war nicht, was wir von Dir erwarteten. Unter Deiner Fahne würden wir überwinden. Rottmanns Ansehen ist gesunken, sein Wort gilt nicht mehr. Seinen Amtsgenossen geht's nicht besser. Der Pöbel haßt uns, wird uns tödten, wann nicht Du ihm den Zaum anlegst."

„Bin ich allmächtig?" rief Jan wild auf, und schwieg alsdann wieder lange Zeit. Dann fragte er sanft und heuchlerisch: „Was ist Euer Vorsatz, wenn Euch der Sieg gewonnen ist?"

Tilbeck zögerte zu antworten. Gerlach rief kühn: „Ein Freistaat von Rittern! weg mit dem Bischof. Eine freie Stadt mit edelmännischen Häuptern und reinsten Glaubens, wie Du ihn lehrst und Rottmann vorbereitete. Deine Seherkraft leite unsere Handlungen; unsere Schwerter sollen ausführen, was Gott gebietet. Der Kaiser, in viele Händel verwickelt, wird uns Ruhe lassen, und unser Reich befestigt seyn, ehe er, es zu hindern, kommt."

„Ich bin der Unwürdigste meiner Brüder. Ich bin des Herrn. Doch will ich Eure Schärfe prüfen, sagt durch meinen Mund der Allmächtige. Ich werde morgen auf dem Markte seyn. Bringt Eure Waffen mit, und Gott wird zulassen, daß der Böse sich eine Blöße gebe, wo er zu verwunden. Stört mich nicht länger, meine Freunde."

Die Patrizier zogen sich zurück. „Wir sind so klug als vorher," brummte Gerlach, „der Prophet hat immer Doppelsinn und Hinterhalt in Bereitschaft. Was meint Ihr, Tilbeck?"

Dieser versetzte schlau: „Ich zähle auf seine Eifersucht. Ihr werdet sehen, daß einer von den beiden Männern Gottes nicht Platz neben dem andern behält. Ich bin für ein ruhiges Abwarten. Was können wir auch thun? wir haben uns zu weit fortreißen lassen. Das

Gesindel ist uns über die Köpfe gewachsen, und ich will hier nicht erörtern, was wir jetzo vom Bischof zu erwarten hätten. Gibt sich eine Gelegenheit, nehmen wir sie beim Schopf."

„Der listige Schelm von Leyden muß wohl endlich und offen zu uns halten," fügte Gerlach hinzu, „der plumpe Matthiesen wird ihn reizen, bis ... Nun, wir wollen sehen, was sich morgen begibt. So viel unserer Leute wir aufbringen können, sollen in Waffen erscheinen. Haben wir einmal die Oberhand, so ist auch der Prophet unser, als eine Geisel, um der Fürsten Zorn zu beschwichtigen und unsere Eroberung zu behalten."

Während die ehrenfesten Herren also überlegten, zu ihren Freunden zurückkehrten, stand schon wieder ein anderer Berufener und Bittender vor dem einsiedlerisch zurückgezogenen Seher Jan Bockelson. Diesmal war's ein Mann aus dem Volke, im Pelze eines Schmieds, rauh von Schlacken. Die Frechheit seiner Rede erschien gemildert durch die derbe und gesunde Vernunft, die häufig unter gemeinem Schlage zu finden.

„Ich habe manche Schuld an dem Unfug, der heute in unserer guten Stadt getrieben wird," sagte Hubert Rüscher, der Schmied, frei heraus, „mein hitzig Blut und meine dreiste westphälische Zunge haben mich oft hingerissen, daß ich vorne dran war, wo ich besser das Maul gehalten hätte. Aber, beim Wetter, ich bin zu Verstand gekommen. Der Rausch ist vorüber. Von Papst und Bischof will ich nicht reden; keine Freundschaft mit ihnen, um die Welt nicht. Aber die Herrschaft des holländischen Bäckers ist nicht mehr zu ertragen. Du bist zwar sein Landsmann, doch halte ich Dich für gelehrter und frömmer. Sage daher, wie wir's anfangen, uns des bäuerischen Burschen zu entledigen?"

„Ich soll nicht richten den Apostel, der sich für des Herrn Boten ausgibt," erwiederte Jan kläglich.

Der Schmied fuhr fort: „Nun ja, ich weiß; eine Krähe hackt nicht gern der andern die Augen aus. Doch verfolgt er Dich mit seinem Spott in allen Predigten, er schilt Dich feige, weil Du ruhig und in Verborgenheit lebst.“

„Spottet er des Frommen, so wird ihn Gott richten. Laß uns beten, Bruder, beten und lieben.“

„Beten? meinetwegen; ich bin ein Freund von Gesang und Gebet. Ich habe selbst einmal auf dem Lambertikirchhof gepredigt und den Rottmann herausgehauen, als ihm der damalige Magistrat an die Gurgel wollte. Beten und lieben? auch noch meinetwegen. Aber des Matthiesen Gebet ist nur Wuth und Fluch und Verwünschung. Des Matthiesen Liebe vollends ist eine ganz besondere. Weißt Du nicht von den nächtlichen Zusammenkünften von Männern und Frauen, die der falsche Prophet in Knipperdollings Hause veranstaltet? Nichts von der feurigen Taufe, die da ausgetheilt wird, sobald Matthiesen, an den acht und zwanzigsten Vers im ersten Kapitel des ersten Buches Mosis gelangt, die dreizinkige Lampe umzustoßen und aller Schande freien Paß zu gewähren pflegt?“

„O, verschone mein Ohr mit solchem Unflat, und wiederhole nicht, was die Heiden gegen unsere Andacht ausstreuen!“ bat Jan mit heuchlerischen Geberden.

„Der Donner erschlage mich, wenn nicht Alles wahr ist, was ich sage!“ betheuerte Hubert Rüscher: „das ist aber angestellt, um die Ueppigkeit des Wolfs im Schafskleide und der vermaledeiten Reichen und Edelleute zu ergötzen. Er will sich zu einem Oberhaupte der Stadt machen, und die Erbmänner halten's heimlich mit ihm. Aber unsere Gewerbe liegen darnieder, die Reichen vergraben ihre Schätze, lassen uns darben, und schonen nicht einmal der Ehre unserer Weiber und Töchter. Darum wollen wir den Popanz abschaffen, und Dich, den Bessern

an seiner Statt verehren, damit der Segen des Herrn mit uns sey, und der Feind von unsern Mauern weiche. Du hast immer den Frieden gepredigt; schaffe uns Friede!" —

„Bin ich allmächtig?" fragte Jan, wie er vor einer Viertelstunde den Patrizier gefragt hatte.

„Nein, das bist Du nicht," erwiederte der Schmied freimüthig, „Du bist nur ein sterblicher Mensch, wie ich und Alle, die da leben. Das weiß ich gar gut, aber es sind Viele, die sich andere Dinge einbilden, die Dich für einen ganz gewaltigen Jünger des Herrn, für einen Weissager, Zauberer und dergleichen halten. Ich will nicht verbergen, daß ich der Meinung bin, Du seyst ein durchtriebener Kopf, der still und heimlich seinen Weg geht, und seines dereinstigen Vortheils wartet. Ich habe jedoch nichts dagegen. Der Gescheidtere sitze oben, meinetwegen. Du hast uns noch kein Aergerniß gegeben, und verstehst, die Menschen mit seinen Reden zu kirren. So wie ich, denken viele meiner Freunde mit mir. — Halte darum frisch zu uns, den Handwerkern. Du sollst unser Oberprediger werden, und in Fülle leben, sobald Du die Hand bietest, die Edelleute und die Pfauen, unsere Kaufherren, zu Paaren zu treiben. Die Reichen verrathen uns mit jedem Athemzuge. Sie haben den Handel mit dem Bischof so böse gemacht. Sobald wir jedoch die Schelme in's Elend getrieben, wollen wir ein bürgerlich Regiment einsetzen, und dem Kaiser uns als eine freie Stadt des Reichs unterwerfen, oder Bündnisse schließen mit den Hansestädten und mit allen Ländern, die, wie ich nicht zweifle, bald unsere Lehre annehmen, und die Welt zu einem großen Bürgerfreistaat machen werden."

„Das Reich wird unermeßlich seyn!" begann Johann, als sähe er bereits die Erde von dem neuen Bunde erfüllt, und den Erlöser hernieder steigen, um selber die Gewalt zu übernehmen.

„So hilf Du es schnell herbeiführen, der Du ein Gesandter des Allmächtigen seyn willst!" Hubert verzog bei diesen Worten ungläubig lächelnd den Mund.

„Das werd' ich, das werd' ich, Zweifler, Kurzsichtiger, Heide, Jude! das werd' ich, und nicht drei Tage werden vergehen, und meines Vaters Haus wird von unreinen Thieren gesäubert seyn!"

Die Gewalt, womit der Prophet, also schreiend, auffuhr, und dem Schmied schnaubend entgegentrat, verblüffte den Letztern um so mehr, als Peter Blust und Hermann Ramers, der Hausherr, plötzlich erschienen, vom Geschrei des Sehers erschreckt.

„Zittre, Amalekiter und geh' in Dich!" fuhr Jan fort: „Bekehre Dich und vertraue, denn Du wirst schauen, wie das Hohe gestürzt und zerschmettert in Schande vergehen wird. Ritter, Grafen und Edelleute sind Feinde des Herrn, der größte Feind desselben ist jedoch der falsche Prophet Elias. Siehe, was der Herr Dir bescheert, ungläubiger Mann. Du sollst an Dir selbst erfahren, wie das Wort erfüllet wird. Rede morgen muthig den Götzen an, und auf Deine Anrede wird er fallen, wie die Heidengötter vor der Arche. Wahrlich, es wird Alles anders seyn, wann morgen die Sonne im Mittag steht."

Jan schwieg, und setzte sich wieder auf die Erde. Er gab ein Zeichen, daß die Herbeigekommenen den Schmied wegführen möchten. Dieses geschah. Nachdem die Thüre zugefallen und der Schritt der Gehenden verhallt, öffnete sich der Vorhang, neben welchem Jan seinen Sitz hatte, und Diwara's Gesicht neigte sich ihm freundlich zu.

„Ich habe die unrechte Stunde erwählt, Dich heimzusuchen, Johann," sagte die Frau leise, „gerade heute drängt sich alle Welt zu Dir, und ich werde kaum einen Augenblick finden, unbemerkt, wie ich kam, hinwegzugehen. Du solltest mich aber trösten über die Unbilden, die mir mein Eheherr zufügt."

„Tröste Dich selbst, indem Du hoffest, Diwara. Du hörst, wie er allenthalben verhaßt und verachtet ist. Sein Reich darf nicht länger währen; ein Anderer ist an seine Stelle berufen."

„Du sprichst das so leicht aus, Jan? Vergiß nicht Matthiesens Hartnäckigkeit und tollkühne Wuth! Achte seine Herzhaftigkeit nicht gering, fürchte seinen Anhang. Knipperdolling und der ungestüme Prediger Krechting, der sich hervorgemacht, obgleich man ihn kaum kannte, — die Rotten der Gildemeister und Kaufleute werden Matthiesen nicht gütlich fallen lassen."

„Ein Jeder ist gewogen vor dem Herrn. Wollten auch die Knechte Deines Mannes ihn nicht verloren geben, — dennoch würde er ihnen verloren seyn."

Es wurde hart an die Thüre geschlagen. Diwara zog sich schnell zurück. Das Blut wich von ihren Wangen, da ihres Gatten rauhe Stimme draußen rief: „Jan Bockelson, Diener Gottes! öffne mir, heiße Deinen widerspenstigen Hüter entweichen."

„Matthiesen! — was will er hier zu dieser Frist?" fragte Jan wie mit Geisterlispeln. — „Ich sehe mein Grab offen!" antwortete ihm Diwara ebenso. — „Stille!" gebot ihr der Prophet von Leyden, und blies die Lampe aus, da sich eben der Harlemer Bäcker, Peter Blust zur Seite schiebend, mit Gewalt Eintritt verschaffte.

Die gänzliche Finsterniß, die Matthiesen so unerwartet umgab, machte ihn stutzig. „Was soll das? Jan, wo bist Du?" fragte er, von Schauer ergriffen, denn ihm war, als ob es auf sein Leben abgesehen wäre.

„Hier, mein Bruder. Nähere Dich mir!" antwortete sein Mitapostel.

Während der Bäcker vorsichtig und unentschlossen einige Schritte vorwärts that, um seine innerliche Furcht nicht zu verrathen, schlüpfte Diwara, als ein Schatten, zur Thüre. „Peter Blust!" befahl Jan mit lauter Stimme,

ihre Männer anfangen, von uns unehrererbtig zu reden; — das ist ein böses Zeichen, und es wäre gut, wenn wir in neuer Eintracht den Widerstand in der Wurzel erstickten. Knipperdolling und Krechting, und alle Freunde unter den Wortführern sind derselben Meinung. Wenn wir unsere Kräfte vereinigten, — wenn Du die Erfindung und den Geist hergäbest, und ich den Muth und die Thatkraft, — wir könnten uns neu aufschwingen und oben halten, bis entweder diese Stadt entsetzt, oder ein günstiger Ausweg für uns beide gefunden wäre. So bald wir nämlich alle Vorräthe und Schätze der Gemeinde aus den Händen der Diakonen in die unserigen gespielt haben würden, möchten wir allerdings ein Mittel ersinnen, aller Gefahr zu entkommen und sammt unsern erworbenen Reichthümern in ein fernes Land zu wandern. Mögen alsdann die undankbaren Münsterer zusehen, wie sie sich aus ihrer bedenklichen Lage reißen."

„Du bist erleuchtet, Bruder, und ich sage Ja zu Deinem Ja, Nein zu Deinem Nein. Der uns hieher gesendet, wird uns auch aus Aegypten führen. Der Geist hat mir schon gesagt, daß sich der Teufel gegen unsere Gebote rührt, und daß besonders Dir Schlingen gestellt werden sollen. Traue nicht dem Pöbel, traue nicht den Edelleuten, traue nicht den Kaufherren und Zunftvorstehern. Alle diese sind verknüpft mit Ungerechtigkeit. Aber was soll ich für Deine Wohlfahrt thun? Du hast selber in Deinen Predigten übel von mir geredet, daß die Leute an mir mit Recht zweifeln. Ich bin über Deinen Tadel betrübt bis in den Tod, denn Du bist älter und erfahrener, als ich, und durchschaust alle meine Schwächen und Fehler. Ich bin sehr muthlos und blöde, mein Bruder; darum hab' ich das Gebet erwählt, und Dir alle Macht demüthig überlassen."

Die schleppend und kläglich betonten Worte Johanns waren nicht gemacht, die Zuversicht des Harlemer Pro-

pheten zu befestigen. Er hörte darinnen ausgesprochen die Gefahren, die er bisher nur leise geahnt hatte. Seine Befürchtungen erwuchsen zur quälenden Gewißheit, und mit doppeltem Eifer suchte er, um sich zu erhalten, den abgeneigten Bundesgenossen wieder zu gewinnen.

„Wenn ich Dich getadelt habe," sagte er verlegen, „so schreibe dieses der Heftigkeit meines Gemüths, und nicht meiner Bösartigkeit an. Ich fahre gern rasch zu; meine Zunge ist nicht geschmeidig; ich halte dafür, daß die Menschen mit Gewalt zum Guten angehalten werden müssen. Ist doch Gott selbst, der Gott Israels, ein eifriger zorniger Gott! Deine Lust an Vermittlung, an Beschwichtigung der aufgeregten Herzen, Dein Hang zum Frieden und zur Versöhnung war mir ärgerlich, weil solche Weise nur langsam zum Ziele führt. — Doch hab' ich erkannt, daß Kraft und Milde, in eins verschmolzen, ihren Weg am sichersten gehen, und kehre mit neuem Vertrauen zu Dir zurück. Laß uns die Hände fest verschlingen, Jan. Höre meinen Vorschlag. Wir wollen uns theilen in die Macht. Im neuen Israel, dessen König der Herr des Himmels selber ist, sollen zwei Statthalter für ihn regieren: der geistliche sey Jan Bockelson, der weltliche Jan Matthiesen. Ich will den Kriegs- und Streitvogt machen; du sollst der Vater des Friedens seyn. Ich will verfechten, was Deine Klugheit beschließt; Du sollst beten für den Erfolg meiner Waffen. Als unumschränkte Herren der Kräfte und der Gewissen des Volks müssen wir triumphiren, bis wir selbst für gerathen erachten, uns zurückzuziehen. Ich habe schon in diesem Sinne mit Dusentschuer, mit Rottmann geredet. Der Mann von Warendorp hat großen Anhang, und gelobt, diese Veränderung im Regiment mit dem Beistand der vielen eingewanderten Fremdlinge siegreich durchzusetzen. Rottmann verspricht dasselbe, und die Bedingungen, die er macht, sind ihm leicht zu bewilligen. Der Streich würde

die Adelichen und den Pöbel zugleich entwaffnen, und im Reiche der Kinder Abrahams würde, dem gierigen Feinde gegenüber, Eintracht, also auch das Pfand des Sieges seyn."

Jan hörte arglistig und gelassen dem Vorschlage zu, und ermaß alsobald die schlaue Heimtücke desselben. Dann erwiederte er sanft: „Wie Du willst, mein Bruder, sey es. Sagte ich's nicht? Dein Theil ist die Gewalt, der meinige das Gebet. Ich bin's zufrieden, Matthiesen, und will mich Dir nicht länger entziehen. Es wäre wahrlich nicht gut, wenn unsere Brüder auf den Gedanken geriethen, ihre Propheten seyen sterblich im Geiste und im Fleische."

„Ich sehe Dich mit Freuden auf den rechten Weg des Heils zurückkehren, Jan Bockelson."

„Wir wollen morgen wieder zusammen vor dem Volke erscheinen," fuhr Jan fort, „Rottmann versammle die Gemeinde zu einem Versöhnungsfeste; Dusentschuer begeistere sich, und rege in den Gemüthern den Gedanken des neuen Regiments an, daß ein Jeder glaube, dieser Gedanke komme aus seiner eigenen Seele. Zugleich bereite Du Dich, mit klaren Worten die geheimen Anstiftungen unterm Volke aufzudecken. Wenn beide Theile, Adeliche und Zünftige, ihr finsteres Werk verrathen sehen, wird ihnen der Muth entschwinden. Alsbald verkünden wir sodann die neuen Vorsteher des Staats, und erzwingen die Zustimmung der überraschten Menge. Freilich wird nöthig seyn, an diese Handlung noch irgend eine That zu knüpfen, die, einem Wunder gleich, das Volk erschüttere, und ihm eine hohe Meinung von unserer Unerschrockenheit und Zuversicht in den Herrn beibringe. Denn eine glänzende Begebenheit erfüllt und überzeugt die Erde schneller, als die schönsten Sprüche, die nur den Tropfen zu vergleichen, welche den Stein langsam aushöhlen."

„Diese That hab' ich in Bereitschaft," versetzte Matthiesen hastig, „mir wurde durch einen geschickten Kundschafter die Nachricht, daß ein starker Zug von Taufgesinnten abermals von Holland aus den Weg gen Münster genommen hat. Sie sind diesmal bewaffnet, wohl versehen, und sollen nur noch eine Tagereise von hier stehen. Der Kundschafter ist wieder hinaus, und sobald er rückkehrt, zu vermelden, daß die starke Hilfe ihm auf den Fersen folge, wollen wir uns allein gegen das Lager der Feinde begeben, und sie zum Kampfe rufen. Die neuen Söhne Israels, staunend über unsern Heldenmuth, werden nicht säumen, uns in gedrängten Schaaren bald nachzufolgen. Unsere herranziehenden Landsleute werden dem Feind in den Rücken fallen. — Sehen die Bischöflichen sich zwischen zwei Feuern, so sind sie übermannt und überlassen uns das Schlachtfeld. Der Sieg wird uns allein zugeschrieben, und wir stehen für immer am Ziele."

„Amen, mein Bruder. Hier ist meine Hand."

„Treu und aufrichtig? ohne Falsch?"

„So treu und aufrichtig Du mir die Deinige hingibst."

„Preis dem Herrn, der uns vereinigte, Jan. Ich gehe mit leichtem Herzen von hier, und bitte Dich, sobald morgen der Tag hell wird, in Knipperdollings Hause nicht zu fehlen."

Der Versprechungen und Gelöbnisse waren viele unter welchen sich die würdigen Apostel des tausendjährigen Reichs trennten. Matthiesen eilte in die andächtige Versammlung, die er alltäglich, so wie die Nacht einbrach, in seiner Wohnung zu erbauen pflegte. — Jan rief seinem Wächter, dem guten Peter Bluft.

„Begleite mich eiligst zu dem alten Dusentschuer," sagte er mit unverhehltem Behagen, „ich muß alsobald mit ihm reden."

„Der ehrwürdige Mann wohnt im Ritzink-Kloster,"

antwortete Peter Bluſt bedenklich: „der Weg iſt weit und der Abend finſter.“

Worauf Jan in heftiger Bewegung: „Und wenn die Straße durch die Hölle ginge, — heute muß der letzte Zug dieſes Spiels gewagt werden.“

„Welch ein Geiſt hat ſich Deiner bemächtigt, Jan? Dein Angeſicht iſt verklärt, und Deine Augen ſprühen Blitze. Von einem Spiele redeſt Du?“

„Ja, Peter Bluſt. Der Teufel, der das Reich der Engel haßt, hat die Würfel der Zwietracht hingeſchleudert. Ich will ſie aufnehmen, und mit der Hülfe des Vaters das Regiment der Finſterniß darniederwerfen.“

„Der Himmel gebe ſeinen Segen. Laß uns eilen, weiſer Prophet.“

„Nur noch ein Wort zu meinem frommen Hausherrn. Dann gehen wir.“

Nachdem Jan Bockelſon mit Hermann Ramers, dem unbedingten Leibeigenen ſeiner Weisheit, kurze Zeit allergeheimſt ſich beſprochen, machte er ſich auf — Peter Bluſt an ſeiner Seite, — den vielvermögenden Warendorfer-Aelteſten im Ritzinkſtifte anzutreffen, bevor Matthieſens Andachtsſtunde vorüber ſeyn konnte. Die ſcheinbare Trägheit, worinnen er mehrere Tage gelegen, hatte den Seher von Leiden gänzlich verlaſſen, und einer auflodernden Thätigkeit Platz gemacht, womit er von nun an ſeine Entwürfe verfolgte.

Achtzehntes Kapitel.

Matthiesen's Ausgang.

Durch die Nebel des Morgens schwankte ein Leichenzug unter Angela's Fenster vorüber. Der traurige Bußgesang, den die zahlreichen Begleiter anstimmten, verrieth allein den Zug. Keine Glocken, keine Priester, keine Symbole der Kirche verherrlichten ihn. Der rauhe Sarg, nicht einmal mit schwarzen Tüchern behangen, wurde in aller Geschwindigkeit dem Begräbnißorte zugetragen. Angela, obschon verletzt von der Aermlichkeit und dem unanständigen Getümmel der Leichenfeier, sah derselben mit einer Art von Befriedigung zu, und sagte halblaut, das Haupt an die kühlen Fensterscheiben lehnend: „Da tragen sie das Unglück der armen Elisabeth in's Grab. Wohl ihr, der lange Leidenden!"

Lüdger stand hinter der Tochter, hörte ihre Worte und versetzte: „Wenn nur nicht Schlimmeres nachkommt, Angela Der Himmel schickt uns doch Alles zu, was uns begegnet. Besser ist's, wir tragen's mit Geduld, als daß wir uns keck und frech ein eigen Verhängniß zu schaffen vermessen."

Angela betrachtete den Vater ernst. „Ihr habt diese Sprache vordem noch nie geführt," sagte sie: „ich war oft besorgt, die Veränderlichkeit Eurer Launen und Wünsche

möchte Euch Schaden bringen. Jetzo seyd Ihr ein Prediger der Geduld geworden, weil Ihr der meinigen die stärkste Prüfung aufzulegen vermeint. Aber, mein Vater, so gern ich alle Pflichten einer Tochter erfüllte, worunter die des Gehorsams die erste — doch werde ich nie verletzen, was ich der Religion schuldig bin, und niemals mich bewegen lassen, das Sakrament der Ehe zu entwürdigen. Hofft nicht, daß ich je einen Mann eheliche, den ich nicht liebe, dem ich sogar gram bin. Ihr könnt mir verbieten, dem Drang meines Herzens zu folgen — ich will Euch das Recht zugestehen — aber laßt mir dafür meine Freiheit."

Der Maler sah betroffen vor sich nieder, und begann kleinlaut: „Engelein, sey doch nicht hart und lieblos gegen Deinen Vater. Ich will ja nur Dein Glück. Du wirst sehen, was geschieht. Der Adel kommt empor, verlasse Dich darauf. Der Herr von Wulen, der tapferste Kriegsmann zu Münster, wird gewißlich der Erste unter den Ersten seyn. Wappen und Würde, später wohl auch Reichthum und Güter sollst Du mit ihm theilen. Was bietet Dir dagegen Rynald, der nichts hat, als sein Latein und einen Degen, den er erst zu führen lernen muß? Rynald, der, so zu sagen, weder Vater noch Mutter hatte? wenigstens sind seine Eltern ganz geringe Leute, und zudem so ziemlich unbekannt gewesen."

Angela versetzte wie oben: „Ich habe solche Betrachtungen nicht von Euch erwartet, Vater. Aber Ihr seyd ein Andrer geworden, und ich füge mich darein. Nur den Herrn von Wulen laßt aus dem Spiele, und sagt mir aufrichtig, ob Ihr dem armen Rynald Euer Haus verboten? Es muß wohl seyn, ich hab' ihn bereits seit langen Tagen nicht gesehen."

„Ei, wo denkst Du hin, Engelein?" fragte der Maler böse werdend: „wofür hältst Du mich? bin ich etwa ein Feind des braven Rynald? Da sollte mich ja ... hm,

hm, ich will nicht schwören ... aber ich wäre ein Kalb, wenn ich den biedern jungen Mann beleidigte, weil ... weil er Dich lieb hat. Oho! Meister zum Ringe ist nicht plump, nicht undankbar. Im Gegentheil: ich sagte dem Rynald erst gestern, da ich auf der Wache war, daß — obschon ich Dich einem Andern zugedacht hätte — sein Besuch mir immer werth und vergnüglich seyn würde."

„Ihr habt ihm also schon entdeckt, was ihn und mich unglücklich macht?" sagte Angela schmerzlich. — Als der Maler bejahend nickte, fuhr sie fort: „O, wie gern hätte ich diesen Schmerz für mich allein behalten! Sagt mir jedoch, wie nahm er Eure Erklärung auf? Wie empfing er die Wunde, die Ihr ihm so kaltsinnig schlugt? Geduldig hat er sie gewiß nicht ertragen; seine Heftigkeit gab das nicht zu. Und sein Verstand ... seine Liebe zu mir — was brachten sie vor, daß sie eben so wenig bei Euch fruchteten, als meine Bitten?"

Das Mädchen stellte diese Fragen mit steigender Aengstlichkeit, da des Vaters bedenkliches Schweigen sie ungewiß machte. Daß Rynald an jenem Fastnachtabend so kalt von ihr gegangen, ließ sie Schlimmes ahnen. Lüdgers Antwort klang nicht beruhigend. Er sagte mit dem Ausdruck der Wahrheit: „Bei Gott, er hat's hingenommen, als hätte er's erwartet. Auf einem Schanzkorbe sitzend, nickte er stumm mit dem Kopfe, faltete die Hände und sagte erst lange nachher: Ich soll eben nicht glücklich seyn. Wohlan denn! — So schieden wir als gute Freunde."

— „Als gute Freunde?" wiederholte Angela mit zitternden Lippen: „Rynald verzweifelt und Ihr geht von ihm als ein guter Freund, nachdem Ihr ihm den Tod gegeben. Sprach sein „Wohlan denn!" gar nicht zu Eurem Herzen? O, mein Vater! der Himmel strafe Euch nicht, aber ich wollte, Ihr wärt der Alte geblieben. Ihr betet zwar viel, obschon nicht zu den Heiligen; Ihr singt

andächtige Lieder und habt die ausländischen Verwünschungen Euch abgewöhnt; aber eben so wenig mir die letztern gefielen, eben so wenig gefallen mir Eure Psalmen, denn ich fürchte, Ihr habt auch Eure Herzensgüte und Menschlichkeit verlernt. Möge es Euch nie gereuen!"

Angela setzte sich und stützte das Gesicht in beide Hände. — Lüdger war geschlagen. Sein Eigensinn hielt nicht aus gegen die Trauer seines geliebten Kindes. Doch wußte er nicht, wie das Einverständniß wieder herzustellen seyn möchte. Er trippelte umher und jagte umsonst nach einem vermittelnden Scherze; er hob die Hände, um Angela's Wangen zu streicheln, aber er ließ sie wieder sinken, da ihm die kindische Liebkosung, dem ernsten Gram der Tochter gegenüber, plötzlich nicht zuläßig vorkam. Endlich verfiel er auf den Ausweg aller schwachen Seelen. Er tröstete die Leidende mit der Veränderlichkeit zukünftiger Tage; er schob die Sache in's Weite. Es könne sich Alles noch ändern, eine Zusage sey noch immer kein Eid, es daure wohl noch lange, bis Herr Gerlach es zum Bürgermeister gebracht haben würde, — der Herr könne über den, allen Gefahren ausgesetzten, Kriegsmann zu jeder Stunde gebieten, — und was der faulen Trostgründe mehr. — Angela antwortete denselben nicht.

Um so begieriger sah und horchte sie auf, da just Derjenige, von dem gesprochen worden, Derjenige, der ihr Herz ganz erfüllte, sich unerwartet zeigte. Rynald, in der völligen Rüstung seines neuen Standes, trat eilfertig ein. Wie verändert war sein Gesicht! die gutmüthigen Augen wie streng und starr! wie rauh seine Stimme!

„Nehmt nicht übel, daß ich störe," sagte er, Angela's Blicke vermeidend: „Einem ehemaligen Freund des Hauses mag erlaubt seyn, zur bösen Stunde mit gutem Rath zu kommen."

„Einem ehemaligen Freunde?" fragte das Mädchen

schmerzlich, und streckte ihm die Hand zum Willkomm entgegen. Er erwiederte den Gruß flüchtig, nur von einem einzigen schweren Gedanken beschäftigt, und fuhr fort. „Sperrt Euch im Hause ein, verlaßt es nicht, Jungfer. Wenn nur die Hälfte von den aberwitzigen Gerüchten, die in der Stadt umherlaufen, sich bewährt, so muß der heutige Tag eine neue Umwälzung bringen, wenn nicht eine blutige Schlichtung längst verwickelter Händel. Der Markt wird abermals der Schauplatz wilder Unordnung seyn. Und nur der Allmächtige weiß, wem der Sieg anheimfällt, weil Brüder gegen Brüder, Blinde gegen Blinde sich bewaffnen."

„Neue Unruhen!" klagte Lüdger: „hätten wir nur diese Unglücksstadt im Rücken! Hätten wir nur angenommen, was der gute, fremde Junker, des Bischofs Edelknecht, uns so treuherzig geboten ...!"

„Wünscht es nicht," fiel ihm Rynald hart in die Rede: „Versprechen und halten ist zweierlei."

„Wie?" rief Angela ängstlich, „hätte das Glück den muthigen, den tollkühnen Jüngling im Stich gelassen? Sprich, Rynald; wirf von Dir die Fröstigkeit, die nicht in Deiner Natur liegt. Sey freundlich mit uns, den Freunden, und beruhige mich über des Junkers Schicksal."

„Ihr könnt ruhig seyn," erwiederte Rynald mit gerunzelter Stirne.

„Du hast ihn besonnen und edel aus der Gefahr gebracht?"

„Er ist hinaus, sagte Rynald unsicher, halb abgewendet.

„So sey bedankt, Du wackrer Mann ohne Falsch ohne Rachsucht!" fuhr Angela fort, und ihre Augen leuchteten vor Freude, da sie ihm näher trat: „Du hast, wie ich's erwartete, mir zu liebe, die Prüfung bestanden, die nicht meine Laune, sondern das Schicksal Dir aufgegeben."

„Ich bin Euers Danks nicht würdig, Jungfer,“ versetzte der junge Mann mit zweideutigem Achselzucken, konnte seine Bewegung kaum verbergen.

Angela erbleichte vor seinen störrischen Antworten, und Lüdger schalt gutmüthig: „Ach, Rynald, steh' nicht da, wie ein Heiliger von Holz, rede doch nicht, wie ein maulfauler Kanzleischreiber zu der armen Clientin redet. Siehst Du nicht, daß mein Engelein Deine Grobheit nicht gut verträgt, daß sie schier ohnmächtig wird? Du bist ein ächter Westphale, der die Höflichkeit unter die Todsünden rechnet. Wüßtest Du, wie sich diese arme Dirne um Deinetwillen abgrämt, wie sie mir nicht minder das Leben sauer macht, und mich einen Wüthrich schilt, just da ich vermeinte, der zärtlichste Vater zu seyn — wenn Du wüßtest, wie ich bereue ... ja so, das sollte ich eigentlich nicht sagen ...“

„Vollendet! vollendet!“ bat Angela, an seinem Halse hängend. Rynald staunte, lauschte; — die mit Gewalt zurückgedrängte Liebe stieg wieder in seinen Augen, auf seiner Stirne empor, übergoß seine Wangen mit dem Roth der Mairose ...

Da wurde Lüdgers Wallung unterbrochen. Elisabeth, im Schleier der Wittwe, führte sich ein, und betrachtete mit Befremden die Stellung, worinnen sie die Anwesenden fand. Vor Rynald die Augen niederschlagend, sagte sie zum Maler: „Ich wollte, wenn es Euch genehm wäre, mein ödes Trauerhaus auf einige Tage mit der angenehmen Gesellschaft Eurer Tochter vertauschen.“

Ehe noch Lüdger antworten konnte, umarmte Angela ihre Freundin, und sprach sie zärtlich an: „Gott hat die Bürde von Dir genommen; hilf daher, Du Glückliche, zu meinem Glücke. Steh' mir bei, den Vater durch mein Flehen zu erweichen. Bitte ihn, daß er mich und Rynald segne.“

„Dich und Rynald?“ fragte Elisabeth bekümmert.

Rynald, der die Einmischung der Dritten nicht ertragen mochte, sagte zu Angela: „Bedarf es einer Fremden, wenn Dir Ernst ist, mir Wort zu halten? Bestätige mir, meine Angela, was ich so gerne glauben möchte, trotz der Zweifel, die mir der böse Geist aufdringt; sage, daß Du nur mich, mich ganz allein in Deiner Seele trägst, daß Dir außer mir Alles in der Welt, ob Graf, Ritter oder Junker, gleichgültig ist, — und baue dann fest auf unserer Liebe Rechte und Bitten, die der gütige Vater nicht verkennen, nicht verweigern wird."

Angela erwiederte: „Was soll Dir heute ein Gelübde, Rynald, sobald Du glauben kannst, ich hätte vor wenigen Tagen, da ich Dir mein Herz öffnete, gelogen und Dein Vertrauen mißbraucht? O Rynald, mein Freund, so wahr als meine Liebe zu Dir, so wahr, als mein Vater das Jawort, das uns beglücken würde, au. seiner Zunge trägt — so wahr ist es, daß nur der böse Geist der Verwirrung und des Mißtrauens, welcher sich Deiner bemächtigte, ein Hinderniß und Feind unserer Vereinigung ist. Stehe ab von dem schlimmen Blendwerk, das Deine Vernunft betäubt, und Deine Kräfte verzehrt. Sag' ab dem Bunde, der Dich verstrickte, und ich will noch unter den Schrecken des Aufruhrs und der Belagerung die Deinige werden!"

„Was forderst Du?" fragte Rynald finster. Elisabeth, von Unruhe und Kummer gepeinigt, zog sich von Angela zurück. Plötzlich rief sie aus: „Hört Ihr denn nicht? Schlägt die Glocke nicht Sturm?"

Sie lauschten einen Augenblick. Die Brandglocke, die einzige, die auf der Lambertkirche gelassen worden, läutete. Auch die Rathhausglocke wurde gezogen.

„Das Verhängniß schreitet einher," sagte Rynald mit einem schweren Seufzer: „Nehmt Eure Waffen, Meister zum Ringe. Geht mit mir. Laßt sehen, was der Himmel und seine Gesandten uns heute bescheeren. Ich

bringe den Vater unverletzt nach Hause, Angela, oder ich kehre selbst nicht wieder. Verriegelt die Thüren, Ihr Weiber. Es könnte ernstlich zum Gefechte kommen."

Er reichte seiner Freundin die Hand wie einer, der eine lange Reise unternimmt, und von der Heimath scheidet. Lüdger, der vor Schrecken blind, bald seine Partisane, bald sein kurzes Schwert nicht gefunden, und endlich nur mit Mühe seine Rüstung vollendet hatte, herzte sein Kind, als ginge er, auf sein Sterbebett sich zu legen.

„Sage mir," fragte Elisabeth die trostbedürftige Angela: „Haben denn die Jahre, hat denn mein Elend mich so sehr verändert, daß Rynald auch nicht mit einem Gedanken sich meiner erinnerte?"

„Du kanntest ihn?" sagte Angela zerstreut.

„Er kam öfters zum Vater, der ihm zweimal die Woche Freitisch gab; damals gönnte er mir oft die Ehre seiner Anrede. Heute behandelt er mich, als hätte er mich noch nie gesehen."

„Ach, Elisabeth!" rief Angela voll mädchenhaften Vertrauens: „Er hat mich so lieb, und Alles ist uns hinderlich! Vergib ihm seine Unart, um seiner Liebe willen!"

„Ja; ich sah's. Du wirst von ihm geliebt! Du bist glücklich, selbst im Leiden!" Nach diesen verbitterten Worten machte sich Elisabeth an das Geschäft, die Thüren zu verwahren, wie Rynald geheißen. — Dann sagte sie zu der in Gedanken versunkenen Angela: „Komm in die Kammer; wir sehen von dort aus bequem auf's Rathhaus, und mich dünkt, als rennte alles Volk dem Rathhause zu."

Es war freilich auf den Straßen eine allgemeine Bewegung. Die verschiedensten Partheiungen erschienen am Tageslicht, als hätten sie sich das Wort gegeben, einander in die Augen zu schauen. Doch war eine

friedliche Berathung, obgleich unter Waffen, eher zu vermuthen, als ein wilder Streit; denn ohne Geschrei und Drohung schaarten sich die Bürger der verschiedenen Quartiere auf dem Markte, und ein Jeder wartrtete mit Gelassenheit der Eröffnungen, welche die Obrigkeit zu machen hatte.

Die Bürgermeister, Räthe und Zunftmeister der Stadt waren, selber ungewiß und neugierig, lange auf dem Platze, als Matthiesen erst auftrat, umgeben von dem Troß williger Helfershelfer, der ihn beständig bei solchen Anlässen zu begleiten pflegte. — In der Mitte dieser Trabanten standen vier gebundene Männer, an ihrer Kleidung als Söldner der Stadt zu erkennen.

Der Harlemer, in seinem rauhen Gewand von Fellen, bewehrt mit einem mächtigen Spieße, trotzig wie ein Goliath, befahl, eines der Geschütze zu lösen, die vor der Domkirche aufgestellt waren. Kaum war der Donner desselben verhallt, als die tiefste Stille in allen Reihen herrschte. — Der Prophet sprach: „Ich stelle in diesen gefangenen Leuten vier Verbrecher vor die Gemeinde des neuen Israel. Sie haben sich gestern in Riemenschneiders Hause die gröbsten Ausschweifungen erlaubt, die zum Himmel um Rache schreien. Nicht genug, daß sie den Wirth und sein Weib mißhandelten, weil er ihnen, nach unserm Gebot, keine Getränke mehr reichen wollte, — ihnen, den Trunkenen; — sondern sie haben auch in ihrem Frevelmuth die Obrigkeit und die Propheten gelästert. Die Macht gebrauchend, die der Herr mir beigelegt, ließ ich die Lästerer fahen, und verlange als ein abschreckend Beispiel ihren Tod. Völlerei und Schändung der Obrigkeit müssen aus Zion getilgt werden, sonst zürnt der Vater und sendet seine Plagen. Man führe daher diese Elenden, nachdem sie das Volk Abrahams um Verzeihung gebeten, auf den Domplatz, befestige sie an den großen Lindenbaum, und schieße sie mit Pfeilen und

Kugeln zu Tode. Diese Strafe, eine neue in diesen Mauern, ist mir heute Nacht vom Vater eingegeben worden."

Vor dem unerwarteten gräulichen Spruche wurde Anfangs kein Mund laut, die Verurtheilten ausgenommen, die erbärmlich heulten und das Volk um Gnade anschrieen. Die Trabanten des Propheten, begierig, ihre Geschicklichkeit als Pfeil- und Feuerschützen an den Schlachtopfern zu zeigen, wollten sie bei den Schultern fortreißen. — Da rührte sich ein Haufe von Handwerkern. „Es ist Zeit, Hubert; es gilt jetzo!" murmelten mehrere Stimmen darunter, und der Schmied Hubert Rüscher sprang beherzt in den Kreis hervor.

Mit der Beredtsamkeit des Grolls, des lang verhaltenen, wann er endlich alle Dämme durchbricht, zog der kühne Mann den Propheten zur Rechenschaft. „Wer wagt es, diese armen Leute auf das Wort des Holländers zur Strafe zu schleppen? Wer seyd ihr, meine Brüder und Mitbürger, daß ihr diese Gewaltthat duldet? Wo ist der Beweis, daß ihr Vergehen wirklich so schwer gewesen, als dieser Mann euch vorspiegeln möchte? Wo ist ein Zeichen, daß der sogenannte Prophet ein Mann der Wahrheit? Höre mich, Du hochmüthiger Fremdling! hört mich, ihr guten Leute von Münster! Hat sich denn nur einmal wirklich bestätigt, was der Bursche von Harlem geweissagt? Untersucht erst die Kundschaft und das Leben dieses Prahlhansen, ehe ihr auf sein Geheiß Biederleuten das Leben absprecht. Ist es nicht unverschämt, daß ein verlogener, abgeschmackter Mensch sich einen Propheten nennt? daß er, der selbst ein unwissender Pfuscher, andern Leuten ein Lehrer seyn will? daß er, ein hergelaufener Landstreicher, sich über uns erhebt? daß er, ein abgehauster Bäcker, nach unserer Habe trachtet, und sich das Regiment einer Stadt anmaßt, deren Gewohnheiten er nicht kennt? Sind wir nicht Narren, daß wir einen Tropf,

wie diesen, der uns so Vieles vorgelogen, für einen Propheten halten und ihm unterthan sind? Ein Lügner und Betrüger ist er, und wenn Einer das Gericht verdient, so ist er's allein. Das behaupte ich, und gälte es mein Leben!"

Die bisher ungewohnte Aufrichtigkeit, womit Hubert dem gefürchteten Apostel zu Leibe ging, erregte bei den Einen Entsetzen, bei den Andern beifällige Zustimmung. Der Handwerker Murren wurde lauter, der Trabanten Eifer nahm ab. Unthätig, aber mit schadenfroher Erwartung, sahen die Patrizier zu. Aller Augen durchbohrten den Propheten. Von seiner Stärke allein hing sein Daseyn ab. Er war der Mann, von ihr Gebrauch zu machen.

Blitzschnell, wie ein erzürntes Raubthier, fiel er über den Schmied her, schleuderte ihn zu seinen Füßen nieder, trat ihm auf den Nacken und schwang seine Partisane. „Es gilt Dein Leben; Du hast nicht gelogen, Du Gottloser und Bundbrüchiger. Weiche aus der Zahl Israel! Die Zeit ist da, daß das Gericht vom Hause Gottes anfange!" Sobald er diese Worte gellend ausgerufen, stieß er dem Armen die schwere Partisane durch den Rücken.

„Weh mir! Jan Bockelson, wo bleibst Du? meine Brüder ... wo seyd ihr?" ächzte der Gemordete, gekrümmt zu den Füßen seines Würgers.

Aber alle Hände waren erlahmt, alle Gesichter blaß, aller Muth dahin. Zwar traten endlich aus dem Kreise Tilbeck als Sprecher der Erbmänner, Redecker als Wortführer der Handwerke, und versuchten eine Klage, einen Vorwurf, einen Tadel. Der Erste war aber zu erschrocken, der Zweite zu weitschweifig. „Stille seyd," herrschte ihnen Matthiesen wie ein Löwe zu: „Zittert, Verschwörer! Auch an euch kommt das Gericht, wenn ihr nicht Buße thut!"

„Verstummt nicht!" rief Gerlach von Wulen, an Til-

becks Seite tretend: „Rührt eure Waffen, Freunde. Zerschmettert den falschen Propheten über dem wunden Leibe dieses Märtyrers!“

„Das Feuer des Leibs über euch, ihr Heiden!“ schrie Matthiesen; und aus dem Volke, das von beiden Seiten Platz machte, lief Jan Bockelson hervor, gesträubten Haars, rollenden Auges, ein breites Nachrichterschwert in den Fäusten. „Sieg dem Herrn, Sieg der Gerechtigkeit!“ jauchzte er, wie besessen: „Die Gewalt ist mir vom Vater gegeben, daß durch mein Schwert ein Jeder umkomme, der sich den göttlichen Befehlen zu widersetzen wagt.“ Er schwang die Waffe um sein Haupt, und fügte hinzu: „Hubert soll sterben und nicht einen Tag mehr leben!“

Hubert hörte, mit dem Tode kämpfend, diese Rede. Er hob den Kopf mühsam und reckte die Hand auf: „Jan! was hast Du mir versprochen?“ röchelte er. — „Er lebt noch?“ fragte Matthiesen mit wiederkehrendem Blutdurst, riß dem Nächststehenden das Gewehr aus der Hand, und durchschoß den Schmied, daß er den Geist aufgab.

Es war, als ob ein Volk von Todten den Hingerichteten umgäbe; Alle waren unbeweglich und blickten stier, bis auf den Anhang der Propheten, der sich tobend ermannte, und, seine Heldenthat nicht zu versäumen, die vier Söldner auf den Domplatz schleppte. Bald hörte man die Schüsse knallen, die jenen Unglücklichen das Leben raubten. Matthiesen sprach indessen zur erschütterten Menge: „Seht hier ein Exempel göttlicher Gerechtigkeit. Besudelt euch nicht mit den Lastern der Gestraften, und reißt die bösen Gedanken, die ihr hegt, sammt der Wurzel aus euern Herzen. — Zugleich aber, meine Brüder, überlegt, wie schwach und erschöpft die Macht eurer weltlichen Vorsteher im Staube liegt. Es wäre ihnen nie gelungen, den Drachen zu erschlagen, wie der Herr

durch mich gethan. Hört auch die Worte meines Mitbruders im Prophetenamte, der lange mit dem Vater geredet hat. Gleichwie Moses in Sinai's Flammen das Gesetz empfing, also hat der Herr in feurigen Gesichten seinem Diener Jan Bockelson einen neuen Bund geschrieben."

Da nun die Versammelten ihr Ohr und Auge dem Seher von Leyden zuwendeten, nahm dieser eine betrübte Miene an, verneigte sich mit ausgebreiteten Armen gegen den Himmel, zu dem er emporsah, und sagte zum Erstaunen der neugierigen Zuhörer: „Ein Anderer rede. Mein Mund ist noch versiegelt. Peter Blust von Amsterdam, Dusentschuer von Warendorf! gebt ihr ein Zeugniß, wenn eure Zunge nicht verbunden ist."

Die Angerufenen näherten sich tiefsinnig. Peter Blust warf sich auf den Rücken nieder, und schrie gen Himmel: „Es soll Friede seyn auf Erden; haltet Friede, Volk Israel!"

Ihm gegenüber stand Dusentschuer, die Zeigefinger gegen die Wolken gerichtet: „Der Herr will Richter und Aelteste in Israel setzen."

„Der falschen Propheten Ende ist da!" fuhr Peter Blust fort: „sie brüten Basiliskeneier und würken Spinneweben. Wer von den Eiern ißt, muß sterben, und ihr Gewebe deckt unsere Blöße nicht."

Worauf Dusentschuer: „Was erhöht ist, muß erniedrigt werden. Legt ab eure Ketten von Gold, ihr Bürgermeister und Räthe von Zion. Ich will die zwölf Aeltesten nennen, die der Herr erwählt hat."

Dann Peter Blust: „Ein Richter über Alle, und wählt zwischen dem falschen und dem gerechten Propheten!"

„Bei allen Sternen! was schwatzen die Thoren? verstehst Du sie?" fragte Matthiesen, der ganz andere Weissagungen erwartet hatte, seinen Mitapostel heimlich. Jan schwieg.

Dusentschuer rief eifriger: „Ein Wunder entscheide, und die Kraft des Herrn wird stehen bei ihrem auserwählten Knechte."

Eine Unzahl von Fremdlingen, die nur der Gelegenheit harrten, mit ihren Ansprüchen an die Reihe zu kommen, besetzten tumultuarisch alle Zugänge des Markts, und rottirten sich um den alten Dusentschuer und um Bockelson. Knipperdolling, der da meinte, Matthiesens Spiel zu unterstützen, legte feierlich seine Würde nieder; seine Anhänger im Rathe thaten desgleichen. — Rottmann, gleichfalls einverstanden, ermahnte das Volk, zu gehorchen, damit nicht um der Schuld eines Einzelnen willen das gemeine Wesen den Zorn des Vaters auf sich ziehen möchte. — Der Pöbel, jeder Veränderung geneigt, schlug sich ohne Säumen auf die Seite der Propheten, und manche des Raths wurden mit Gewalt ihrer Insignien entkleidet. Die Handwerker, eingeschüchtert durch den Tod ihres Genossen, und zufrieden, der Erbmänner Entwürfe vereitelt zu sehen, reichten der neuen Ordnung die Hände; die Patrizier und Kaufleute standen verlassen, muthlos in Ungewißheit.

Da jedoch Dusentschuer alsbald die Namen der zwölf Aeltesten nannte, und — weil sie geschickt aus allen Ständen der Bürgerschaft und der Fremden gewählt waren — auch die Erbmänner des Tilbeck und des Gerlach von Wulen Namen darunter fanden, so beruhigten sie sich, hoffend auf weitere Veränderungen.

Dergestalt wurde das Volk einig, die von Gott selbst eingesetzte Obrigkeit anzunehmen, und den schwersten Stand hatte gerade nur Matthiesen, der sich verrathen, seine List gescheitert und die größte Gefahr vor Augen sah, als Dusentschuer, nachdem er einem Jeden der Aeltesten der zwölf Stämme Israels ein Schwert der Gerechtigkeit ausgetheilt hatte, folgenderweise zum Volke weiter redete: „Ein Richter über Alle, hat der Herr gesagt. Aber er

will, daß aus der Wahl zwischen beiden berufenen Propheten, Jan Matthiesen und Jan Bockelson, seine Verherrlichung hervorgehe. Matthiesen strebt nach der Gewalt, Bockelson verweigert sie. Der Eine hat Zuversicht, der Andere Demuth. Der Stolze, sagt der Herr, zeige, was er werth ist. Nur ein Held mag in Zion gebieten, nur ein Wunderthäter mag ein Statthalter des himmlischen Königs seyn. Jan Matthiesen! beweise, daß Du ein Gesandter Gottes bist, und der Stab der Gewalt sey Dein!"

„Thu' ein Wunder! thu' ein Wunder, befreie die Stadt von den Assyrern! Wenn Dein Gebet ein frommes ist, wirst Du siegen!" heulte Peter Bluft sehr kläglich.

Der Anstoß wirkte. Die große Menge des Volkes, Gläubige und Ungläubige, Fromme und Spötter, vereinigten sich in dem betäubenden Geschrei: „Ein Wunder, ein Wunder, Mann des Herrn! Du hast deren verheißen, verrichte sie jetzo. Zerstäube das Heer der Widersacher, befreie, befreie die Stadt Gottes, wenn Dich Gott gesendet hat!"

Matthiesen war verwirrt. Die Wendung des Auftritts beunruhigte ihn. Ein Schritt wie gegen Hubert war nicht mehr zu wagen. Dusentschuer stand geschirmt von Lanzen. Jan schien keinen Antheil zu nehmen, war unangreifbar. Ueberredung oder eine kühne That konnten indessen allein helfen. Der Bäcker versuchte — obwohl nicht darin geübt — die erstere, indem er heuchlerisch schluchzend ausrief: „Der Prüfungen sind viele, und ihr verlangt von mir, was selbst der Sohn des Vaters seinen Quälern verweigerte, da sie sagten: Hilf Dir, wenn Du Gottes Sohn bist? Kurzsichtige! begeben sich nicht täglich Wunder vor euern Augen? Ihr wart gefesselt, und seyd wunderbar befreit worden; ihr wolltet euch würgen untereinander, und Wunderzeichen haben euch versöhnt; ihr seyd heidnisch gewesen, und Mirakel haben euch bekehrt! Was redet ihr von Belagerung, die ihre

Zeit hat, wie jedes Ding auf Erden? Thut nicht in diesen Aengsten selbst der Herr Wunder für euch? Ihr, die Bedrängten, schwimmt im Wohlleben, und die Feinde im Lager verhungern; eure Frömmigkeit wird sogar von den Gegnern gelobt, und die Bischöflichen werden Räuber gescholten; zu Euch kommen Tag für Tag Biederleute, die von euch den Glauben lernen wollen; der Bischof ziert dagegen sein Lager mit Galgen und Rad für seine eigenen Söldner, um sie von Missethaten, wegen deren alle Welt sie meidet, abzuschrecken. Waren eure Ausfälle bisher nicht immer siegreich? waren die Anläufe des Feindes nicht immer fruchtlos, selbst bei den schwächsten Schanzen? Steckt nicht das Rosenthaler Kloster voll von Gefangenen, die ihr dem Bischof abgenommen, und hat der Feind nur einen einzigen von euch, ihn gegen jene auszuwechseln? Krankheit und Hunger im heidnischen Lager, in Zion Ueberfluß und Gesundheit; Murren und Beschämung, Todte und Gefangene auf jener Seite, auf der unsern Verheißung und Zuversicht, denn wir vermissen, so zu sagen, keinen Streiter! Bedürfet ihr größerer Wunderwerke?"

„Das Alles hat Gott gethan, der uns erwählte. Welche aber sind unsere Thaten?" seufzte Peter Bluft so vernehmlich, daß alle Umherstehenden es hörten, und mit Donnergebrause kam aus dem Volke die Frage zurück: „Welche sind Deine Thaten, Matthiesen? Daß wir geplündert wurden, ist Dein Werk!"

„Allen soll mit gleichem Maße gemessen werden, meine Brüder!"

Der Wind jagte vom Domplatz einen dicken Rauchqualm daher. „Dort brennen unsere Bücher, unsere Schriften, unsere Dokumente auf Dein Geheiß!" schrie das Volk.

„Nicht die Gelehrten gehen zum Vater ein. Wir müssen werden wie die Kinder!"

Knechte des Raths schleppten muldenweise Kleinodien

und Geschmuck der Weiber in das Rathhaus. Die gebrandschatzten Frauen folgten in dichten Haufen, jammernd: „Auch unser Letztes raubt uns der Prophet! Sollte das des Himmels Wille seyn?"

Nun traten die Feinde des Matthiesen in Menge vor, und forderten im Namen der Stadt, daß er seine Sendung bewähre, und die zwölf Aeltesten thaten den Spruch, er solle, wenn er's vermöchte, das bedrängte Münster seiner Feinde entledigen, ohne zu säumen, denn es sey der Wille des Herrn, daß sein Knecht ein Wunder verrichte.

In solcher Verlegenheit winkte dem unentschlossenen Harlemer ein Mann aus dem Pöbel, und zeigte ihm einen Brief. Matthiesen begehrte, eine Viertelstunde lang sich mit dem Vater berathen zu dürfen, und begab sich in die Halle des Rathhauses. Der Träger des Briefs stellte sich bei ihm ein: Helcueper, der Flickschneider. Mit geheimnißvollem Wesen gab dieser dem Propheten sein Schreiben, und meldete, ein ihm bekannter Mann, den er sehr erkrankt vor dem Hörterthore getroffen, habe ihn, der von einer Streife heimkehrte, um aller Seligkeit willen angefleht, den Zettel dem weisen Manne Jan Matthiesen unverzüglich zu überbringen. — In dem Zettel stand aber geschrieben: „Iselmud grüßt Dich in des Herrn Liebe und Gnade. Die Helfer sind, sechstausend Mann stark, heute in unsern Gesichtskreis gekommen. Sie haben Zwoll und das Kloster am Berge erobert, sind dann ohne Schwertstreich bis hieher gezogen. Die Wachen des Lagers vor dem Lüdgerthore sahen sie schon, da sie die Lagerreihe umkreisten. Die Heiden rüsten sich. — Ich kann, plötzlich erkrankt, nicht zur Stadt zurück und vertraue diesen Brief getreuen Händen. Fall' aus. Wiedersehen im Siege!"

Die Freude blitzte aus allen Zügen Matthiesens. „Wer

gab Dir diesen Brief?" fragte er. — „Berendt Moser, der Schreiner," antwortete Helcueper dreist. — „Du bist ein wackerer Sohn Zions. Kaum hätte ich erwartet, von Dir etwas Gutes zu hören. Wenn ich mich wohl besinne, so hab' ich Dir einmal eine Bitte abschlagen müssen . . . ?"

„Denke nicht daran, Vater Matthiesen. Man kann ja nicht allen Leuten zu Dank leben, und was konntest Du dafür, daß ich hungerte? Das ist zum Lachen." — „Wenn ich eine Tonne Goldes besäße, Lieber, ich theilte sie jetzo mit Dir." — „Ha, ha, das wäre zu viel, Vater Matthiesen. Es ist schon gut und freut mich, wenn ich Dir Glück gebracht habe." Helcueper machte sich lachend aus dem Staube.

Matthiesen ging wie ein Ueberwinder, so leicht und stolz, hinaus auf den Markt. „Der Vater erlaubt," sagte er, „daß ich seine Macht verkündige, und seine Feinde beschäme. Ich erbiete mich, zum Lüdgerthore hinaus, dem Bischofsheer entgegen zu gehen, und es durch meinen Anblick und meine Anrede, wie durch meine Tapferkeit zum Weichen zu bringen. Welche von euch mir folgen wollen — es seyen ihrer viele oder wenige, — sie sollen zu den Auserwähltesten gerechnet werden."

Es gab der Schwärmer und Rauflustigen mehrere, die sich anboten, den Zug des Propheten mitzumachen. Da jedoch der Wächter vom Lambertthurme herbeigerufen wurde, um anzusagen, was er in dem Lager der Feinde merke, und derselbe meldete, es zeige sich darinnen ein großes Geläuf, das aber nicht gegen die Stadt gerichtet scheine, blieben manche von den ersten Freiwilligen zurück, und nur ein kleines Häuflein folgte getrost seinem Führer und Meister. Matthiesen war freudevoll über die Meldung des Thürmers, und sang mit starker Stimme den ersten Vers eines Psalms ab, in welchem Gesang die Bürger und Fremden insgesammt einstimmten. Dann

sagte er unter dem Lärm zu Jan Bockelson: „Ich weiß nicht, wie ich's mit Dir zu halten habe, und ahne fast, Du wollest mich verrathen haben. Ich werde euch alle beschämen. Zittre, wenn Du nicht reinen Herzens bist. Wärst Du indessen redlich gesinnt, so schicke mir baldigst eine starke gewappnete Schaar nach, daß sie mich unterstütze. Ich werde nur langsam vorrücken."

„Du betrübst mich wieder, Bruder," versetzte Jan, „Gott ist mein Zeuge, wie ich's mit Dir meine, und die Nachhut von den Tapfersten der Stadt soll nicht ausbleiben."

In der That versammelte er auch alsbald mit Hilfe Knipperdollings einen starken Haufen von Kriegern, Rynald und Lüdger zum Ringe unter ihnen. Kaum hatte jedoch Matthiesen mit den Seinigen singend und betend — auch beherzter durch die Hilfsanstalten, die sie um sich her sahen — die Fallbrücke des Lüdgerthors überschritten, als Jan das Thor wieder zu schließen, und den Nachziehenden in den Straßen stille zu stehen gebot. Die ganze Bürgerschaft — was nur gehen konnte — wie auch die zwölf Aeltesten der Stämme, besetzten die Wälle, um der seltsamen Waffenthat Zeugen zu seyn.

Die weite Strecke der Bollwerke vom Aegidien- bis zum Servatiusthore wimmelte von Menschen. Derweilen rückte Matthiesen Schritt für Schritt an dem Schützenhause, an den letzten Schanzen vorüber in's Freie. Der Tag war sehr heiter, und auf dem ziemlichen Raume zwischen der Stadt und den Lagern Niemand zu sehen. So kam Matthiesen, fleißig horchend, ob nicht im Rücken des Feindes Gefecht laut würde, und oft umschauend, ob nicht die verheißene Hülfe aus dem Thore ziehe, bis zu den Trümmern verbrannter Windmühlen, die am Wege standen. Er machte Halt und überlegte mit seinen Gefährten, ob es besser sey, gerade auf das Lager, worinnen der Oberst Johannes Corvzer befehligte, zu stoßen, oder

das dem Aegidienthore näher gelegene Quartier der Meißner zu überfallen. Das letztere stand in einer sandigen Niederung, und kaum sah man hie und da eine seiner Zeltspitzen hervorragen; aber die Meißner lagen dem kecken Propheten viel näher, denn auf einmal stürmte aus den Trümmern der Mühlen ein starker Hinterhalt hervor, an seiner Spitze der gefürchtete Feldhauptmann Albrecht Belz, der noch nie einem Ketzer Gnade gegeben, und am Würgen im Gefecht, Sturm und Ueberfall die größte Freude hatte.

„Halt! wohin? Ihr seyd des Todes!" schrie er die Wiedertäufer an, und packte Matthiesen beim Barte. „Verrathen! verrathen! Vater, hilf!" entgegnete Matthiesen überlaut, und wehrte sich mit voller Mannskraft gegen den Hauptmann. Aber sein ungeheurer Spieß half nicht gegen den Feind, der ihn unterlaufen hatte und bald stürzte der Prophet zu Boden. Die Seinigen fielen indessen zu gleicher Zeit unter den Streichen der Meißner, oder wendeten sich zur Flucht. Sie gelang nur Einem, der, weil das Thor verschlossen blieb, in den Gräben eine kümmerliche Sicherung fand. Die Uebrigen starben als Opfer ihrer Schwärmerei, und Matthiesen theilte ihr Schicksal. — Obgleich er die Hände rang, obgleich er mit dem Zorne des himmlischen Vaters drohte, mußte er sein Leben lassen. „Geh' hin zum Vater, Satanas!" höhnte ein Meißner und hieb ihn in den Kopf. „Mich gelüstet wider Dein Fleisch!" spottete ein Anderer, und durchbohrte ihn mit der Lanze. — Weil sie wußten, daß der Gefallene einer der Propheten von Münster, zerrissen sie ihn in Stücken, und in der darauf folgenden Nacht machten sich einige Wagehälse von Soldaten die grausame Lust, die zerfleischten Glieder des betrogenen Betrügers an das Lüdgerthor zu heften.

Die von Münster sahen nur allzugut das traurige Ende dessen, der ein Gideon zu werden versprochen hatte,

mit an. Das Mitleid wollte einen Augenblick die Oberhand gewinnen; Matthiesen und die mit ihm geschlachteten Männer aus der Stadt wurden beklagt; und nicht undeutlich wurde von Verrath und Mord geredet. Es ging auf hundert Zungen die Sage umher, in der verwichenen Nacht sey ein Bürger an den Feldoberst Stedingk geschickt worden, demselben anzuzeigen, daß der Prophet kommen würde, sich blindlings in des Feindes Hand zu liefern. Andere schwatzten, Matthiesen sey durch einen Brief getäuscht worden, worinnen ihm eine mächtige Hülfe verheißen gewesen. — Das Volk weiß oft um den wahren Zusammenhang einer Sache, ohne angeben zu können, wie und durch wen es zuerst zu der Kenntniß gekommen ist.

Jan Bockelson machte all diesem Geflüster und Murren noch am Abend ein Ende. Auf dem Domplatze hieß er das heimkehrende Volk stehen, bestreute sich Haar und Bart mit Staub, zerriß sein Kleid, und rief wehmüthig: „Trauert wie ich, um den Sohn Zion's, denn ein wackeres Rüstzeug ist mit ihm dahingegangen! Aber freuet euch dennoch mit mir, weil Gott ein großes Zeichen seiner Würde gegeben. — Zwei konnten nicht herrschen nebeneinander. — Der dem Herrn Wohlgefälligste sollte der Herrscher seyn, Matthiesen, stärker und weiser als ich, hatte die Wahl. Er war zum Siege bestimmt. Wie kam es aber, daß er der Frömmigkeit weniger, als der Tapferkeit zeigte? Das ist ein unerforschlich Geheimniß. Jedoch — statt dem Herrn allein zu vertrauen, hat er auf seinen Muth und die Hilfe der Menschen gepocht. Er hat nicht die Ehre Gottes gesucht, er hat nicht Bet- und Fasttage ausgeschrieben im Volke, er hat nur nach leerem Ruhme gehascht, und vergessen, von wem die Kraft und Stärke allein zu erwarten. Darum — zum Beispiel für Andere, und für mich, Matthiesens unwürdigen Nachfolger, hat der Vater gestraft, wo er gerne belohnt

haben würde. — Fürchtet den Herrn, ihr Brüder, und seine Gebote!"

Jan bückte sich, schüttelte den Staub von seinem Scheitel, und stellte sich, als bete er. Die Gläubigen beteten mit ihm. Die Lauen, die umherschauten, gewahrten mit Schrecken vor sich den großen Lindenbaum, woran die zerschossenen Leichname der ersten Widerspenstigen hingen; und sie zitterten und schwiegen vor dem gräulichen Exempel.

Bockelson richtete sich nun erheitert auf und sprach: „Ihr Aelteste, und Du, mein Volk, hört eures Propheten wahrhaftiges Wort. Ich habe gewußt, daß Matthiesen des Todes sterben würde. Da ich — vor einer Woche geschah es — im Gebet, und das Gesetz des Herrn erwägend, entschlafen war, zeigte sich mir im Traume das blutige Bild des Matthiesen, dem die Eingeweide aus dem Leibe hingen. Eine Stimme vom Himmel rief mir aber zu: „Er ist dem Gerichte verfallen; Du sollst sein Nachfolger seyn und nicht wanken im Guten — Matthiesens Gewalt und seine Wittib sollen auf Dich übergehen."

Bei dieser so nagelneuen Kunde erhob sich im Volke verwirrtes Gemurmel, das der Prophet alsbald unterbrach: „Knipperdolling, mein Bruder, willst Du ein Zeugniß für mich geben? Hab' ich Dir nicht den Traum des Herrn erzählt, da er kaum entschwunden?"

Knipperdolling, etwas saumselig, nickte mit einem kurzen: „Ja, so ist's!" — Aber Krechting, der ungestüme Pfarrer von Gildehuus, rief in die Runde: „Bei meinem und Knipperdollings Haupte, der Prophet sagt nur Wahrheit. Knipperdolling selbst hat mir den Traum wiedererzählt."

Das Gemurmel schwieg vollends, da Jan den Knipperdolling herbeiwinkte, und ihm vor allen Leuten sein breites Nachrichterschwert überreichte, mit den Worten:

„Das Hohe wird erniedrigt, der ehemalige Bürgermeister sey zum Schwertführer ernannt. Aber in Dir sey das verachtete Handwerk erhöht, denn Du hast die Gewalt über alles Leben in Israel, und vollziehest den Spruch des Richters und der Aeltesten aller Stämme. — Johann Schulte, Niklas von Schmalkalden, Georg Avenhovel, Johann Seren, tretet vor! waffnet euch mit blanken Beilen, und begleitet als Trabanten den Schwertführer von Israel. Ihr seyd fortan die vorzüglichsten Knechte Gottes, denn er selbst hat heute die Obrigkeit eingesetzt; den Tugendhaften wird sie ein Vater, den Ungehorsamen ein unbarmherziger Züchtiger seyn."

Knipperdolling nahm seine neue Würde wohlgefällig an, und die Aeltesten schickten das Volk nach Hause, mit der Vermahnung, dem Herrn und seinen Geboten treu zu bleiben. Die Zeit der Langmuth sey vorüber, und keine Gnade mehr für den Gottlosen zu hoffen.

Neunzehntes Kapitel.

Jan's Erhöhung.

Nachdenkend, wie er vor vier Jahren an jenem heitern Herbsttage durch die Gassen von Leyden gegangen war, aber weit mehr zerfallen und verstört in seinem Innern, wandelte Rynald vor Knipperdollings Hause auf und nieder. Der blaue Himmel, der so mild lächelte, die Sonne, die so freundlich strahlte, waren nicht vermögend, die Geister der Unruhe zu bändigen, die in seiner Seele stritten. Manchen stillen Seufzer sandte er den entschwundenen Jahren nach, und je mächtiger sein Trotz gegen die Wehmuth ankämpfte, je inniger drang sich ihm diese auf. Es spielten Tauben zu seinen Füßen; bald schwangen sie sich fröhlich in die Luft, bald tauchten sie nieder mit schwirrenden Flügeln. Rynald beneidete sie um ihre Fittiche. „Diese sind frei!" redete es zu ihm, wie die blasse Reue: „Unglücklicher, Du bist es nicht. Diese sind schuldlos mitten in der fluch- und angstbelasteten Stadt; Du, Unglücklicher, bist Du noch schuldlos, wie sie?"

Eine kläglich aussehende Gestalt näherte sich dem Hause und dem unstät Schreitenden: „Guten Tag, Rynald," sagte Meister Lüdger, und ein Schimmer von Behagen floß über sein eingefallenes Gesicht: „Sage mir

nur, wo Du steckst, was Du treibst? Die arme Angela und ich, ihr ärmerer Vater, haben uns schon die Augen aus dem Kopfe gesehen, ohne Deiner zu gewahren? Ist das nicht ein trauriger Bräutigamsstand, den Du führst? Du bist unser einziger Trost, und verläßest uns so ganz und gar?"

„Ich war mehrere Tage abwesend, hatte eine Sendung auszurichten," antwortete Rynald mürrisch. — Aber der Maler ließ nicht nach. „Zählen wir denn Dein Verschwinden von unserer Seite, Deine Abwesenheit von unserem Hause nur nach Tagen?" fragte er: „es sind der Wochen etliche vergangen, seit wir Dich zum letzten Male gesehen."

Mit sich selber uneinig, aber endlich überwunden, sprach Rynald: „Ich will Euch nur gestehen, Meister, daß ich nicht den Muth habe, Eurer Tochter in's Auge zu sehen. Ein Kummer, eine Lüge, wenn Ihr wollt, frißt mir das Herz ab. Ich habe die gute Angela hintergangen, und achte mich daher ihrer nicht würdig."

Lüdger erstaunte sehr, und forschte weiter. Rynald ergriff seine Hand, um sein Bekenntniß zu vollenden. „Ihr seyd nachsichtig, Meister," begann er: „laßt mich Euch vertrauen, was mich belastet. Ich kann nicht zur Ruhe kommen, ohne eine aufrichtige Beichte, und folge auch daraus, was da will. Erinnert Euch der Nacht, da der junge Tollkopf von mir in Eurem Hause gefunden wurde. Angela machte mir's zum Gesetz, ihn aus der Stadt zu bringen; ich gelobte es, und stellte mich dann, als hätte ich Wort gehalten. Aber dem ist nicht so. Der Knabe ist noch hier, hier in Fesseln, und der Allmächtige weiß, welch Schicksal ihn bereits ereilte."

„Herr meines Lebens, was sagst Du? Ei, so erzähle, wie das geschah. Du hast doch nicht in wilder Nebenbuhlerei den armen Jungen selbst zur Schlachtbank geliefert?"

„Hm, nein und ja, wie Ihr's auslegt. Hört mich an. Ich ging mit ihm durch die finstern Gassen, und wollte ihm über die mir anvertraute Schanze helfen. Da wollte das Unglück, daß Kerkering mir begegnete. Als einer der Stadthauptleute machte er seine Runde mit Mannschaft und Fackeln. Es war nicht auszuweichen. „Wer geht mit Dir?" fragte er und leuchtete dem Knaben in's Gesicht. Ich hätte demselben vielleicht dennoch den Kopf aus der Schlinge gezogen, wenn er nicht, alle Fassung verlierend, an sich selbst zum Verräther geworden wäre. Er wollte von meiner Seite mit dem Rufe: „Jesus Maria! ich bin des Todes!" entspringen, und versuchte, sich mit dem Dolche gegen die Verfolger zu wehren. „Das ist ein bischöflicher Bube!" sagte Kerkering, und stellte die Frage an mich, wie ich zu dem Gefangenen gerathen sey? Ich fand nun keine andere gerechte Antwort, als zu sagen: „Ei, gerade, weil er mein Gefangener ist." Hätte ich anders geredet, ich würde nur meinen Hals mit dem seinigen auf's Spiel gesetzt haben."

„Freilich, Rynald, freilich. Du bist nicht zu schelten. Du mußt leben, für Angela leben, Rynald. Was fingen sie aber mit dem Menschen an? ich zittre."

„Sie haben ihn in's Kloster Rosenthal gesetzt, und seiner anfänglich vergessen, da der Begebenheiten zu viele sich drängten. Ich habe öfters versucht, ob ich dem Armen nicht aus dem Zwinger helfen möchte, aber Knippenbroik ist der Aufseher des Kerkers geworden, und jede Bestechung bei dem harten Manne vergebliche Mühe. So trug ich still die Bürde meines Gewissens, der Zeit vertrauend; aber jede Frage von Angela's Lippen, die den Junker betraf, spürte ich im Herzen, als ein bohrendes Schwert. Darum mied ich sie."

„Du hattest Unrecht, Rynald. Mein Kind liebt Dich so sehr, und ich habe ja nichts mehr dawider, zumal da

des Herrn von Wulen Bürgermeisterschaft in Nichts zerronnen."

Rynald schüttelte traurig das Haupt. „Mußte ich, der ich Eurer Tochter so viel Argwohn bewiesen, nicht fürchten, sie möchte meiner Biederkeit mißtrauen, wenn ich ihr den wahren Hergang der Sache erzählte? Sie würde mich für einen bösen Menschen gehalten haben, der aus Rachgier freiwillig gethan, wozu ihn nur das bittere Ungefähr gezwungen. Ich bitte Euch, redet Ihr nicht davon. Ich bin sehr unglücklich, lieber Meister."

„Tröste Dich; wir sind es Alle. Ach, wie sind mir die Schuppen von den Augen gefallen, Rynald! Aber der junge Edelknecht ...?"

„Das Schlimmste kommt. Sein Leben hing an einem Haare. Vor kurzen Tagen ist der Schwertführer in das Kloster gekommen, das seit unsern letzten siegreichen Ausfällen, namentlich seit dem Sturme, den die betrunkenen Gelderer auf die Stadt versuchten, und worinnen der Feind insgesammt so grausam auf's Haupt geschlagen wurde, mit kriegsgefangenen Bischofsknechten angefüllt ist. Knipperdolling hat verlangt, daß je der zehnte Mann von ihnen den Tod erleiden solle, und, da inzwischen durch die Soldaten selbst ausgekommen, daß der Junker Christoph ein Sohn des Bischofs, so hat der Schwertführer auch ihn auf die Liste der zum Tode Bestimmten geschrieben, damit dem Grafen Waldeck der empfindlichste Herzstoß versetzt würde."

„Gräulich, unbarmherzig! aber laß mich schweigen, Rynald, daß nicht ein unwillkommener Nachbar höre, was zu sagen nicht räthlich ist." Lüdger sah sich erschrocken um, ob seine Worte nicht gehört worden wären.

„Ich hatte nur einen Ausweg," fuhr Rynald leiser fort, „ich lief zu Jan Bockelson, den ich kenne, der mich einst freundlich behandelte. Ich erzählte ihm ohne Eurer und Angela's zu erwähnen, daß ich einem Freunde, der

dem Bischof einst Dank schuldig geworden, versprochen gehabt hätte, den Junker entweichen zu lassen; ich bat um die Fristung seines Lebens. Der Prophet sagte mir sie zu. Aber — seit ich abwesend, haben, wie ich höre, die Hinrichtungen begonnen, und wer weiß, ob nicht auch jenes blondgelockte Haupt ...? ich kann's nicht vollenden."

„Betrübte Zeit, betrübte Zeit!" seufzte auch der Maler, „was man nicht Alles erleben, was man nicht Alles thun muß! So wie Du mich hier siehst, liebster Rynald, bin ich ein Hofmacher geworden. Und bei wem schranze ich Tag für Tag? Bei dem gestrengen Knipperdolling, auf daß er mir gewogen bleibe, und nicht plötzlich irgend eine Anklage auf meinen und Angela's Kopf herabschneien lasse; denn einer der Aeltesten — Du weißt, wen ich meine — ist mir gar nicht mehr grün, seit ich seine Absichten auf die Tochter wieder in's Weite schob."

„Ha!" fuhr Rynald auf, „so lange ich lebe ...!"

„Pst, pst, behalte es für Dich, und sieh' selbst zu, daß Du nicht fallest. Man sagt zwar, Du seyest in viele Heimlichkeiten des Richters eingeweiht, — aber lieber Schatz, desto schlimmer. Wer zu viel weiß, wird endlich seinen vertrauten Herren überlästig. Das sagte gestern erst die grundgescheute Schwiegermutter zur Rose, bei der wir jetzo wohnen, da der bäuerische Gograf von Schoppingen als wie ein Kavalier eines der Domherrenhäuser mit seiner Sippschaft bezogen hat. Wir leben in der Aegidienstraße, als wie die Mäuslein in ihrem Neste, still und verschlossen. Am Markte war's um des Aufruhrs willen und von wegen der Nachbarschaft des Herrn von Wulen nicht mehr recht geheuer, und die alte Frau bedarf der Pflege so sehr! Ich habe sie recht verkannt, die gute Altmutter."

Lüdger wischte sich die nassen Augen. Indessen guckte Peter Blust's Marmorgesicht aus Knipperdollings Thüre, und sprach zu Rynald feierlich: „Der Prophet hat sein

Gebet beendigt, und verlangt nach Dir, mein Bruder." — „Auf Wiedersehen, Meister zum Ringe!" sagte der Fähndrich schnell.

„Werden wir Dich auch wiedersehen?" fragte Lüdger bekümmert, und mit wiederholtem Kopfnicken machte sich Rynald von ihm los.

Jan Bockelson saß in seiner Stube neben der aufgeschlagenen Bibel. Er begrüßte den jungen und gelehrten Kriegsmann mit Freundlichkeit. Sein Gesicht war gefärbt, seine Augen glänzten, wie von einem wichtigen Entschlusse beseelt, seine Rede klang nicht eintönig und frömmelnd; sie glich den seltsamen Sprüngen eines glatten Fisches, der sich in der beruhigten See weidlich tummelt. „Was bringst Du mir?" sprach Jan den Fähndrich an, „Dein Eintritt in das Hörterthor wurde mir schon gemeldet."

„Die Nachrichten sind gut, Jan Bockelson. Ich habe mit dem Oberst Gerhard Münster geredet, und er schien im Sinne zu haben, bald mit einem starken Haufen Fußvolks zu uns überzugehen. Der Sold bleibt aus, der Bischof hat nicht einen Dukaten mehr in seinem Schatz; die Hülfe von Köln und Jülich wird täglich zweifelhafter; die Statthalterin von Brabant verweigert jeden fernern Beistand, weil, wie sie behauptet, die Sache sich in die Länge ziehe, und Graf Waldeck nicht verstehe, unter seinen Kriegsvölkern Mannszucht zu halten. Statt der versprochenen Beute zu genießen, hungern die Söldner, und die Meißnischen Fahnen, uns bisher die gefährlichsten, sind vor allen schwierig. Ihr Anführer, Albrecht Belz, wäre nicht abgeneigt, sein ganzes Lager uns zuzuführen."

„Ein wichtiger Triumph, mein Bruder," lächelte der Prophet und rieb sich die Hände, „das fehlte noch unserem gestrengen Herrn Belagerer. Sie sollen kommen, die Meißner; unsere Thore werden ihnen offen stehen."

Rynald setzte seine Meldung fort: „Es ist unläugbar, daß die Fürsten schadenfroh der Noth des Bischofs zusehen; zugleich sind sie an Allem gehindert, weil das Volk in ihren Landen sich rührt, und die ganze Welt auf unserer Stadt glorreichen Widerstand achtet, als auf ein von oben gegebenes Exempel. — Es ist wahr, und ist mir von dem Oberst bestätigt worden, daß die Soldaten des Bischofs durch keine Versprechungen sich wollen bewegen lassen, noch einmal einen Sturm auf die Stadt zu unternehmen. Der letzte Anfall, an dem nach und nach alle Schaaren des Feindes Theil genommen, und der für dieselben so unglücklich ablief, hat viel Schrecken verbreitet, denn er kostete sehr viele Leute. — Dennoch würde ich rathen, nur mit größter Vorsicht die Anführer Gerhard Münster und Albert Belz mit den Ihrigen in der Stadt aufzunehmen. Mich dünkt, daß sie weniger unsern Nutzen im Auge habe, als vielmehr ihren eigenen. Sie wollen zwar nicht dem Bischof die Stadt verrathen, denke ich, aber sie möchten dieselbe an sich bringen, und als ein Pfand behalten, das ihre Ansprüche an den Waldeck zu sichern hinreichte. Ich glaube nicht, mich zu betrügen, kluger Bockelson."

„Du sprichst weise, mein Bruder. Doch soll unsere Sorge seyn, die Mannschaft von den Führern zu trennen. Es ist leicht, über Veruneinigte zu herrschen. Deine Nachrichten erheitern meinen sorgenvollen Kopf; ich lobe Dich. Wie steht es aber mit Hermann Ramers? Sie halten ihn gefangen zurück?"

„Das ist eine dunkle Geschichte," entgegnete Rynald achselzuckend, „der Feldoberst weiß selbst nichts Genaues davon. Das Gerücht sagt, Ramers sey mit einem Briefe von unbekannter Hand an die Vorwachten gekommen, und habe sich nach Ueberreichung des Zettels, der von Matthiesens tollkühnem Ausfall handelte, wieder entfernen wollen. Doch hielt man ihn fest, und noch heute

liegt er zu Wollbeck im Kerker, bis der Bischof ihn selbst verhört haben wird. Der Graf ist wegen des Verlusts seines Sohns in den tiefsten Schmerz versunken und zu jedem Geschäft unfähig."

„Ein zärtlich Vaterherz! Hätte ich doch nicht geglaubt, daß in eines Tyrannen Brust die Liebe für den Sohn so mächtig seyn könnte. Desto besser. Selbst gegen den braven Ramers würde ich den Christoph nicht auswechseln."

„Er lebt also noch, Bockelson? Das Schwert hatte noch nicht über ihn Gewalt? Rechne auf meinen getreuesten Dank, wenn Du den Unschuldigen erhältst."

Jan lächelte wieder spöttisch, seinen Kopf hin und her wiegend; dann sagte er: „Dankbarkeit ist ein köstlich Ding, aber seltener als der Karfunkel. — Ich verdiene mit sauerm Schweiße Deine Erkenntlichkeit. Sie schreien Alle nach dem Blute des Knaben; sie schreien auch gegen Dich, und wollen nicht glauben, was Du von ihm ausgesagt hast. Ich mußte schon mein ganzes Ansehen geltend machen, um den wilden Knipperdolling und den Gerlach von Wulen zum Schweigen zu bringen. Der Aelteste des Volks, der von Wulen, ist Dir gram mein Bruder. Warum?"

„Ich . . . ich weiß es nicht, Bockelson," versetzte Rynald zaudernd. — Jan blickte ihn scharf an; dann stellte er sich betrübt, indem er fortfuhr: „Was gehen mich Eure kleinen Zwistigkeiten an? Hat nicht ein Jeder auf Erden seine Feinde? Fehlt es mir, dem Freunde Gottes, an bittern Gegnern? — Deine Dankbarkeit, mein Bruder, ist mir wohlgefällig wie Balsam. Der Undank schmerzt aber in der tiefsten Seele. Ich blute eben jetzo aus den Wunden, die mir der Undank schlug. Du bist werth, mich zu rächen, dankbarer Rynald."

„Wie es Dir gefällt, Bockelson. Laß mich zuvor meine Aufträge vollenden. Der Oberste warnt Dich vor

dem Hauptmann Iselmud. Er spielt für Dich den Spion beim Bischof, aber in der That ist er ein Spion des Waldeck bei Dir und in dieser Stadt."

„Was Du sagst! Er befindet sich eben hier, und hat mir Gold für den Buben Christoph geboten, das ich verweigerte. Er wird noch heute mit einem Manifeste an alle Völker der Erde zurückgehen. Du sollst das Manifest verfassen. Du bist gelehrt und in der heiligen Schrift wohl bewandert. Ich bin nur ein schlichter Handwerksmann, und meine ganze Kunst besteht darinnen, ein paar läppische Verse zu machen. — Weißt Du denn etwas Sicheres von dem Iselmud?"

„Er soll mit dem Schmied Mollenhecke, der Dich haßt, weil Du in Münster befiehlst, im Einverständniß seyn. Hundert Bürger seyen Willens, den Bischof in die Stadt zu lassen. Man murmelt von einem Mönche, der sich hier verberge, der von einem geheimen Gange Kenntniß habe ... der ..."

„Schon gut, mein Bruder. Da wir bereits den Mönch und den unterirdischen Gang aufgespürt haben, so bleibt uns nur übrig, den Mollenhecke beim Kopf zu nehmen. Die andern hundert sterben dem Geiste nach ab, sobald ihr Vordermann der Strafe verfällt. Ich danke Dir wieder im Namen Zions. Du bist ein Biedermann. Ach, wie sie Dich verketzern! wie sie Dich als einen unzufriedenen Duckmäuser verschreien! Wenn ich nicht fest wie Eisen zu Dir hielte! ... nun, ich werde Dich nie verlassen, denn Du bist der wackerste Israelit und opferst Dich dem allgemeinen Wohle!"

„Ja, Bockelson, ich thue es mit voller Seele," sagte Rynald treuherzig, und auf seine Lippen kam Vertrauen und Wahrheit, „ich thue es um einer bessern Zukunft willen. Ich setze meine Hoffnungen auf Dich. Du, ein geborner Lenker des Volks, wirst es zum Guten lenken. Freiheit und Tugend müssen in Deutschland herr-

schen, nicht der willkürliche Mensch, nicht das kalte Scepter. Ich hoffe, ich erwarte, daß, sobald einmal der Kranz des völligen Sieges Dein Haupt umlaubt, in diesen Mauern das Musterbild einer Republik erstehen werde, herrlicher als die Republiken Rom und Griechenland. Kein Diktator und Kaiser! keine nebenbuhlerischen Könige, wie zu Sparta, kein Reichthum, keine Ueppigkeit, kein Zwang, kein blutdürstiges Gesetz! Der Herr der Himmel sey wirklich auch der Herr der Erde, und die Milde des Christenthums unser Richtbuch. Es mag seyn, daß, um zu diesem Ziele zu gelangen, noch eine Hölle voll feindlicher Teufel zu vernichten ist; aber Du — ich glaub' es — bist der Mann des Siegs, und dann wieder der Mäßigung und Demuth. Es ist schön, wenn ein gewöhnlicher Mensch den Trieben des Ehrgeizes absagt; aber es ist Pflicht eines Herolds der Verheißung und des Heilands, alle Gewalt zu verschmähen und sie in die Hände des Volks selber zu legen, damit es sich friedlich ordne, als ein christlicher Haushalt. Diese Pflicht wirst Du, selber aus dem Volke, ausüben; um dieser Ueberzeugung willen diene ich Dir und dem Streite, obschon er mir oft zu wild, zu wüst und blutig vorkömmt."

Jan ließ Alles, was in Rynalds begeisterter Anrede gerade ihn betraf, gänzlich fallen, und entgegnete fromm: „Ist nicht immer eitel und böse, was der Mensch thut? Er versteht dem Vater aller Liebe nur mit gewaffneten Händen zu dienen. Aber die Gnade folgt auf die Prüfung, wie die Seligkeit auf den schmerzenreichen Tod. Darum ist auch mein Herz voll von Hoffnung und Ruhe. Ich erwarte Alles nur vom Vater. — Was spricht man noch von den zahlreichen Taufgesinnten, die aus Holland uns zum Beistand aufbrachen?"

„Leider ist ihr Untergang kaum zu bezweifeln. Der Schenk von Teutenburg soll fünf Schiffe, die von den Frommen angefüllt waren, grausam haben versenken las-

sen. Einzelne Rotten irren in Friesland und Westphalen umher. Es war ein blinder Lärm, daß ein Heer unserer Brüder schon in der Nähe von Münster gesehen worden sey."

„Es war eine Nachricht von Iselmud," murmelte Jan für sich; dann fragte er laut: „Was hörtest Du von dem Schreiner Berendt Moser?"

„Der Oberst Münster war ein Zeuge seines Todes. Iselmud soll ihn verrathen haben, da er ein zweitesmal mit Botschaft von Matthiesen die Stadt verlassen hatte. Der Bischof ließ ihn foltern und verbrennen, just am Vorabend des Tags, da Matthiesen endete."

Die Zufriedenheit brach nicht undeutlich aus den Schatten hervor, womit der Seher von Leyden sein Gesicht zu überziehen verstand. Er wendete sich halb von dem Fähndrich ab und seufzte: „Wir stehen alle in des Herrn Hand. Aber die Letzten sollen die Ersten werden. — Nun zu Deinem Geschäft, mein Freund und Bruder," fügte er, vom Text abspringend, hinzu.

„Ich werde das Manifest getreulich entwerfen und Dir vorlegen," sagte Rynald, der den Propheten begriffen zu haben glaubte. Aber Jan schüttelte ungeduldig den Kopf. „Das ist nicht, was ich meine. Du sollst mich an einem Undankbaren rächen, und zwar ohne Säumen."

„Wenn ich's vermag ...?" bemerkte Rynald, stutzend, diesen Mann Gottes von Rache reden zu hören.

„Kanntest Du nicht zu Leyden den Webergesellen Rotger Dusentschuer? — Nun, dieser Mensch ist hier als ein Ueberläufer angekommen. Des Bischofs Amtmann hatte ihn gezwungen, an den Gräben und Dämmen zu frohnen, womit der Feind schon vergeblich versuchte, unsern Wällen nahe zu kommen. Nachdem diese Tollheit des Werkmeisters Overkamp durch unsern Muth und unsere Wachsamkeit vereitelt worden, haben die

Hauptleute im Lager den Rotger zu den Musketenschützen gezwungen. Bald darauf hat er — vorgebend, es sey ihm ein Gräuel, auf seine Landsleute zu schießen, zumal da sein Vater mit uns eingeschlossen — die Flucht ergriffen, und wurde von uns aufgenommen. Ich befahl, weil sein Vater etwas bei mir gilt, den Sohn mit Nahrung, Kleidern und Waffen aus den Gemeindevorräthen zu versehen. Ich hätte für meinen eigenen Sohn nicht besser gesorgt. Was thut aber nun der Gottlose? Er treibt sich um in Schenken und Wachtstuben, auf Gassen und Märkten, und erzählt die schändlichsten Dinge von meinem Leben zu Leyden, stellt mich dar als einen Betrüger, Mörder, und als Einen, der sein Weib böslich im Mangel verlassen. Noch mehr: er hetzt seine Freunde auf, mir als unerlaubt anzurechnen, daß ich, schon beweibt, im Begriffe stehe, Matthiesens Wittib zu ehelichen. — Diese Schmähungen kann ich nicht dulden, und bitte Dich, daß Du unverweilt in das Haus zum Falken gehest, wo der Bube sich aufhält, und ihn verhaftest. Ueber das Fernere werden die Aeltesten entscheiden."

Verlegen erhob Rynald die Einrede: „Warum wählst Du gerade mich, der ich mit Rotger Salz und Brod gegessen, unter einem Dache geschlafen? Sind die Trabanten Knipperdollings nicht hinreichend, diese Verhaftung zu vollziehen, und was erwartest Du vom Spruch der Aeltesten? Die Lügen Rotgers magst Du verachten; die Urtheile aller Gerichtsstühle der Welt sind aber nicht vermögend, die Wahrheit zu entkräften. Und es ist doch wahr, daß Du zu Leyden eine Frau zurückgelassen; und wenn Du, was ich nicht glaube, wirklich im Sinne hättest, Matthiesens Wittwe zu Deiner Gattin zu erwählen, so würdest Du eine Sünde begehen. Wer weiß das besser, als Du?"

„Ich brauche Deine Lehren nicht, Magister von Straß-

burg," erwiederte der Prophet hochmüthig, während seine Augen unheimlich funkelten: „Wenn ich Dir aber sage, daß noch heute Diwara, nach dem ewigen wunderbaren Rathschlusse des Vaters, als meine Ehefrau mir angetraut werden soll? Wenn ich Dir sage, daß, weil seit Christus kein ächter Priester auf Erden gewesen, alle Ehen bis daher, gleich der Taufe, ungültig, heillos, unchristlich zu nennen sind? Wiederholst Du noch, daß ich zu Leyden gesetzlich gebunden sey?"

Dieser unerwartete Angriff verblüffte den ehrlichen Schwärmer Rynald. Er begriff in seiner schlichten Vernunft, welch' fürchterlichen Abgrund diese treulose Schriftauslegung wieder aufreißen würde, und schwieg vor Schrecken. — Jan sammelte sich indessen, ließ den Faden fallen, und warf nur hin: „Es schmerzt mich, daß Du Dich des Dienstes weigerst, wozu ich Dich aufforderte. Gewißlich fehlt mir's nicht an Händen, die bereit sind, meine Gebote auszuführen. Schade aber um den guten Rotger! Des Schwertführers Knechte werden ihn schlimmer behandeln, als Du, sein Bekannter, thun würdest. Das Volk wird ihn vielleicht nicht lebendig bei dem Rathhause ankommen lassen. Und ich wäre so geneigt, dem Unbesonnenen wohl statt wehe zu thun!"

„Wenn dieses Dein Wunsch ist, Jan Bockelson, so will ich Deinen Befehl vollziehen!" rief der Fähndrich schnell entflammt von der Begierde, Frevel und Unglück zu verhüten. „Ich gehe, ich bringe Dir den Gesellen. Aber versprich mir, daß Du ihm gnädig seyn wollest."

„Ich gelobe es, bei Matthiesens Angedenken! — Geh' indessen schnell, mein Lieber. Ich höre die Stimmen der Aeltesten, die sich bei mir versammeln werden."

„Ein guter, aber zudringlicher Schulfuchs!" spottete Jan halblaut hinter dem jungen Manne drein. Dann schlich er zu seinem Kasten, nahm aus einer Flasche desselben einen guten Theil des aufregenden Gewürztranks,

den sie enthielt, und wartete, gestärkt und gespannt, seiner Räthe, der Aeltesten des neuen Zion. — Sie erschienen, in einer Reihe auftretend, trugen lange Röcke, niederfallend auf die Bundschuhe; ihre Köpfe waren unbehutet, die Haare lang und strack, der Bart desgleichen. Ein Jeglicher führte in seinen Händen statt des Stabes ein bloßes Schwert. — Der Prediger in Israel, Rottmann mit einigen seiner Amtsgenossen, führte den Zug an, Knipperdolling mit seinen Trabanten beschloß ihn.

„Lasset uns beten, damit der Herr uns erleuchte!“ schrie der Prophet auf, da die zwölf Männer der Stämme hereintraten, und Rottmann entgegnete mit dem vertraulichen Blicke innersten Einverständnisses: „Der Geist ist über uns gekommen, wir sind erleuchtet worden!“

„Mein Herz jauchzt eurer Weisheit entgegen!“ hob wieder der Prophet sehr zufrieden an, und stellte sich in den Kreis, den die Aeltesten bildeten. „Was bringt Rottmann, der Knecht Gottes, in seinen Händen mit?“

„Ein Gesetz, das wir Deiner Andacht vorlegen und empfehlen wollen,“ antwortete der Prediger, indem er das Papier entrollte.

Dem Gesetze gingen viele auf dasselbe zu beziehende Bibelstellen voraus. — Endlich las Rottmann mit erhöhter Stimme: „Da demnach alle Ehen bis daher für ungültig zu achten sind, so lösen wir, kraft der Gewalt, die uns vom Vater anvertraut worden, alle Ehebündnisse auf, und erklären alle Brüder und Schwestern für ledig und ungebunden. Einem Jeden und einer Jeden sey indessen freigestellt, ob sie das Band, das sie geknüpft hatten, durch eine neue Trauung heiligen lassen wollen, oder nicht. — Also spricht aber der Herr in seinen Geboten ferner:“

Nun folgten wieder viele Sprüche aus den heiligen Büchern, bis der zweite und noch wichtigere Theil des Ge-

setzes anhob: „Da nun, um der Seligkeit theilhaftig zu werden, vonnöthen, daß die Brüderschaft Christi zum Wandel der ersten Israeliten zurückkehre, und daß, nach den göttlichen Befehlen, die Erde so schnell als möglich erfüllt werde, so heben wir die unvernünftige Beschränkung des Ehestandes auf, und erlauben den Brüdern, ohne sie jedoch zwingen zu wollen, mehrere eheliche Weiber zumal zu nehmen, wie schon Abraham und die Erzväter gethan haben. — Das Weib jedoch, das seinem Ehemanne nicht gehorsamte, oder das die sittige Bewerbung eines Bruders ausschlüge, soll des Todes sterben."

Rottmann, nachdem er das Gesetz verlesen, setzte mit frommen Augenverdrehungen hinzu: „Gott hat meine schwache Zunge in eine feurige verwandelt, denn sie hat die mancherlei Bedenklichkeiten dieser würdigen Verweser des neuen Jerusalem überwunden. Hermann Tilbeck, Gerlach von Wulen, Lambert Leodius, Peter Simson, Heinrich Rhode, Berndt zur Moer, Lambert Bilderbeck, Antonius Güldenarm, Johann Estmann, Hans Offenbeck, Heinrich Xantus und Lamprecht Naberding! habt Ihr nicht, ein Jeder von Euch, Ja gesagt, und das Gesetz unterschrieben?"

Sie bejahten alle feierlich und unterthänig, und Jan, der seine Freude schlau verhehlte, sagte: „Da Ihr dieses Gesetz für heilsam haltet, so will ich meine Zustimmung nicht versagen. Es werden denn auch auf dieser Seite die Spötter und Aergernißsucher durch unsere muthige Eintracht und Absonderung von der gewöhnlichen Sünderwelt beschämt werden! Aber noch ist nicht Alles gethan. Auch dieses Gesetz wird Feinde erwecken, und ich warne Zion vor dem Jan Mollenhecke, als vor seinem gefährlichsten Gegner. Den Kriegsherren Wulen und Leodius trage ich auf, unverzüglich den Mollenhecke und wer bei ihm gefunden wird, aufzuheben, während die übrigen Aeltesten vom Rathhause herab, und die Predi-

ger in Israel auf den Lärmplätzen das neue Gesetz ohne Aufschub zu verkündigen haben. Schwertführer des Volks! wachet über die Widerspenstigen, straft die Ruchlosen und belehrt die Strauchelnden!"

Der hohe Rath hatte sich kaum hinwegbegeben, um seine Aufträge zu vollziehen, als sich Jan zu Peter Blust und dem alten Dusentschuer wendete, die an der Thüre wie ein Paar Gespenster Wache hielten, und Alles mit angehört hatten. „Was sagt Ihr zu der neuen Gesetzestafel des christlichen Volks?" fragte er wie im Scherze.

Blust neigte sich, aber nicht billigend, und antwortete: „Ich sage mit dem Apostel: „Wenn Ihr wäret, gleich mir, es wäre gut; da Ihr aber nicht seyd, wie ich, so möget Ihr freien."

Dusentschuer stand jedoch strack und drohte mit dem Finger, während er sprach: „Euer Glaube ist nicht mehr ein lauterer Born, sondern ein übelriechender Pfuhl. Sorget, daß der Herr nicht zürne."

Die Antwort klang dem Propheten nicht lieblich. Sein Mißvergnügen verhaltend, bat er den Peter Blust: „Tritt vor die Thüre, Lieber, daß Du nicht die Irrthümer dieses schwachen Mannes hörest."

Sobald er jedoch mit Dusentschuer allein war, zog er denselben in die Ecke, faßte ihn hart bei der Brust, und fragte heftig: „Warum, grauer Sünder, trieft Dein Rachen von Galle? Was suchst Du darinnen, mir zu widerstreben? Bösewicht, Heuchler, Pharisäer! warum — statt den Pfeil Deiner Otterzunge gegen mich zu richten — warum erfüllst Du nicht endlich, was Du mir am Tage, da Matthiesen verging, zugeschworen hast?"

Dusentschuer versetzte, obwohl erschüttert und schreckhaft: „Gezwungene Eide richtet Gott, unbesonnene Versprechungen löst Gott: den zuchtlosen Frevler straft Gott. Du bist jung, Bockelson, und stärker als meine alte morsche Hülle, aber ich wiederhole Dir: Dein Glaube ist

ist ein übelriechender Pfuhl geworden. Deine irdische Hoffart und üppige Weltlust mag ich nicht erhöhen, Bockelson."

„Boshafter Drache! vor etlichen Wochen redetest Du anders!"

„Es war an der Zeit, den Matthiesen, der wahnsinnig geworden war, bei Seite zu thun. Ich dachte, in Dir einen Friedensfürsten auszurufen, aber Du möchtest einen Herodes, einen Nebucadnezar vorstellen, und dazu hab' ich meine Hände nicht geboten."

„Verlange, was Du willst, und endige einmal das Spiel, das nie auf besserem Wege war."

„Besinne Dich, Jan. Das Gesetz, das so eben von dem Söller des Rathhauses geschrieen wird, zerschlägt Deine thönernen Füße."

„Nicht doch; es harnischt mich, greiser Schwätzer. Es ist nöthig, eine unausfüllbare Kluft zwischen uns und den Heiden zu befestigen, daß nicht einer im Volke sagen möge: Ich war nicht theilhaftig dessen, was sich begeben hat. Haben nicht die Lutherischen selbst den ersten Schritt gethan? Ist der Landgraf von Hessen nicht mit Bewilligung der Kirche zweier Weiber Mann? Warum sollte die wahre Gemeinde Christi dem Tyrannen nachstehen? Die Erde wird jubeln, und unserem Beispiele folgen."

„Thue, was Du willst, Bockelson. Du wirst sehen den Zorn des Herrn. Ich besudle meine Hände nicht mit dem Pfuhle Deiner Sünden, und was ich schon gethan habe, ist mir leid geworden."

„Verruchter! Du hast ein Todesurtheil gesprochen!"

„Schrecke nicht den Siebzigjährigen mit dem Tode; wir sind nur Schatten und Staub!" — Dusentschuers Stimme zitterte dennoch bei diesen Worten.

„Nein, sage ich, Du sollst leben, und zehnfach sterben im Geiste. Es gilt Deinem Sohne, was ich sprach."

In demselben Augenblicke trat Rynald mit dem We-

bergesellen ein, der bang erbleichte, da er dem zornigen Propheten und dem zitternden Vater gegenüber stand.

„Hier ist Rotger; gedenke Deines Versprechens!“ sagte Rynald männlich. Jan Bockelson entgegnete dringend und gebieterisch: „Was mir zusteht, weiß ich; gehorche jetzt, denn das Vaterland ruft, und der Geist treibt mich. Berufe eine neue Wachablösung auf die Wälle. Es ist Verrath um uns her. Der Feind wird uns angreifen; er soll nicht siegen, während der böse Samen in unsern Mauern aufgeht. Schicke unter einem vertrauten Manne Verstärkung, den Mollenhecke und die Verschwornen zu überwältigen. Ich setze einen Preis auf Iselmuds Verhaftung. Mir sagt der Geist, daß es zu einem ernstlichen Kampfe kommen werde.“

Rynald flog von dannen. Jan deutete auf Rotger und rief: „Dusentschuer! dieser ist Dein Sohn. Er hat mich gelästert, und sein Haupt verwirkt. Entschließe Dich, Dein Versprechen zu erfüllen, und nimm ihn hin, trotz seiner Sünde. Wenn Du Dich aber weigertest, so nehme ich den Frevler hinweg, und Du kannst noch vor Mitternacht seinen Kopf abholen lassen.“

„Jan, Jan!“ stammelte der Alte, der sich mühsam an seine Schwärmerei klammerte, „wärst Du grausam genug, das Herz eines Vaters zu zermalmen? Wehe Dir, wehe Deinen unerbittlichen Richtern!“

Rotger umarmte den Greis und herzte ihn mit Rührung: „Warum finde ich erst jetzo wieder das Vaterherz in Eurer Brust! Seht Ihr nun, wohin Euch die Schwärmerei gerissen? Wollt Ihr Eure Genesung mit dem Blut Eures Sohns bezahlen? Was habt Ihr diesem Manne versprochen? Thut es doch, erfüllt es, wenn Ihr mich retten wollt, denn in seinen Augen lese ich die Begierde, mich zu tödten. Jan Bockelson! Ihr seyd redlicher, als mein armer Vater! Ihr habt mir einst zu Leyden aus Eifersucht den Untergang geschworen, und es

drängt Euch, Wort zu halten? Unglücklicher Vater, rettet mich, wenn Ihr könnt, und wir wollen aus dieser Stadt entrinnen. Selbst in den Kerkern des Bischofs ist es besser, als innerhalb dieser babylonischen Freiheit!"

Auf einen Wink des Propheten kamen die mit Beilen bewaffneten Trabanten Knipperdollings, den jungen Mann von dannen zu führen. Sie rißen ihn aus den Armen des kummervollen Vaters, und schleppten ihn zum Rathhause, ihn in den Kerker zu stoßen.

„Wähle, wähle!" erwiederte Bockelson auf alle Bitten Dusentschuers, „sein Leben ist in Deiner Hand. Aber Du mußt Deinen Entschluß gefaßt haben, bevor ich den Rathssaal erreicht habe. So wie ich jene Schwelle überschritten habe, ist die Gnadenfrist zu Ende, und ich will schon selber meine Sache zum glücklichen Ziele treiben."

„Kann ich, darf ich denn thun, was Du verlangst?" fragte Dusentschuer halb entrüstet, halb weinend: „Du wirst den Stab Wehe über Zion schwingen, und ich hätte Schuld daran! Laß ab, und tritt zurück, Jan Bockelson! Du handelst nicht mehr nach dem Geiste, Du fällst in Babels Gefangenschaft! Sieh, sieh, Du waffnest die Heiden, daß sie Gewalt über das Volk des Herrn bekommen. Du wirst unterliegen, glaube mir; ich weissage Dir jetzo."

„Schweige, abergläubiger Thor, und vergehe in ohnmächtiger Verzweiflung!" höhnte ihm der Prophet zu, und wollte sich mit schnellen Schritten entfernen, denn die Wuth schwoll ihm bis an die Kehle. — Da stürzte ihm Peter Bluſt mit allen Zeichen des Schreckens entgegen, schreiend: „Philister über Dir, Simson! die Hölle will siegen, die Tage gehen zu Ende!"

Dicht hinter dem Andächtler donnerten die Tritte vieler gerüsteten Männer über Treppe und Gang. Johann Mollenhecke, der Schmied und gewesene Rathsherr, derselbe, gegen den der Prophet seine Wappner entsendet,

trat demselben unvermuthet mit einem Schwarme seiner bewaffneten Anhänger unter die Augen. Die Verschwornen, aus ihrer Sicherheit aufgejagt, hatten beschlossen, plötzlich loszuschlagen, und die Wurzel alles Uebels mit einem kühnen Streiche zu vertilgen. Wuth, Rachbegierde und die ängstliche Hast, ihrem eigenen Untergang zuvorzukommen, sprühten aus ihren Blicken, schmähten aus ihrem Munde. „Bist Du der Schelm, der unsere Vaterstadt zu Grunde richtet, und in ein Gomorrha der Zuchtlosigkeit verwandeln will?" lärmte Mollenhecke wie ein Rasender, indem er den Propheten zu Boden warf. Ein anderer Bürger, der „lange Koch" genannt, schnürte ihm die Hände mit Stricken zusammen. Nicht besser erging es dem Dusentschuer und dem Bluft. „Kommt, kommt, ihr Türken, kommt, ihr Gesandten des buhlerischen Satanas! ihr Ritter der Vielweiberei! Kommt, daß wir euch in den Schatten setzen, bis der Bischof euch auf den Rost legt!" spotteten die Aufrührer, und trieben mit Schlägen und Stößen ihre Gefangenen vor sich her in denselben Kerker des Rathhauses, worinnen schon Rotger, aber nebst ihm mehrere der Prediger und Aeltesten saßen. Denn die Kunde von dem neuen so befremdenden Gesetze, so wie die Nachricht von einer entdeckten Verschwörung deß Mollenhecke durchliefen Hand in Hand alle Gassen, und brachten die verschiedenartigste Aufregung hervor. Alle Bürger bewaffneten sich; viele Weiber, die ihres Ehestands müde geworden waren, mischten sich mit Zunge und Faust in den Streit. Sie waren es, die zuerst in engen Gassen die Anhänger des Mollenhecke aufhielten, während an einem andern Orte Gerlach von Wulen und Lambert Leodius von den Verschwörern hart bedroht wurden. Diese Weiber waren es, die zuerst, trotz der Kugeln und Pfeile, die in den Gassen flogen, mehrere schwere Geschütze auf den Markt schleppten, um das Rathhaus zu beschießen, das Mollenhecke und die Sei-

nigen besetzt hatten. Diese letzteren und die Gegner der Vielweiberei hatten auf manchen Plätzen die Oberhand gewonnen, und schmeichelten sich mit einem baldigen vollständigen Siege, weil Vernunft, Sittlichkeit und Ordnung auf ihrer Seite zu seyn schien. Sie unternahmen, den Markt von dem Gesindel zu säubern, und drängten es wirklich zurück; von allen Seiten führten sie die Rädelsführer der Gegenpartei in's Gefängniß ein. Wulen und Leodius mußten die Waffen strecken, und theilten das Schicksal ihrer Genossen.

Als draußen der Kampf wüthete und in dem Kerker des Rathhauses unter den Gefangenen Noth und Verzweiflung war, erhob der trauernde Dusentschuer die Stimme, und rief: „Also richtet Gott um eines einzigen Mannes Frevel willen sein ganzes Volk, und schlägt es mit Pestilenz! Wehe, wehe uns! trauert und büßet! Windet euch im Staube vor dem Herrn!"

Rotger kroch zu dem Vater hin und bat: „Ergebt Euch nicht unmäßiger Verzweiflung, und wahret Eure gesunden Sinne. Ist dieser Tag nicht etwa der Tag der Erlösung?"

„Ja, ja, preiset Gott mit Zuversicht!" schrie Jan Bockelson, dessen Ohr, lauschend in die Ferne, Zeichen des Heils vernommen hatte, und des Propheten innerliches Zagen beruhigte: „Wahrlich, ich sage euch: wir werden ledig seyn, bevor eine Stunde verrinnt. Kleinmüthige, was fürchtet ihr? den Tod? Ihr verdient zu sterben, weil Ihr nicht glaubt. Aber der Vater ist ein Herr des Lebens. Glaubet mir. Singet und betet!"

Ein guter Theil der Gefangenen stimmte Lieder und Gebete an. Tilbeck, der dem gebundenen Johann von Leyden zunächst lag, fragte denselben leise: „Mann Gottes; ist es auch wie Du verkündigst? Sollen wir uns nicht zum Aergsten bereiten? Das Schießen nimmt zu, die Lärmtrommel geht durch alle Gassen!"

„Diese Trommel eben verkündet mir die Freiheit, Hermann Tilbeck. Sie ruft die Mannschaft auf die Wälle gegen den Feind. Die Aengstlichen werden das Schlachtfeld in der Stadt verlassen, und dem Feind die Brust bieten, oder sich verbergen. Die Kühnen, und sie sind auf unserer Seite, werden bleiben und den Sieg gewinnen."

Mehrere Kanonenschüsse erschütterten die Grundfesten des Gefängnisses. Ein Hagel von Musketenkugeln schlug in das Gebäude. Eine kurze Stille — dann kam heran mit wildem Getöse eine regellose Flucht von Fechtenden, die sich in's Rathhaus warfen, und die Pforte desselben verrammelten. Dumpf brausten die Worte in das Ohr der Gefangenen: „Wir sind verloren; wir müssen uns bis auf den letzten Blutstropfen wehren, oder uns ergeben!"

Mollenhecke war zurückgeschlagen. „Der Himmel verblende die Grausamen, daß sie in ihrer Wuth nicht unser gedenken, sonst ist es um uns geschehen!" murmelte Krechting dem Propheten zu, der fieberisch schwankte zwischen Hoffen und Zagen.

Ein donnernder Kanonenschlag, und die Pforte des Hauses stürzte in Splitter darnieder. „Wehe, wehe uns!" schrieen die Verschwornen und flüchteten sich über die Treppen. Aber auf ihren Fersen fluthete das blutbegierige Volk nach; an seiner Spitze Knipperdolling und Redecker, der alle junge und alte Wüstlinge, die der Vielweiberei hold seyn mochten, in's Treffen gebracht hatte. Während dieser vornehme und geringe Pöbel schon auf den Treppen mehrere der Verfolgten niederhieb, erbrach der Troß der nach Mord kreischenden Weiber die Riegel des Kerkers, und lösten die Bande der Gefangenen, die sich plötzlich wieder in den heitern Sonnenglanz des Tages versetzt sahen. — Sie bekränzten den Propheten mit Laub und Blumen, sie küßten ihm Hände und Füße und sangen ihm „Hosianna."

nigen besetzt hatten. Diese letzteren und die Gegner der Vielweiberei hatten auf manchen Plätzen die Oberhand gewonnen, und schmeichelten sich mit einem baldigen vollständigen Siege, weil Vernunft, Sittlichkeit und Ordnung auf ihrer Seite zu seyn schien. Sie unternahmen, den Markt von dem Gesindel zu säubern, und drängten es wirklich zurück; von allen Seiten führten sie die Rädelsführer der Gegenpartei in's Gefängniß ein. Wulen und Leodius mußten die Waffen strecken, und theilten das Schicksal ihrer Genossen.

Als draußen der Kampf wüthete und in dem Kerker des Rathhauses unter den Gefangenen Noth und Verzweiflung war, erhob der trauernde Dusentschuer die Stimme, und rief: „Also richtet Gott um eines einzigen Mannes Frevel willen sein ganzes Volk, und schlägt es mit Pestilenz! Wehe, wehe uns! trauert und büßet! Windet euch im Staube vor dem Herrn!"

Rotger kroch zu dem Vater hin und bat: „Ergebt Euch nicht unmäßiger Verzweiflung, und wahret Eure gesunden Sinne. Ist dieser Tag nicht etwa der Tag der Erlösung?"

„Ja, ja, preiset Gott mit Zuversicht!" schrie Jan Bockelson, dessen Ohr, lauschend in die Ferne, Zeichen des Heils vernommen hatte, und des Propheten innerliches Zagen beruhigte: „Wahrlich, ich sage euch: wir werden ledig seyn, bevor eine Stunde verrinnt. Kleinmüthige, was fürchtet ihr? den Tod? Ihr verdient zu sterben, weil Ihr nicht glaubt. Aber der Vater ist ein Herr des Lebens. Glaubet mir. Singet und betet!"

Ein guter Theil der Gefangenen stimmte Lieder und Gebete an. Tilbeck, der dem gebundenen Johann von Leyden zunächst lag, fragte denselben leise: „Mann Gottes; ist es auch wie Du verkündigst? Sollen wir uns nicht zum Aergsten bereiten? Das Schießen nimmt zu, die Lärmtrommel geht durch alle Gassen!"

„Diese Trommel eben verkündet mir die Freiheit, Hermann Tilbeck. Sie ruft die Mannschaft auf die Wälle gegen den Feind. Die Aengstlichen werden das Schlachtfeld in der Stadt verlassen, und dem Feind die Brust bieten, oder sich verbergen. Die Kühnen, und sie sind auf unserer Seite, werden bleiben und den Sieg gewinnen.“

Mehrere Kanonenschüsse erschütterten die Grundfesten des Gefängnisses. Ein Hagel von Musketenkugeln schlug in das Gebäude. Eine kurze Stille — dann kam heran mit wildem Getöse eine regellose Flucht von Fechtenden, die sich in's Rathhaus warfen, und die Pforte desselben verrammelten. Dumpf brausten die Worte in das Ohr der Gefangenen: „Wir sind verloren; wir müssen uns bis auf den letzten Blutstropfen wehren, oder uns ergeben!“

Mollenhecke war zurückgeschlagen. „Der Himmel verblende die Grausamen, daß sie in ihrer Wuth nicht unser gedenken, sonst ist es um uns geschehen!“ murmelte Krechting dem Propheten zu, der fieberisch schwankte zwischen Hoffen und Zagen.

Ein donnernder Kanonenschlag, und die Pforte des Hauses stürzte in Splitter darnieder. „Wehe, wehe uns!“ schrieen die Verschwornen und flüchteten sich über die Treppen. Aber auf ihren Fersen fluthete das blutbegierige Volk nach; an seiner Spitze Knipperdolling und Redecker, der alle junge und alte Wüstlinge, die der Vielweiberei hold seyn mochten, in's Treffen gebracht hatte. Während dieser vornehme und geringe Pöbel schon auf den Treppen mehrere der Verfolgten niederhieb, erbrach der Troß der nach Mord kreischenden Weiber die Riegel des Kerkers, und lösten die Bande der Gefangenen, die sich plötzlich wieder in den heitern Sonnenglanz des Tages versetzt sahen. — Sie bekränzten den Propheten mit Laub und Blumen, sie küßten ihm Hände und Füße und sangen ihm „Hosianna.“

Stolz blickte Jan Bockelson auf den alten Dusentschuer, der niedergeschlagen diesen Umschwung des Schicksals und seinen Sohn betrachtete, welcher schon wieder in den Händen der Trabanten des Schwertführers schmachtete. „Was sagst Du nun zu meiner Weissagung und zu dem Sterne, der mich beschützt?“ fragte Jan den Alten, der verstummte.

Indessen hatten sich in den Sälen des Hauses die Rebellen der Uebermacht ergeben. Einzelne wurden von den Speichern heruntergeholt. Knipperdolling führte sechs und sechzig der Verschworenen gefesselt und gebunden vor den Propheten. — „Nimm sie hin!“ sagte dieser, den Blick von ihnen abkehrend. Dann fragte er den Dusentschuer noch einmal: „Hörst Du nicht mein letztes Wort? Willst Du nicht reden? Trotzest Du noch meiner Uebermacht? Soll ich den Wink geben, der Dich zum Letzten Deines Stammes macht?“

Das überwältigte den Greis, daß er mit aller Kraft der Lunge in die Luft schrie: „Ja, ja, es ist geschrieben: Ja, ja, ich breche das Siegel meines Mundes. Volk der Israeliten, Söhne und Töchter Zions! Also spricht der Herr: Ich bin ein Fürst in Jerusalem und kein Geringerer als ein König mit Kron' und Scepter soll mein Statthalter seyn. Jan Bockelson, der Knecht Gottes, der Prophet sey dieser König. Der Vater hat mir's geoffenbart. Grüßt ihn als einen König über den ganzen Erdkreis, der gesetzt ist über alle Kaiser, Fürsten und Gewaltige aller Länder und Meere. Keiner wird über ihm seyn, der da thronen soll auf dem Throne Davids, seines Vaters, bis der Herr der Himmel wiederum das Reich von ihm zurücknehmen wird. Singet ihm Lob und Preis als einem König der Gerechtigkeit!“

Das von seiner Heldenthat entzückte Volk gehorchte ohne Sträuben. Jan Bockelson stand da, als der kaum befreite Liebling der Mehrzahl der Bürger, geschmückt

wie ein Ueberwinder, und von der Siegeskrone bis zum goldenen Kronenreif ist nur ein Schritt. „Lang lebe unser König Jan von Leyden!" schrieen aus voller Kehle Weiber und Männer, die von den neuen Gesetzen des neuen Herrschers trunken waren. Die Stadt wiederhallte von dem Geschrei.

Lange konnte sich Jan nicht verständlich machen. Endlich — nachdem der Lärm sich gelegt hatte — sagte er: „Was dieser ehrwürdige Samuel geredet — wisset es, Israeliten — das hatte mir schon längst der Vater geoffenbart. Doch schwieg ich aus Demuth, und wartete der Stunde der Offenbarung in Gehorsam. Es hat mir nicht die Sorge, ob ich dem Amt, das mir vom Himmel verliehen ist, würdig vorstehen möchte, den Mund verschlossen. Die Gnade des Vaters ist mit mir, und sein Beistand macht mich stark. Ich werde die Guten belohnen, die Bösen züchtigen. Wehe dem, der da murrte gegen die Rathschlüsse der Vorsehung! Wahrlich: wenn ihr alle, und mit euch die ganze Welt, gegen mich stündet, als gegen einen einzelnen schwachen Mann — ihr müßtet unterliegen; denn es steht geschrieben vom Anfang der Zeiten an. Seht vor euch diese Verbrecher, die in ihren Banden zittern. Sie sollen gerichtet werden, die sich nicht bekehren! Knipperdolling! ihr Gericht sey Deine letzte Handlung als ein Schwertführer in Israel. Der tapfere Ryland trete an Deine Stelle, denn Du sollst Stadtvogt in Zion und dereinst mein Statthalter in allen deutschen Landen seyn, wann mich der Herr berufen wird, die andern Reiche der Welt zu erobern. — Ihr Aeltesten von Israel, eure Zeit ist um; aber ihr sollt glänzender und ehrenvoller denn zuvor mir zur Seite stehen, und den Vornehmsten der Erde nicht weichen."

Die Aeltesten, durch diese Worte etwas beruhigt, gaben gehorsam ihre Schwerter in die Hände Dusent-

schuers ab, der ausrief: „Alle diese Schwerter sind in ein einziges der Gewalt verwandelt, und dieses ruht in den Händen des Königs von Zion. Führe es gerecht, das Schwert der Gerechtigkeit.“

Jan neigte sich vornehm. Da wurde Musik vernommen und unter Flöten- und Saitenspiel näherten sich mehrere Jungfrauen der Stadt. Ihre Anführerinnen waren Anna Knipperdolling und Margaretha Moderson. Sie geleiteten die schöne Diwara ihrem neuen Gemahl entgegen. Hilla, die schwärmerische Widertäuferin, trug ein Gefäß voll köstlichen Oels. — „Willst Du nicht den König weihen, wie Samuel gethan?“ fragte sie den alten Dusentschuer. Der Greis, der kaum mehr zu sich kam vor Todesfurcht und wahnsinniger Begeisterung, erwiederte hastig: „Ich will, ich will; gib die köstliche Salbe aus Narden!“

Hierauf goß er das Oel über dem Haupte des knieenden Bockelson aus, und sprach dabei die Worte: „Ich salbe Dich im Namen Gottes und auf göttlichen Befehl zum König, und rufe Dich vor dem ganzen Volke als Zions Herrscher aus!“

Zur selben Zeit fielen auf dem Domplatze Mollenhecke's und seiner Freunde Häupter.

Mit freundlichen Blicken neigte sich aber der König zu Diwara, fragend: „Willst Du jetzt mit mir den goldenen Ring tauschen, und soll Rottmann über unsere vereinten Hände den Segen sprechen?“

Worauf Diwara: „Liebster, eile, es zu befehlen. Ich fürchte, daß dieser schöne Traum verrinnen möchte; ein Traum, der meiner Jugend Erinnerung auffrischt; denn Du bist es, den mir mit Kron' und Scepter die alte Meert im Spiegel zeigte.“

„Und meine Mutter!“ sagte der König: „hat sie nicht die Wahrheit geredet? Wer zweifelt noch an Verheißung und Prophetenspruch?“ — Er nahm den Wittwenschleier

von Diwara's Haupte, zum Volke sprechend: „Seht hier Eure erste Königin!"

Dann wendete er sich schnell zu Anna Knipperdolling und Margaretha Moderson: „Wie könnte ich Eurer Väter Dienste würdiger belohnen, edle Jungfrauen, als indem ich Euch an meiner Seite, zu meinen königlichen Gemahlinnen erhebe?"

Knipperdolling, noch erhitzt von seiner Arbeit auf dem Domplatze, trat herzu, neben ihm Moderson, der einfältige Metzger. Sie riefen: „Mein König! wir sind nicht würdig, daß Dein Blick auf uns falle; es geschehe nach Deinem Willen!"

Diwara stand versteinert, wurzelnd in dem Boden. Die Jungfrauen ließen sich erröthend auf ihre Kniee nieder, und beugten ihren Nacken, des Königs Gewand küssend. Er küßte sie jedoch auf die Stirne mit den Worten: „So wollen wir, ein königlich Geschlecht in Zion, der Welt beweisen, wie wir den Gesetzen uns unterwerfen. Hier, unter'm freien Himmel, wie die Patriarchen ihre Ehen schlossen, wollen wir auch die unserige einsegnen. Rottmann, als königlicher Redner, versieh Dein Amt. Betet, ihr Söhne und Töchter der Christenheit! Betet, befehl' ich Euch, und seyd weise! Des Königs Grimm — so steht's geschrieben — ist ein Bote des Todes, und nur ein Weiser und Geduldiger vermag ihn zu versöhnen. Wenn aber des Königs Angesicht freundlich ist, das ist Leben, und seine Gnade ist wie ein Abendregen!"

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

LIII.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Der König von Zion.

Romantisches Gemälde
aus dem
sechszehnten Jahrhundert

von

C. Spindler.

„Der Mensch ist ein eitel, trotzig
und verzagt Ding."
Sirach.

Dritter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Druck der K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg.

Der König in seinem neuen Tempel.

Sechstes Buch.

1535.

Zwanzigstes Kapitel.

Die westphälische Judith.

Je spärlicher und ungewisser noch zur Zeit der Reformation die Verbindungen zwischen den verschiedenen deutschen Ländern waren, um so abenteuerlicher und anregender mußten die Gerüchte und Sagen seyn, die sich verbreiteten, die sich so zu sagen unter der Hand fortstahlen, sobald sich auf irgend einem Punkte des gemeinsamen Vaterlandes etwas nicht Alltägliches begeben hatte. Die Eilboten der großen Herren mochten ihre Aufträge noch so geheim halten, ihre Briefe mochten noch so fest versiegelt seyn, — es war, als ob die Luft oder ein leise durch die Welt ziehender Geist diese Geheimnisse ausgeplaudert hätte. Plötzlich wußten unzählige Zungen davon zu schwatzen, und eine jede erzählte auf ihre eigene Weise das Geschehene weiter. Die Einbil-

dungskraft des Volks hatte nicht Freude an der trockenen Wahrheit; sie verlangte, sich an Wundern und Schrecknissen zu laben. Sie, die den Sturm in ein wildüppiges Zauberweib umgeschaffen, die den Wehruf des Uhu's in Gespensterstimmen verwandelt, die bald den trotzigen Luther einen Teufelsbanner genannt, bald den drohenden Papst als ein Molochbild geschildert; die von den lebenden Fürsten Mährchen murmelte, nicht weniger seltsam als die Ueberlieferungen von den todten Kaisern und Herzogen; — sie schlug auf in Flammen: da ihr, wie vom Himmel gefallen, die Kunde wurde, daß zu Münster ein neuer König auf dem goldnen Stuhle Platz genommen; ein König, der sich einen Regenten der Welt nenne und seinem Scepter die Unterwerfung aller Reiche der Erde prophezeie.

Die göttliche Berufung, die der neue Herrscher vorgab, erhöhte in den Augen der fernen Völker die glänzenden Farben des Blendwerks. Die deutsche Nation liebte, für Gottes und des Glaubens Ehre in den Kampf zu gehen. Darum erschütterten die Manifeste und die Sagen, die von Münster ausliefen, weit und breit den deutschen Boden. Es war ein gefesselter Riese, der sich ungeberdig wälzte, um aus seinem Grabe hervorzubrechen.

Zwar wurden dem Hünen allenthalben die Ketten enger um die gewaltigen Glieder geschnürt, aber die Blicke aller Deutschen starrten nach dem kleinen Münster, wie nach einem plötzlich aufgerissenen Paradies oder Zauberland. Hatte der Heiland, hatte der Satan dort seinen Thron erbaut? Saß der Sieg oder das Verderben auf Münsters Zinnen? Die Zukunft mußte es lehren. — Aber die Tage gingen dahin ohne Entscheidung. Die auserwählte Stadt, von einer Handvoll muthiger Leute vertheidigt, lag unberührt und unbesiegt in der Mitte gewaltiger Heereskräfte, die sich nicht mehr an ihre Mauern wagten. Pulver und Geschütz schwamm den

Rhein herab, den Rhein hinauf, um die Belagerer auszurüsten; Söldner zogen ab und auf, das Heer immer zu verstärken; aber die Kanonen waren wie verzaubert, das Pulver knallte in's Blaue, die Kugeln flogen in den Wind. Jeder Zuzug führte muthlosere Leute in's bischöfliche Lager.

Und als kein Mittel war, die Ohnmacht der Belagerer und den Heldenmuth der Wiedertäufer länger zu verhehlen, da schlich nicht allein in die Hütten des Landvolks und in die Rathhäuser der Reichsstädte, sondern auch in gar manche Hofkanzleien und fürstliche Schlafgemächer der Glaube oder die Furcht ein, es möchten doch etwa himmlische Waffen das neue Zion decken, und die Posaune des tausendjährigen Reichs sey doch vielleicht nicht eine Lüge.

Diese Ueberzeugung schien sich desjenigen sogar bemächtigt zu haben, dessen Ansehen und Glück bei den traurigen Wiedertäuferhändeln am meisten betheiligt war. — In einem der Vorsprünge des Schlosses Wolbeck befand sich ein, von allen Gemächern durch lange Söllergänge getrennter Thurm; darinnen eine stille Kammer ohne Zier, nur mit dem nothdürftigsten Geräthe ausgestattet.

Dieses öde Gemach war des Bischofs Aufenthalt geworden. Auf dem harten Bette eines gemeinen Klosterbruders lag er ausgestreckt, ein leibhaftes Bild des schwärzesten Kummers. Theilnahmlos an Allem, was sich in der Welt begab, beinahe ohne ein Wort zu reden, ruhte er vom Morgen bis zum Abend, seinem Gram nachhängend, und starrend in die Dämmerung des Gemachs, dem selbst der Sonnenstrahlen Heiterkeit versagt worden war.

Es kamen seine Brüder, ihn zu trösten; er hieß sie gehen. Der Arzt erschien, an dem Leidenden seine Kunst zu versuchen; der Bischof schüttelte den Kopf, jede Hülfe

verschmähend. Das Kapitel versammelte sich bei ihm zum Rathe; er sagte dem Kapitel: „Regiert an meiner Statt, und alles sey wohlgethan!"

Wann die Feldobersten bei ihm eintraten, ihre Meldung zu bringen, richtete sich der trauernde Löwe empor, mit Hoffnung in den Blicken; aber bald sank er bitter lächelnd auf sein Lager zurück. Die Obersten hatten niemals gute Botschaft zu verkünden.

Dieser Trübsinn raubte dem Grafen Waldeck das Vertrauen seiner Unterthanen und seiner Bundesgenossen. Viele der Letzteren verließen ihn; sie kannten den Bischof wenig. Der Geist eines so kräftigen Mannes, wenn auch lange gebeugt im Joch des Leidens, wäre nicht untergegangen, ohne wieder auf's Neue, und gewaltiger als zuvor, Himmel und Erde bewegt zu haben, um sein Ziel zu erreichen.

Ein untrügliches Zeichen von der Glut, die in seiner Brust arbeitete, gab des Bischofs Begierde nach blutigen und unbarmherzigen Urtheilen über die Ketzer, die in seine Hand gefallen waren. So oft sein Kanzler ihm von diesen sprach, leuchteten des Grafen Augen rachgierig, als ob sich in ihnen der Wiederschein eines allgemeinen Brandes von Münster abspiegelte.

Selten erhob sich für die armen Verirrten eine Stimme der Barmherzigkeit, stark genug, um zu dem Herzen des Fürsten zu dringen. — An einem sommerlichen Morgen jedoch stand ein solcher Fürsprecher des Unglücks vor dem Stuhle des Bischofs, und stritt mit dem finstern Kanzler um das Leben eines auf Erden Verdammten.

Sibing, der Mann des Friedens, sagte: „Ich kann mit meinem priesterlichen Wort bezeugen, gnädiger Herr, daß der Verurtheilte in den Schoos der Kirche zurückgekehrt ist. Ich beschwör's bei meinen Eiden, Ew. Gnaden. Ihr werdet ihm das Leben nicht absprechen, da ihm der Allmäch-

tige durch meine Absolution das Himmelreich zugesprochen hat.“

Der Kanzler sagte seinerseits: „Es hat sich oft ereignet, daß Ketzer, die auf's Aeußerste gebracht, vorgeblich und lügenhaft, oder mürbe gemacht durch Folter, Kerker und schlechte Kost, einen Widerruf geleistet haben, um ihr Leben zu fristen. Aber die böse Natur kehrt immer wieder; und wenn auch die Reue wahr, wenn daher auch die priesterliche Lossprechung kräftig, wo steht geschrieben, daß ein Verbrecher deshalb zu begnadigen wäre? Ist nicht eine Vorschrift im Gegentheil, daß jeder Todeskandidat zu unterrichten, mit Gott zu versöhnen sey, bevor er seine Strafe leidet? Ist ein Urtheil wie dieses nicht eigentlich ein Exempel für Andere, und hat nicht der Gerichtete nach dem Schmerz eines Augenblicks die Ewigkeit himmlischer Vergebung und Freuden zu erwarten?“

— „Ihr vergeßt das Fegfeuer, Herr Doktor,“ sprach Eibing spöttisch, und wendete sich an den Fürsten mit der letzten, treuherzigen Bitte um Gnade für den armen Hermann Ramers.

Waldeck schüttelte den Kopf. „Fiat justitia!“ fügte er der Geberde hinzu.

— „Diese Gerechtigkeit, o Herr, bringt nicht Rosen, aber bittre Früchte,“ bemerkte der Priester mit Sanftmuth: „Es ist meine Pflicht, Euch zu sagen, daß die Ketzerbrände die Flammen des Aufruhrs verstärken, .. daß der Tod des Syndikus Wyk, den der Henker unversehens vom Schachspiel zum Block schleppte, aller Orten Betrübniß und Abscheu erweckt hat. Der in Wuth gepeitschte Hund ist der gefährlichste.“

Der Bischof betrachtete den Custos gleichsam mitleidig und zuckte die Achseln. Der Kanzler benützte die Gelegenheit, dem Letztern begreiflich zu machen, daß er seine Befugnisse überschreite. „Der Schuster bleibe bei seinem Leisten,“ sagte er: „der Pfaff wolle nicht regieren.“

— „Ist nicht in diesem Lande eben der Herr und der Bischof ein und derselbe Mann?“ fragte Sibing trocken: „Der Priester ist hier das Holz, woraus die Clerisei ihren Fürsten schnitzt, und nicht immer haben altadeliche Geschlechter den Stuhl von Münster behauptet. Lüdger, der ruhmvolle Heilige, Erpo, sein weiser Nachfolger, waren Plebejer. — Doch soll mich der Höchste vor dem Fürwitz bewahren, Euch, gnädiger Herr Bischof, irgend eine Lehre geben zu wollen. Die Gesalbten haben nur dem Herrn Rechenschaft abzulegen, und der Herr hat für Hohe und Gemeine nur eine Gerechtigkeit, ein Fegfeuer, eine Hölle, — wie auch nur einen Himmel.“

Graf Waldeck begriff wohl, wohin des Custos Rede zielte; aber ihm gefiel, die Besprechung mit einem bittern Scherz zu endigen, indem er versetzte: „Die Fürsten haben nur den Vorzug, das Purgatorium überspringen zu dürfen, indem es ihnen schon auf Erden wurde. Seyd bedankt, würdiger Sibing: Ihr meint es redlich. Habt Sorge, mein getreuer Oberrichter, daß der Ramers unfehlbar noch vor der Vesper als ein Spion aufgehenkt werde.“

Der Kanzler verbeugte sich. „Er hat ein Weib, er hat Kinder in der verpesteten Stadt zurückgelassen,“ seufzte Sibing, die Hände demüthig zum Fürsten erhebend. Waldeck erwiederte: „Ist er nicht ein ergebener Diener seines Schneiderkönigs gewesen? Seine Majestät mag Wittwe und Waise eines treuen Knechts versorgen.“

— „Mir ist gelungen, ihn von allen Irrthümern zurückzubringen, gnädiger Herr. Aus einem Blinden ist er ein Sehender geworden. Er hat verstehen gelernt, daß ihn Bockelson nur mißbrauchte, da er ihn mit dem Zettel, der den Matthiesen verrieth, zum Lager sendete. Der falsche Prophet hat auf des Ramers Tödtung gerechnet, indem er den Mann preis gab.“ — Sibing hielt stracks inne, da er das nächtliche Dunkel gewahrte, das

in des Bischofs Gesicht aufstieg. Der Fürst winkte ihm, sich zu entfernen, und da der Klang kriegerischer Waffen über die Treppe heranschritt, mochte sich auch der Kanzler wegbegeben; denn es war um die Stunde, da die Feldhauptleute zum Kriegsrath erschienen.

Sie traten langsam ein: der Graf von Uberstein und der von Wied; Wilkin Stedingk, der Oberste über alles Fußvolk; Hermann Sittard und Johann von Senden; Hans von Teklenburg, der Nachfolger des im letzten Sturme schwer verwundeten Hans Corhzer; endlich Hermann von Mengersheim und Einer von Schönebeck, die um ihrer Erfahrung willen dem Kriegsrath beigesellt worden waren, wenn sie schon keine Befehlshaberstelle im Heere bekleideten.

Wie gewöhnlich erhellte sich die Stirne des Bischofs beim Eintritt seiner Hauptleute; aber wie gewöhnlich verdoppelte sich seine Traurigkeit, da er wiederum in den Gesichtern der Grafen und Herren nichts als Unglücksposten las.

„Geschwinde, geschwinde nur! Welch neues Mißgeschick habt Ihr mir anzusagen?“ fragte der Fürst ungeduldig, mit verhüllten Augen, während die Obersten langsam in einen Kreis um seinen Sitz zusammentraten. — Sie winkten alle dem rauhen Stedingk zu, dem Bischof zu antworten.

Er begann vernehmlich und derb: „Die Sachen vor der Stadt Münster stehen gerade noch auf demselben Fleck, gnädiger Herr. Die Feinde graben sich ein, wie Dachse in ihrem Bau; wir halten alle Ausgänge streng besetzt. Die neue Erfindung des Werkmeisters Oberkamp, sich in Laufgräben der Stadt zu nähern, hat nicht Probe gehalten. Ich habe ihm bedeutet, daß er die wälschen Possen zu unterlassen habe. Dagegen versuchen die Feinde nicht ohne Erfolg und häufig die vermaledeite, von den Türkenhunden erlernte Teufelskunst, vergrabnes

Pulver anzuzünden, und was herumliegt oder steht, in die Luft zu sprengen."

Die Hauptleute seufzten zugleich mit dem Bischof. Sie wußten nur zu gut, was die beschönigenden Worte „nicht ohne Erfolg" bedeuteten. — Die Flatterminen der Wiedertäufer tödteten immer sehr viele Leute, die, in Folge eines trügerischen Ausfalls, fechtend bis an die Mauern der Stadt gelockt wurden.

„Meine Büchsenmeister verstehen nichts," zürnte der Bischof: „längst hätten sie den meineidigen Ketzern Verderben für Verderben beschéert, längst die Schanzen gesprengt, so wie jene unsere Schaaren zerfetzen und verbrennen."

Sietingk zupfte unmuthig an seinem Schnauzbart, erwiedernd: „Ew. fürstliche Gnaden weiß nur nicht, daß schon die verständigsten Geschützmeister vor dem Feind geblieben sind, indem sie suchten, ihm das Verderben wett zu machen. Die Münstrer haben Schützen, die ihren Mann nie fehlen. Die Namen des einäugigen Thlan, des frechen Bernhard Buxtorp, der täglich aus den Thoren geht, und nie heimkehrt, ohne einige unserer Fußknechte in den Sand geblasen zu haben, des Johann Nochleus, der mit seiner Bande, von den Nußbäumen am Horsterthor herab, erlegt, was ihm vor das Rohr kömmt, diese Namen sind bei uns wohl bekannt worden, bekannt und gefürchtet. Der Soldat glaubt — mit Erlaubniß zu reden — daß der Böse den Ketzern seinen Beistand verleihe. Der Soldat will nicht mehr anbeißen, weil sein Kriegsherr nicht in Person an der Spitze steht, und weil keine Beute zu hoffen ist, wohl aber Rad und Strang, hätte der arme Schlucker auch nur ein Ferkel gestohlen, um nicht zu verhungern."

— „Sitte und Gehorsam muß seyn!" fuhr der Bischof empor: „ich weiß, was mich Eurer Leute Zügellosigkeit gekostet hat. Ihr bedient Euch einer seltsamen Sprache,

Stedingk. Redet feiner, aber schlagt gröber drein. Ich kenne Euch nicht mehr; ich werde mich an Andere wenden müssen. Wo ist der tapfere Albrecht Belz, wo der erfahrene und schnelle Gerhard Münster?"

Zuvörderst antwortete ein tiefes Schweigen dieser Frage. Waldeck wiederholte sie heftiger. Da erwiederte ihm Stedingk mannlich: „Ihr habt mich feig gescholten, Herr Bischof, und zwei Verräther gepriesen. Aber der Feige steht Euch noch zur Seite, während Münster, der Verräther, gestern zur Abendzeit in die rebellische Stadt entfloh, während Belz, der Pflichtvergessene, in der Nacht mit seinen Meißnern abzog, um gewiß nicht minder zum Feinde überzugehen." —

Der Bischof wurde feuerroth, und forschte mit eiligen Blicken in den Gesichtern der übrigen Befehlshaber. Eines Jeden Antlitz und Kopfbewegung bestätigte die Aussage Stedingks. — „Die Meineidigen!" rief der Fürst tiefbewegt: „Ist nichts geschehen, um die Leute zur Pflicht zurückzuführen?"

„Sobald ich vernommen hatte, daß die Meißner ihr Lager verließen," nahm Uberstein das Wort, „und die Richtung nach der Gegend von Sendenhorst einschlügen, habe ich dem Rittmeister Berndt von Westerholt den Befehl gegeben, mit seinen Reitern ihnen nachzujagen. Viele Freiwillige, unter ihnen die tapfern Vettern von Recke, haben sich dem Zuge angeschlossen. Ich habe ihnen geboten, die Rädelsführer augenblicklich nach Kriegsbrauch zu bestrafen. Ich erwarte jede Stunde Botschaft von dem Ausgange der Unglücksgeschichte."

Nach einer langen Stille hob der Graf von Waldeck an: „So hat denn der unbegreifliche Fluch, der auf meinem guten Rechte ruht, auch die Gemüther Derjenigen benebelt und verwirrt, denen ich die Rettung meiner Würde zunächst anvertraute? Wahrlich: der eisernste Wille hielte kaum Stand gegen die höllischen Kunst-

griffe, die alle meine Entwürfe zu Schanden machen. Eine Handvoll Ketzer spottet meiner in meiner eignen Hauptstadt; ich mache mich zum Bettler, um sie zu bezwingen, und nicht einmal mein Gold ist mächtig genug, mir die Treue meiner Feldobersten zu erhalten? Alles verläßt mich, alle Eide sind eitel. Ich finde nicht einmal ein paar Schergen mehr, um den Verwegenen zu fangen, der seit einigen Tagen bald zu Drensteinfurt, bald auf Dülmen, bald hier zu Wolbeck selbst, Feuer anlegt, um die Pulverkeller zu sprengen. Der Unsinnige ist ein Bürger von Münster, der Schornsteinfeger Wilhelm Bast, ein von den Ketzern abgesendeter Verbrecher; Jung und Alt kennt ihn, alle haben ihn gesehen; — aber keine Hand von allen denen, die bei der Huldigung zum Schwur sich erhoben, hat gewagt, nach dem Mordbrenner zu greifen. Verrath, Lüge und Feigheit ist, was mich umgibt, und mir ist oft zu Sinne, als müßte ich selbst ein Wiedertäufer werden, um des Himmels Gunst zu gewinnen; der Himmel ist mir feindlich, und mein Stern ausgelöscht. Ist nicht schon oft geschehen, daß, wann ein Land an des Verderbens Rande taumelte, die Vorsehung eine unerwartete Hülfe schickte? — Mich und mein armes Land verläßt aber jeder Beistand. Die Wunder sind nur für die Ketzer, und heutzutage wird der Herr in meiner höchsten Noth gewiß nicht zu aller Männer Schande ein schwaches Geschöpf erwecken, wie er vor Zeiten in Frankreich gethan, wo der Muth einer Hirtin wiedergewann, was Könige und Helden verloren hatten."

Unmittelbar auf die heftige und erbitterte Rede, deren Schluß der eben eintretende Drost Theodor von Merfeld vernommen, antwortete dieser heiteren Angesichts, zu Aller Erstaunen: „Wollte Ew. fürstliche Gnaden das Vertrauen auf den Höchsten nicht sinken lassen, und die wunderbare Hülfe desselben wird nicht fehlen. Ich bin

der Ueberbringer einer ungewöhnlichen Botschaft, die ich meinem gnädigsten Herrn ohne Verzug, und allergeheimst zu vermelden hätte."

Die Feldhauptleute waren insgesammt gerne bereit, sich aus der peinlichen Audienz fortschicken zu lassen, und der Bischof entledigte sich eben so gern ihrer unerfreulichen Gegenwart. Er gab ihnen Urlaub, mit der Weisung, seine weiteren Befehle zu erwarten, und wendete nicht allzu neugierig sein Ohr dem Oberamtmann zu, weil der Herr von Meerfeld ihm als ein Mann bekannt war, der oft unbedeutende Dinge mit großer Wichtigkeit vortrug, und, wie das Volk sagt, aus der Mücke einen Elephanten machte.

„Was bringt mein getreuer Drost von Wollbeck?" fragte der Bischof obenhin.

— „Es hat fürwahr ein Engel Eure Zunge regiert, da ich bei Euch erschien, gnädigster Bischof," begann der Drost: „denn eben das, was Ihr von dem Mägdlein von Orleans beispielweise bemerkt habt, wird sich ohne Zweifel in Euern Landen zu dieser Frist auf's Neue zutragen."

Der Bischof maß den Sprecher mit verwunderten Blicken. — „Erlaubt mir," fuhr der Drost fort, „Euch eine Person vorzustellen, die mit einer Sendung des Himmels an Euch beauftragt ist."

„Erlaubt mir," entgegnete Waldeck, „Eure Reden für sehr närrisch zu halten, und Euch zu fragen, wer es ist, den Ihr in meine Nähe führen wollt?"

— „Ein Weib, ein schönes, junges, unbewaffnetes Weib, Eure bischöfliche Gnaden," antwortete der Drost, und lächelte heimlich, da er bemerkte, wie des Bischofs Züge alsobald milder sahen, sein Widerstreben gelinder wurde.

„Woher?" — „Aus der Stadt Münster." — „Pfui; weg mit ihr." — „Eine Ausreißerin, gnädiger Heer, die sich unsern Vorwachten freiwillig überlieferte." —

„Was will sie?“ — „Mit Euch reden, gnädiger Bischof. Ein Engel des Herrn hat's ihr geboten.“ — „Etwa eine verrückte Ketzerin, die mich zu bekehren käme?“ — „Nicht doch, gnädiger Herr: eine rechtgläubige Christin. Ich hatte ihr befohlen, die Frühmesse in Eurer Schloßkappelle zu hören, und das Abendmahl zu empfangen, bevor ich ihr Hoffnung machte, sie vor ihren Fürsten zu bringen. Sie hat sich der Andachtpflichten einer ächten Katholikin mit Freudigkeit und Inbrunst entledigt.“ — „Unbewaffnet sagt Ihr?“ — „Des Castellans Ehefrau und Schwester, die ihre Kleider durchsuchten, verbürgen sich, daß sie keine Waffen führt; keine Waffen, als ihre seltnen Reize.“ — „In der That? Laßt hören, was die Thörin will.“ —

Die wahrhaft königliche Schönheit des Weibes, das der Herr von Merfeld jetzt in das Gemach einließ, versetzte den Bischof in Erstaunen. Von dem schlanken und üppigen Wuchs der Fremden, von ihrem blendenden Antlitz, so rein und fromm, so schön umflossen von langen wohlgepflegten Locken und Zöpfen, — von ihren sonnenähnlichen Augen, deren Blitze nicht erreicht werden konnten, weder von dem Funkeln der Juwelen, noch von dem Strahl der Ketten und Ringe, womit sich das Weib geschmückt hatte, von der ganzen Gestalt, wie sie sich darstellte, prangend und siegreich vom Scheitel bis zur Sohle, ging ein Schimmer aus, der die ärmliche Mönchszelle mit Verklärung übergoß, und dem Fürsten einen guten Theil seiner Besonnenheit raubte. —

Waldeck war unwillführlich aufgestanden und der Erscheinung einige Schritte entgegengetreten. Der Drost blieb ehrfurchtsvoll an der Thüre. Die schöne Frau näherte sich furchtlos dem Gebieter, küßte dessen Hand und den Saum seines Kleides. Dann betrachtete sie ihn mit hellen Augen voll von Schwärmerei und Begeisterung.

„Wer bist Du, und was willst Du von mir?“ lautete des Bischofs freundliche Frage.

— „Der Name eines Geschöpfs thut nichts zur Sache," antwortete die Fremde: „Ich begehre wenig von Dir, o Herr! ich Schwache bin gesendet, Dir Glück zu prophezeien und zu bringen."

„Deine Lippen scheinen in der That nur auserwählt Freude anzusagen. Rede denn, ich bin geneigt, Dich anzuhören."

Die Fremde sah sich besorgt nach dem Oberamtmann um, da sie langsam erwiederte: „Nur Dein Ohr soll vernehmen, was ich rede. Sey nicht mißtrauisch, mein Herr und Fürst. In kurzer Frist läßt sich vieles sagen."

„Tretet vor die Thüre, Merfeld." — Der Drost gehorchte.

Das schöne Weib beugte die Kniee vor dem Bischof: „Sey gesegnet und regiere lange! Vertraue Deiner schwachen Magd, und binnen Kurzem soll Münster Deinen Fahnen sich neigen." — „Rede, Jungfrau." — Aufgerichtet fuhr sie fort: „Es mag vielleicht die Blüthe meiner Tage auf meinen Wangen leuchten, doch bin ich schon vermählt, und vom Niederland mit meinem Manne — kaum sind zwei Monate verstrichen — gen Münster gezogen, weil die falschen Propheten mit ihren Verheißungen von Freiheit und Wohlleben viele Tausende bethört hatten; unter diesen meinen Gatten. — Wie sahen wir uns jedoch getäuscht? Wir waren in ein höllisch Reich gerathen, und unser Anker in wilden Stürmen war nur das Gebet, das einsame und versteckte Gebet in unserer stillen Kammer. Vor wenigen Tagen unterbrach eine Stimme, die von oben zu meinem Herzen redete, die Seufzer meiner Reue und Andacht. Sie befahl mir, das Gewissen meines Ehegemals zu erwecken, und mit seiner Hülfe die unglückliche Stadt ihrem rechtmäßigen Herrn und Bischof wieder auszuliefern. Ein Strahl des Geistes erleuchtete das Herz meines Mannes bei meinen ersten Worten. Er ist, wenn ich gleich heute noch sei-

nen Namen verschweige, mit vielen angesehenen Leuten von Münster eng verbunden, und alle diese tragen ungeduldig das Joch, das ihnen ein böser Geist auferlegt hat. Ich komme, gnädiger Herr, von Dir ein sichres Geleit für meinen Gatten zu erbitten, und als Geisel zurückzubleiben, bis er selbst mit Dir sich unterredet, und seine Vorsätze Deiner Weisheit unterworfen haben wird. In der Hoffnung auf den Schutz des Himmels und die Großmuth Deiner Krieger, die eines schwachen Weibes schonen, habe ich die Schüchternheit meines Geschlechts von mir geworfen, und das Amt eines Spähers übernommen."

Der Graf von Waldeck horchte mit Vergnügen auf die Rede, die ihm wie Musik klang, und vermochte nicht, das Auge von der schönen Botschafterin zu verwenden. Dennoch sagte er zögernd: „Was Du sprichst, scheint fremd, scheint räthselhaft. Das Geheimniß, womit Du Dich umgibst ...."

— „Ich liebe meinen Gatten nicht," antwortete das Weib spröde: „aber ich bin ihm verpflichtet durch den Schwur am Altare, und weil er das große Werk Deines Siegs befördern soll. Wenn sein Name nur von dem Wind über die Mauern in die Stadt geflüstert würde, — sein Leben wäre dahin. Vergönne daher, daß ich den Namen verschweige, bis er selbst ihn Dir nennt."

„Wohl; womit bekräftigst Du jedoch Deine Sendung, unbekannte Trösterin?"

Sie zeigte gen Himmel. „Ich habe noch nicht Alles gesagt," äußerte sie gelassen. —

„Rede mit mir von dem Zustand der Stadt und ihrer Bürger. Wie steht es dort?"

— „Ein König, der aus seiner Nähnadel ein Scepter geschmiedet hat, und ein Volk von geknechteten Bettlern; beide von einer Handvoll bewaffneter Schurken bewacht. Das ist Münster."

„Leider. Doch etwas Näheres: weißt Du nichts vom Schicksal Iselmuds?“

Das Weib bezeichnete durch seine Geberden die Tödtung und Begrabung eines Menschen.

Der Bischof zuckte traurig die Achseln. Eine viel schwerere Frage wand sich mühsam von seiner Brust. „Hast Du nichts von einem gefangenen Edelknaben gehört? sein Name ist Christoph, und ...“

„Du redest von Deinem Sohne. Er schickt Dir seinen Gruß und diese Gabe: ein Pfand seines Lebens und seiner Zuversicht.“ — Sie reichte dem Bischof eine Haarlocke.

„Bei meiner Seele! das ist vom Golde seines Haupts!“ rief der Graf voll Entzücken, die Locke emporhebend. Aber schnell ließ er sie wieder sinken, und seufzte schmerzlich: „Sage mir die Wahrheit, Du Räthselhafte: Hast Du nicht etwa von seinem todten Scheitel diese Gabe gepflückt?“

Die Frau lächelte und erwiederte: „Du kennst den Tod nicht. Er bricht alle Ringe und streckt die krausesten Locken. Siehe dagegen diese, frisch und gelb, geringelt wie eine Schlange. Nein, fürstlicher Herr; Dein Sohn lebt und seufzt, daß Du ihn errettest.“

„Das will ich, bei meiner Ehre schwör' ich's. Du gibst mir neue Hoffnung, neues Leben, unbekannte Freundin, und Dein Lohn soll überschwenglich seyn, wenn Du zum Siege führst.“

— „Ich kenne nur einen Lohn, wonach ich geize: Deine Gunst.“ — Der überraschende durchbohrende Blick des Weibes entzündete das erregte Herz des Fürsten. Sein Blick fragte entgegen: „Versteh' ich Dich?“ während sein Mund in Zerstreuung sagte: „Fordre Alles von Deinem Herrn. Er wird Dein Freund seyn.“

Die Frau betrachtete ihn mit wundersamer Bewegung. Sie athmethe unruhig, sie wechselte die Farbe.

„Wie nenne ich Dich?“ begann wieder der Bischof mit Theilnahme.

— „Nenne mich Maria,“ versetzte das Weib, und ließ mit ihren Augen nicht von dem Grafen ab, so daß er wie ein Gebannter nicht ausweichen konnte, und gleichsam demüthig fragte: „Was suchst Du aus meinem Gesicht zu lesen Maria?“

— „Ob Du geneigt wärest, von der Geringsten Deiner Unterthanen ein schlechtes Geschenk anzunehmen?“

„Ein Geschenk? Wie meinst Du? Schon Deine Botschaft ist Manna vom Himmel.“

Worauf die fremde Maria: „Der fürstliche Jäger, wenn er dürstet, nimmt einen Trunk aus des Köhlers rußigem Becher gnädig an. Kein Federchen ist so klein, daß es nicht in dem Kopfkissen einer Königin Platz fände. Empfange mit Herablassung das Köstlichste, das ich von meinem Vater erbte.“

Sie zog aus dem Geschmeide, das ihre Brust umpanzerte, ein Paar feinbereitete Männerhandschuhe, weiß und zart, mit goldnen Näthen, und auf den Stulpen mit einem Kreuz von Perlen geziert. Der Duft, der von ihnen ausging, erfüllte die Thurmzelle mit den lieblichsten Wohlgerüchen. —

Die fremde Maria fuhr fort: „Ein Bischof vom Rheine verehrte vor vielen Jahren meinen Voreltern diese Gabe, die der berühmte Zauberer Albertus unter'm besondern Einfluß heiliger Gestirne verfertigt hat. Lämmer, zur glücklichen Stunde geboren und geweiht, gaben ihre Felle dazu. Die Fäden sind aus dem Schleier der heiligen Hildegard, das Gold aus dem Mantel des tapfern Roland, die Perlen aus dem Meer von Galiläa. Die Gabe ist gesegnet, Glück zu bringen und Hände zu bekleiden, die einen gnädigen Hirtenstab führen. Nimm sie an, o Herr, und fürchte nicht, Deine Hoheit damit zu entweihen, denn wahrlich: von dieser Stunde an wird

Dein Stern wachsen, und Freude auf Freude Dein Haus heimsuchen!"

Der Bischof, heimlich lächelnd über den Wunderglauben der schönen Schwärmerin, empfing die Handschuhe, und antwortete dankbar, indem er sie in seinen Gürtel steckte: „Möge Deine Verheißung erfüllt werden!" — Dann ergriff er die Hand seiner Freundin, ausrufend:

„Was bleibt Dir jedoch, da Du mir das Glück, nämlich Alles schenkest? Du scheinst unermeßlich reich, Maria. Reichen Herzens, reich an Schönheit; — ich schweige von den Juwelen, womit Du prangest. — Wie kömmt es aber, daß Du, geschmückt wie die Beherrscherin der Diamantenhöhlen, aus der räuberischen Stadt entweichen konntest?"

„Ich erwartete, nicht mehr dahin zurückzukehren. Meine Kleinodien, die ich vergraben hatte, holte ich zur Nachtzeit, trug sie wohlverborgen nächtlicher Weile in meinem Bündel fort. Ich habe mich erst hier mit diesen weiblichen Zierrathen angethan."

„Warum dieses, Maria? Sollten diese Steine und Ketten mich besser überzeugen, als Deine Worte? Bedurfte Deine Schönheit dieser Zierden?"

Die Fremde wich einen Schritt zurück, senkte die purpurglühende Stirne, und versetzte: „Schmücken wir uns nicht, um die Feste der Heiligen zu begehen? um die zu ehren, die wir lieben?"

Bei diesen Worten erfaßte eine zauberische Erschütterung den Bischof, der in seiner unbekannten Freundin eine Rose sah, die, wenn gleich scheuverschlossen und gesenkt, einen Schatz von Freuden und Liebreiz verhieß. „Maria! welche Sprache, welche himmlische redest Du?" rief er begeistert.

Der schüchterne Finger des Oberamtmanns klopfte dreimal. Waldeck, verdrießlich aber schnell gefaßt, rief den Drost herein. „Was bewegt Euch, unsere Unterre-

dung zu unterbrechen? hieß ich den Herrn von Merfeld kommen?“ fragte der Gebieter rauh.

„Vergebt, wenn mein Eifer Euern Unwillen reizte, gnädiger Herr; aber ich konnte nicht verschweigen, was mir ein Bote meldete: Der Mordbrenner Wilhelm Bast ist ertappt und wird eben in den Ort geführt.“

„Wohl, wohl. So habt denn Sorge, daß unverzüglich ihm geschehe, wie das peinliche Gericht gesprochen. Dieser Fang ist unbezahlbar.“

— „Noch köstlicher ist, was ich ferner erfuhr, gnädigster Herr. Wisset also, daß ....“

Muntrer Trompetenlärm schmetterte in des Oberamtmanns Rede. Zwischen durch klangen Gesänge aus rauhen Männerkehlen; hie und da schlugen dumpfe Trommeln darein.

„Horch? was bedeutet das Getöse?“ fragte der Bischof mit pochendem Herzen.

„Die Meißner werden eingebracht,“ rief der Drost frohlockend: „Theodor von Recke, der tapfre Mann, hatte ihre Spur verfolgt, und die Meuterer bezwungen, obschon er selbst aus zehn Wunden blutete. Der Oberst Stedingk und der Kriegsrath erwarten Eure Befehle, gnädiger Herr.“

Die helle Sonne ging in Waldecks Gesicht auf. — Die fremde Maria fragte heftig: „Hab' ich nicht verkündet, daß bei Dir das Glück einkehren würde, fürstlicher Herr? Lange und ohne Mißgeschick sey Dein Leben!“

Sinnend antwortete der Bischof: „Es ist, wie Du sagst. Von Deinem Eintritt an beruhigte sich mein Herz, und jetzt schlagen wieder die ersten Strahlen meines Sterns durch die finstern Wolken meiner Trauer. Ja, auch die Rache, die Vergeltung ist ein Sieg. Ich will ihn genießen. Reißt die Vorhänge und Schirme von diesen Fenstern; es werde Tag um mich her! Mir steht wieder ein Engel zur Seite.“

Im Nu waren des Bischofs Befehle erfüllt, hatten seine Kämmerer die Fenster befreit, und eine Thüre geöffnet, die auf den langen Trompetergang über einem Thore des Schlosses führte. Waldeck trat hinaus, begleitet von der Wunderthäterin und lebte auf im Hauche der warmen Luft und im Gefühl wiedergewonnenen Glücks. Zu seinen Füßen wurden die armen verlockten Meißner Söldner zusammengetrieben, gebunden mit Stricken, je ein halbes Dutzend von ihnen der Willkür eines Reiters anvertraut, der mit der breiten Klinge ihre Rücken bearbeitete. Fahnen und Waffen der eidbrüchigen Kriegsleute wurden von den Steckenknechten des Lagers auf Karren nachgeführt. Der Pöbel lief mit und sang den Beschämten Spottlieder in die Ohren. — Der Bischof vermißte unter den armen Sündern nur den Haupträdelsführer, den tapfern Albrecht Belz. Er hatte sich mit Hülfe der Dunkelheit nebst seinen Fähndrichen der Niederlage entzogen.

Die ganze Menge der Meißner sollte demungeachtet einer fürchterlichen Strafe nicht entgehen. Waldeck befahl dem Herrn von Uberstein, nach Soldatenbrauch alsobald das Urtheil zu vollstrecken.

„Laßt durch den Henker die Fahnen verbrennen und die Waffen über den Häuptern der Meineidigen zerbrechen!“ lautete der Spruch des strengen Herrn: „je der zehnte Mann strecke seinen Hals; den Uebrigen haue man die Schwörfinger ab und schicke sie geschornen Kopfs und ehrlos von dannen.“

Als dieses Urtheil unter Trommelschlag verlesen worden war, erhob sich unter den armen Soldaten ein Gezeter, das weit über Wollbecks Mauern hinausschallte, und alle fielen auf die Kniee, flehentlich die Arme ausstreckend, um Gnade bettelnd. — Die Hauptleute des Heers, im Innersten bewegt, unterstützten diese Bitten durch eine Gesandtschaft aus ihrer Mitte an den Grafen

von Waldeck. Der Schritt war vergebens. Kopfschüttelnd kehrten die Führer zurück, und redeten unter sich: „Hat denn der Bischof ganz vergessen, daß er einen Priester der Barmherzigkeit vorstellen soll? Wer hat ihn jemals so blutdürstig gesehen? Wer ist das geschmückte Weib, mit dem er auf dem Söller vor allem Volk des Gesprächs pflegt? Hat diese Fremde ihm die Menschlichkeit vom Herzen weggeschmeichelt und den Rath der Grausamkeit gegeben? — Niemand kann den armen Verurtheilten helfen, Niemand ihr Schicksal lindern, wenn nicht der edle Mengersheim." —

Der alte Ritter war nicht zur Stelle. Stedingk sendete einen Vertrauten an ihn ab, und befahl, die Zurüstungen zu der Vollstreckung des entsetzlichen Urtheils mit der größten Langsamkeit anzustellen, damit Mengersheim noch zur rechten Zeit käme.

Das bürgerliche Gericht war schneller. Binnen einer halben Stunde waren eilends herbeigeschaffte Holzbündel zum Scheiterhaufen geschichtet, und Wilhelm Bast, der Mordbrenner, wanderte mit der rauhen Lebensverachtung, die einem entschlossenen Schwärmer beiwohnt, seinem Tode entgegen. Er verhöhnte den Bischof, sang ein wiedertäuferisches Lied und prophezeite den Untergang aller Herrscher und Priester. Da er vorüber zog, sah ihm der Graf von Waldeck, auf das Geländer des Altans gestützt, verächtlich nach. Die fremde Maria hatte dem Verurtheilten den Rücken zugedreht.

„Vergönne, mein Fürst," sagte sie unruhig zu ihrem Beschützer, „daß ich mich entferne und in einem Winkel dieses Schlosses Deine Gebote erwarte. Mein weiblich Gemüth ist wenig für solche Schauspiele gestimmt, wie sie unter diesem Söller sich begeben haben und noch zutragen werden. Auch möchte meine Ehre kaum den boshaften Reden des Volkes und der Herren vom Adel entgehen, die mich mit Befremden an der Seite meines

gnädigen Fürsten zu sehen scheinen." — Worauf der Bischof: „Trage keine Sorge. Der Drost wird bereits Deinen Leumund in Schutz genommen haben. Ich will Dich nicht von mir lassen, weil Du mir Glück gebracht hast, und Wehe dem, der sich unterfinge, einen gehässigen Tadel gegen Dich auszusprechen. Dieses wäre eine Beleidigung, mir selber angethan."

Da die Fremde immer dringender bei ihrem Wunsche beharrte, sich den Augen der gaffenden Menge zu entziehen, faltete der Bischof seine Stirne gar ernstlich, und entgegnete ihr strenge: „Ich will, ich befehle, daß Du bleibest. Mich dünkt: wenn ich Deine Nähe angenehm finde, werdest Du meine Gesellschaft Dir wohl gefallen lassen können?"

Der Ritter von Mengersheim erschien — unangemeldet, wie ihm frei stand — auf dem Söller, und ging auf seinen Gebieter zu. Ehrfurchtsvoll, aber bekümmert war seine Haltung: demüthig sein Blick; nur einmal schweifte sein Auge verwundert und durchdringend zu dem geschmückten Weibe auf, das neben dem Bischof stand.

— „Herr von Mengersheim," redete ihn der Letztere freundlich an. „Was will der Weiseste meiner Hofräthe?"

Der Ritter stellte sich an, als wolle er reden; dann betrachtete er plötzlich die fremde Frau, wechselte einen fragenden Blick mit dem Bischof, und verbeugte sich schweigend.

— „Was soll das, Mengersheim? habt Ihr die Sprache verloren?"

„Nein, gnädiger Herr. Ich kann aber jetzt nicht mit meinem Anliegen heraus."

— „So wählt eine günstigere Stunde, und kommt wieder. Ihr sollt immer geneigtes Gehör finden."

„Wie gerne ginge ich und käme wieder! Aber — wenn nicht die jetzige Stunde die günstigste ist, habe ich meinen Handel verloren. Und dennoch — ich kann

nicht vorbringen, was ich will, so lange Ihr nicht allein seyd, Ew. Gnaden."

— „Allein? Fürchtet Ihr diese Frau? Ich versichere Euch, sie ist eine himmlische Botschafterin, der ich Trost und Hoffnung verdanke. Hoffnung und Glück sind aber allein das Leben, folglich bin ich Ihr das Leben schuldig. Ihr werdet Alles erfahren, mein edler Hermann. Macht also ferner kein Geheimniß aus Euerm Begehren. Diese Frau weiß von meinen Angelegenheiten mehr, als Ihr und ich."

Mengersheim überflog noch einmal die Fremde mit Blicken, denen die ihrigen nicht Stand hielten, und bemerkte nachdrücklich: „Es laufen viel wunderliche Gerüchte von diesem Fräulein in Schloß und Stadt umher; ich will mich bescheiden; ich verstehe von Wundern nichts. Ich halte mich an die Begebenheiten, die sich unter meinen Augen zutragen, und achte als ein großes Unglück diejenige, deren Zeuge ich heute seyn soll. Gnädiger Herr! Ihr habt befohlen, so viele hundert wackere Soldaten unglücklich, ehrlos, zu Leichen zu machen; das ist eine Gräuelthat, Ew. Gnaden."

Das Antlitz des Fürsten verzog sich gehässig. „Wißt Ihr wohl, zu wem Ihr redet?" fragte er auflodernd. Mengersheim antwortete kühn: „Zu dem Bischof von Münster und Osnabrück, dessen Hofrath zu seyn ich mich schämen würde, wenn mir nicht erlaubt wäre, ihm die Wahrheit zu sagen. Ich habe geschworen, meinem Landesherrn mit Rath und That stets hold zu seyn, und nimmermehr vom Pfad der Rechtschaffenheit mich zu entfernen. Ich bin meinem Eide getreu, und nicht weniger Euch, gnädiger Herr, indem ich rathe, eine Schreckenshandlung zu unterlassen, die Euern Namen mit Schmach bedecken würde. Was haben jene armen, verblendeten Kriegsknechte anders gethan, als gerade nur den Befehlen ihrer Hauptleute gehorcht? Ist es ihre Schuld, wenn

diese Anführer meineidig gewesen? O, strafet nicht den kriegerischen Gehorsam, da die wahren Urheber des Uebels Euerm Zorn entflohen sind. Würdigt Euer Unglück nicht durch solchen Blutfrevel herab. Stolz und Gleichmuth adeln das Mißgeschick, während Feigheit es lächerlich preis gibt und grausame Wuth es verächtlich macht. Das Ende jener Verurtheilten beschleunigt nicht Euern Sieg; Ihr werft noch nicht mit ihren zerstückelten Gliedern die Mauern darnieder, die euch trotzten. So viele Schwerter, so viele Fahnen, als der Henker auf jenem Plan knicken wird, so viele Waffen und Banner werden sich gegen Euch kehren, während ein Wort der Gnade sie für Euch in's Gefecht treiben würde. Wer Euch den Rath zum Morden gegeben, that Unrecht. Wäre aber Euer Herz allein der schuldige Theil, so verhindert, daß es in fruchtloser Reue verblute. — Bin ich's nur, ich, der Greis, der Euch mit Bitten bedrängt? Fabelt vielleicht aus mir die Kraftlosigkeit des Alters: Hätte mein Gedächtniß Lücken bekommen, daß es sich nicht mehr den Anforderungen männlicher Kriegerehre erinnerte? Bangt mir etwa vor meinem baldigen Tode und der Rechenschaft von meinen Thaten? Wollte ich vielleicht jene Verbrecher retten, un meine eigenen Verbrechen zu sühnen, und auf den Fürbitten der Begnadigten gen Himmel zu fahren? — O nein, gnädiger Herr. Vor Kurzem standen sie noch vor Euch, die kräftigsten, für Kriegsehre begeisterten Männer, die noch nicht ergraut sind im Sturm des Lebens, die noch lange Jahre vor sich haben bis zu Tod und Buße, die noch streng und rasch im Urtheil sind, weil ihr Blut stark und emsig wallt; — und sie alle haben dieselbe Bitte an Euch gestellt! Und Ihr widerstrebt, Ihr, ein Fürst der Kirche? Ich staune darob, und zehnfach wundert mich, daß ein Weib neben mir stehen mag, ohne seine Bitten mit den meinigen zu verbinden."

„Weil ich ein Weib bin, mische ich mich nicht in

die Handlungen unsers fürstlichen Herrn," erwiederte die fremde Maria finster.

„Nicht?" fragte Mengersheim, und seine Augen leuchteten als wie von aufziehenden Gewittern: „Erlaubt, daß ich dieses bezweifle. Erlaubt sogar, daß ich mich in Eure Handlungen mische."

Maria erblaßte. Der Bischof trat festen Fußes zwischen sie und den alten Ritter, dem er zurief: „Schweigt; Frechheit gegen ein Weib? gegen dieses Weib? Kein Wort mehr; entfernt Euch, überlästiger Murrkopf."

„Ich gehe, um das Kapitel und den Ritterausschuß zu berufen," versetzte Mengersheim gelassen.

Diese Worte machten den Bischof kühler und aufmerksam. „Was sollen diese? wozu gedenkt Ihr sie zu berufen? Steht Euch dieses zu? Wer ist Herr? Der Bischof oder des Landtags Marschall?"

Die Fragen folgten schnell, um den Greis zu überflügeln. Der ließ sich aber nicht irre machen, erhob warnend den Finger und sprach: „Euer Herr ist das Kapitel, Ew. Gnaden, das Kapitel, das Euch wählte, und die Ritterschaft ist des Kapitels Schwester. Wir haben so viele wir sind auf den Bänken des Kapitels und des Adels, wir haben dem Lande früher geschworen, als wir Euch huldigten. Ihr wurdet nicht gewählt, weil Ihr ein Graf von Waldeck, weil Ihr mächtiger Sippschaft verwandt und vornehmer Freunde Freund seyd; nicht, weil Ihr Euch einer fürstlichen Gestalt erfreut und der Jüngste warr unter den Mitbewerbern um den Bischofstuhl. Im Gegentheil: wir fürchteten Eure Sippschaft; Eure Freunde drohten, uns zur Last zu fallen, wie auch wirklich geschah; Euer Antlitz täuschte uns nicht über Euern Jähzorn, Eure Härte, Eure ungeistlichen Neigungen und andere Fehler; Euer Alter bürgte uns noch keineswegs für den weisen Lebenswandel eines Bischofs. — Wir hofften aber in Euch den Mann zu gewin-

nen, wie er, in so böser und verwickelter Zeit, auf dem Stuhle Münster nothwendig war; kräftig, fest, kriegerisch und milde, je nachdem es angewendet; sparsam im Haushalt, streng aber gnädig in seinen Geboten, nicht ängstlich, aber gewissenhaft in seinen Pflichten. Antwortet selbst, gnädiger Herr, wie habt ihr des Kapitels Wahl, der Ritterschaft Huldigung gerechtfertigt? Es hat Euch schweres Unglück betroffen, aber dieses Unglück ist nicht Anderer Schuld allein gewesen. Wo ist das Land? Versunken in namenlosen Jammer, in klägliche Armuth. Was ist aus dem Fürsten geworden? seine Schätze, sein Ansehen, sein Ruhm sind dahin. Ihr beklagt Euch, daß Ihr verlassen steht? — Der Unbarmherzige hat keine Freunde, gnädiger Herr. Nur der liebt, kann Liebe ansprechen. — Der Eigensinnige, Euer Gnaden, hat auch keine Rathgeber mehr, er hat nur Knechte, die ihn meiden, sobald das Unheil vollends hereinbricht. — Diese Freimüthigkeit empört Euch, mein Fürst? ich werde sie dem Kapitel und dem Adel vorlegen und unterwerfen, ich werde ihnen sagen, wie Ihr meine Würde beschimpftet, und verlangen, daß das Wohl des Landes gesichert werde, da dem Bischof nicht mehr geholfen werden kann."

„Welche Schmähungen!" fuhr der Graf von Waldeck auf: „Ihr verwirkt Euer Leben."

„Weise ihn von hinnen, o Herr!" flüsterte ihm Maria wild und dringend zu.

Unerschüttert bückte sich Mengersheim vor dem Bischof und fuhr mit der Hand in seine weißen Haare: „Laßt diesen Schädel nur auch zu den Köpfen Eurer Krieger werfen, Bischof von Münster, mein stummer Mund wird immer noch laut genug predigen, daß Ihr verloren seyd, wenn Ihr nicht die Grausamkeit bändigt, die seit geraumer Zeit Eure Handlung bezeichnet, wenn Ihr nicht den abergläubigen Bann abthut, worein

dieses betrügerische Weib Eure Sinne so schnell und so gefährlich gezaubert hat."

„Weh mir, ich eine Betrügerin? welch bittern Kelch gibt mir dieser rachgierige Greis zu trinken!"

„Entfernt Euch!" gebot Waldeck, der seines Zornes nur mit Mühe Herr wurde.

Mengersheim fuhr, diesen Befehl überhörend, mit wachsender Sicherheit fort: „Ja, Du fremdes nächtliches Gebilde, ich nenne Dich eine Betrügerin. Ich weiß nicht, was Du unserm gnädigen Herrn verheißen, aber bei meiner Seele schwöre ich: es ist gelogen. Wer bürgt für Dich und Deine Wahrhaftigkeit? Der Drost von Meerfeld, der leichtgläubigste aller Menschen? Es war keine Kunst vonnöthen, den zu berücken, den ein Kind hinter's Licht führen könnte. — Oder Deine Schönheit? Auch der Teufel weiß sich oft in eines reizenden Weibes Gestalt zu verkleiden. Oder das verführerische Licht Deiner Augen? Herr Bischof, Ihr habt noch nicht unterscheiden gelernt, und die Erfahrung war noch nicht Eure Lehrerin. Es haben Euch bisher nur heuchlerische Augen Liebe und Hoffnungen zugelächelt, der Greis versteht sich besser auf Weiberblicke. Seht in dieses Weibes Augen, Graf Waldeck, seht, wie sie mich anstarren wie zielende feurige Pfeile, sie würden mich vergiften, wenn's in ihrer Macht stände. Sie verhehlen nicht den Haß, den sie gegen mich aussprudeln möchten. Sobald das Alter seinen Eispanzer um das eitle Menschenherz gelegt hat, räumt die Verführung das Feld und verschmäht, die ohnmächtig gewordenen Waffen zu gebrauchen. — Oder — sollte ich dem reichen Prunke glauben, der diese Späherin mit Gold und Edelstein überschüttete? Dieser Prunk ist gestohlen, Herr Bischof, denn die Kette, die ich an dem Halse der Schlange sehe, ist die im Sturme von Telgte verloren gegangene Kette des Herrn von Plettenberg, an dem Gürtel der Schlange

blitzt ein Kleinod aus der geplünderten Schatzkammer des Doms, auf ihrem Finger prahlt ein Ring des Freiherrn von Morrien, den ich wohl kenne. Laß den Dechant, den Domherrn, den Oberstallmeister bescheiden. Ich will schweigen und mein Leben lassen, wenn nicht ein Jeder von ihnen das ihnen geraubte Gut wieder erkennt."

Vor dieser unerwarteten und bündigen Beschuldigung verging dem Weib die Standhaftigkeit und der Bischof wurde wankend in seinem Vertrauen. „Wär' es möglich?" stammelte er mit einem furchtbaren Blicke auf die Fremde, die sich verlegen ab- und das Gesicht der Straße zuwendete.

Da begab es sich just, daß dem verbrannten Wilhelm Bast ein Nachgänger folgen sollte, der an den Galgen gesprochene Hermann Ramers. Die Schergen führten ihn, den Trostlosen, am Schlosse vorüber; an seiner Seite ging der Custos Sibing, der ihm vom Himmelreich und von seliger Vergebung redete. — Es war natürlich, daß der Verurtheilte sein thränendes Auge zu jenen Fernen erhob, die seine unsterbliche Seele aufnehmen sollten. Von dem Söller neigte sich ihm ein sehr ernstes, aber wohlbekanntes Gesicht, gleichwie schon aus dem Himmel zu; und da er neben der ernsthaften, hochzeitlich geschmückten Frau den Bischof selber sah, den Herrn über Leben und Tod, so rührte sich in ihm noch einmal der heftige Trieb der Selbsterhaltung, und er schrie mit starker Stimme in die Höhe: „Ach Hilla, Hilla, Phniken's Tochter, die Du stehst in wunderbarer Glorie und eine Auserwählte an der Seite des Fürsten von Münster! bitte, bitte für mich, Deinen Bekannten und Landsmann. Du hast Dich bekehrt, schöne Hilla; sonst ständest Du nicht wie ein goldener Engel am Throne! Aber auch ich bin wieder umgekehrt vom Verderben, und habe meine Irrthümer abgeschworen. Bitte also für mich, daß ich lebe, o Hilla; denn der Tod des kaum Genesenen ist herbe!"

Hilla, die wie eine Bildsäule von dem Altan geschaut hatte, raffte sich zusammen, um der verderblichen Anrede zu entfliehen. Aber Mengersheims Faust hielt sie zurück, und des Bischofs drohende Frage war: „Hilla, was bedeutet das? woher kennt Dich jener Mann?"

Der Zug hatte unten angehalten. Des Verurtheilten Klaggeschrei dauerte immer fort, unterstützt von dem Rufen des Custos nach einem Gnadenwort.

Und da auf Befehl des Bischofs Hermann Ramers vor ihn gefordert wurde, und zitternd auftrat in Begleitung seines Beichtvaters, sank der entlarvten Späherin vollends der Muth vor dem ehrwürdigen Priester; denn auch Sibing, wie Ramers, sprach: „Bei meiner Seligkeit, diese ist Hilla, eine Tochter Phniken's, des Zimmermanns, eine Jungfrau und die wildeste Schwärmerin unter den Ketzern von Münster." — Die Ueberwiesene schwieg anfänglich, und ließ sich ohne Widerrede die Kleinodien abnehmen, die von ihren Eigenthümern anerkannt wurden, und die Ramers sich entsann, unter den zusammengeraubten Schätzen auf dem Rathhause der Stadt bemerkt zu haben.

„Unselige!" fragte Waldeck: „Was wolltest Du hier? Welchen Zweck wolltest Du erreichen? Wozu Deine Vorspiegelungen, Deine Lügen? Welchen Entwurf barg Deine Seele?"

Hilla schwieg noch immer hartnäckig mit niedergeschlagenen Augen.

„Gestehe, buhlerische Schlange, daß Du an dem Haupte unsers Fürsten freveln wolltest!" rief ihr Mengersheim zu. — Der Herr von Merfeld, seine Nachläßigkeit zu beschönigen, antwortete entschuldigend: „Sie ist ohne Waffen; ich hätte nicht geduldet, daß sie vor unserm Herrn erschiene, wenn nur eine Spur von mörderischer Absicht aufgefunden worden wäre."

— „Wahr ist's," bekräftigte der Bischof etwas ver-

legen: „Sie trat in tiefster Demuth vor mich hin, und bot mir ein Geschenk, das mit den wunderbarsten Kräften gesegnet seyn sollte, wie sie betheuerte.“

Er zog die kostbaren Handschuhe hervor. Mengersheim entriß dieselben, ohne zu säumen, dem Fürsten, schleuderte sie zu Boden, und rief warnend: „Erinnert Euch des Kaisers Otto, den ein Weib in Wälschland mit einem Liebespfand, diesem ähnlich, vergiftet hat!“

Der Graf von Waldeck stutzte und verstummte, da plötzlich Hilla, ihre Verstellung bei Seite werfend, trotzig und begeistert anhob: „Wohlan denn! der Vater will nicht, daß durch meine Hände verrichtet werden solle, was einst die Heldin von Bethulien an dem Assyrer gethan. Ich läugne aber nicht, daß ich Deinen Tod beschlossen habe, gräulicher Tyrann und Menschenverderber. Könnte ich mein Beispiel mit feuriger Schrift an den Himmel zeichnen, damit recht bald ein Nachfolger desselben erweckt werden möchte! Vor meiner sehnsüchtigen Rache, Bluthund, hat Dich der Moloch, den Du anbetest, gerettet. Wähne aber nicht, daß Du am Ende seyst. Was nicht ich, das wird ein Andrer thun. Was nicht heute, das wird morgen geschehen, und es steht geschrieben. Der König von Münster, der König der Gerechtigkeit in aller Welt hat es prophezeit, und die Apostel an seinem Stuhle haben mich gesegnet, als er mir die Hände auflegte, und mich zu meiner Sendung schmückte. Fluch Dir und Untergang allen Heiden! Israel wird obsiegen und seine Bäume in Euerm Moder pflanzen. Trübsal und Elend über Euch! Ihr sollt nicht einmal die Freude haben, Euch an meinen Martern zu weiden, denn des Königs Hand hat mich geweiht und fest gemacht. Eure Flammen werden mir seyn wie kühl fächelnde Lilien und Palmen, Eure Schwerter werden wie Glas an meinem schlanken Nacken zersplittern.“

Das Gesicht der Schwärmerin glühte, und eine dä-

monische Majestät lag darinnen ausgeprägt. Mit Verachtung riß sie die letzten Zierrathen von ihrem Gewande, mit Verachtung maß ihr unerschrockenes Auge ihre Richter. — Der Bischof, der eine Weile überlegend ihr gegenüber gestanden, gab endlich das stumme Zeichen, sie fortzuführen.

Erst nachdem sie, von Wachen umringt, den Söller verlassen, holte der Bischof wieder leicht Athem, und sagte mit gefurchter Stirne zu dem Drost von Wollbeck: „Ich gebe Euch eine Stunde Zeit, den Leichtsinn, womit Ihr mein Leben in Gefahr gebracht habt, wieder gut zu machen.“

Dann wendete er sich zu dem alten Ritter, umarmte ihn freundlich, zeigte ihn allen Leuten und rief: „Dieser furchtlose Mann hat Euers Bischofs Leben erhalten! verlangt, Mengersheim, von Euerm Fürsten, was Ihr wollt. Ich gewähre es Euch, und es sey weniger eine Belohnung Eurer Männlichkeit, als eine Genugthuung, die ich wegen meines Ungestüms Euch schuldig wurde. Fordert, mein würdiger Hofrath.“

Auf dem Plan schlugen wieder dumpfe Trommeln. Die Vollstrecker des Urtheils über die eidbrüchigen Knechte wollten nicht länger warten.

„Schenkt jenen armen Leuten das Leben und die Hand, womit sie ihr mühvolles Daseyn im Herrensold erfechten,“ bat Mengersheim, bescheiden, als hätte er kein Recht auf des Fürsten Gnade.

„Es sey,“ antwortete Walbeck leutselig: „verkündet selber ihnen das Heil.“ — Dankbar küßte Mengersheim die Hand des Bischofs, und bald klang Jubel und Musik und Vivatgeschrei auf dem Platze, wo nur Heulen und Zähnklappern gewesen war.

Noch ein Unglücklicher, zagend in Hoffnung und Zweifel, stand vor dem Herrn. Mit einem Kniefall flehte Sibing: „Wollt Ihr, fürstlicher Herr, nicht auch

den begnadigen, der keinen geringen Antheil an der schnellen Entdeckung der Verschwörung gegen Euer Leben hatte?"

„Die Todesstrafe sey ihm erlassen," lautete der Bescheid des Bischofs: „doch will ich ihn noch in meinem Gewahrsam halten. Wenn dieser Mann für Dankbarkeit Sinn hätte, und nebstbei Vertrauen auf meine fernere Erkenntlichkeit, so möchte er vielleicht das Werkzeug werden, mit dessen Hülfe die Stadt wieder unter meine Botmäßigkeit käme. — Ich behalte mir vor, später mit Dir ausführlicher davon zu unterhandeln, Herrmann Ramers."

Der Begnadigte, der des Fürsten Knie umfaßte, rief aus: „Ich bin Eurer Gebote gewärtig, o Herr, und will Alles thun, was Ihr befehlt, sobald ich bei Eroberung der Stadt Sicherheit für mein Weib, meine Kinder, und meine kleine Habe erhalte. Auch bin ich der Erste, Ew. Gnaden, der Euch bittet, ihn nicht und nie, man biete auch die größte Ranzion, heimzuschicken. Ich müßte des Todes sterben, weil Hilla's Verbrechen durch meine Aussage entdeckt worden ist."

„Fürchte Dich nicht," versetzte der Bischof, in dessen Gedanken Hinterlist und Rachgierde brütete: „Du sollst nach Münster zurückkehren, wie die vermummte und verschwiegene Nacht, und ich will einen entschlossenen Mann aussuchen, der Dich begleite. Geh' indessen wieder in leidliche Haft, und laß' Dir wohl seyn nach ausgestandener Todesangst."

Zur Stunde versammelte sich im Schlosse ein geheimer Kriegsrath. Erst nach langer Besprechung zerstreuten sich die dazu Berufenen. Einige der Obersten kehrten zu den Feldlagern, in der Stille Alles zu einem neuen Sturme zu bereiten und den muthlosen Soldaten gold'ne Berge zu verheißen. Mehrere andere, an ihrer Spitze der unerschrockene Mengersheim schickten sich an, als

Abgeordnete mit Aufträgen nach der belagerten Stadt zu reiten. „Ihr unternehmt kein geringes Wagstück,“ sprach der Bischof zu dem alten Ritter: „Ihr setzt Euer Leben, Eure Freiheit unter jenen Wüthenden auf's Spiel. Aber zagt nicht, da es unsers Vaterlandes Wohl gilt. Die vollwichtigste Rache, die auf Erden je genommen wurde, soll — ich schwör's, jeden Schimpf, der Euch angethan würde, vergelten, so wie der höchste Preis, Deutschlands Bewunderung, Eurer harrt, brächtet Ihr zu Stande, was ich, obgleich schwer beleidigt, noch einmal den Rebellen biete.“

Mengersheim erwiederte: „Zittert nicht für eines Greises schwache Tage, gnädiger Herr. Ich will Euch beweisen, daß ich ein Recht hatte, ein männlich grades Wort zu Euch zu reden.“

Merfeld trat hinzu mit fröhlichem Angesicht: „Ich habe gethan, wie Ihr geheißen, Herr Bischof,“ meldete er: „unsre Schwerter sind nicht wie Glas an dem Nacken der Wiedertäuferin zersplittert. Die Gerechtigkeit ist befriedigt. Das letzte Wort der Mörderin war eine Verwünschung gegen Euch, aber so wie der Ketzer Segen, jener Dirne den Fluch gebracht hat, so bringe Euch hoher Fürst, ihr Fluch des Himmels Segen!“

Ein und zwanzigstes Kapitel.

Der König und sein Hof.

Kaum war der Morgen, schwül und gewitterlich, heraufgezogen, so wimmelte schon der ganze Umkreis der Stadt Münster längs den Lagergränzen der Bischöflichen von fleißigen Schanzarbeitern, die begannen, eine Schanze mit der andern vermittelst tiefer Gräben, Pfahlreihen und Heckenstrichen zu verbinden. Alle Bewohner der Gemeinden, sechs Stunden in der Runde gelegen, mußten zur Frohne eilen; dreitausend dieser Leute mußten beständig auf dem Platze seyn, die Einschließung der belagerten Stadt zu vollenden. Sie arbeiteten außer dem Bereiche der wiedertäuferischen Geschütze, und die Ebene zwischen ihnen und den Stadtthoren, theils aus Grasboden, theils aus Sand- und Kiesniederungen bestehend, — gemeinhin spottweise „das Königreich" genannt, blieb unbesetzt, sowohl von den Kriegsleuten des Bischofs, als wie von den Vertheidigern des neuen Zion. Die Pferde der Letztern liefen da weidend im Schatten und Schutz der Bollwerke, kecke Buben ließen da ihre Viehheerden im Freien, den Belagerern gleichsam zum Trotz, hin und her wandeln. Die Feuerschlünde des Lagers und der Stadt schwiegen seit geraumer Zeit; der Krieg schien eingeschlummert.

Die Sonne stand hoch und bleich am Himmel, als Hermann von Mengersheim mit den bischöflichen Räthen, seinen Begleitern, an die Grenze des Königreichs geritten kam. Ein Trompeter trug an seiner Seite ein weißes Fähnlein, hoch aufgepflanzt, und weit zu sehen. Ein Läufer aus der Stadt, in rothem Rock mit blauen Aermeln, auf deren einem ein Reichsapfel mit zwei kreuzweis hindurchgestoßnen Schwertern gestickt war, harrte der Gesandtschaft, und hielt ihr einen offenen Geleitsbrief entgegen. „Euerm Begehren, ihr Männer, ist willfahrt worden," sagte er mit aufgeblasener Scheinheiligkeit: „Zion ist euch geöffnet, und drei Stunden sind euch freigegeben, um euere Aufträge anzubringen, den Bescheid zu vernehmen, und wieder in das Lager zurück zu reiten. Beliebt, mir nach dem goldnen Thore zu folgen."

— Der Domherr von Büren, der sich in dem Comitat befand, und seine Zunge gern vornweg gehen ließ, rief den Läufer, den er früher als Calefactor der Chorstube im alten Dom gekannt hatte, trotzig an: „Je, Caspar Wynschenck, welchen Aufzug führst Du jetzo? Welch wunderlich Zeug redest Du? Gott soll mir in meiner letzten Stunde ungnädig seyn, wenn ich weiß, was Du mit Deinem goldenen Thore meinst?"

Wynschenck schüttelte mitleidig den Kopf und antwortete grob: „Zur Heidenzeit war das Thor das Judefelder genannt worden; doch ziemt heutzutage einer Pforte Zions der übelriechende Name nicht mehr. Merkt euch das, ihr Männer aus Edom."

„Unverschämter Gesell!" brummte der Herr von Büren zornroth. Aber ein Wink des alten Ritters von Mengersheim legte ihm Schweigen auf. — Die Reiter hatten das neugetaufte goldne Thor vor sich; es stand offen, nur mit einem leichten Schlagbaum verwahrt, der langsam bei der Annäherung der Abgesandten in die Höhe ging.

Ein verwirrtes Geschrei, das aus dem Bogen schallte, machte die Räthe des Bischofs stutzen. Sie hielten den Zügel an. Aber aus dem Thore sprang ein fliehendes Weib mit flatternden Haaren und lief in die Ebene heraus, auf die Pferde der Herren zu. Ein Schwarm von bewaffneten Leuten folgte ihr geschwinde und schrie hinter ihr drein: „Haltet, haltet die Abtrünnige auf!"

Das Weib stürzte zu den Füßen der Pferde nieder, umschlang dieselben und bat: „O ihr Männer von Gott gesendet, laßt mich lieber von den Hufen Eurer Rosse zermalmen, als daß ihr mich diesen Bütteln ausliefert. Habt Barmherzigkeit mit einer Armen, die nur den Tod statt eines Lebens voll Qual und Schmach herbeisehnt!"

„Wir können Dir nicht helfen, Unglückliche!" erwiederte ihr Mengersheim bewegt: „Wir bringen selber unser Leben nach Münster mit geringem Vertrauen zu Markte. Fasse Dich; weiche von den bäumenden Thieren. Mache nicht, daß wir über Dein Blut in die Stadt der Verblendung einreiten."

Schon waren die Verfolger zur Hand und rissen mit Schmähungen, die dem Flüchtling wie dem Kommenden galten, das Weib vom Boden auf. Ein Mann kam hinzu, flammend von Grimm und heftigem Laufen und schnaubte: „Haben wir Dich wieder, Du ungehorsame Hexe, Du widerspenstiges Weib? Weg mit ihr, meine Brüder. Schleppt sie vor den Stuhl des Königs. Er mag ihr den Hals absprechen. Ich werde mich hüten, eine Fürbitte einzulegen."

Die arme Frau wurde bewußtlos fortgeschafft. Die Abgeordneten folgten dem wilden Geläuf nachdenklich und langsam. Hinter dem Thore wurden sie von den Anführern der wiedertäuferischen Kriegsmacht empfangen, die ihnen zu Roß entgegenkamen. Da waren Gerlach von Wulen, und Lambert Leodius, die Kriegsherren; Nequam von Mühlheim und Spejus, die Befehlshaber des Fuß-

volkes; die Fähndriche Aldenzeel, Schönhof, Johann von Jülich und Rynald Volkmar; nebst mehreren andern Beireitern.

— Die Begrüßung war kurz. Die meisten der Herren, sowohl von der einen als von der andern Partei, kannten sich, schienen jedoch nicht aufgelegt, die Bekanntschaft zu erneuern. Der Herr von Büren allein konnte sich nicht enthalten, den ersten Fähndrich anzureden: „He, Infans von Aldenzeel, der Du einstens Fischmeister bei meinem Vetter, dem Dechant, gewesen, wie kamst Du in die kriegerische Rüstung, worinnen Du steckst, kurz und rund, wie ein Karpfen in seinen Silberschuppen?"

„Fluch allen Heiden!" sagte hierauf Infans Aldenzeel mit wilder Tücke: „Wer bist Du, schlaffer Bursche mit der Pfauenfeder, daß Du also mit mir redest? ich kenne Dich nicht; oder Du wärst vielleicht ein Rabe, der aus dem Schilde seines Zwingherrn fiel!" *)

Der Domherr sah zu dieser Rede scheel wie ein Raubvogel; doch schwieg er, da er hinter seinem Rücken flüstern hörte: „Herr von Mengersheim, bittet Eure Freunde, daß sie kein unschönes Wort in der Stadt verlieren. Ihr Ausgang dürfte schwieriger als ihre Ankunft seyn, sobald sie nicht verstehen, eine Beleidigung mit Stillschweigen zu erwiedern."

Der also zum alten Ritter sprach, war Rynald Volkmar. Mengersheim kannte ihn nicht, doch nickte er ihm dankbar zu, und prägte sich das edle kummervolle Gesicht des jungen Mannes in's Gedächtniß ein. „Der da scheint auch zu gut für diese Gräuel," seufzte der Greis für sich, während der Herr von Büren den schulfüchsigen Spaß

*) Anspielung auf das Waldeck'sche Wappen, worinnen Raben- oder Adlerköpfe vorkommen, so wie Pfauenfedern auf einigen seiner Helme. — Auch das Stift Münster führte drei stehende schwarze Vögel im Wappen.

zwischen den Zähnen murmelte: „Westphalus est sine pi, sine pu, sine con, sine veri.“ *)

— „Wohin geleitet Ihr uns, daß wir zum Volke reden mögen? denn an die ganze Bürgerschaft, oder an die Vorsteher der Zünfte haben wir unsere Aufträge auszurichten.“ Also fragte Mengersheim den Herrn von Wulen. Dieser erwiederte trocken: „Folge mir in meine Wohnung; ich habe die Weisung, Dich und Deine Begleiter zu bewirthen, bis die Reihe an Deine Botschaft kömmt. Du wirst des Volkes Vorsteher sehen; Zünfte und Gildemeister gibt es nicht mehr im neuen Israel.“

Gerlach führte die Deputation durch die abgelegensten, menschenarmsten Gassen nach dem Mittelpunkt des Verkehrs, nach dem Markte. Seine Wohnung lag etwas unterhalb vom Dorhoff'schen Hause, aber demselben gegenüber. Die Fremden wurden rasch dort eingeführt, und ihre Pferde von Knechten abgenommen, die sie nach dem Domplatz brachten. —

Nachdem Gerlach seinen Gästen einen Becher Wein credenzt, und einen wahren Ueberfluß von Backwerk vorgestellt hatte, ließ er ihnen die Freiheit, an die Fenster zu treten und den Markt mit dem, was sich darauf begab, in Augenschein zu nehmen.

Es waren vielleicht tausend Menschen jeden Alters und Geschlechts auf der breiten Gasse versammelt. Sie drehten der Wuhlen'schen Wohnung den Rücken und gafften lautlos, unbeweglich nach der andern Seite, wo zwischen dem Dorhoff'schen Hause und dem Bogen ein Thron errichtet war, zu dem man über ein paar Stufen hinanzusteigen hatte. Ueber dem goldnen Stuhle war ein purpurner Baldachin ausgespannt; seidene Stoffe bedeckten die Stufen. Auf dem Stuhle saß der König, umgeben von Hofgesinde und blitzenden Lanzen. Neben

*) „Sine pietate, pudore, conscientia, veritate.“

dem Thron war eine schlichte Kanzel aufgebaut, von deren Höhe so eben ein Mann in schwarzem Talar, heftig und viel agirend mit den Händen, predigte. Der Mann war Bernhard Rottmann, der königliche Redner, zu welchem Amte ihn der Prophet von Leyden befördert hatte. An den offenen Fenstern eines ansehnlichen Hauses saßen, auf Kissen und Decken gelehnt, mehrere schimmernde Gestalten, und horchten, wie der König und das Volk that, der eifrigen Predigt zu. „Es sind die Königinnen," sagte, ohne nur eine Miene zu verziehen, der Herr von Wulen zu dem alten Mengersheim, der ihn befragt hatte. So oft hie und da während des stets abreißenden Gesprächs der Name des Königs genannt wurde, verbeugten sich die wiedertäuferischen Hauptleute, und ihr Benehmen hatte ein so bestimmtes Gepräge von Ueberzeugung, daß man hätte meinen sollen, es handle sich hier um eine seit Jahrhunderten festgewurzelte Ordnung aller Dinge.

Der Einzige, dessen Haltung etwas im Widerspruch mit dem Benehmen der Andern schien, war Rynald. Er hielt sich abgesondert, ließ merken, daß ihn nur der Zwang des Gehorsams an die Waffengefährten binde, und daß er nicht ungern von der Pflicht, den Gästen aufzuwarten, freigesprochen wäre.

Gerlach von Wulen, der ihn manchmal mit finstern Blicken maß, duldete auch nur mit Widerstreben seine Gegenwart. Zudem behagte dem aufrührerischen Edelmann die Art und Weise nicht, in welcher Rynald mit den Fremden verkehrte. Seine Reden waren, obschon rauh, kurz und selten, dennoch um vieles gemäßigter und verbindlicher, als die Kriegsherren gewünscht hätten. —

Darum trat Wulen plötzlich auf den Fähndrich zu, und befahl ihm, alsogleich dem Hofmarschall und Ceremonienmeister Tilbeck die Ankunft der Abgeordneten zu melden. — Ohne ein Wort zu erwiedern, ohne nur mit einer Geberde zu bejahen oder zu verneinen, ging Rynald

hinunter, freier athmend, weil er dem verhaßten Feind und Nebenbuhler nicht länger in die falschen Augen sehen mußte.

Der Marschall oder Oberhofmeister war nicht weit entfernt, denn sein Amt fesselte ihn an des Königs Seite; dennoch ging Rynald langsam seinen Weg durch die sich allmählig verdichtende Volksmenge. Die Predigt war zu Ende, des Königs feierlicher Gerichtstag, wie er deren dreie in der Woche zu halten pflegte, wurde eröffnet, und der Botenmeister des Gerichts rief die Parteien auf: „Augustin Torrentin! Elisabeth Wandtscheerer, seine Ehefrau! Wandtscheerer, der Vater!“

Dieser Aufruf erregte des Fähndrichs Neugierde; er drängte sich, seinen Auftrag vergessend, bis hinter die Trabanten, die den Kreis vor dem Throne geschlossen hielten.

Ein wüst und boshaft aussehender Greis stand da, plump und unverschämt. Ihm zur Seite Torrentin, dessen Antlitz noch roth von Zorn und Erhitzung. Den Männern gegenüber Elisabeth, von Rylands Beilträgern gehalten, zitternd und erschöpft von ihrer vereitelten Flucht.

„Es ist das zweitemal, daß sie böslich von mir geflohen ist,“ klagte Torrentin: „übe an ihr Gerechtigkeit, König im neuen Tempel!“

„Sie ist unverbesserlich, und hat öfters gegen ihren ersten Mann gewüthet, wie eine Wölfin,“ sagte auch der Vater, der wüste Greis: „Streiche sie aus dem Register Israel, König der Gerechtigkeit. Es ist besser, daß mit ihr mein Haus verlösche, als daß sie etwa ein Ungeheuer, unbändig wie sie selbst, in der Welt hinterlasse.“

„Was sagst Du gegen die Klagen und Forderungen Deines Vaters, Deines Ehemanns?“ fragte der König die Beschuldigte.

Sie erwiederte mit einer Kraft, die ihres Körpers Ohnmacht Lügen strafte: „Ich kann nicht unglücklicher

werden, als ich schon bin: die Tochter eines solchen Vaters, die Wittwe eines Scheusals, die Gattin eines Wüthrichs, dem ich nicht aus Liebe, sondern aus Zorn und Trotz die Hand gereicht habe."

„Was willst Du damit sagen?" fragte der König.

„Torrentin hat mich an's Sterbelager des Harderwyk geführt; darum war ich ihm Dank schuldig. Aber ich habe ihn geehlicht, weil ich ergrimmt war gegen mein Geschick, das mich einstens einen Mann lieben hieß, in dessen Liebe jetzt eine Andere glücklich ist. Ich halte für eine Sünde, sich leiblich zu ermorden, aber ich wollte mich an mir selbst rächen, wollte selbst mein kaum befreites Leben wieder zerfleischen, und habe in Torrentin einen trefflichen Quäler gefunden. Bald konnte ich meinem Abscheu nicht mehr gebieten, und ich trachtete zu entfliehen. Schaffe mich aus der Welt, König Jan, und Dein Lob soll auf meinen Lippen seyn."

Der König betrachtete sie prüfend, überlegend. Nyland der Schwertführer, näherte sich der schönen Elisabeth, wie eine lauernde blutdürstige Katze. — Da streckte Jan sein Scepter aus, und rief: „Wir wollen Gnade sprechen, statt des Rechts. Ich löse Deinen Ehebund auf, junges Weib. Wähle aber zur Stelle einen Gatten, dem Du ferner angehören, dem Du endlich gehorsam seyn willst, Du Widerspenstige."

Elisabeth versetzte, ohne sich zu besinnen: „Der, den ich liebte, ist für mich verloren, und außer ihm Keiner in dieser Stadt, dem ich gehorchen mag. Ich danke für Deine Gnade, König Jan."

Worauf dieser Letztere: „Ei, Du hast eine hohe Meinung von Deinem Werthe, eitles Weib. Du sündigst viel auf Deine Schönheit. Wer, glaubst Du wohl, wäre denn würdig, Dich zu besitzen?"

— „Weil ich mein Herz nicht mehr zu fragen habe, und die Liebe für mich todt ist, so will ich gerade nur

die Magd dessen seyn, der allen Andern an Gewalt und Würde voransteht." —

Da erhob sich der König, und sagte zu Krechting, seinem Rath und Schatzmeister: „Führe also diese hinweg in unserer Königinnen Gemach; denn fürwahr: ihr soll geschehen, wie sie gesagt. — Elisabeth Wandtscheerer! der Erste auf Erden an Gewalt und Macht und Ansehen, erhebt Dich in die Zahl seiner Frauen." — Bei diesen Worten steckte er ihr einen Ring an den Finger, segnete sie und sprach endlich zu der Staunenden: „Bist Du nun mit Deinem Loose zufrieden?"

„Ich kann nicht unglücklicher werden, als ich schon bin," antwortete die Störrische: „Gott wird helfen."

Jan stellte sich, als hätte er diese Worte nicht vernommen; Krechting führte Elisabeth von dannen. Der alte Wandtscheerer und Torrentin entfernten sich ihrerseits mißvergnügt und kopfschüttelnd. Aber Diwara mit ihrem Gefolge rauschte doppelt ärgerlich von ihrem Sitze auf, und begab sich eiligst nach dem Hause der Königinnen, um die Neuaufgenommene mit Fröhlichkeit in den Augen, aber mit Haß im Herzen zu empfangen.

Von der Wendung, die Elisabeths Schicksal genommen, seltsam ergriffen, richtete Rynald dem Oberhofmeister seine Botschaft aus, und suchte sodann den Maler zum Ringe auf.

Tilbeck hatte, nachdem er seines Gebieters Befehle eingeholt, nichts Dringenderes zu thun, als sich in dem Aufzuge eines alten Hofgecken zu den gemeldeten Gästen zu verfügen. Da er bei ihnen eintrat in dem goldbeblechten, langen Damastrocke, den gelben, tausendfältig geschlitzten, mit lächerlichen Wülsten verzierten Unterkleidern, in den unmäßig breit abgekappten Schuhen, die seine Füße den Hufen der Pferde ähnlich machten, — da flog ein nicht unmerkliches Lächeln über die so verdrießlichen Gesichter der bischöflichen Räthe. — Tilbeck

ließ sich dadurch nicht aus seiner Gravität bringen, sondern schob den beinahe ganz flachen Sammtdeckel auf seinem Haupte noch schiefer, und reckte noch höher den weißen Stab von Elfenbein, den er, ein Zeichen seiner Würde, zwischen den Fingern führte. Er begann zu den Abgeordneten, die in Verlegenheit waren, wie sie den ihnen längst bekannt und vertraut gewesenen Patrizier ansprechen sollten: „Es hat eine Zeit gegeben, da wir uns näher standen, ihr Männer aus den Ländern Esau. Aber der Vater macht die Zeit, und ändert sie nach Gefallen. Also sind auch wir verändert, und bleibt mir nichts, als das Gebet für Euch. Der König aber, ihr Männer, befiehlt Euch, im Pallast vor ihm zu erscheinen. Ich soll Euch vorläufig an Ort und Stelle bringen. Wann das Gericht des Königs vorüber, wird er Euere Aufwartung annehmen."

„Der Majestät unsern Dank," platzte der Domherr von Büren heraus: „Wir sind jedoch nicht an Euern König geschickt, sondern an das Volk. Darauf haben wir frei Geleit begehrt, darauf erhalten."

Tilbeck nickte lächelnd und tippte mit dem Zeigefinger vor sich hin, sprechend: „Eben der König ist das Volk. Es ist Keiner in Israel, der nicht dächte, wie der König. Ihr werdet ihn sehen, umgeben von den Würdeträgern der Krone, von den Aeltesten des Volks, von dem Stadtvogt und den Reichsverwesern aller Länder. Folgt mir nur; denn der Sand rinnt unaufhörlich in der Uhr, und drei Stunden sind eine kurze, kurze Zeit."

„Ihr vereitelt unsere Sendung; aber wir müssen unsere Pflicht bis zu Ende thun," sagte Mengersheim fest; und da er dem Tilbeck nachging, thaten alle Uebrige nach seinem Beispiel.

Sie achteten wenig auf die Spottreden, die rechts und links fielen, da sie durch das Volk gingen; wenig auf die rohen Gesichter, die ihnen in die Augen starrten,

und auf die niedergeschlagenen der Bessern, die sich vor ihnen zu verbergen trachteten. Aber ihnen allesammt wurde das Herz schwer, als sie auf den Domplatz gelangten, und die Verstümmlung der ehrwürdigen Gotteshäuser sahen. Die Thürme derselben waren abgedeckt, die Fenster eingeschlagen, die Zierrathen heruntergerissen, das Bild des auferstehenden Heilands mit der Siegesfahne lag zertrümmert vor ihnen im üppig aufwuchernden Grase. Und drehten sie ihre Köpfe weg von diesem heillosen Schauspiel, so fielen ihre Blicke auf die sonst so friedlichen Häuser der Domherren, die einst ihr Eigenthum gewesen, und worein sich nun die Anführer getheilt hatten, auf den geplünderten Bischofshof, in dessen Umfang die zum Unterhalt des neuen Hofstaats aufbewahrten Rinder und Schaafe blöckten. Die alten Bäume sogar, der Schmuck des Domplatzes, hatten ihre Gestalt verändern müssen. Die Zweige von vielen derselben hingen welk, zersplittert von den Kugeln der Wiedertäufer, und besudelt mit dem Blute der an den Lindenästen geschlachteten Opfer.

Zwischen diesem Graus der Zerstörung bewegte sich ein ganz umgeschaffenes Geschlecht. Eine Schaar von Dienern und Trabanten, allenthalben zerstreut, verkündigte die Nähe des Hoflagers. Abenteuerlich, aber prächtig gekleidet, spreizten sich die Schranzen neuen Zuschnitts vor ihren Quartieren, ließen ihre Borten und Quasten in der Sonne funkeln, rasselten wohlgefällig mit ihren schillernden Waffen. Das Gedränge ihres Gesindes nahm zu, da sich die Boten des Bischofs dem schönen Hofe Melchiors von Büren näherten. Eine Wache von roth und blau gekleideten Männern mit Brustpanzern und Pickelhauben stand am Eingang, dahinter liefen Bediente und Kammerbuben in grün und grauen Wämsern hin und her: die Palastdienerschaft des Königs.

„Ach, mein armer Vetter!“ seufzte der Domherr von

Büren: „wüßtest Du, wie in Deinem schönen Hause gewirthschaftet wird! in diesem Hause, worinnen ich so manche frohe Stunde genoß!"

Gerlach von Wulen blickte den Domherrn seitwärts und hohnlächelnd an. „Wenn Euch unser aller Leben lieb ist, so haltet Eure vorwitzige Zunge im Zaum," raunte Mengersheim dem von Büren zu: „nehmt ein Beispiel an mir, dem das Herz nicht minder als Euch blutet."

Sie gingen die breite Treppe hinan, durch ein Vorzimmer, angefüllt von Leuten, die faul oder schmausend umhersaßen und zu dem Hausstaat des Königs gehörten. Der lange Tylan, in einem brokatnen Kleide, aus einem bischöflichen Kirchengewande gemacht, stand als Thürhüter vor dem Audienzsaale. Er hielt in seiner Rechten eine ungeheure Streitaxt, ein Feuerrohr, eine furchtbare Waffe, hing an einer goldnen Schnur von seiner Achsel herab. — Die Abgeordneten mußten ihre Waffen in des einäugigen Riesen Obhut niederlegen, bevor sie zum Eintritt in den Saal zugelassen wurden.

Dieses große Gemach, mit vier breiten Fenstern, die ein grelles Licht hereinfallen ließen, war sehr wunderlich aufgeputzt. Alle Gemälde, welche des vorigen Besitzers Reichthum darinnen angehäuft hatte, waren hinausgeschafft worden. An den nackten Wänden klebte zum Ersatz der Bilder hin und wieder das Wappen des neuen Reichs, die blaue Weltkugel mit dem bedeutsamen rothen Kreuz zwischen den zwei kreuzweis gelegten Schwertern, wovon das eine golden, das andere von Silber. Mit diesen plumpen Schildereien wechselten eben so plump gemalte Inschriften ab, wie: „Jan von Leyden, ein König der Gerechtigkeit im neuen Tempel," oder: „Die Furcht des Herrn ist aller Weisheit Anfang," oder: „Gottes Macht ist meine Kraft." — Ueber der Pforte stand aber mit goldnen Buchstaben: „Das Wort ist Fleisch geworden, und wohnt in uns."

Von der Decke hingen viele Leuchter von allen Gestalten, wie sie aus Kirchen und Schlössern zusammengebracht worden waren, dazwischen an farbigen Bändern Straußeneier, und an starken Messingketten ein Elephantenzahn. — Das Geräthe in dem Saale war mager: an dem einen Ende eine kleine Orgel mit vielen Pfeifen, in der Mitte ein behängtes Pult, worauf die Bibel in sammtnem Einbande, eine Sanduhr auf hohem Postamente an der Wand, der einzige Sessel in der Audienzstube war der Thron, gegenüber der Orgel, mit Goldstoff rings bekleidet und mit Federbüschen geschmückt.

Als die Eintretenden nach diesem Stuhle schauten, waren sie nicht wenig verwundert, ihn schon besetzt zu finden. Ein Mann in einem enganliegenden Kleide, von schwarzen, gelb und grünen Streifen, ruhte sorglos schlummernd auf dem Sitz der Würde. Die Räthe des Bischofs hatten Mühe, in dieser Umgebung ein lautes Gelächter zurückzuhalten, denn die langen Ohren an der Mütze des Schlafenden und das leise Schwirren der daran befestigten Schellen, so oft das träumende Haupt nickte, verriethen zur Genüge, von welchem Schlage der wunderliche Mann auf dem Throne seyn mochte.

„Der Hofnarr!“ rief Tilbeck entrüstet aus, und eilte hinzu, um mit seines Elfenbeinstabs unsanften Streichen den Unehrerbietigen zu wecken: „Willst Du aufstehen, Schlummerkopf? ist dieses Dein Sitz auf Erden, fauler Bauch und muthmaßlicher Heide?“

Der Narr sprang kerzengerade auf seine Beine, rieb sich die Ohren, schüttelte den runden Wanst, gähnte und ächzte kläglich, bis er in die Worte ausbrach: „Tilbeck, Tilbeck, Bruder in Israel, halt auf mit Deinen Ermahnungen! warum gelüstet Deinen Geist nach meinem Rücken, und der Vater läßt doch eine so heiße Sonne scheinen, und im Saale des Königs weht es so kühl? warum ist des armen Narren Kost nicht besser und macht

ihn schläfrig? Sagt nicht das Sprichwort von Westphalen: Grob Brod, dünn Bier, lange Meilen ...?"

Tilbeck unterbrach ihn zornig: „Schweig Bursche; verkappter Heide. Siehst Du nicht, daß Männer aus der Fremde vor Dir stehen? Was schmähst Du Zion mit seinen herrlichen Thoren und seinen Bächen voll Milch und Honig?"

„Thoren genug, Bruder Marschall; aber der Honig ...?" Der Narr schnitt eine spöttische Fratze und ging, ohne seine Rede zu endigen, dreist an den Boten vorbei, sie zu mustern nach seiner Weise. „Ich kenne euch alle, ihr Heiden," sagte er pfiffig: „Pfaff und weltlich durcheinander, verwahrt eure Köpfe. Was denkt ihr, hieher zu kommen? Alte Leute und noch so thöricht? Ich möchte euch meine Kappe schenken." —

Da die Fremden nichts erwiederten, faßte der Narr den Domherrn von Büren beim Aermel und sagte: „Der Rock da kam von meiner Nadel, Dompfaff. Du warst mein bester Kunde, hast am Längsten zu dem armen Meister Helcueper gehalten."

Der Domherr drehte ihm erzürnt den Rücken zu. Tilbeck, der indessen an der Thüre dem Tylan einige Befehle gegeben hatte, sprach zu seinen Gästen: „Ich gehe, um meinen Dienst beim Heimzug des Königs zu versehen. Bleibt ruhig hier, ihr Männer. Verlaßt den Saal nicht. Hofnarr, suche die Männer zu unterhalten, daß sie nicht mit dem Gähnen ihrer Langeweile oder mit Verwünschungen gegen die geflügelte Zeit das Haus des Königs verunreinigen. Die Frist meines Ausbleibens wird kurz seyn, aber Gott bessere euch indessen, ihr Männer. Der Vater bedarf nur eines Augenblicks, um die Verstocktesten zu bekehren."

Nach diesem sonderbaren Wunsch überließ der Hofmarschall die Gesandten dem Hofnarren. — Mengersheim beobachtete unruhig die Sandbuhr. Der Domherr

und die Anderen murrten: „Sie werden uns aufhalten, bis das Geleit vorüber, und dann wehe uns!“

„Mein Vetter, der König, ist ein weiser und gerechter Mann,“ bemerkte Helcueper mit ungläubigem Lächeln: „Wer sich seiner Großmuth anheimstellt, ist geborgen. Wir sind nur falsch, wenn wir's seyn müssen.“

„Erquickender Trost,“ flüsterten die Boten, während Mengersheim sich an Helcueper mit den Worten wendete: „Du warst längst zu Münster als ein Schalk bekannt, der's mit Niemanden redlich meinte: vielleicht mit sich selber nicht.“

„Und das ist wahr, Herr,“ sagte der Flickschneider mit Bewußtseyn: „ich hab' mich selbst im Leben immer noch ärger betrogen, als andere Leute. Figura zeigt's. Bin ich nicht aus dem Holze, daraus man heutzutage die Könige schnitzt? Und doch ist mein Vetter König, und ich sein Narr; er der Erste, ich der Letzte im Staate. Ja Herr, ich habe mir selbst die längste Nase gedreht.“

„Sehen nicht in Münster andere außer Dir dasselbe ein?“ fuhr Mengersheim fort.

„Ich weiß nicht.“

„Schwärmt der Unsinn noch auf der alten Höhe?“

„Ich weiß nicht, wovon Du redest, Mann.“

„Wenn Du mich nicht verstehen willst,“ entgegnete Mengersheim leise, „so stößest Du noch einmal das Glück mit Füßen von Dir.“

Der Narr versetzte im selben Ton: „Wenn Du mein „Ich weiß nicht“ nicht verstehen willst, so bist Du ein noch größerer Thor, als der Du warst, da Du hier eintrittest, eine Maus in den Rachen des Katers; und Du weißt selber nicht, daß hier an Thüre und Wänden mehr Ohren wach sind, als Augen in einem Pfauenschwanz.“

„Man schneidet uns allen Umgang mit den Leuten von Münster ab,“ flüsterte Mengersheim eilig: „ich vertraute mich daher gerne Dir, um in der Stadt Einver-

ständniß zu gewinnen; denn ich biete Dir ein besser Glück, als dessen Du genießest."

Helcueper klapperte aus Leibeskräften mit seinen Schellen, und reckte dabei immer begieriger das Ohr an den Mund des alten Ritters, der dringend weiter redete: „Der Tag, an welchem der Bischof wieder in diese Stadt einzöge, wäre der erste Deines Reichthums, wenn ..."

— „Heraus damit. Was müßte ich thun, um endlich reich zu werden?" Helcueper schüttelte seine klingende Mütze noch heftiger.

„Du bist stets in der Nähe des Schneiders, der sich einen König nennt?"

— „Der Schneidernarr schläft auf der Schwelle des Schneiderkönigs. Nun? Dächtet Ihr, ich würde ihn etwa im Schlafe ...?" Helcuepers Geberde vervollständigte den Mordgedanken.

„Pfui!" erwiederte Mengersheim entrüstet: „Wer traut mir solchen Greuel zu?"

— „Vergebt; jetzt wird mir das Herz leichter. Also nur ein Verrath an der Stadt etwa?"

„Nicht doch. Versprich mir nichts, als mir zu melden, wann der Betrüger vielleicht den Vorsatz hätte, heimlich aus der Stadt zu entfliehen, und suche, ihn zurückzuhalten."

„Das will ich. Ei, mein Brodherr soll mir nicht durch die Lappen gehen, ha ha! wie säh' es um meine Versorgung aus? Sogar ..."

Der Hofnarr wurde gestört, indem die Fähndriche Adelzeel und Schönbeck mit einer Menge von Bogen- und Feuerschützen hereinkamen, und ihre Leute in doppelten Reihen bis zum Throne aufpflanzten. Zugleich ertönte auf den Gassen von ferne eine Musik, die so wunderlich war, wie Alles, was die der Stadt entfremdeten Botschafter umgab.

„Seyd ihr nicht neugierig, die Pracht und den Prunk

unsers Herrn zu sehen?" fragte Helcueper und öffnete einen der breiten Fensterflügel.

In der That bewegte sich der Zug des Königs auf den Domplatz herein. Die Feldobersten von Zion gingen gepanzert voraus, aber statt der Schwerter, die an ihrer Seite müßig hingen, hielten sie Schalmeien, Baßpfeifen und Flöten in den Händen und spielten eine Weise, die halb einem Psalm, halb einem Hirtenliede ähnelte. Die beiden letzten dieser Kriegsherren, Johann Kursener und Conrad Kruse, die Rittmeister, schlugen das Saitenspiel, eine Art von Davidsharfe. — Den kriegerischen Musikanten folgten vier Räthe des Königs in Gewändern von eitel Purpur, behängt mit dicken Gnadenketten. „Das sind die wackern Männer Reining, Gerhart zum Kloster, Redecker, ehemals ein Kürschner und Zunftmeister, und Kerkering," erklärte Helcueper; „der ihnen so pomphaft nachschreitet in dem silberdurchwirkten Kleide, ist der Kanzler des Königs, der weise Gograf von Schoppingen." Der Narr zeigte bedeutsam auf die langen Ohren seiner Kappe. Dann fuhr er fort: „Der jetzt auftritt, ist Euch bekannt. Der Hofmarschall geht immer dem König unmittelbar voraus. Also ist nicht ausgemacht, daß der Esel stets hinter dem edeln Roß zu schlendern habe. Hört ihr's schnauben, das Roß? In ganz Zion gibt's keinen Schimmel, der würdiger wäre, den König der Gerechtigkeit zu tragen."

Der Herr im neuen Jerusalem ritt stolz heran auf einem muthigen Pferde, das jedoch von zwei Stallbedienten an langen rothen Zügelbändern geführt wurde. Die Decken und Zierrathen des edeln Thieres waren prachtvoll, doch überladen. König Jan saß stolz aufgerichtet, die Linke auf ein schimmerndes Schwert gestützt, ein kostbares Scepter, das noch obendrein mit einigen Goldketten umwickelt war, in seiner Rechten.

Bockelson war gekleidet in ein scharlachrothes Wamms,

mit blauem Futter und Sammetborden ausgeschlagen. Ein offener Ueberrock, aus einem Rauchmantel des Bischofs geschnitten, hing in weiten Falten darüber. Die königlichen Finger schienen, von ferne gesehen, mit Goldhandschuhen bekleidet, aber in der Nähe ergab sich, daß die ungeheure Menge von Ringen, mit denen sie geschmückt waren, diese Täuschung veranlaßte. Ueber die Brust des Königs hing die schwere Kette mit dem kunstvoll und in Juwelen ausgeführten Wappen des neuen Zion. Den Kopf des Herrschers zierte und bedeckte eine Krone von Gold und Perlen mit Zackenkranz und Bügeln. An den Sammetschuhen dieses Wiedertäuferfürsten schimmerten Sporen aus den edelsten Metallen verfertigt. — Neben den mit Edelsteinen ausgelegten Steigbügeln gingen gemessenen Schritts zwei Jünglinge von großer Schönheit in seidnen Kleidern. Der Eine trug ein bloßes, aufgerichtetes Schwert; der Andere, der schönere, aber traurigere von beiden, trug eine aufgeschlagene Bibel.

„Jener Knabe ... der gelbhaarige, der mit den niedergeschlagenen Augen, ... heiliger Michael ... wäre er nicht ...?" die Worte erstarben auf der Zunge des Domherrn. Gerührt nahm Mengersheim für ihn die Rede auf: „Der Jüngling ist Christoph Waldeck, nicht wahr?" sagte er kurz. Helcueper bejahte, hinzufügend: „Bewundert endlich die weise Milde unsers Herrn. Der Knabe sollte sterben, er stand schon im Buche der Todten. Da hat ihn plötzlich mein Vetter als einen Leibknappen und Tempeldiener an seine Seite genommen, und er darf sich des Lebens freuen, bis alle Stricke reißen und sein Fädchen mit."

Dicht hinter dem König ritten Knipperdolling als Stadtvogt von Zion und Nachfolger im Reich, und Krechting als Schatzmeister; beide auf rabenschwarzen Pferden mit silberbeschlagenem Zeug. Auf jeder Seite des Königs

und seiner Begleiter gingen vierzehn glänzend geputzte Trabanten mit ungeheuern Lanzen. — Der Geheimschreiber und der königliche Orator Rottmann eröffneten den Nachtrab des Zugs. Auf ihren Fersen war Nyland, der Schwertführer in seinem grünen goldbesetzten Gewand; seine rothen Beilträger umgaben ihn. Ein dichter Schwarm von Hofleuten, Läufern und ähnlichem Volk schloß den Aufzug. — Doch gewann er auf dem Berge Zion — wie der Domplatz geheißen wurde — Zufluß an Menge und Mannigfaltigkeit. — Zwölf Männer mit überaus langen Bärten und halb geistlich, halb ritterlich angethan, empfingen den König mit tiefen Verneigungen. — Zwei abgezehrte Gestalten in zerlumpten Röcken, barfuß und baarhaupt mit langen verwildert fliegenden Haaren und Bärten, stellten sich vor den Zionsfürsten, und hoben an, Zeichen und Verrenkungen zu machen, eine lächerlicher und unbegreiflicher als die andere.

„Was wollen die schmutzigen Vögel?“ fragte der von Büren leise den alten Ritter, und Helcueper erwiederte eben so vertraulich: „Ihr seht die Aeltesten von Israel, die zukünftigen Verweser aller Reiche auf Erden. Die an ihrer Spitze sind aber die beiden Hofpropheten Dusentschuer und Peter Bluft. Sie haben an allen Gerichtstagen die Pflicht zu erfüllen, des Königs Aus- und Eingang zu segnen, und daneben zu prophezeihen, was ihnen der Geist eingibt. — Ihr seyd verwöhnt, Männer aus Heidenland, da ihr die Augen von den ehrwürdigen Prophetengestalten schnöde abwendet. Nun, ihr werdet gleich etwas Schöneres sehen. Beliebt auf jene Thüre zu achten, die sich gegen den Berg Zion aufthut. Dort hat vor Zeiten der Verwalter des bischöflichen Hauses gewohnt. Der allmächtige Vater lasse ihm die Höllenflamme nicht allzuheiß werden; er war für einen Heiden ein ganz tugendhafter Mann und — ach, mein Schwiegervater, da er mir zur eigenen Erleichterung seine böse Tochter gab.

Wenn er aber sähe, was sich in seinem Hause zuträgt ....? dort wohnen die Königinnen."

„O Brut des Satan!" knirschten die Räthe heimlich für sich, konnten jedoch ihre Blicke nicht von den geschmähten Weibern abkehren, die in einer langen Reihe sechszehn an der Zahl, geschmückt wie Fürstentöchter, und Blüthen der Schönheit, aus ihren Gemächern traten, den König zu bewillkommen. Die erste, Diwara, und die letzte, Elisabeth Wandtscheerer, Handerwyks Wittib, übertrafen alle ihre Gefährtinnen an Reizen und Anstand. Begleitet von ihren Trabanten, die grün und kastanienbraun angezogen waren, wie auch von ihren Hausbeamten, da die erste Königin ihren eigenen Hofstaat hatte, umringten sie den vom Pferd gestiegenen König, und führten ihn, gleichsam wie in einem ernsthaften Tanze, in seinen Palast. Bald erschallten die Saiten- und Blasinstrumente unter den Gewölben der Treppe, bald rissen die Läufer die Pforten auf, und der König trat mit seinem ganzen Gefolge in den Saal. Die aufgestellten Schützen schloßen mit ängstlicher Vorsicht ihre Glieder, und Jan, als fürchte er einen Angriff mitten unter seinen Gewaffneten, eilte, was er konnte, dem Throne zu.

Während einiger Augenblicke verwirrte sich die ganze Menschenmenge in einen großen unordentlichen Knäul; alsdann, und zwar auf Tilbecks und des Herrn von Wulen Gebot, lichteten sich die Reihen, die Hecke der Schützen löste sich auf, und die Krieger entfernten sich aus dem Saale. — Am Throne war indessen alles geordnet, wie auf einer Schaubühne. Jan erschien, sitzend in gravitätischer Haltung, ihm zur Rechten standen die Aeltesten und seine Kriegsoberften, zur Linken seine Königinnen. Hinter seinem Stuhle ragten die Lanzen der Wächter und die bleichen Gestalten der Propheten. Auf den Stufen des Throns saßen die Jünglinge mit Schwert und Bibel; der Letztere übergossen von Schamröthe und

von Traurigkeit niedergedrückt, da er die Räthe und Boten seines fürstlichen Vaters ihm, dem Gefangenen, gegenüber erblickte.

„Was begehren diese Männer, die Wir mit freiem Geleit begnadigten, obgleich sie Unsere Gnade wenig verdienen?“ hob der König an, und seine Augen wurden starr und wild, wie das blasse Gesicht lang und lauernd.

Tilbeck führte den alten Ritter vor. Die andern Boten, umgeben von einem zahlreichen Kreise von Beamten und Dienern des Hofs, die keine ihrer Bewegungen übersahen, blieben erwartungsvoll auf ihren Plätzen. —

Mengersheim, aufrecht stehend und mit freudigem Muthe, begann: „Der Bischof, unser Herr, hat uns an seine Bürger in der Stadt Münster abgesendet: wir haben nicht erwartet, mit dem Mann, der zu dieser Frist hier das Wort führt, zu verhandeln. Wir thun Einrede gegen diese Verkümmerung unseres Rechts, wie dasselbe im Geleitsbrief enthalten ist.“

Nach einer geraumen Stille antwortete der König langsam: „Die Macht, die das Wort führt, ist selbst das Recht. Ein Recht, das sich nicht Ansehen zu verschaffen weiß, ist ein eingebildetes. Unser Oberhofmeister hat Euch bereits hinlänglich auf Eure Bedenklichkeit geantwortet. In unserer Majestät, in unsern Räthen und Aeltesten habt Ihr den Senat von Zion vor Euch. Bringt Eure Aufträge vor, oder schüttelt den Staub von Euern Schuhen. Ein heidnisch Geschrei vor allem Volke auf dem Markte, zur Aufwiegelung des gemeinen Wesens, dulden wir nicht.“ —

Mengersheim warf einen fragenden Blick auf seine Gefährten. „Perge!“ *) rief ihm der ungeduldige Domherr zu, und der König, seine Gelehrsamkeit zu zeigen, fügte lächelnd bei: „Perge, mi pater, et in fide per-

*) „Fahre fort!“

siste salvus!" *) — Die Hofschranzen des neuen Jerusalems verbeugten sich, und murmelten beifällig von ihres Monarchen Weisheit.

Der alte Ritter, der sein Mißfallen kaum verbarg, sprach weiter: „Unser Herr, der Bischof, obgleich auf's Grausamste in seiner fürstlichen Würde verletzt, hat noch immer nicht den Born seiner Gnade ausgeschöpft. Seine Langmuth ist die eines ächt geistlichen Hirten. Mit zerrissenem Vaterherzen, aber den Tod des Verblendeten nicht wünschend, bietet er noch einmal — zum Letztenmal — die Hand zu einem Vergleich. Ihr habt alle sammt und sonders, alle, die dem neuen Unwesen anhängen, nach Satzung und Recht, das Leben verwirkt. Euer Untergang, da sich alle Fürsten Hülfe leisten, kann nur um etliche Tage verschoben und aufgehalten werden. Eure Hartnäckigkeit reißt Euch und dieses arme Volk in's Verderben. Gleichwie Eure alten Sagen behaupten, daß die Gründer dieser einst so blühenden Stadt Münster sie zuerst Mailand geheißen haben, zum Angedenken an die reichen Ebenen der Lombardei, woher sie kamen — also werden einst unsere späten Nachkommen von der gräulichen Verwüstung Münsters erzählen, das, wie den Anfang, also auch das Ende von Mailand hatte, da es der Kaiser Friedrich schleifen, Salz auf die Erde streuen, und den Pflug hindurch führen ließ. Verhindert dieses grausame Schicksal, laßt ab von Euern Vergehungen. Der Bischof will Euch das Leben schenken, will alles, was vorgefallen ist, vergeben, wenn ihr das selbstgeschaffene verderbliche Regiment, das ihr eingeführt habt, auflösen, wenn ihr ohne Waffen aus der Stadt gehen, und dieselbe ihrem rechtmäßigen Herrn übergeben wollt. Ein Jeder von Euch, selbst die Rädelsführer, sollen frei Geleit nach den Ländern erhalten, wohin sie sich begeben wollen. Wer in

---

*) „Ja, fahre fort, mein Vater, und beharre im Glauben."

der alten Ordnung, zum alten Glauben aufrichtig wiederkehrt, soll aufgenommen werden, wie der verlorne Sohn. — Bedenkt, daß diese Anerbietungen, für deren Treue der Bischof seine Ehre verpfändet, um so kostbarer sind, als sie in dem Augenblick gemacht werden, da eine Mörderin, von Euch berathen und ausgestattet aus Eurer Mitte kam, um den Gesalbten des Herrn zu ermorden: ein Verbrechen, das der Himmel vereitelte, aber das unsers Fürsten Seele mit schwerer Bekümmerniß erfüllte. Dennoch will er Alles vergeben, und Alles soll abgethan seyn, wofern ihr handelt, wie er verlangt. Ein Tag ist euch gegönnt, um Ordnung in Eure Lage zu bringen, aber ferner keine Stunde Bedenkzeit bewilligt. Sollte, wie wir nicht vermuthen, euer Herz verstockt, euer Verstand stumpf genug seyn, die angebotene Gnade auszuschlagen, so wisset, daß sich unser Herr mit Feuer und Schwert einen Weg in diese rebellischen Mauern bahnen, Alle, die sich widersetzen, über die Klinge springen lassen, und die Rädelsführer zur besondern furchtbarsten Strafe ziehen werde. — Ich bin zu Ende."

Der Sprecher war nicht im Geringsten unterbrochen worden. Die Brust von vielen Zuhörern hatte ängstlich geklopft, viele andere hatten mit Verwunderung der kühnen Rede gelauscht. Die erbitterten Volksführer hingen dagegen mit ihren Augen an dem festzugeklemmten Munde des Königs, über dessen Antlitz manchmal eine aufwallende Röthe, manchmal eine gallige Färbung schlug. Seine Erwiederung ließ sich nicht lange erwarten. Mit Heftigkeit brach er los:

„Potentia Dei robur meum! Gottes Macht ist meine Kraft! Dieser Bescheid wäre schon erschöpfend für euch, und der Beweisstellen aus den heiligen Schriften sind allzuviele vorhanden, die den Zustand dieser auserwählten Stadt rechtfertigen. Ich verschmähe aber gegen Heiden mit den Waffen der Propheten und des Evan-

geliums zu fechten, denn Eure Ohren sind taub für den Prediger. Wisset aber, ihr, die ihr euch vermesset, uns das Gericht zu verkünden, daß euers Schicksals Vollendung vor der Thüre ist. Der Tag ist geschrieben, da der Engel des Herrn siegen wird. Daher verlange ich nicht für mich und mein Volk die Gnade des Feindes, der damit Gott lästert, indem er, der Tyrann selbst, der Gnade des Vaters bedarf. Er spreche nicht von Rebellen, da er selbst als ein Rebell gegen das reine Wort Gottes und dessen Bekenner wüthet. Wir leben nicht im Aufruhr, sondern im Stande der Wiedergeburt, und die Lehre Christi ist die Richtschnur unserer Handlungen. Der Bischof hat den Bund gebrochen und das Maaß seiner Ungerechtigkeiten bis an den Rand gefüllt. Er schrecke Kinder mit der Lüge, als hätten wir nach seinem Leben getrachtet; vielmehr könnten wir dergleichen heimliche Missethaten des Bischofs an's Licht ziehen. Wir bedürfen gegen ihn des Mordes nicht, er ist bei lebendigem Leibe schon des Satans, und sein Herzblut — sein Sohn, in unserer Gewalt, ein Sklav des neuen Tempels. Jedoch mag er in der Person seiner Boten lernen, was er einem von Gott, den Propheten und dem neuen Zion gewählten König schuldig sey. Er unterstehe sich ferner nicht, unsern Namen, unsere Krone verächtlich zu behandeln. Ich bin kein Rädelsführer einer Schurkenbande, ich bin ein von Christus erhöhter König, der Bischof ist nur ein ohnmächtiger Usurpator. Nicht bedarf es, um zu regieren, eines fürstlichen Herkommens. David der Erlauchte, ist ein Hirtenknabe, Romulus ein abenteuernder Kriegsmann gewesen. Weise Gesetzgeber oder tapfere Soldaten sind es, von denen die Königsstämme ausgehen. Ist aber eine Sendung heiliger als die meinige, die unmittelbar vom Vater des Himmels und der Erde kömmt, und mir befiehlt, den Thron der Welt zu erobern und zu hüten, bis unser Heiland selbst herniederfahren wird, sein Reich

zu beherrschen! Welcher von euern Fürsten, ihr Männer, hatte je einen mächtigern Lehensherrn, einen heiligern Nachfolger als ich? Darum ist auch mein Scepter nur der Stab eines sanften Hirten und Alles füget sich darunter nach Gottes Rathschluß. Meine Gepanzerten blasen die Schalmei, und schlagen die Harfe; dem schwachen Knaben zu meinen Füßen habe ich das Schwert vertraut, blöde Weiber halten, spinnend an der Kunkel, auf Zions Wällen die Wache, und dennoch liegen des Tyrannen Schaaren, zahlreich wie Heuschrecken, davor. Woher unsere Zuversicht? Sie kömmt aus unserm Glauben. Die Weissagung muß erfüllt werden, und schlummerten wir mit trägen Händen im Angesicht eurer Waffen. Auf wessen Haupt der Geist des Vaters ruht, vor dem schweigt die Erde. Ich bedarf der Gewalt nicht; die heilige Schrift geht zu Ende. Wenn ich das Schwert ergreife, so ackre ich damit im Garten des Herrn, und ziehe die Furchen, worein der himmlische Vater seine Saat legt. Das Schwert in meiner Hand ist nur der Spaten, der die Grundfeste des neuen Tempels und der Weltherrschaft vorbereitet. Darum hat mich der Herr zugleich zum Hohepriester und zum König erwählt. Wie mein königlicher Bruder, Heinrich von England, wie mein lieber Vetter, Landgraf Lips von Hessen, vereinige ich auf meinem Haupte die geistliche und weltliche Krone. Hütet euch, sie anzutasten, wenn ihr nicht des Todes sterben wollt. Laßt daher ab, mit eures Tyrannen lächerlichen Drohungen unser Ohr zu beschweren, und sagt ihm, wir hätten zum Dienst Gottes den Harnisch angelegt, und würden denselben nicht abziehen, bis sich Alles erfüllt hat. Euer Herr gebe sich immerhin das Ansehen des wilden Großtürken, der das griechische Kaiserthum unterjocht hat. Wir wollen sehen, wie er seine Lektion zu Ende agiren kann. Wäre unser Zion ein Constantinopel, der türkische Bischof sollte an mir nicht weniger

einen Constantin finden, der sich unter den letzten Trümmern begrübe; aber Sünde wär's, nur einen Athemzug lang diese Vergleichung festzuhalten. Unsere Sache ist die Sache Gottes, daher heilig, siegreich, unvergänglich wie Er!"

Jan, der mit dem Anstand eines vollendeten Schauspielers diese Rede gehalten, endigte sie mit frommem Augenaufschlag. Um so vernichtender war der Blick, mit dem er die Gesandten betrachtete, als der ganze Hofstaat — Männer und Weiber — großen Lärm erhob, und aus voller Kehle schrie: „Heil unserm König Johann von Leyden! Heil dem neuen Tempel! Sieg den Gerechten! den Heiden Tod und Hölle!"

Nachdem sich das Getümmel gelegt hatte, sprach Bockelson mit Verachtung weiter: „Zieht euch zurück aus meinen Augen, und bückt eure Stirne vor meiner Gerechtigkeit in den Staub. Ein Andrer, der nicht vom Vater gesendet wäre, hätte eure Schmähungen bestraft und euern Geleitsbrief in Fetzen zerrissen. Geht hin und erzählt schamroth der ganzen Welt, wie der König von Zion selbst den Tyrannenknechten das gegebene Wort hält. Oberhofmarschall! erquicke diese Männer noch mit einer Mahlzeit aus unsern fetten Vorrathskammern, mit einem Trunk aus unsern überlaufenden Kellern. Krechting, Schatzmeister in Zion! begnadige — nach unserm Brauch, die Heiden zu behandeln, — einen Jeden dieser Leute mit zwei Goldstücken unsers Schlags und Gepräges aus Zions reichen Schatzgewölben. Auch die Neugierigen und Spötter müssen dienen, unser Reich allenthalben zu verkündigen."

Krechting trat mit einem Beutel von rothem Sammet vor, zog daraus zwölf große Goldmünzen mit dem Brustbilde des Königs und der Inschrift: „Das Wort ist Fleisch geworden, und wohnet in uns," und warf vor jedem Gesandten zwei dieser Stücke zur Erde nieder,

rufend: „Empfanget die Gnade und ein Geschenk des Königs im neuen Tempel. Bekehrt euch, und glaubet: denn, wer nicht geboren ist aus dem Wasser und im Geiste, mag nicht eingehen in das Reich Gottes.“

Die Gesandten stutzten vor der Art und Weise, womit das Geschenk geleistet wurde. Mengersheim bückte sich jedoch bald und hob stillschweigend die Goldstücke zu seinen Füßen auf. Die andern ahmten ihm nach, bis auf den Domherrn, der das Geschenk liegen ließ, und sich kaum erwehren konnte, es mit der Spitze seiner Stiefel wegzustoßen. — Statt eines Dankes sagte indessen Mengersheim, die goldnen Pfennige emporhaltend, mit strenger Stimme sowohl zum König als zur ganzen Versammlung: „Wir tragen diese Münzen hinweg, einzig und allein aus dem Grunde, ein fühlbar Zeugniß heimzubringen, daß wir in der Stadt Münster gewesen und den Auftrag unsers Herrn ausgerichtet. Wahrlich: nur diesem ungesegneten Golde wird unser Bischof glauben, daß wir nicht lügen und wirklich mit unsern Ohren in einer Stadt des Bischofs und des Reichs die gräßlichen Dinge hörten, womit der Trotz des Aufruhrs unsre Friedensbotschaft beantwortet hat. Wehe euch! dieses geknechteten Jünglings Haupt ist wohl in euern Händen; ihr habt es nicht ausgeliefert, weil es euch eine Geisel für die letzte böse Stunde seyn soll. Bedenkt aber, daß eure Henker dem Unschuldigen den Himmel öffnen werden, während ihr der Verdammniß anheim fallt. Ihr werdet einst mit Thränen den heutigen Tag zurückkaufen wollen, ihr Bürger von Münster; aber es wird zu spät seyn!“

Ohne Gruß oder Verneigung wendeten sich die Boten vom Throne ab, und wurden von Tilbeck von dannen geleitet. Nur im Vorübergehen begegneten sich Mengersheims und Helcuepers Augen. Der Narr nickte dem Ritter kaum merklich zu.

Im Kopfe des Königs kreuzten sich finstere Gedan-

ken. Er stützte sich verstimmt auf die Lehne seines Stuhls. Ueber Christophs Wangen rollten heiße Zähren. Der Hofstaat wartete vergeblich auf ein Zeichen der Beurlaubung. Dusentschuer, der mit verhülltem Gesicht eine Weile gestanden, zog die magern Finger von den verwirrten Falten seiner Stirn, und rief im Prophetentone: „Durchlauchtigster König, Du hast es gesagt: die Schrift geht zu Ende. Das Reich soll durch Apostel ausgebreitet werden. Laß ein Abendmahl auf dem Berge Zion zum Gedächtniß des Herrn veranstalten. Die Namen der Apostel wird mir der Geist eingeben. Die Erde erschüttert sich, und ihre Völker werden den Predigern folgen zu unserer Befreiung und Verherrlichung."

„Amen," entgegnete der König schwermüthig: „Morgen werde das Abendmahl gehalten. Der Küchenmeister sorge dafür, und meine Läufer sollen's unter Trommelschlag den Israeliten verkündigen. Strenge Strafe denen, die dem Liebesmahl auszuweichen Lust haben möchten."

Nun gab der König ein Zeichen, das den Hofstaat auflöste. Mit tiefen abgöttischen Kniebeugungen entfernten sich alle. Knipperdolling, Krechting, Gerlach von Wulen und Heleueper blieben allein beim König, da auch Dusentschuer und Peter Blust sich vor die Thüre stellten.

„Was haltet Ihr von der Unverschämtheit, womit unsere Feinde dieses Heiligthum verunreinigten?" fragte Jan unruhig.

„Ich halte dafür, daß wir doppelt vor den Unternehmungen der Belagerer auf unserer Hut seyn müssen," antwortete Gerlach: „Gewißlich folgt dieser Botschaft eine rasche, kühne That auf dem Fuße."

Krechting versetzte trübsinnig: „Es ist böse, daß Hilla's wohlberechneter Anschlag mißglückte. Wer mag die Entschlossene verrathen haben? Sie verstand zu schweigen und zu handeln. Ihre Begeisterung fürchtete die Folter nicht, und sie würde eher, wie jene römische Sclavin, ihre

Zunge in der Peiniger Angesicht gespieen haben, als daß sie ihr und unser Geheimniß geoffenbart hätte."

„So denke ich ebenfalls," meinte der König; dann rief er aufbrausend: „Wenn ich ihn hielte, in meinen Händen hielte, den Niederträchtigen, ... er sollte büßen, wie noch keiner!"

Tylan, der Thürhüter, brachte einen Zettel, für den König herein. Jan erbrach ihn, und las stille für sich. — Indessen besah ihn Knipperdolling boshaft von der Seite, und sagte mit seiner polternden Stimme zu den Andern: „Das Unglück kommt von den vermaledeiten Ränken, die bei uns überhand nehmen. Trug, Lüge, Hinterlist und Verrath sind an der Tagesordnung. Wir haben die Regimentsveränderung nicht also angefangen. Wir sprachen gut westphälisch von der Leber weg, und schlugen aufrichtig drein. Matthiesen wäre lieber selbst hinausgegangen, und hätte den Bischof, Aug in Auge, niedergestoßen. Zur Hölle mit den Pickelhäringsschwänken! Sie mögen für die feigen Holländer gut seyn, aber ..."

„Du vergissest Dich, Bruder Stadtvogt!" unterbrach ihn Krechting, mit einem Fingerzeig auf den König, der sich stellte, als hätte er des Reichsverwesers aufrührerische Reden nicht gehört. Im Gegentheil: er stand mit fröhlichem Gesichte auf, und sagte: „Wie doch der Herr seinem Knecht in die Hände arbeitet! da meldet mir Gerhard Münster, der heute den Befehl am silbernen Thore führt, es sey ein dänischer Mann vom Heer des Bischofs hereingelaufen, und bringe unter andern die Nachricht: Hermann Ramers habe die arme fromme Hilla ihrem Untergang überliefert."

„Hermann Ramers?" Mit Verwunderung und Bestürzung riefen die Zuhörer diesen Namen.

„Derselbe, der Dein Knecht, Dein Hund und Affe war, Bockelson!" fügte Knipperdolling hinzu. Eine Höllenflamme schlug in des Königs Augen empor. Sein

Mund antwortete jedoch eiskalt: „Derselbe, mein Bruder. Geh' darum hin, und versichere Dich, aber in aller Stille, seines Weibs und seiner Kinder."

„Das ist Nylands Arbeit, Jan Bockelson," versetzte der Stadtvogt grob.

„Du hast recht, lieber Bruder. Gib Dir indessen die Mühe, Deinem untergebenen Nyland die Arbeit zu befehlen. — Verlaßt mich Alle!" schloß der König freundlich, wenn gleich Ungewitter über seine Stirne zogen.

Sie gingen mürrisch. Helcueper verweilte noch hinter ihnen, zupfte Jan beim Ermel und sagte ihm in's Ohr: „Weißt Du was Neues, Vetter?"

„Was willst Du, trauriger Narr?"

„Ich möchte nicht an Knipperdollings Stelle seyn."

„Warum nicht?"

„Du thatst so freundlich mit seiner Grobheit. Das bedeutet nichts Gutes."

„Hebe Dich weg."

„Darf ich nicht einmal zu Deiner neuen Ehe meinen Glückwunsch bringen, Vetter?"

„Aus meinen Augen!" Der Befehl war von einem wilden Faustschlag begleitet. Helcueper fuhr zurück, starrte den zornigen König giftig an, brach aber nach kurzer Weile in gewaltsames Lachen aus.

„Du wirst mich zeitig genug zurückrufen lassen, Meister. Wie hieltest Du ohne mich die Mitternacht aus, Vetter Bockelson?" — Nach diesen Worten verschwand der Narr.

Der gekrönte Schneider zog sich hastig unter seinen Thronhimmel zurück, und ließ den Zuckungen des Zorns und seiner Krankheit, die sich immer nach heftigen Gemüthsbewegungen zu äußern pflegte, freien Lauf. Eine Viertelstunde lang wand er sich einsam in schmerzlichen Krämpfen, nach welchem sich ein dumpfes Hinbrüten einstellte, woraus er nur nach und nach wieder zur Besin-

nung erwachte. Die augenblickliche Verrücktheit, die ihn nach solchen Auftritten ergriff, klärte sich bald auf, da er eine Weile, spielend wie ein blödsinnig Kind, seine Krone, seine Ketten, seinen Thron betrachtet hatte. Das närrisch lächelnde Gesicht veränderte sich in ein sorgenvolles. Seufzer entflohen der keuchenden Brust. „Der Schurke, der Helcueper, weiß, daß ich ohne ihn die Nacht nicht überdauerte!“ flüsterte Jan vor sich hin; „er weiß allein, wie unglücklich der Mann von Leyden ist. Die Possen jenes Narren, die Erinnerung an meine früheste Jugend, sind sie nicht mein einziger Trost?“

Er wandelte hin und her, stellte sich dann vor die Sanduhr, und fuhr in seiner leisen Rede fort: „Ein Königreich auf einem Pulverfaß! Siedend Blut in den Adern, Schätze, Leckerbissen, Pracht und Gewalt, schöne Frauen, eine ganze Stadt mein Eigenthum! Aber wie schmeckt der eilige Genuß, wobei das Ende mich plötzlich überraschen kann? Das Volk, wie wandelbar! der Bischof, wie gefährlich! die Hülfe, wie so weit im Felde! Und der unruhige Traum aller Nächte, wenn mir auch die Gespenster Ruhe lassen, ist immer nur entweder das Blutgerüst mit tausend Peinen, oder der letzte Sturm auf die Stadt, oder ein Ueberfall von Verräthern, unter deren Fußtritt meiner Kehle Geschrei erstickt.“

Dieser Gedanke rief dem König Knipperdollings Frechheit und Ramers Verrath in's Gedächtniß.

„Rache! Rache!“ sagte er auflebend zu sich selber: „Die Rache darf nicht vergessen werden. — Tylan! Tylan!“

Der Riese erschien. Jan befahl, daß ein Läufer an den Schwertführer geschickt würde. Rynald sollte auf's Schnellste Knipperdollings Gattin sammt der weiblichen und männlichen Sippschaft Hilla's verhaften. Mir ist angezeigt worden,“ sagte der König, daß jene Weiber Hilla's Vorhaben schmähten. Sie können Theil am Ver-

rath der Unglücklichen haben, und keine soll ihrer Strafe entlaufen."

Während der Läufer flog, seinen Auftrag zu verrichten, schaute der König zerstreut durch's Fenster, und öffnete es stürmisch, da er den Fähndrich Rynald Volkmar vorbeigehen sah. Er winkte dem jungen Mann. — Dann sprach er freundlich vor sich hin: „Der ist das rechte Werkzeug. Er soll das Meisterwerk vollbringen helfen."

Jan lehnte sich nachdenklich auf das Pult, welches die Bibel trug, schlug sie auf's Gerathewohl auf, und las beim Eintritt Rynalds mit bedeutsamer Stimme die Klage des Propheten Jeremias: „Wie ist mir so herzlich weh; mein Herz pocht mir im Leibe und ich habe keine Ruhe; denn meine Seele hört der Posaunen Schall, und eine Feldschlacht, ein Mordgeschrei nach dem andern. Wie lange soll ich des Feinds Panier sehen und seine Posaunen hören? Aber mein Volk ist toll und sie glauben mir nicht; thöricht sind sie, und achten es nicht ..." — „Sey gegrüßt, mein Sohn," unterbrach sich der König leutseligen Angesichts.

„Was befiehlt der König von Zion?" fragte Rynald ernst und langsam.

— „Es drängt mich, mein Herz in den Busen eines Freundes auszuschütten, guter Rynald. Dein Anblick hat plötzlich die Besorgnisse, die ich seit einiger Zeit hegte, wieder aufgefrischt. Du scheinst nicht glücklich, mein Sohn. Dein Antlitz ist verfallen und bleich; Dein Gang und Deine Bewegungen entbehren der gewohnten Lebhaftigkeit. Wenn ich mich nicht täusche, so steht Dir das Handwerk eines Kriegers nicht an, und ich glaube selbst, daß Du zu etwas Besserm berufen wurdest."

Rynald forschte in den Augen des Königs, und da er darinnen nur Wohlwollen las, erwiederte er traurig: „Deine Kenntniß des menschlichen Herzens betrügt Dich nicht, Johann von Leyden. Ich bin ein zerschlagenes Ge-

faß, und in einem Zwiespalt mit mir selbst, der mich eine völlige Zertrümmerung meiner Seele fürchten läßt. Obgleich durch Schwüre gebunden, kenne ich nicht mehr die Sache, der ich meine Eide geleistet habe. Das ganze Wesen in dieser Stadt hat ein so ungeheuerliches Ansehen gewonnen, daß ich jetzo zweifle, wo ich vor Kurzem noch glühend Partei nahm. Wie gerne hätte ich von Dir Belehrung angenommen; aber Du bist selbst fortgerissen von dem Strudel der Begebenheiten und der Verwirrung. Ich rede freimüthig zu Dir, weil ich Dich noch achte, obschon die Handlungen Deiner letzten Tage meinem Herzen wehe thaten. Jan, was hast Du aus diesem Volke, das Dir vertraute, gemacht? Christ, Bekenner der reinsten Lehre, Du, mit Prophetengaben ausgerüstet, — welche Werke beginnst Du, und fürchtest nicht, in Satan's Ketten zu fallen? Ich nenne Dir nur drei Dinge: Deine Hoffarth und Pracht seit Deiner Erhöhung, den Gräuel der Vielweiberei, dessen Beispiel Du ohne alle Scheu dem Volke gibst; — endlich den Meuchelmord, den Du, in eine schwärmerische Buhlerin verkappt, gegen den Feind ausschicktest . . . ! wohin führen diese Thaten, als zum Abgrund? Zürne mir, aber höre die Wahrheit. Hasse mich, aber tritt zurück um Deinetwillen, um des Volks und der guten Sache willen."

Rynald schwieg, von tiefer Bewegung ergriffen. Der König, weit entfernt, seinen Grimm ausbrechen zu lassen, nahm eine niedergeschlagene Miene an, und versetzte nach einiger Sammlung:

„Der Geist hat mich noch nicht verlassen, geliebter Sohn, und Satan hat noch keinen Theil an mir. Es ist nicht an der Zeit, Dir die Beweggründe meiner Handlungen zu offenbaren. Einstens werde ich's glänzend und sieghaft thun dürfen. Für heute wisse nur, daß ich selbst in schmerzlichem Ringen seufze, und mich gegen das eiserne Joch sträube, das mir der Vater, meine Kräfte zu

prüfen, auferlegt hat. Ich könnte mich, was die Ehe mit mehreren Weibern betrifft, auf das Beispiel der Patriarchen berufen; doch liegen höhere Weltzwecke dieser scheinbaren Ungeheuerlichkeit zum Grunde, und nicht mein Wille, sondern der Beschluß aller Aeltesten hat das Gesetz erschaffen. Meinen Prunk und Staat, geliebter Sohn, vertheidige ich gegen Dich allein, und nur mit einem Worte, das mich gleich an die Quellen aller meiner Schmerzen stellen wird. Es ist ein Unglück, die Krone der Erdenmacht zu tragen, und die Schlangen des Neides kriechen unter den goldenen Sohlen der Gesalbten. Wäre ich nur ein Apostel! ich wäre glücklich im Staube der Niedrigkeit; aber, obgleich vom himmlischen Vater selber erwählt, obschon ein siegreicher Schirm meines Volks gegen alle Stürme brüllender Feinde, ist doch in diesem undankbaren Volke vielleicht nicht Einer, der sich nicht ebenso gut des Königthums würdig dünkte, als der demüthige Mann von Leyden von den Propheten desselben werth geachtet worden ist. — Was sag' ich? Eben so tüchtig? Noch viel tüchtiger als ich denken sie alle zu sein. Denn: „mein Volk ist toll, und sie glauben mir nicht." Daher ist nothwendig, daß die Gewalt auf Erden eine Kluft zwischen sich und den Niedrigen im Geiste befestige; und noch immer ist der sanfteste Widerstand gegen die gemeine Rohheit, die sich frech als gleich und gleich zum schimmernden aber wenig beneidenswerthen Banket des Regiments drängen möchte, eine ehrwürdige Pracht, ein gottähnlicher Glanz, der dem Pöbel seinen Meister nur in einer fernen Glorie zeigt."

Der König hielt inne, um zu beobachten, ob seine Erklärungen den Studenten zu überzeugen im Stande seien. Rynald horchte gelassen, aufmerksam. Mit einem schweren Seufzer, und Zähren in den Augen rollend, nahm Bockelson wieder das Wort. „Wenn meine Stimme," sagte er, „dem Aechzen der Weiden an den Flüssen Ba-

bylons gleichen sollte, so verzeihe mir, geliebter Sohn, und denke, daß auch der Mann von Leyden in trauriger Gefangenschaft liegt, und daß Stürme der Wüste an seine Gebeine brausen. Niemals wird ein Vorwurf meinem Gewissen schmerzlicher seyn, als der des Meuchelmords, den Du mir gemacht hast. Wie vieles auf Erden scheint lautere Wahrheit, mein Sohn, und ist doch nur eine finstere Lüge? Wie viele tausend Werke und Thaten muß ein Herrscher auf seine Schultern nehmen, und sie sind doch nicht seine Werke? Wie oft ist nicht ein König gezwungen, den Irrthum seiner Rathgeber, die Verbrechen seiner Völker zu vertreten, und es sind doch nicht seine Irrthümer, nicht seine Verbrechen! Denn, wie Jeremias, der heilige Mann, zu klagen weiß: „Mir pocht das Herz im Leibe, da mein Volk thöricht ist, und achtet es nicht!"

Der König schluchzte und streckte dem erschütterten Rynald seine langen weißen Hände entgegen, fortfahrend: „Denke Dir, als seyen diese Hände von Fesselringen wund gedrückt. Bilde Dir ein, es fielen Blutstropfen unter einer Dornenkrone hervor über meine Stirne. Ich bin — Dir allein vertraue ich mein Leid — ein vom Pöbel Gebundener, ein von seinen Knechten Gemarterter. Allnächtig bete ich um ein Wunder, das mich befreie — immer noch verlängert der Himmel meine Prüfung. Der Trotz dieses Knipperdollings, der gern selbst den Thron besäße, der Uebermuth der ehemaligen Edelleute, die blutdürstige Schwärmerei des Schatzmeisters und aller Räthe, die Mordbegier der Aeltesten haben stets meine Stimme überschrien, wenn ich sie zur Vertheidigung des Bischofs erhob; denn ich war sein Anwalt, da beschlossen wurde, ihn wie den Holofernes zu opfern. „Bewillige, oder Du bist verloren!" ist das Wort, das mir die Rotte verblendeter und aufrührerischer Diener stets in das Ohr schreit. Klagend muß ich den wilden Schwärmern nachgeben, weil noch nicht die Zeit kam, wo ich allein,

ohne irgend einen menschlichen Beistand, meine Feinde und die des tausendjährigen Reichs besiegen werde. — Und endlich, guter Rynald; ich bin nicht unsterblich. Was soll aus Zion, was aus der christlichen Republik werden, wenn ich, bevor Alles erfüllt, unter dem Dolche eines Mörders fiele?"

Rynald schüttelte traurig den Kopf und versetzte: „Das weiß der Herr der Schlachten; aber, wie wird sich Dein Wirrsal auflösen? Nein, nein! — angethan mit den Waffen der Ungerechtigkeit, können, dürfen wir nicht siegen. Ich beklage Dich, Jan Bockelson. Wenn Du auch das Lamm bist, das auf Erden die Sünden jener Verirrten trägt, die ganze Welt wird dennoch Dein Reich eine Herrschaft der Grausamkeit und des Verbrechens heißen."

— „Mag sie," entgegnete der König sehr demüthig: „Der Vater wird einst meine Unschuld an den hellen Tag bringen. Gib Zeugniß für mich, Rynald. Lebt nicht Christoph, des Bischofs Sohn? Nähre, kleide ich ihn nicht fürstlich? hab' ich nicht dem bösen Rotger vergeben, und dulde ich ihn nicht in Israel? kannst Du sagen, daß ich grausam bin? — aber ich will mehr thun, als die Ungerechtigkeit Anderer beseufzen, ich will sie im Stillen gut machen, und Du sollst mein Gesandter, mein Gnadenbote seyn. Meine Milde soll bei dem anheben, der sie am Wenigsten erwartet: bei dem Knaben Christoph. Um dem Bischof zu beweisen, daß ich zu Hilla's Versuch meine Hand nicht geboten, will ich ihm den Sohn zurückgeben. Diese Wohlthat wird sein Herz erquicken, vielleicht der Anlaß zu seiner Bekehrung seyn. Indem ich für des Knaben Freiheit und die Kosten seiner Atzung nur den armen Hermann Ramers zurückforderе, beweise ich meine Uneigennützigkeit, und verhelfe nebenbei einem wackern Israeliten, meinem lieben Bruder und Freund, zur Erlösung aus bitterer Gefangenschaft."

„Du bist ein edler Mann, ein wahrer König der „Milde!“ rief Rynald, hingerissen von dem Vertrauen des Königs: „Ja, solche Handlungen machen mich wieder an Dich glauben, wie vordem, und Du befreist auch meine Seele aus langem Schmachten, wenn Du den Christoph losgibst. Unter Knipperdollings und Nylands wilden Eberaugen ist der Unschuldige niemals ganz sicher zu nennen.“

— „Wie freut es mich, Dir zu gefallen, mein Sohn!“ antwortete der König lächelnd: „Weil Du aber Dein eigen Gemüth von dem beschlossenen Gnadenwerke erfrischt fühlst, so ist's billig, daß Du daran helfest. Nicht wahr, Du willigst ein, den Unterhändler beim Bischof zu machen? Keinem andern als Dir möchte ich das Geheimniß anvertrauen, denn ein Geheimniß muß die Sache bis zum Austrag bleiben. Die Eiferer in Zion könnten mein Vorhaben blutig vereiteln.“

„Recht, recht! ich begreife Deine Bedenklichkeit, König Johann. Wie zu Allem, was ehrlich, geb' ich meine Hand mit Freuden. Aber, wie stell' ich's an, in's Lager zu gelangen? Man sagt, daß Jeder, der sich seit Hilla's Kühnheit hinüberwagt, wenn sogar als Ueberläufer, in den Kerker geworfen, und auf die Folter gestreckt werde. Würde ich von einem der Hauptleute des Bischofs erkannt, ich müßte mehr, ich müßte den Tod erwarten, da mich das Fürwort des Waldeck schon einmal vom Kerker begnadigte.“

„Den Tod erwarten? Ist nicht eine Geisel für Dein Leben in meinen Händen? Bürgt nicht des Bischofs Sohn für Deine Wohlfahrt? Des Königs Augen blitzten bei diesen Fragen.

„Vergib,“ erwiederte Rynald mit schwärmerischer Ueberspannung: „schilt mich nicht kleinmüthig und feige; ich hänge am Leben nicht für mich, aber für eine Braut, für ein geliebtes Mädchen, dessen ich mich erst würdig

fühlen kann, wenn Christoph Waldeck in seines Vaters Armen ruht. Ich bin meiner Braut für diesen Waldeck Bürge geworden, und getraue mich nicht mehr, in ihr herrlich Angesicht zu schauen, weil ich dem Knaben nicht Worten halten konnte."

— „Ich verstehe Dich ganz und gar nicht, mein Sohn," bemerkte der König mit Kälte. Aber Rynald fuhr um so feuriger fort:

„Es ist nicht die Stunde, den ganzen Zusammenhang Dir vorzulegen, König Johann. Ich eile, Dir meine Zusage zu geben. Ich entsinne mich, daß mein Pflegevater Sibing in der Nähe des Bischofs verweilt. Laß' mir ein unverdächtig Klostergewand geben, ich will bis zu meinem Vormund dringen. Er wird mich dem Bischof nicht verrathen, er wird mich unter einem fremden Namen dem Fürsten vorstellen. Kein Zweifel, daß dieser einwilligen werde. Gib mir zwei kleine Tage Frist, und schicke mir dann den Knaben bis auf die Mitte des „Königreichs" entgegen. Sibing führe ihn dann zum Vater, so wie ich den Ramers in die Stadt bringen werde."

— „Sorge nicht. Schieße einen Pfeil mit einem Zettel in die Stadt, und bezeichne darauf die Stunde der Auswechslung. Ich will dann selbst des Knaben Geleitsmann seyn. — Was verlangst Du noch, mein Sohn?" setzte der König hinzu, die steigende Verwirrung des Studenten bemerkend.

„Erlaube mir ein gewichtig Wort, das kaum über meine Lippen will," begann Rynald zitternd und hochathmend: „Ich fordere nur eine Zusage von Dir, aber, o König, sie sey Dir heilig! Gebiete dann über alle meine Kräfte, ich weihe sie Dir blindlings."

— „Rede doch, mein Sohn. Die Gunst des Königs ist wie der Thau auf dem Grase. Dein König liebt Dich, rede."

„Gerlach von Wulen wird mit Dir von einem Weibe

handeln," fuhr Rynald stürmisch fort: „von einem Weibe, das er zur Ehe begehrt. Er wird Deine Macht aufrufen, ihm das Weib zu schaffen, das sich vor ihm verbirgt. O, höre ihn nicht, folge ihm nicht, denn, die er begehrt, ist meine Braut. Wir haben uns verlobt; wir werden unsern Bund segnen lassen, sobald wieder Friede in diesem Lande ist, und die Thore dieser Stadt offen stehen."

„Das wird bald erfüllt seyn!" sprach Bockelson mit einem Prophetenblick gen Himmel: „Der Geist hat mir eingegeben, daß die Wiegenzeit unsers Herrn vom Friedensstrahl beleuchtet seyn werde." — Die Augen schlau gegen Rynald kehrend, fügte der König bei: „Nun erst errathe ich, warum der Oberste Gerlach Dir so gram geworden. Ach, wenn Du wüßtest, wie sie mich quälen! Meine besten Freunde suchen sie von meinem Herzen zu reißen. Doch bin ich fest. Sieh doch, was der abgewirthschaftete Edelmann sich einbildet! Weil's ihm mit dem Regiment nicht glückte, möchte er mich in meines besten Sohns Liebe verwunden. Es soll ihm nicht gelingen, ich schwör' es Dir bei dem Reiche des Herrn."

Rynald küßte die Hand des Königs, was er noch nie gethan, und rief jubelnd: „Beim Reiche des Herrn, ich glaube an Dich. Nur in diesem Vertrauen wag' ich, meine Braut auf einige Tage zu verlassen. Der rohe Gerlach wollte sie schon mit Gewalt entführen, wollte ihren armen Vater mißhandeln. Doch ist des Mädchens Versteck ihm jetzo ein Geheimniß, und Dein Befehl wird ihn zwingen, seine Verfolgungen aufzugeben."

— „Mein gekröntes Haupt sey Dir verfallen, wenn ich den Strauchjunker nicht von dem Mädchen abschrecke!" gelobte der König feierlich, dann sprach er vertraulicher: „Wer ist die Braut? ihr Vater? ihre Wohnuug? soll ich für Aller Sicherheit mit Eifer sorgen, muß ich um Dein Geheimniß wissen."

„Angela zum Ringe, des Malers Tochter, im Hause zur Rose in der Aegidienstraße . . .“

— „In der Straße der Königin,“ verbesserte Bockelson, der aller Hauptstraßen und Thore Namen verändert, und das Aegidienthor in das „der Königin“ umgetauft hatte.

„In der Straße der Königin,“ erwiederte Rynald gehorsam: „das arme Mädchen ist im Keller eingeschlossen, der sich nach dem Hofe öffnet. Niemand als ihr Vater und ich und ihre Großmutter, weiß um ihren Aufenthalt.“

— „Ich werde mir's merken,“ sprach Bockelson gleichgültig: „mein Gedächtniß ist trefflich, und vor Allem dient es meiner Dankbarkeit; verstehst Du mich, Rynald? Thue daher Dein Bestes beim Bischof. Deiner Ueberredung wird nichts unmöglich seyn. Sage dem Waldeck, ich sey nicht so böse, als man ausschreie; des Volks Ungestüm lege mir harte Worte gegen ihn in den Mund, die meiner Seele und göttlichen Sendung zuwider sind; es sey wohlgethan, wenn sich Fürsten gegenseitig schätzen, ob auch ihre Völker sich bekriegen, — und was ferner noch Dein Wohlwollen für mich hinzufügen möchte. Ich werde dankbarer seyn, als irgend ein Fürst auf Erden. Du sollst der innigste Vertraute meiner Gedanken, der Spender meiner stillen Wohlthaten und Gnaden seyn, und dereinst offen vor aller Welt der Nächste an meinem Throne. Deine Zukunft sey ganz mein Werk, und ich arbeite schon für dieselbe, indem ich den heulenden Wolf von Deinem Schäflein ferne halte. Empfange noch einmal mein königliches Wort.

— Rynald war kaum voll Entzücken hinweggeeilt. um sich zu seiner Fahrt vorzubereiten, als der Hofmarschall Tilbeck mit seinen Nachtretern vor dem König erschien, und ihn fragte, ob der Monarch nicht endlich erlaube, daß die Trompeter und Pauker des Hofstaats zur

langverſäumten Tafel das Zeichen gäben. — Schnöde wendete ſich der König von dem Mahner, und ſagte: „Eſſet und trinket, denn ſeine Knechte zu ſättigen iſt des Fürſten Freude. Aber mir hat der Vater befohlen, zu faſten und meine Seele zu erforſchen, daß morgen ſein Geiſt beim Abendmahle über mich komme!" Nach dieſen Worten begab ſich Bockelſon über einen ſtillen Gang, und durch eine vor Kurzem erſt in's nachbarliche Gebäude eingebrochene Thüre in die Gemächer der Königinnen, um von den Mühen des Tages auszuruhen.

Zwei und zwanzigstes Kapitel.

Das Abendmahl auf dem Berge Zion.

Das Firmament hatte zu dem großen Feste in Münster keineswegs sein festliches Kleid angelegt. Die Wolken standen viel düsterer als am vorigen Tage zusammengeballt in der dunstigen Höhe, die ermattende Hitze des Sommers brütete über der Stadt. Noch schlummerte der Blitz in seinem schwarzen Lager, aber jeder Hauch des Windes schien nicht minder erstorben und erloschen.

Von der neunten Morgenstunde an war der Prophet Dusentschuer, die Sackpfeife blasend, in den Gassen umher gewandert, und hatte mit den rauhen Klängen seines Instruments, wie mit seinem eintönigen Rufen die Bürger mit ihren Weibern und Kindern aus den Häusern auf den Domplatz gelockt. Sonntäglich geputzt, so gut als die am ganzen Volk verübte Plünderung es erlaubte, schlichen die neuen Israeliten an den Ort, wo das Gastmahl des Königs vorbereitet wurde. — Unter den Bäumen des Platzes waren lange Tafeln aufgeschlagen und mit feinen Tüchern aus den Schränken des Doms und des Bischofhofs bedeckt. Viele Fässer mit Bier, Meth und Wein wurden zwischen den Tafeln aufgepflanzt, und eine Menge von Kuchen, den jüdischen Oster-

fladen ähnlich, in großen Körben unter der Obhut der königlichen Trabanten aufgestellt, um den sich versammelnden Gästen die ganze Herrlichkeit des verheißenen Abendmahls im Voraus zu vergegenwärtigen.

In den Gesichtern der allermeisten der Geladenen war der Freude wenig, des Ueberdrusses dagegen viel zu lesen. Der Mangel, der sich leise in der Stadt fühlbar machte, schüchterte die Gemüther ein, und nur diejenigen Leute, deren Magen von den schmalen Nahrungsmitteln, die aus den Vorrathskammern täglich einem Jeden ausgetheilt wurden, unmöglich befriedigt werden mochte, freuten sich der Gelegenheit, sich einmal auf Kosten der königlichen Freigebigkeit satt essen zu dürfen. Denn der König hatte für seine und seines zahlreichen Hofstaats Bedürfnisse das Meiste und Beste von allen vorhandenen Lebensmitteln in Beschlag genommen.

Die feiste Behaglichkeit der königlichen Diener stach traurig genug gegen die Abmagerung der übrigen, durch Entbehrung, Wachdienst und Schanzarbeit entkräfteten Bevölkerung ab. Der Uebermuth des Hofgesindes war daher groß, und zeigte sich am heutigen Tag doppelt, weil die Schranzen mit Verdruß sich dazu hergaben, ihre Mitbürger aus ihrem Reichthum zu speisen, und mit eigenen Händen zu bedienen. Mit unerhörter Grobheit hütete der Küchenmeister Berndt von Zwollen vor den gierig Andringenden seine Tafeln, der Mundschenk und Kellermeister Walther Schemmtringk seine Fässer. Die Credenzer und Speiseknechte schlugen denen, die sich vorwitzig näherten, mit Stäben auf Kopf und Hände, je nachdem es traf, und verwiesen die Gäste auf die Ankunft des Königs, die sich aber von Stunde zu Stunde verzog.

Ein einziger von den zum Küchendienst bestellten Diener, der Tafeldecker Reimenschneider, musterte mit trüben Augen das wachsende Gewühl, während er Zwiesprach hielt mit einem blassen Mann, der sich scheu hinter

dem Stamm einer Eiche vor aller Welt verbergen zu wollen schien.

„Seht nur, lieber Meister Lüdger, wie sie zahm geworden sind, die rauhen Gesellen von Münster,“ sagte Reimenschneider mitleidig zu seinem Nachbar: „ich kenne das Volk nicht mehr, das muthig genug gewesen, den Bischof und die ganze Welt herauszufordern, und heute so feige ist, sich von ein paar betreßten Schurken mit Knüppeln zu Paaren treiben zu lassen. Du liebe Zeit, es wird noch ganz anders kommen.“

Als der Tafeldecker bemerkte, daß Meister Lüdger zum Ringe nur mit einem „hm, hm,“ und leichten Achselzucken antwortete, fuhr er vertraulicher fort: „Mißtraut mir nicht, lieber Meister, und schaut nicht ängstlich umher. Ich bin kein Angeber, und wenn Euch vielleicht wundert, wie ein Mann, der in die Farben des Königs gekleidet ist, eine dreiste Sprache führen mag, so erfahrt, daß erst vor kurzen Tagen auf diesem blutbefleckten Platze meines besten Freundes, des Küsters Matthäus Aesch, unschuldiges Haupt gefallen ist. — Seht, lieber Meister, ich hab' auf Erden nicht Weib noch Kinder, ich hatte nur diesen Freund, und bin nun im vollkommensten Recht, gegen einen Mann, wie Ihr seyd, der alle Bedrängnisse der Zeit fühlen muß, gleich mir, meinem Herzen ein bischen Luft zu machen.“

Dem Maler schwamm eine Thräne im Auge. Reimenschneider fragte abbrechend: „Was ist aus Eurer Tochter geworden?“ Nach einigem Besinnen versetzte Lüdger: „Ich weiß wahrhaftig nicht, wohin sie gekommen ist. Sie war plötzlich wie verschwunden.“

Die unbehülfliche Lüge täuschte den Tafeldecker nicht. Er begnügte sich jedoch, zu sagen: „Ich will nicht weiter in Euch dringen; aber wohl ihr, wenn's der Jungfer gelingt, von dem heidnisch zuchtlosen Wesen unserer Tage entfernt zu bleiben. Ich sage Euch: in Sodom ist's nicht

ärger gewesen. Ich stecke nicht umsonst in diesem Kittel, und habe meine Augen offen. Im Rachen des Löwen ist man oft am sichersten; denn man merkt leicht, wann das Unthier brüllen will, und warum."

Lüdger spitzte die Ohren, und fragte: „Was meint Ihr mit dem Gleichniß?"

„Daß ich Euch eine Geschichte erzählen könnte, die in verwichener Nacht den ganzen Palast in Aufruhr gebracht haben würde, wenn nicht der König der vorsichtigste Mann wäre. Aber, ich sag' es Euch voraus: heute wird Jan Bockelson grimmig hausen, wie die großen Katzen der Wüste in Afrika. Heut mag nicht gut Kirschen mit ihm zu essen seyn. Seht, da kommen seine geheimen Räthe aus dem Schlosse. Sind sie nicht bleich, wie die Majestät selber? Zittert nicht der Gograf von Schoppingen wie das Espenlaub? Da kommen noch ein paar Oberste mit entstellten Gesichtern. Ha, ich möchte das Voressen nicht mit ihnen getheilt haben."

„Sehr bedenklich, wackrer Reimenschneider. Aber die Geschichte, von der Ihr sagtet?"

„Ich sehe eben," versetzte der Tafeldecker, „daß auf dem königlichen Tische noch ein Pokal fehlt, und ich will gehen, ihn aufzustellen. Die neue Königin Elisabeth wird zwar ihren meisten Wein schon getrunken haben; aber die Schicklichkeit fordert dennoch, daß man ihr heute den Becher noch nicht vorenthalte. Ich komme wieder, Freund."

Lüdger wartete, angelehnt an den dicken Baumstamm, im Schatten unbemerkt, unsichtbar in der Fluth von Menschen, die sich nach und nach auf den Domplatz gewälzt hatte. Zwei Soldaten gingen an ihm vorbei, eilig und geschäftig plaudernd. Der eine, verschnaufend unter dem nächsten Baume, sprach zum Begleiter die Worte: „Mein armer Vater ist völlig verrückt geworden. Er schreibt sich alles Elend zu, das in der Stadt einriß,

und will zur Buße an der Spitze der Apostel ausziehen, um entweder Hülfe aufzuwecken für die, die er ins Verderben geführt zu haben glaubt, oder um mit Ehren, wie er sagt, zu erliegen." — „Laß' ihn, Rotger," versetzte der Gefährte: „vielleicht hilft ihm das Schicksal durch, und Du findest ihn wieder, wenn wir einmal dem verwünschten Neste entronnen sind." — Worauf Rotger, Dusentschuers Sohn, traurig: „Ach, ein grausam Ende ist ihm gewisser, als das Heil, und unsere Flucht, lieber Bruder Braunschweiger? nie war sie gefährlicher als jetzt. Käme ich nicht unbemerkt am Lager des Bischofs vorbei, so würde mir als einem Ausreißer ein schimpflicher Tod. Lieber fiele ich auf den Wällen dieser Stadt, als in die Hände des Stedingk." — „Pah, pah, laß' uns auf gutes Glück hoffen," erwiederte der Andere: „Du gehst auf Deinen Posten?" — „Ja, Braunschweiger. Wir haben seit gestern die Wache, und dürfen uns erst nach der Ablösung auf dem Berge Zion gütlich thun." Hohnlachend entfernten sie sich.

„Brr! die Köpfe dieser Leute ständen in meiner Hand, wenn ich hingehen wollte, sie anzugeben," murmelte Lüdger, und fühlte dabei mit Schauder an den eigenen Hals: „Mehr bedürfte es nicht, um sie zu tödten. Warum sind aber nicht tausend solche Männer in der Stadt? Unser Jammer hätte bald ein Ende."

Eine wilde Stimme donnerte an dem Maler vorüber, Knipperdolling durchsegelte prahlerischen Schritts mit Kerkering den Platz.

„Warte, Königlein!" drohte er: „ich will Dich lehren, mein Weib in's Gefängniß führen zu lassen! Der Spuck steht am Ziele. Du sollst sehen, Kerkering, wie ich den Burschen behandle!"

— „Wahre Deinen Kopf," meinte der Patrizier: „Poche nicht. Reize nicht den verrückten Schneider. Wohin soll das führen?" — „Weiß ichs? aber das Ge-

findel muß fort. Ich werde selbst noch ganz toll. Die Pest auf alle Narren! komm!"

Lüdger sah den beiden Männern betrübt nach, denn ihm fiel ein, daß auch die Freundinnen seiner Schwiegermutter, die Dreyerin, die Tuneckens und die Michelsen plötzlich verhaftet worden waren, und daß vielleicht am Ende die gute alte Rosenwirthin auch nicht verschont bleiben würde. — Und Angela! sein Vaterherz zitterte um so mehr, als ihm der Beistand Rynalds fehlte, der am verwichenen Abend auf kurze Zeit von ihm Urlaub genommen hatte.

Just noch zur rechten Stunde, um die aufquellenden Sorgen des Malers einzuschläfern, kam der Tafeldecker zu ihm zurück. — „Nun, die Geschichte aus des Königs Palast?" fragte Lüdger neugierig. —

Reimenschneider antwortete bereitwillig und nicht behorcht unter dem Getöse und Geschwärme, das auf dem Platze wiederhallte: „Ganz kurz zu berichten, verhält sich die Sache also, daß die Elisabeth Wandscheerer, auch Harderwyk, auch Torrentin genannt, jetzo eine der Königinnen, dem König erklärt hat, daß woferne er nur mit einem Kusse sich ihr nähern wollte, er des Todes sein würde. Sie werde ihn unfehlbar ermorden, er könne sich darauf verlassen. Der König ist wüthend geworden, hat getobt wie ein Unsinniger, hat das böse Wesen auf's Heftigste bekommen und mit allen Drohungen von der Elisabeth nichts anders erhalten, als die Erklärung: sie wisse wohl, daß er ihr das Leben nehmen werde, aber das sei gerade ihr Wunsch. — Zur Beschämung des Bockelson ist Diwara dazu gekommen, und hat triumphirt, wie sich von selbst versteht. Weil diese eifersüchtige Frau, die nur mit Wuth und Gram ihre Nebenbulerinnen duldet, im Begriff war, großen Lärm zu machen, hat der König plötzlich gelinde Saiten aufgezogen und die ganze Sache vertuscht. Mir hat jedoch

Alexander Buschodock, ein Läufer der Königinnen, der in der Vorkammer den ganzen Auftritt mit angehört, das Verständniß eröffnet, und durch die plauderhaften Mägde der geschwätzigen Diwara weiß der elendeste Küchenjunge schon um das Geheimniß. Wie gefällt Euch nun die ganze saubere Wirthschaft? Die Gassenbuben werden einst von solcher Schamlosigkeit Lieder singen können."

Es schmetterten Trompeten über den Platz. „Se. Majestät tritt auf!" rief der Tafeldecker mit bitterm Scherz, und eilte, seinen Dienst zu versehen. Lüdger näherte sich einem Tische, und nahm daran unter einer Rotte von Fremden, die er nicht kannte, seine Stelle ein.

„Jan Bockelson hatte sich in ein schwarzdamastenes Gewand geworfen. Seine Ketten, seine Ringe und sein blitzendes Schwert waren die einzigen Zierrathen, die er heute an seiner Person zur Schau stellte.

Die Würdenträger seines Reichs umgaben ihn; die Königinnen folgten in prächtigen Anzügen, am geschmücktesten Diwara, die Anführerin, deren phantastisches Kleid aus den prachtvollsten Meßgewändern des Doms zusammengestoppelt war. Wunderlich erschien an dem Mantelsaume der Wiedertäuferkönigin eine Doppelreihe von in Gold und Silber gestickten Figuren der heiligen Mutter und der frommen Bischöfe, die in Münster die christliche Kirche gegründet und verherrlicht hatten. Um das Seltsame dieses Aufzugs zu vollenden, trug Diwara auf ihrem Scheitel eine Juwelenkrone, die von dem Haupte eines heiligen Leibes genommen, und unverändert geblieben war. — Ihr Schritt war übertrieben heldenmäßig und vornehmthuerisch. Die rüstige Schönheit der Bäckerwittwe allein verlieh ihrer Aufgeblasenheit, die außerdem nur lächerlich gewesen wäre, einen Anstrich von Majestät. Ihre Nachtreterinnen wollten ihre Haltung nachäffen, doch geschah es nicht mit besonderm Glück. Elisabeth, die Letzte, ging ruhig und gefaßt einher. Die Natur

hatte den Adel, der Elisabeth auszeichnete, in ihre Bewegungen geprägt. —

Diwara's Antlitz lächelte, Freude strahlte aus ihren Augen. Sie betrachtete den finstern und verschlossenen König dann und wann mit einem sehr merklichen Ausdruck von Ueberlegenheit. Jan vermied ihre Blicke, und zwang sich, das Gesicht stets musternd nach dem Volke zu richten, das sich ungestüm an den Tafeln schaarte. Bockelson, dessen Sitz ihm vergönnte, Alles zu überschauen, thronte wie Sardanapal.

Zweitausend wehrhafte Männer, fünftausend Weiber, vierhundert Greise und Knaben wurden von den Marschällen des Bankets auf dem Berge Zion gezählt. So hoch belief sich die Anzahl der Bevölkerung außer den Kranken und den auf den Wällen Wacht haltenden zahlreichen Schaaren.

„Wo ist Knipperdolling, der Stadtvogt?“ fragte Bockelson, da er sich zum Gebet erhob. — Niemand wagte, zu antworten, und der König gab den ernsten Befehl, den Reichsverweser allenthalben zu suchen, und zur Stelle zu schaffen. — Sodann sprach er das übliche Gebet, segnete die Speisen und das Getränke, und ermahnte das Volk, rüstig zuzulangen.

Das Abendmahl war einfach, da die erste Tracht nur aus frischem Fleische mit Wurzelgemüsen in kräftiger Brühe bestand; die zweite aus Schinken und geräucherten Rippenstücken, die dritte aus Schaf- und Ochsenbraten. — Aber die ehrenvolle Bedienung, die dem Volke Zions zu Theil wurde, entschädigte dasselbe hinlänglich für die schlichte Kost, denn der König selbst sammt seinem Hofstaat ging an den Tafeln umher, das Essen auszutheilen, und diesem oder jenem Begünstigten ein salbungsvolles Wort zu sagen.

Die Mahlzeit war noch nicht zu Ende, als die Körbe mit den Kuchen herangetragen wurden. Der König, in

seiner Eigenschaft als Hoherpriester des Reichs, brach diese ungesäuerten Brode, und reichte, von Rottmann und dessen Leviten bedient, einem Jeden ein Stück mit den Worten: „Nehmet hin und esset; dabei sollt Ihr des Herrn Tod verkündigen!“ Die Königin Diwara folgte ihm auf der Ferse mit einem schweren Kelche von Gold, und gab Allen zu trinken, mit den Worten: „Trinket Alle daraus und verkündiget des Herrn Tod.“ — Die übrigen Weiber des Königs unterstützten ihre Gebieterin, die in dem Zwang ihrer Prunkgewänder seufzte, die von Ringen starrenden Hände bald nur schwerfällig bewegen konnte, und das Haupt unter der lästigen Reliquienkrone beugte. —

So wie nach und nach die Menge das Abendmahl empfangen hatte, sang sie das Lied: „Gott in der Höh' allein sey Ehr,“ bis die erste Dämmerung ihre Schatten breitete.

„Zu dieser Stunde, wo die Einbildungskraft am aufgeregtesten erscheint, ließ der König das ganze Volk in einen Kreis zusammentrommeln, und fragte laut: „Wollt ihr dem Wort Gottes unverbrüchlich gehorchen?“ und ein mehrtausendstimmiges: „Ja, ja,“ antwortete der Frage.

Der Prophet Dusentschuer bestieg eine Kanzel neben dem Tische des Königs, und verlas die Namen von sieben und zwanzig Aposteln, die, ohne zu säumen, aus Zion aufzubrechen, und in allen Orten der Welt den neuen Bund zu verkündigen hätten. Mit schwärmerischer Wuth heulte der Mann aus Warendorf: „Werbet mit feurigen Zungen die Völker der Erde zu unserer Befreiung, Gott wird helfen. Wo jedoch das Wort des Herrn verachtet würde, da sprecht den Fluch über die Stätte, damit der Engel der Vernichtung sie kenne, wann er daher fahren wird auf seinem Zorn! Wo seyd ihr, die ich genannt habe? Fürchtet nicht Gefahr, noch Marterthum! Ich werde an eurer Spitze gehen, und verheiße euch den Sieg!“

Die sieben und zwanzig Genannten, meistens Männer, die der König im Verdacht des aufrührerischen Religionseifers hatte, stellten sich, ohne zu murren, dar, und erklärten sich bereit, unverzüglich aus der Stadt nach ihrer Bestimmung abzugehen, wenn der König für ihre Weiber sorgen wolle, deren sie nicht weniger als hundert und vier und zwanzig zurückließen. — Das Versprechen wurde gegeben, und die Hofbedienten zündeten Windlichter an, um die Apostel feierlich an die Thore zu geleiten, wohinaus sie nach Zusen, Warendorf, Osnabrück und Coesfeld zu gehen hatten.

Unter dem Getümmel des Abschieds sprach Dusentschuer ernst und hart zum König: „Du wirst befreit von Clopris, Strahl, Vinnius, Friese, Mennegrobe und Regeward und Andern, die beschlossen hatten, gegen Dich mit Gottes Wort im Munde aufzustehen. Ich selbst, ein Büßer für das Unheil, das ich verschuldete, indem ich Dich zum Herrscher salbte, gehe Deinem Argwohn aus dem Wege, um das wahre Reich Christi auszubreiten. Ich habe keine Weiber Dir zu empfehlen, ich nenne Dir nur meinen Sohn."

— „Er soll der Meinige seyn," antwortete Bockelson trocken: „Gott belehre Dich, Du alter Jeremias."

„Wäre ich's immer gewesen! hätte ich doch nimmer den Samuel vorgestellt!" seufzte Dusentschuer: „aber mein letztes Wort an Dich lautet: Bekehre Dich, wie Salomo gethan, büße wie David, wahrlich: Du wirst dem Gerichte nicht entgehen."

Der König, dem unwillkommnen Bußprediger zu entweichen, schwang sich auf die Kanzel, und schrie, umstrahlt von einem Meer von Fackeln: „Gehet hin, Apostel, geht und bereitet uns den Ort! Wir kommen nach, ein Heer in lichten Waffen, und wehe den Verächtern eurer Lehre, wir wollen sie wiedertaufen im Blut, und mit dem Schwerte segnen."

Die Apostel mit ihren Fackelträgern begaben sich, nach den vier Weltgegenden ziehend, hinweg. Das übrige Volk blieb noch versammelt, denn der König begehrte weiter zu reden. „Liebe Brüder!“ sagte er: „ich darf euch nicht verbergen, daß mir der Geist eingegeben, wie noch manche harte Prüfung nahe, ganz nahe liege, die wir im Namen des Herrn überwinden müssen. Wer weiß, ob nicht etwa diese Nacht bestimmt wäre, eine solche Prüfung zu gebären? Seyd ihr von Herzen willig, Völker von Israel, mit aller Macht und Kraft den Sturm, der uns von Feindeshänden droht, zurückzuschlagen, und muthig auszufallen, wo es Noth thut?“ — „Wir sind hiezu willig! Alles zu Christi Ehre!“ rauschte es vom Volke empor zum König. — „Wohlan, sagte dieser: „so empfangt den Gratiastrunk*), und geht, euch zu waffnen, nicht zu schlummern.“

Der Johannissegen war ein treuloses, geheimnißvolles Gebräu, worinnen die Schenken Substanzen aufgelöst hatten, die den Kopf des Trinkers anregten und zu wilder Rauflust spannten. Es wurde Sorge getragen, daß Männer und Weiber davon nicht zu viel genossen, und alsdann schickte sie der König allesammt nach Hause, und die Ablösung auf die Wälle. — Nun erst hob des Königs Fest auf dem Berge Zion an, und der Hofstaat setzte sich zum Schmausen.

Nun erst öffneten die Küchen ihre reichen Schätze, und versorgten die Tafel mit köstlichen Speisen, nun erst floß der spanische Wein in die Becher der auserwählten Gäste. Der König, in dessen Seelengrunde viel des Grimms, und nicht wenig der Furcht und Bangniß

*) Der letzte Trunk bei den alten niederdeutschen Gastgeboten, der eingeführt wurde als Regel, damit die Gäste nicht vergaßen, das Gratias zu sprechen.

wühlte, zwang sich, guter Dinge zu scheinen, und leerte öfters nach einander seine Trinkschale.

Das Beispiel des Herrn steckte die Hofleute an. Sie glätteten die frömmelnden Falten auf ihren Gesichtern, sie verschluckten die Bibelsprüche, die sie auf der Zunge hatten, sie brachen aus in die derbe, rohe Lustigkeit der damaligen westphälischen Gastmahle. Scherz und Gelächter hallte wieder auf dem Berge Zion, und je ärger das Getöse wurde, je besser gefiel's dem König. Er bedurfte des Lärms, um seine Angst zu übertäuben; denn er wußte aus dem Munde eines Ueberläufers um den Vorsatz des Feindes, in derselben Nacht einen allgemeinen Sturm zu wagen. und ihm bangte vor dem Ausgang, wenn gleich Gerlach Wulen und seine Genossen in aller Stille ihre Vertheidigungsmaßregeln auf's Beste getroffen hatten.

Diwara, die Moderson, die Knipperdolling kredenzten dem König den Wein, und schmeichelten seiner Behaglichkeit; aber mit einemmale sahen seine scheuen Augen unfern eine hohe drohende Gestalt, und des Stadtvogts Gesicht schaute über die Kerzenflammen der Tafel. „Ei, woher, Du böser, später Gast?“ fragte Bockelson gezwungen freundlich: „Das Essen hast Du versäumt, Bruder Knipperdolling.“

„So werde ich immer noch von dieser Tapfern Brosamen mich sättigen können!“ versetzte Knipperdolling, indem er auf die sechshundert Gewaffneten deutete, die, eben von den Wällen abgelöst, ihren Antheil an der Mahlzeit des Königs zu nehmen kamen.

Das Aeußere des Stadtvogts hatte so viel Wunderliches, seine Bewegungen waren so sonderbar, seine Gesichtszüge so wechselnd und verzerrt, daß Mancher darüber getäuscht worden wäre. Aber der König kannte seinen Mann zu genau, um nicht zu wissen, daß unter der Larve der Begeisterung oder des Wahnsinns Knipperdolling im-

mer nur einen wilden Entwurf verbarg, der stets zwar mit Geschick und Kraft hervorzutreten anhob, jedoch immer an der Gemüthsverworrenheit des Schwärmers und Selbstsüchtlers zu scheitern pflegte. — Daher ließ Bockelson für's Erste dem Stadtvogt die Freude, und sprach: „Deine Augen blitzen, und Dein Mund lacht, wie mich dünkt. Willst Du tanzen? Eröffne mit der ersten Königin den Reigen. Pfeifer, Cymbalisten, rührt euch! Wir erlauben heut einen ehrbaren Tanz nach heidnischen Weisen!"

Die rauhe, zuckende und kollernde Melodie des Soester Kirchweihtanzes brach los, und überschrie den leisen Donner, der sich am Himmel regte. Knipperdolling nahm Diwara und die Moderson um den Leib, wiegte sich mit ihnen närrischen Muths vor dem König hin und her, und rief mit boshafter Frechheit: „Mir ist oft geschehen auf Märkten und Kirchweihfesten, daß ich mit schlimmen Weibern tanzte. Heute will der Vater, daß ich vor dem Schellen-König schlimme Tänze versuche."

Die Königinnen flohen erschrocken von ihm. Der Stadtvogt wirbelte jedoch immer weiter, von der einen der sechszehn zu der andern, heulte unverständliche Worte, fiel dann auf den Hofmarschall, hauchte denselben an, und rief: „Ich blase Dir den Geist ein!" — „Nimm hin Dein Gesicht!" schnaubte er dem falkenäugigen Krechting zu, und bestrich dessen Wimper mit dem Zeigefinger. — Seine Thorheiten nahmen kein Ende. —

Die Speisenden und das Hofgesinde starrten bedenklich das Schauspiel an, weil in der Stadt, seit den wiedertäuferischen Weissagungen, jeder Tolle für einen Auserwählten Gottes und einen Propheten galt. — Der König erhob sich wild, um auf die Seite zu treten. Da schoß Knipperdolling wie ein Blitzstrahl auf den goldnen Sessel zu, entriß dem einen der Tempeljünglinge das Schwert, dem andern die Bibel, und sang wie ein Besessener: „Jetzo thront der vom Herrn Bezeichnete auf

dem Stuhle Davids. Jan Bockelson ist ein König nach dem Fleische, ich bin aber ein König nach dem Geiste. Ich befehle Dir, Bockelson, den Aposteln zu folgen, die Du in's Heidenland schicktest. Geh hin, den Fürsten von Sachsen zu bekehren, der uns mit Feindschaft droht, und laß' ab von Deinem liederlichen Wandel. Thue von Dir den Prunk und den Hochmuth, jage von Dir die Weiber der Schande, und gib meine Gattin frei, die auf Dein Geheiß in Fesseln gelegt wurde. Denn sie soll Deine und Aller Königin seyn, wie ich Dein Herr. Wofern Du zögerst, fremder Popanz aus Holland, zittre vor dem Schwerte, das ich in meine Hände genommen! Kommt aber, ihr Anderen, daß ich euch die Reiche der Welt schenke!"

Der Stadtvogt raste so künstlich und grimmig, daß die Anwesenden ihn betrachteten wie einen bissigen Wolf, und keinen Finger regten, ihn vom Stuhle zu werfen. Die Bewaffneten sogar murrten gegen den Befehl Bockelson's, der sie ermahnte, des Wüthenden sich zu bemeistern. Hie und da schrie eine Stimme: „Vivat Knipperdolling! Vivat Bernhard, unser König!"

Jan, schwankend zwischen Furcht und Erbitterung, rief den Kriegsleuten zu: „Wenn ihr Gottes Ehre wenn ihr euers rechtmäßigen Königs Würde preis gebt, warum bewaffnet euch nicht wenigstens der Haß gegen diesen Elenden? Sind keine unter Euch, die ihren Vater, ihre Brüder, ihre Freunde unter dem Schwerte des Grausamen verloren haben? Hat keiner von euch den Muth, sich an dem frevelhaften Mörder zu rächen?"

„Stirb Du selbst, mörderischer Bube!" — Mit diesen Worten rannte Knipperdolling gezückten Schwerts auf den König los, der mit geschickter Wendung ihm die Waffe entriß, indessen mehrere der Bürger, gereizt durch Bockelsons letzte treffende Rede, den Stadtvogt unterliefen, und ihn banden, den Schäumenden. — Die Posse war ausgespielt, und ein Trauerspiel hob an.

Einer von den Kriegern, die an den Tafeln gleichgültig sitzen geblieben waren, erhob seine Hand, und spottete bitter: „Laßt doch die Narren um die Komödiantenkrone raufen, daß wir beide los werden!“ Unglücklicherweise hörte Bockelson diesen Spott, von einer Stimme, die ihm nicht gefiel, ausgesprochen. Auf seiner Ferse sich umdrehend, stand er plötzlich vor dem unzeitigen Schwätzer, wie ein grimmiger Todesbote. „Was redest Du da, Rotger, und hast doch kein hochzeitlich Kleid an?“ fragte er.

„Weh mir!“ seufzte Dusentschuers Sohn, gedenkend der Drohung in der Schenke zu Leyden. Damit war aber seines jungen Lebens Gedächtniß ausgelöscht. Der König, eben sich entsinnend, dessen, was er zu Leyden von dem Meister Strubb gelernt, hatte mit einem Zuge des Jünglings Haupt abgeschlagen. —

Das Entsetzen, welches diese Strafe erweckte, war groß, und machte den wilden Knipperdolling plötzlich zahm, daß er, seinem Spiel entsagend, jämmerlich um Gnade rief. Der König deutete auf Rotger, sprechend: „Wißt Ihr nicht, Kleingläubige, daß der Segen auf dem Haupte der Gerechten ruht, daß aber die Strafe den Mund des Frevlers überfällt? Laßt Euch dieses ein Exempel seyn. — Man bringe den kranken Stadtvogt in das Gefängniß, damit er zur Besinnung komme!“

Während der Rebell von dannen geführt wurde, stützte sich Bockelson auf Christoph Waldeck, um auszuruhen, und sagte zu demselben: „Wie kommt es, daß Du zitterst, Knabe? fürchtest auch Du für Deinen Kopf?“

Der arme Junker hob seine Stirne empor, und antwortete: „Ich bin in Deiner Hand, doch glaube nicht, daß ich feige sey. Der Kerker und die Knechtschaft haben mich allerdings schwach gemacht, ich bin nur in der Freiheit stark.“

Da lächelte der König, ihm zuflüsternd: „Wer weiß, wie nahe Dir die Freiheit?“

Christoph erbebte von Neuem voll Hoffnung. Alsobald ließ er den Kopf sinken, und murmelte: „Hm, die Freiheit jenes Todten vielleicht?“

Gerlach von Wulen trat geharnischt auf den Platz. Sein Auge suchte den König. Dieser winkte ihm näher, und befahl den Uebrigen, den Tanz wieder zu beginnen. — Als die Königinnen, zwar noch mit klopfenden Herzen, aber gehorsam ihrem schrecklichen Gebieter, mit den Hofleuten sich im Reigen schwenkten, sagte Gerlach insgeheim zum Bockelson: „Fast will mich bedünken, als sey des dänischen Ueberläufers Geschwätz ein blinder Lärm gewesen. Es rührt sich nichts im ganzen Umkreis des Lagers. Nur hie und da ein Feuer zu schauen. Da alles beim Feinde vollkommen still geblieben, ist zu hoffen, daß die Apostel sammt und sonders glücklich entkommen.“

Des Königs Stirne runzelte sich, er hatte erwartet, daß seine geistlichen Widersacher im Anlauf des Sturms unter Feindesschwert ihr Ende finden würden. „Laß' den Ueberläufer aufhenken, so er nicht Wahrheit geredet,“ befahl er dem Edelmann strenge. Aber an den Befehl fügte er selbst einen leichten Athemzug, weil die aufgeschobene Gefahr ihm minder schrecklich vorkam, als die mit offenem Rachen drohende. Von Neuem ergriff er seinen Becher, reichte ihn dem von Wulen gnädig hin, und sprach mit Süßigkeit: „Nimm und labe Dich, Getreuer. Ich möchte Deinen Pokal und Dein Haupt schon mit Eichenlaub gekrönt sehen!“

Gerlach versetzte hastig: „Es steht nur bei Dir, mich mit Rosen zu bekränzen, o König. Ich liebe des Malers zum Ringe Angela. Der wortbrüchige Vater und ein rauflustiger Schulfuchs von Nebenbuhler verbergen sie vor meinen Nachstellungen. Mache das Gesetz geltend, König Johann. Befiel, und sie werden Dir gehorchen. Wo nicht, den Tod dem Wortbrüchigen, den

Tod der Stolzen, die eines tapfern Mannes Werbung verschmäht."

Worauf der König: „Wahrlich: der Tapfre soll nicht vergebens ein Weib fordern. Ich will im Voraus Deine Heldenthaten, welche Zion erlösen werden, belohnen, ich will selbst Dein Freiwerber seyn, und es wird nicht des Schwertführers bedürfen, um Deine Braut an's Licht der Sonne zu bringen. Der König weiß Alles, mein Freund."

So „lebe der König!" rief Gerlach mit wilder Lustigkeit, den Becher schwingend. „Der König lebe!" wiederholten die Waffenleute tumultuarisch, und ein harter Donnerschlag begleitete fernhin verhallend den Ruf der Zecher.

„Horch, Vetter, wie die Engel im Himmel zu Deinem Preis die Pauken schlagen!" scherzte Helcueper, der Narr, mit erbleichendem Gesichte, denn aus den Wolken leckten mit einemmale unzählige Feuerzungen des Gewitters. Auch des Königs Antlitz zog sich länger, die Königinnen und das Hofgesinde flüchteten sich erschrocken in die Nähe des Gebieters, wie zu den Füßen eines Altars.

„Zürnt der Vater?" fragten Viele im bewaffneten Volke, da die Fackeln im Winde verlöschten, und der Donner abermals grollte, und die Blitze abermals den von Rotgers Blut getränkten Rasen beleuchteten.

„Horch! Stimmen vom Hebron und Sinai!" schrie Peter Bluft, der in einem weißen Bußhemde mit flatternden Haaren unter den erschreckten Schwelgern erschien. — Da flammte rings am Gesichtkreis eine feurige Helle hoch in die Nacht empor, als öffne sich die Erde, um feindlichen Brand gegen die Blitze des Himmels zu schleudern.

„Elias fährt auf mit feurigen Rossen!" schrie Peter Bluft abermals, und fiel auf sein Angesicht nieder, denn plötzlich erzitterte der Boden, und ein fürchterlicher Knall

zerriß die Luft. Fortdauerndes Geprassel folgte diesem Getöse, bald näher, bald ferner. — Dann wieder kurze Stille. —

„Was war das?“ fragte der König erstarrend. „Was war das?“ wiederholte sein Hofstaat. Die Lärmtrommel antwortete. Auf den Wällen wurde Sturm geschlagen, die Brandglocke heulte, der über Münster hinrollende Donner wurde von einem abermaligen Krachen, wie das vorige gewesen, verschlungen. „Zion heraus! Bürger vor! Der Feind läuft an! Alles, was bewaffnet, herbei!“ brüllten dahersprengende Boten, und zum drittenmale wurden alle Feuerschlünde in den Schanzen der Belagerer auf einmal losgebrannt.

„Sie stürmen, sie halten Wort!“ rief Gerlach, und eilte an die Spitze der heranfluthenden Vertheidiger. —

So wie in der Stadt Nothgeschrei und Nothgeläute, so vor der Stadt unter den Belagerern Freudengeschrei und kriegerische Musik von Trompeten und Trommeln. Nachdem die sogenannte „Teufelskanone“, die von dem Landgrafen von Hessen geschickt worden war, dreimal ihren gräulichen Mund geöffnet, und das ganze im Kreis um Münster aufgepflanzte Geschütz ihr den Gruß nachgebrüllt hatte, zogen die Völker des Bischofs keck und muthig aus den Lagern, mit wehenden Fahnen, in dicht geschlossenen Gliedern. Die Reiter schaarten sich im Felde mit Fackeln in den Fäusten. Das Fußvolk lief voran auf dem von den Reitern beleuchteten Pfade. Die Stadt wurde an sechs Orten zugleich, je von tausend herzhaften Kriegsleuten angegriffen. Den bloßen Degen zwischen den Zähnen, eine kurze Sturmleiter auf der Schulter, auf dem Kopfe ein Bündel von Reißig und Riedgras, stürzten sie sich in die Wassergräben und setzten über, schwimmend auf dem Grase und Reißig. Des Bischofs Feuerschlünde spielten über ihren Häuptern gegen die Bollwerke der Stadt, schlugen die Verkleidung der-

selben in Staub, schmetterten die Thore aus ihren Angeln. Es war ein heißer eifriger Angriff, so besonnen und vorsichtig wie am hellen Tage, denn das Kanonenfeuer, der Brand einiger Gebäude und des Himmels Wetterstrahlen machten das Feld des Kampfes licht und klar.

Während an den Pforten die Stürmenden im Handgemeng mit den Vertheidigern lagen, krallten Andere die Leitern ein, und kletterten am Wall empor. Schon ragte manches Fähnlein auf der Böschung, schon wüthete manche Axt in der dichten Dornhecke, die als letzte Wehre auf den Wällen stand. „Viktoria! Stadt gewonnen!" jubelte schon mancher Soldatenmund. — Aber die Fahnen sanken wieder zurück, die Aexte fielen darnieder, die Siegtrunkenen verstummten. Denn wo die Gefahr am höchsten, bewährten sich die Belagerten auch am tüchtigsten.

Kein Alter, kein Geschlecht hatte sich vom Streite ausgeschlossen. Die unmündigen Buben, in starken Rotten mit Armbrusten bewaffnet, hie und da von einem ältern Mann geleitet und ermuthigt, lagen hinter Bienenkörben, Vogelkäfigen, Gänseställen und Kisten, die sie als bewegliche Schanzen mit sich gebracht hatten, verborgen, und schoßen ruhig ihre Pfeile gegen die Ankletternden ab. In solcher Nähe traf auch der Schuß von Knabenhand zum Tode. Andere krochen bis an die Leiterhacken vor, hoben dieselben aus, und stürzten sie mit der ansteigenden Mannschaft in den Graben zurück. — Die Greise knüpften an den zusammenbrechenden Thoren die Seile fest, die den Thorflügeln einen Halt zu geben bestimmt waren, sie spannten und kreuzten die Ketten dahinter, sie trugen den rüstigen Feuerschützen Pulver, Lunten und Kugeln nach. Manche sechzigjährige Faust erhob, geschützt von einem Erdkorbe, noch zur rechten Zeit den altväterischen Morgenstern, und ließ ihn auf das Haupt des emporklimmenden Feindes fallen, daß er sein Gehirn auf der Mauer ließ, während der Leib kopfüber den Rückzug

suchte. Mancher zitternde Ofensitzer, gestählt von Wuth und dem zauberischen Gratiastrunk des Königs, ließ Balken auf Balken den stürmenden Rotten entgegenrollen, und erlegte sie reihenweise. —

Am furchtbarsten stritt das weibliche Geschlecht mit den Bischöflichen. Weiber und Mädchen, Mütter und Töchter kochten dem Feind die entsetzlichste Morgensuppe. In weiten Kesseln brodelten Pech und Kalk auf den Wällen. Wer den Weibern nahe kam, empfing die glühende Taufe, die ihn zurückschreckte. Hunderten der Bischofsknechte haben die Weiber flammende Pechkränze um den Hals geworfen, die von den Unglücklichen nicht mehr losgemacht werden konnten. Nicht der Panzer, nicht der dann und wann niederrauschende Gewitterregen, nicht der Sumpf der Gräben schützte und befreite die Brennenden. Zurückschlagend in die Tiefe, endeten sie in unerhörten Martern. Wer ihnen beispringen wollte wurde von den Flammen ergriffen, wo sie sich wälzten, lag am andern Morgen der Rasen dürr und abgeglüht. Glücklich, wer unter der Wucht über ihn herfallender Waffenbrüder erlag, glücklich, wer, von der Schwere seiner Rüstung niedergezogen, im Wasser oder Schlamm erstickte. Vielen, die noch athmeten, schien die Morgensonne auf die klaffenden Schädel, auf die bis zum Knochen verkohlten Glieder.

Indessen hatte, dem wankenden Kriegsglück zum Trotze, die Standhaftigkeit und Rachbegierde der Stürmenden an einem sehr wichtigen Platze die Oberhand gewonnen. Zwischen dem Kreuz- und dem Neubrückenthore war von den ungeheuern Kugeln der Cleven'schen Karthaunen eine breite Lücke in die Mauer geschossen worden, wohin sich eine Menge von siegslustigen Fußknechten stürzte, um in die Stadt zu dringen. Ungehindert fast, nach dem ersten blutigen Anlauf, rückten sie voran, und winkten und schrieen ihren Nachläufern, schnell zu folgen: die Stadt

sey über. Nur hie und da knallte ihnen noch aus dem Dunkel ein Gewehr entgegen, matte Pfeile prallten ab von ihren Sturmhauben und Bruststücken. So verfolgten sie ihren Weg, einige hundert Schritte weit, neben Mauern und Gräben und Bächen, die sie nicht kannten, als auf einmal der Boden unter ihnen zuckte, und den Nachkommenden über den stürzenden und aufhüpfenden Leibern ihrer Vorderleute weißer Dampf und rothe Lohe schrecklich entgegenschlugen. Eine auffliegende Miene hatte ihrem Eindringen ein Ziel gesetzt, und ihr Triumph verwandelte sich in Flucht. — Die Unglücklichen fanden jedoch den Ausweg von Gegnern besetzt, die wie aus den donnernden Wolken geschüttelt erschienen, und ihre Fauströhre den Umgangenen auf Herz und Gurgel abdrückten, ehe sie zur blanken Waffe griffen, den Ueberrest vollends hinzumetzeln. — Da mähte Tylan, der Cyklop, unter niederstürzendem Regen unverdrossen die Garben der Schlacht, da hackte der Metzger Moderson mit seiner Mordaxt manchen schlimmen Sohn braver Mütter in Stücke, da schlug der furchtbare Kilian, ein Bauer aus Friesland, seine Opfer mit einer Keule, die er langsam führte, wie ein fauler, aber nachdrücklicher Drescher. — Die Wiedertäufer wurden des Mordens nicht müde, vor dem Wehgeschrei und Röcheln ihrer Brüder, das herzzerreißend über die Mauern hinausdrang, entflohen die Reiter, die schon am Rand des Grabens standen, und abgesessen waren, ihr Heil zu versuchen.

Nun erst hob das schwere Geschütz der Stadt an, zu toben, und schleuderte einen Hagel von Kugeln und Ketten, von Steinen und Pulverbüchsen den Reitern nach, von denen viele des Flüchtlings unrühmlichen Tod starben, im Rücken verwundet, weil sie die Brust hatten retten wollen. Die da entkamen, brachten die schimpfliche Botschaft, sammt Schrecken und Verwirrung in's Lager. Der Bischof trabte wieder, Gott und sein Geschick lästernd,

nach Wollbeck, die Feldobersten ließen zum Rückzug blasen, da schon beinahe kein lebendiger Mann mehr im Feuer stand.

Als die Nacht von dannen wich auf den sträubenden Fittichen des Gewitters, das mit ihr vor der blutrothen Sonnenscheibe in den Grund sank, da überschaute das staunende Menschenauge erst den ganzen Umfang des Schlachtens und der Verwüstung. Herrenlose Pferde in Menge sprengten auf dem „Königreiche" umher, Trümmer, Waffen und Leichen bedeckten die Ebene, rother Thau benetzte das Gras der Schanzen, in den Gräben schäumten Blut und Regenfluthen. Die Mauern und Thore der Stadt zerrissen, besudelt, verbrannt, auf den Zinnen ein bleiches, wüthendes, jauchzendes Volk, das mit seinen triefenden Schwertern dem Feinde nachdrohte, des Feindes Lager stumm, öde, entvölkert. — Ueber zweitausend Erschlagene, ohne die Verwundeten, von denen Viele im Dunkel der Nacht von den Ihrigen weggeschafft worden waren, lagen im Kreise um die Stadt. — Die Wiedertäufer zählten nur sechzehn von ihren Streitern zu den Todten.

Drei und zwanzigstes Kapitel.

Der königliche Freiwerber.

König Johann hatte die gräuelvolle Nacht auf dem Markte, in der Mitte seiner Trabanten und einer auserlesenen Schaar von jungen, ihm blindlings ergebenen Handwerkern zugebracht; Rottmann hatte den Leibwächtern immer vorgebetet, Peter Bluft jammernde und rachgierige Blicke zum Himmel geschrieen; die Königinnen, knieend vor Bockelson, hatten sich die Brust zerschlagen, die Haare zerrauft, und Lieder gesungen, so gut ihre stammelnden Zungen es erlaubten. Denn in Allen war der Schreckensglaube, der letzte Tag ihres Lebens sey gekommen, drohend aufgestiegen. Die jungen Kriegsleute, knirschend vor Zorn, daß ihnen der König nicht erlaubte, am bewegten, herzbefreienden Streite Theil zu nehmen, waren in wildverzweifeltes Schweigen versunken, und bereit, als die letzten Opfer des einbrechenden Feindes, den rasendsten Widerstand leistend, heldenmäßig zu enden. Johann athmete ihre Verzweiflung, aber nicht ihren todesverachtenden Muth. — Da noch die Wage schwankte, und der Sieg noch lüstern mit beiden Parteien buhlte, überkam den König ein Schwindel von Angst und Reue, der ihn, wäre er im offenen Felde gewesen, in die eiligste Flucht getrieben haben würde. Aber auf dem Markte

Zions, bewacht von den Blicken der Leute, die in Gedanken schon die Rechnung mit der Erde abgeschlossen hatten, war der König gezwungen gewesen, mit mühsamer Vorsicht die Larve der Ruhe und des unerschütterlichen Vertrauens vor dem bleichen Antlitz zu erhalten. Kaum daß er einen Augenblick haschte, zu seinem Narren Helcueper, der sich an dem Schweif seines Schimmels hielt, zu sagen, indem er ihm einen scharfen Dolch reichte: „Mein Bruder, stoße mir dieses Eisen in den Leib, sobald die Feinde diese Stadt gewinnen und den Markt erreichen sollten!" — Der feigen Bitte an den Knecht fügte er mit der mordbegierigen Eigensucht eines Wollüstlings den lauten Befehl bei: „Wenn der Teufel siegte, o Nyland, o meine Brüder, so haut ohn' Erbarmen diese königlichen Weiber zusammen, damit sie nicht in des frevelnden Feindes Hände gerathen!" Worauf die Königinnen alle Fassung verloren, und, gleichsam schon halb entseelt, auf dem Pflaster lagen, wartend der Dinge, die da kommen sollten.

Als jedoch beim Aufsteigen des Morgenroths die Donner des Sturms allmählig schwiegen, als ein Freudenbote nach dem andern dem König zulief, heiß von Wunden, heiß vom Siege, da gestaltete sich Alles neu um den Herrn von Zion. Er träumte nicht mehr von Gefahr, er fühlte nicht mehr die Schwerter des Bischofs in seiner Brust, er predigte wieder begeistert von seinen Prophezeiungen und dem vorausgesagten Schirm des Vaters, er prahlte mit seinem gelassenen Muthe in der Stunde des Schreckens, und seine Wächter, befreit von der schmerzlichen Spannung, worinnen sie eine Nacht hindurch gelebt, riefen ihr donnerndes: „Heil dem siegreichen Johann von Leyden, unserm Heldenkönig!" und die Weiber, da sie nicht mehr die kalte Schneide von Nylands Beilen auf ihren Nacken spürten, jauchzten Ehre, Preis und Dank ihrem Gebieter. Nur Diwara und

Elisabeth bargen im tiefsten Herzen den Groll und sammelten ihn. So wie Elisabeth den Tyrannen um seiner Feigheit willen unendlich verachtete, so verabscheute ihn von Stund an Diwara, weil er leichtsinnig und grausam ihr Leben auf die Wagschale des Zufalls geworfen hatte.

Der König setzte sich auf seinen Thron, um vor allem Volke die Berichte der von den Wällen und vom Ausfall zurückkehrenden Krieger anzuhören, und die Huldigungen zu empfangen, die er verdient zu haben sich schmeichelte. Ein barbarisch anzuschauender Hofstaat umringte ihn: blasse Weiber mit aufgelösten Locken, in Prachtgewändern, die das nächtliche Getümmel und der Gewitterregen fast unkenntlich gemacht hatten, rothe Henkersknechte mit schmutzigen Aexten, überwachte Reiter mit zerflatterten Federbüschen und durchnäßten Kollern auf mähnsträubenden Gäulen, die nach ihren Ställen wiehernd verlangten, Christoph Waldeck, wankend auf seinen Füßen vor Hunger und Müdigkeit, seiner letzten Hoffnung beraubt, und in banger Erwartung, daß Jan des Bischofs mißlungenen Angriff an seinem, des Knaben, Leben vergelten werde. Die Gestalten der Herren vom Rath und von der Kanzlei, die weder aus ihrer Kleidung noch aus den angstvollen Gesichtern und den zerzausten Bärten die Spuren der peinlich durchzitterten Nacht zu tilgen vermocht hatten, vollendeten das klägliche, aber wundersam sich entwickelnde Gemälde.

Denn, wie nach einem Larvenfeste ein vermummter Schwarm, der von der Fastenglocke auseinander gejagt, von Schwelgerei und Tanz ermattet, begossen vom Wein der Herberge und von den Traufen himmelhoher Häuser, in den unwirthlichen Gassen irrend, — plötzlich vom Morgenschein überrascht wird, und beschämt seiner schaalen Narrheit Fetzen und Blößen mustert, — also diese Schaar von Höflingen, also die auf dem Markte zusam-

men kommenden Kämpfer, aber das zerlumpte Volk rief Victoria, diese zerrütteten Gesichter sangen Triumph. Unbeschreibliches Wohlbehagen, als hätte Zion heute schon den ganzen Erdball unterjocht, bewegte die bunte Menge, die grünen Zweige, die von den heimkehrenden Streifern geschwungen wurden, fächelten lauter stolze Siegerstirnen. Sie kamen zwar wund und blutig heim, aber sie zeigten mit Lachen ihre Wunden, ihre Gewänder hingen in Stücken, aber ihre schartigen Waffen hatten des Feindes Schädel in Stücken geschlagen. Sie hungerten nicht mehr: sie waren satt vom Schlachten, sie dürsteten nicht: sie hatten der Bischöflichen Blut getrunken. — Und wie sie der König mit überfließenden Lippen pries und lobte, so vergalten sie es ihm mit Ruhmgesängen und begeistertem Zurufen, so prahlend, so vergötternd, so herrisch und knechtisch, wie es die römischen Soldatenkaiser von ihren Prätorianern gewohnt gewesen. „Regiere lang und mach' uns endlich frei!" „Der Sieg war von nöthen, aber Du dankest ihn uns!" „Gott war mit Dir und gab Zeugniß von Deiner Sendung!" „Sey verehrt und glücklich, doch laß die Tage des goldenen Reichs anbrechen, sonst glauben wir nicht an Dich!" Also wechselte der Helden Geschrei. — Der König neigte sich aber leutselig vor den Wunden, den schartigen Waffen, den wehenden Zweigen und dem übermüthigen Gruß der Tapfern.

Es nahten die Leichen der sechszehn vor'm Feinde Gebliebenen, getragen von ihren Freunden, Bekannten, oder den untergebenen Knechten. Gerhard Münster, der übergetretene Hauptmann, hatte mit seinem Leben die Schuld des Ueberläufers bezahlt, er eröffnete die Reihe. Dann kam Nochleus, der Hinkende. Eine Kugel aus einer feindlichen Kanone hatte den gefürchteten Schützen sammt dem Nußbaum, der ihn und sein gutes Gewehr zu bergen pflegte, zerschmettert. Dann Regewarb Schlippert von Beckem, er war in der Mitte von dreizehn Feinden, die er mit

eigener Hand erschlagen hatte, gefunden worden. Dann Augustin Torrentin und der alte Wandtscheerer, sie hatten nebeneinander von feindlichen Hellebarten den Tod empfangen.

-- Elisabeth blickte stier und kalt zu diesem Schauspiel, und nach ihr drehte sich der König um, und deutete stumm aber vorwurfsvoll auf die Leichen. Die letzten Elfe der Erschlagenen waren fremde Einwanderer, an die sich keine Erinnerung der Bürgerschaft knüpfte. — Dennoch segnete der König auch diese unbekannten Todten mit den andern ein, und nannte sie Helden Christi, und versicherte, sie sehen bereits im Paradiese, kosteten daselbst die sinnlichen Freuden des verheißenen Jerusalem, und dürften wieder lebendig auf die Erde herniedersteigen, wann das tausendjährige Reich seinen sichtbaren Anfang genommen haben würde. Sodann befahl Jan Bockelson, den Knipperdolling aus den Kerkern des Rathhauses vor seinen Thron zu führen. —

Das Volk brannte vor Neugierde, zu sehen, was der König mit dem verwegenen Rebellen vorzunehmen beschlossen hätte. Es trat in lärmenden Haufen, für und wieder Bockelson und den Stadtvogt streitend, zusammen, und achtete kaum eines kleinen Trupps von Gefangenen, der von Redecker in die Stadt, und vor den König geschleppt wurde. Redecker, der ehemalige Gildemeister, hatte an der Spitze einer berittenen Schaar einen Ausfall gewagt, und die Bischöflichen, mit dem Degen in der Faust, bis in ihres Lagers Bezirk verfolgt. Ein Theil der Zelte selbst gerieth in seine Hand. In einer Profosenhütte baten mehrere gebundene Leute, Männer und Weiber, um ihr Leben. Redecker nahm sie mit sich in die Stadt, damit sie als Zeugen seiner Siegesthat dienen möchten. „Deine Weisheit, o König," sprach er zu Bockelson „scheide die Böcke von den Lämmern. Du wirst wissen, ob diese Leute, die unser Feind in Fesseln legte,

um der guten Sache willen gelitten haben oder ob sie verdienen aus der Welt geräumt zu werden. Wir fanden keine Schätze in dem ausgehungerten Lager der Assyrer, laß Dir also diese Beute von menschlichen Häuptern gefallen."

Während Redecker diese seine Huldigung darbrachte, überflog der König die Gefangenen mit seinen Blicken, und auf seinem Antlitz malte sich Erstaunen nebst einem Schimmer von wilder Freude. Mehrere dieser Fremden, die vorgaben, aus benachbarten Städten gebürtig zu sein, wurden in engern Gewahrsam bis auf weitere Kundschaft von ihrem Herkommen geführt. Die drei letzten des Häufleins, auf die es Jan namentlich abgesehen zu haben schien, standen schweigend ihm gegenüber, zwei Männer und ein Weib, und nur der jüngste der Männer wagte dann und wann mit einigem Vertrauen seine Augen zu dem König aufzuschlagen.

Bockelson wendete sich zu ihm, und sagte freundlich: „Was zögerst Du, Benjamin, Dich mir zu nähern? Bin ich nicht Joseph, der Erhöhte, der von Gott Gesegnete? Komm getrost, mir die Hand zu küssen, denn Du hast keinen Theil an dem Verrath meiner Blutsfreunde, der mich verderben sollte."

Der Jüngling ließ sich die Einladung nicht wiederholen, und umfaßte das Knie des Königs. Dieser umarmte ihn, zeigte ihn dem Volke, und rief: „Seht hier, meinen Bruder Jakob, an dem ich Wahlgefallen habe! Was führte Dich hieher, was in die Ketten des Bischofs?"

„Der Ruf von Deiner Hoheit erfüllt die Erde," entgegnete Jakob, der ehemalige Schusterlehrling, und Jan's leiblicher Bruder: „darum hatt' ich mich aufgemacht, als ein Knecht des Bundes einen Strahl Deiner Herrlichkeit zu genießen. Ich zog mit andern Taufgesinnten, wie scheue Diebe thun, zur Nachtzeit wandernd, und am Tage verborgen liegend, dem neuen Jerusalem zu. Auf

dem Wege — fand ich dieses Weib als eine verstoßene Bettlerin. Jan, sie ist die Tochter unserer Mutter, erbarme Dich ihrer, und zürne nicht, daß ich sie, die Verzagende, auf Deine Gnade vertröstete. Nimm sie auf als ein verzeihender Joseph, wenn es auch nur um des Wunders willen geschähe, das uns befreite, nachdem wir vier und zwanzig Stunden lang in des Bischofs Ketten geschmachtet, und als Wiedertäufer den Flammentod erwartet hatten."

Jan versendete einen strengen Blick nach dem unscheinbaren Weibe, das in den Lumpen tiefster Dürftigkeit einherging. „Sieh da, Frau Bürgermeisterin von Leyden!" hob er mit dem Spott der Rachlust an: „beehrt Ihr diese arme Stadt mit Eurer Gegenwart? Ei, wie bescheiden Eure Tracht, edle Frau von Berghem? Wo habt Ihr die köstlichen Pelze gelassen, die Euch der geschickte Baanse lieferte? Wo die Schleppe von theuerm Sammet, die Ihr von Franz Grenat, dem Lyoner, gekauft? Wer in aller Welt hat Euch denn die englischen Perlen, die langgespitzten Schuhe aus Cordova, und den großen Diamant von Portugal abgenommen? Warum sind diese zarten Füßchen nackt, die einst in seidenen Geweben wandelten, wofür Euer Gemahl einen Jahrzins seiner brabantischen Güter vergeudete? Sagt mir das, Margitta, meiner Mutter liebstes Kind."

Eine Fluth von bittern Zähren überschwemmte Margitta's Augen, die vom Elend der jüngsten Tage in trübe Spiegel verwandelt worden waren. Dennoch strich sie mit den zitternden Händen entschlossen ihre allzu frühzeitig ergrauenden Haare von der Stirne, und entgegnete: „Wenn Du mich fragst, wer mir den Reichthum genommen, den ich einst besaß, so antworte ich keck: Du hast es gethan. Dein seltsames Glück hat Dein Weib zu Leyden auf das Blutgerüst, Dein Kind in den Tod der Verkümmerung gerissen. Sie starben, weil sie das Miß-

geschick hatten, Dir anzugehören. Mein Mann verstieß mich, weil ich Deine Schwester. Ich wollte mich in die Fremde zur Mutter betteln. Der Zufall, Jakobs Vorspiegelungen, Dein Sieg, legten mein Geschick in Deine Hände. Räche Dich am Leben oder an der Freiheit der Beleidigerin, aber erlaß mir Deinen Hohn."

„Fürwahr," bemerkte der König, mit einer Geberde der Verwunderung: „Du führst eine stolze Sprache. Dein Starrkopf ist noch nicht gebrochen. Ein edles Metall erblindet zwar im giftigen Hauch des Abgrunds, aber sein Werth bleibt stets derselbe, nicht wahr? Gleichermaßen wird aber eine Padde, ob vergoldet oder eingeschlammt, immer eine Kröte seyn. — Schweige, Margitta, ich will menschlicher handeln, als Du gethan. — Wer ist jener Mann, Euer Gefährte in den Fesseln? kennt ihr ihn, Jakob, Margitta?"

Die Geschwister verneinten. Der alternde Mann war kurz vor dem Sturme, da er wahrscheinlich des Spionirens verdächtig gewesen, zum Profos gelegt worden, und hatte keine Sylbe mit seinen Unglücksgefährten gesprochen. Erst zwischen den Pferden der Redecker'schen Streifzügler war ihm der Mund aufgegangen, und er hatte mehreremale inständig gebeten, die Reiter möchten ihn lieber tödten, als vor den König der Wiedertäufer bringen.

Bockelson maß den ärmlich gekleideten Menschen, der verstockt schwieg, und die Augen niederschlug, mit ganz bseonderm Ausdruck, und rief ihn holländisch an: „Warum zagst und zitterst Du? das Schicksal muß sich erfüllen."

Worauf der Andere pathetisch in derselben Sprache und mit den Worten einer niederländischen Haupt- und Staatsaktion:

„Nimm noch mein Letztes hin, der Du mein übrig Eigenthum genommen,
Andronikus, Du finstre mitleidlose Seele,
Die Fluth der schwarzen Trübsal steigt mir an die Kehle

Der Abgrund gähnt, auf dem ich Kronberaubter lang geschwommen,
Es ziemte trefflich Dir, mein Reich zurückzugeben
An mich, den Herrn, sammt Zepter, Purpur, Thron und Leben;
Doch kann ich solche Wohlthat nicht von Dir, dem Sieger, hoffen,
Mein Herrscherthum ist aus, mein Bettlergrab ist offen." —

Der König winkte entrüstet nach der Seite, wo des Volks aufrasendes Geschrei Knipperdollings Herannahen verkündigte. „Brüllt Israel, wie der grimmige Leu, oder heult es wie der bunte Fuchs der Wüste? Was bedeutet das schamlose Getümmel? Schweigen ziemt vor dem Herrn. Das Unglück ist geworden zur Würdigkeit. Wir sind nicht rachgierige Heiden, sondern Christi echte Jünger voll Sanftmuth und Versöhnungsliebe!" Nach diesen Worten winkte er den pathetischen Reimsprecher näher heran, und sagte ihm halb vertraulich: „Folge dem Herrn, und wie er Dich leitet, Dir wird es wohl gehen." —

Die künstliche Spannung, worein sich Knipperdolling am vorigen Tage versetzt hatte, war einer unbeschreiblichen Niedergeschlagenheit gewichen. Schwäche und Reue und Beschämung zeichneten sich in dem wilden Gesichte des Rebellenhäuptlings. Er kniete beim ersten Wink zu Bockelsons Füßen nieder, und blinzelte besorgt an dem Schwertführer auf, der mit dem König verdächtige Blicke zu wechseln schien. — Nachdem Viele unter dem Volke geschrieen hatten: „Lasse Barrabam frei!" oder: „Tilge Barrabam von der Erde!" stellte sich eine tiefe Ruhe ein, und die Erwartung bewaffnete alle Augen und Ohren des versammelten Zion.

„Ich habe gesündigt, Vater!" betete Knipperdolling dem einflüsternden Rottmann nach: „Wenn Verzeihung im Himmel und auf Erden ist, so vergib mir, Vater."

Der König, nachdem er sich an der Erniedrigung unbesonnener Hoffart geweidet, sprach mit kläglicher Betonung: „Was ist aller Honig des Waldes gegen die

Bitterkeit, die meine Seele erfüllt? Meine Bitterkeit ist aber nicht Haß, sondern Betrübniß. Ist denn ein Thautropfen so klar, daß er nicht Schmutz bärge? ein Demant so rein, daß er nicht ein Sandkörnchen enthielte? Lebt denn einer, der nicht sündig wäre? ist denn ein Gerechter, der nicht des Tags siebenmal fiele? — Meine Brüder! diese Hinfälligkeit der Besten ist ein sehr demüthigendes Exempel für uns Alle. Jede Größe schleppt ihre Vergänglichkeit nach sich, jeder Held seine Gebrechen und Schwachheiten. Nur, was vom Vater kommt, ist ewig, vor allem seines Sohnes Reich. Daher besteht es, und ich bin sein siegreicher Statthalter und König, bis der Herr mich abrufen wird. — Welche Lehre hat Dir die verwichene Nacht gegeben, Knipperdolling, verblendeter Bruder? Du, der ein Josua des neuen Tempels hätte sein sollen, Du seufztest im Kerker, während wir triumphiren! Du hast keinen Theil an den Throphäen des heutigen Tages! Du bist strenger bestraft, als wenn ich Dich dem Schwerte überantwortete. Sei frei, bleibe erhöht im Volke, wie Du vordem gewesen. Unser Heiland vergibt Dir wie dem Zweifler und Läugner Petrus, und der Geist zeigt mir an, Du werdest ferner nicht mehr straucheln."

Neue Lebensfreude übergoß die Stirne des Aufrührers. Er griff nach den Händen des Königs. Dieser zog ihn an sein Herz. Viele der Bürger waren von dem schlauberechneten Kunststück zu Thränen gerührt.

Bockelson fuhr ernsthaft zu Knipperdolling fort: „Lerne jetzt verstehen, was ein von Gott eingesetzter König bedeute. Lerne, daß mein Haupt heilig, daß meine Prophezeiungen gerecht und wahr, daß mein Sieg unfehlbar. Siehe, — seht, Israeliten, seht dieses Weib Margitta. Sie schwamm in den Ueppigkeiten des Lebens und verachtete ihre Brüder. Heute wimmert sie aus dem Staube zu meiner Gnade empor. Aber sie werde

nicht erhöht, weil sie meinem Blute angehört, sie werde erniedrigt, um ihrer Sünden willen. Nehmt sie hin, meine Königinnen; sie soll eure Magd seyn. — Du jedoch, Benjamin, seyst in meinen Hofstaat aufgenommen. Empfange den goldenen Ring, das Kennzeichen meiner Diener. Du bist meiner Sorge werth, denn auf Dir ruht Gerechtigkeit, wenn auch nicht der weissagende Geist des Herrn."

Nun deutete Bockelson mit Wichtigkeit auf den Mann, mit dem er zuletzt gesprochen, und sagte: „Seht ferner hier, Männer von Zion, ein deutliches Beispiel, wie das Hohe gedehmüthigt wird, wann der Herr befiehlt. Zumal Du, Knipperdolling, öffne Deine Sinne. Kennst Du den Mann? Ich kenne ihn, denn der Geist hat mir ihn gezeigt. Er ist derselbe, Bruder Stadtvogt, mit dessen Heereskraft Du mich gestern schrecken wolltest. Seht hier vor Euch, Israeliten, den Mann Friedrich, den Fürsten von Sachsen, Luthers Beschützer und Freund! Von den Wechselfällen des Glücks, von dem Undank seines Volks und der Tücke des spanischen Kaisers preisgegeben, um Land und Leute gebracht, hat er seine Zuflucht zu meinen Fahnen genommen, und verlangt, ein zum Bettler herabgesunkener Heidenfürst, vom Gott gesendeten König Schutz und Belehrung im wahren Glauben. Staunt, und betet zum Vater, der alle Größen vor eurer Herrlichkeit erniedrigt!"

Ueberraschung, Glauben und Unglauben erzeugten im Volke viel Gemurmel. Der König, um die Aufmerksamkeit der Zuhörer zu fesseln, fuhr mit lauter Stimme fort: „Schweigt, und hört, welche Nutzanwendung aus dieser Fügung Gottes zu ziehen ist. Hättet ihr je, diesen Mann betrachtend, geahnt, daß unter seinem schlechten Wamms ein Großer der Erde sich verberge? O nein, denn seine Züge sind nicht anders, als die eines Jeden von euch, sein Auge ist nicht heller, seine Stirne nicht

königlicher, sein Mund nicht edler als die euern. Ihr würdet euer Haupt nur dann vor ihm entblößen, wenn er einherzöge im Fürstenschmuck, den Churhut auf dem Kopfe, das Reichsschwert in der Hand und nach sich schleifend den rothen Mantel, womit die heidnischen Zwingherren ihrer Füße blutige Spuren zudecken. Heute aber? diesem Manne, der ähnlich ist einem verdorbenen Schulmeister oder einem abgelaufenen Gaukler, diesem Mann, aus herzoglicher Wiege erwachsen, würdet ihr nicht einmal das Amt eines Viertelschöffen übertragen. — Lebt jedoch einer unter euch, der mich nicht barfuß und barhaupt, mit elenden Fellen bekleidet, gesehen? und dennoch habt ihr mich aus dem Staube herausgefunden und euere einstimmige Wahl hat mich zum Thron berufen? — Seht da den Unterschied zwischen einem Herrscher nach dem Fleische und einem König nach dem Geiste. Meine Sendung war auf meinem Gesichte geschrieben, und also werden einst alle Reiche der Erde die fürstliche Sendung derer aus euch, die zu ihren Regenten berufen sind, erkennen und verehren, während dieses Mannes, des sächsischen Friedrichs, Tyranneigenossen gleich der Spreu im Winde zu verwehen, verurtheilt sind."

Der so plötzlich gefürstete Gefangene sah ziemlich verdutzt aus, wie sehr er sich auch bemühte, seine Haltung mit den Versicherungen des Wiedertäuferkönigs in Einklang zu bringen. Begierig und zutäppisch umdrängte ihn die Menge des Pöbels, die alles glaubt, weiter hinten standen die, die nur ungläubig lächelten, ohne zu reden, am entferntesten die Gruppen von Kaufleuten, die in der Welt gewesen waren, den Fürsten von Sachsen hie und da gesehen hatten, denselben in dem Abenteurer nicht erkannten, und über den Betrug empört, zu murren wagten: „Unverschämt! unverschämt! bodenlose Lüge! In welche Schmach hat unsere Einfalt uns verstrickt?"

Hörte auch nicht der König, was sie murmelten, so

ahnte er's doch, und stellte sich mit der rohen Majestät auf, deren Aeußerung bei dem gekrönten Schneider stets eines blutigen Exempels Vorbote war. „Ruhe, Stille! das Gericht des Herrn hebt an!" schrie er, und seinem Wink gehorchend, führte Ryland mehrere unglückliche gebundene Weiber vorüber: die Dreyer, die Tuneckens, die Michelsen und die Gattin des Stadtvogts. —

„Was soll mit diesen geschehen?" fragte Ryland drohend. — „Sie haben gelästert, sie sollen des Todes sterben, nachdem sie den Sieg Israels gesehen haben!" antwortete der König, jedoch sich besinnend, setzte er bei: „Die Frau meines lieben Bruders Knipperdolling sei begnadigt um ihres Mannes willen. Damit sie jedoch die Gebote des Vaters und des Königs achten lerne, möge sie eine Stunde lang auf des Rathhauses Staffeln das Schwert, dem ihr Hals verfallen war, in den Händen tragen, ihr zur Buße, und Allen zum warnenden Beispiel."

„Du bist der König aller Gnaden!" sagte Knipperdolling mit hündischer Verehrung. Sein Weib wurde halb ohnmächtig an den neuen Pranger geschleppt. Ihre Verwandten und Freundinnen gingen schmähend und die Rache des Himmels anrufend zum Berge Zion, ihrer Strafe entgegen. Die Lästerer im Volke ließen sich die Warnung frommen, und verkrochen sich in ihre Häuser.

Bockelson ordnete aber ein allgemeines Dankfest an und erlaubte sowohl den Bürgern als dem Hofstaat, der Ruhe zu pflegen, und Speise und Trank zu genießen. Er empfahl dem Hofmarschall Tilbeck, für seinen hohen Gast aus Sachsen die beste Sorge zu tragen, und wendete sich, seinen Thron verlassend, zu Gerlach von Wulen, der Seine Majestät an die schnelle Ausbesserung der beschädigten Wälle und an die nöthige Wachsamkeit, um einen Ueberfall zu verhindern, erinnerte. „Zion kann nicht in bessern Händen sein," sprach der König zum Edelmann: „Du sollst einst vor allen Thronen der Erde

glänzen. Dein beulenvoller Panzer steht Dir gut. Hast Du nicht gestern von Rosen geredet? Ich will zur Stunde besorgt seyn, mit den Rosen der Schlacht, die auf Deinem Harnisch blühen, die Myrthen der Liebe zu vermählen. Halte Wacht mit feurigem Schwerte, sey der Engel unserer Pforten. Ich will indessen mein Wort lösen, und Deinen Hochzeitwerber machen. — Knipperdolling, ergreife den Zügel meines Rosses, und geleite mich zur Wohnung des Lüdger zum Ringe. — Ergreife meines Schimmels Zügel, sage ich Dir," — Knipperdolling hatte argwöhnisch gezaudert, den niedrigen Dienst zu thun — „damit die Stadt des Herrn von unserer Versöhnung Zeugniß gebe. — So, lieber Bruder Stadtvogt, gehe aufrecht, erheitere Deine Stirne, rufe meine Trabanten, ich will außer Dir und ihnen keine Begleitung. Ein milder und starker König fürchtet keine Gefahr unter seinem Volke." —

Der langsame Ritt Bockelsons durch die Gassen zog nur wenige Neugierige an die Fenster. Furcht und Ermüdung machten die Stadt nach der wilden Aufregung der Nacht schweigen. Auch die Thüre des Hauses zur Rose war verriegelt. „Der König! öffnet dem König der Gerechtigkeit!" schrieen die klopfenden Trabanten zu wiederholten Malen, bis eine schüchterne Weibsperson, die Stahlhoven, so schnell sie konnte, die Pforte aufthat.

Bockelson trat allein in das Haus, den Stadtvogt und seine Begleiter bei seinem Rosse verlassend. Die Stahlhoven sank fast zusammen vor der wilden und abenteuerlichen Erscheinung, die mit herrischem Gewicht die Treppe hinanstieg und befahl, daß Meister Lüdger eilends sich einstelle. — Der arme Maler, vor kaum einer Stunde heimgekommen, um sich von den Aengsten des Sturms und der Gegenwehr zu erholen, trat in der größten Unordnung vor den Herrn, der ihn so unvermuthet mit der zweideutigen Ehre seines Besuchs überraschte.

„Wie kommt mein geringes Haus dazu, von der Majestät des unüberwindlichsten Königs beglückt zu werden?“ fragte Lüdger stammelnd, während Bockelson in seinem Gemach ohne Umstände Platz nahm.

Der König erwiederte mit Hoheit: „Ich komme, eine alte Bekanntschaft zu erneuern, lieber Bruder in Christo. Ich entsinne mich, zu Leyden Dich gesehen und bewirthet zu haben.“

„Es war an dem Hochzeitfeste Deiner Majestät,“ bemerkte Lüdger nicht ohne Zittern, denn die Augen des gefürchteten Gastes liefen auf dem Maler und in dem Gemach wie geschäftige Ameisen hin und her.

— „Ich war dazumal ein glücklicher Bräutigam, mein Lieber und Getreuer. Jetzo bin ich ein betrübter Wittwer geworden,“ entgegnete der König mit falscher Trauer. — Lüdger dachte an die sechzehn Königinnen, und wußte nicht, ob die Majestät zu scherzen geruhte, oder ob sie's mit der Betrübniß ernstlich meinte. Darum verbeugte sich der Maler schweigend, und Bockelson fuhr fort: „Entschädigen mich denn die Lasten der Krone und die Prüfungen, die mir der Vater für ganz Israel auferlegt, für mein verlorenes bescheidenes Glück? Sprich selbst. Künstler und Poeten ahnen die schwarzen Sorgen der Könige.“

Lüdger wollte mit einem lobenden Gemeinplatz antworten, doch unterbrach ihn der König: „Weißt Du noch, daß wir uns gegenseitig eine Schuld abzutragen haben? Ich komme, die meinige zu zahlen, und einzufordern, was mir gebührt.“

Lüdger erschrack. Der König war der furchtbarste Gläubiger, und auf die Schuld konnte sich der Maler nicht besinnen. „Ich weiß nicht,“ sagte er blöde, „wie ich Deine Majestät verstehen soll?“

— „Ich schulde Dir mein Gesicht, Du schuldest mir mein Bild,“ sprach Bockelson: Ich denke, mein Kopf

werde seit den paar Jahren im Preise gestiegen seyn, wie meinst Du? Sagtest Du nicht an meiner Hochzeittafel, Du hättest nie einen Kopf gesehen, wie den meinigen? Sagtest Du nicht, Löwe, Tiger und Affe stritten in meinem Antlitz um den Vorrang, und es sey voll Verhängniß? Wo sind Deine Pinsel, Deine Farben, Dein Pergament, Maler? Du sollst das Bild des dreifachen Thiers machen, und meine Krone darauf setzen, denn die Krone war leider mein Verhängniß."

Der furchtsame Künstler kniete vor dem gefährlich scherzenden Manne, und flehte: „O, gedenke nicht der unbesonnenen Worte der Vergangenheit, gedenke nicht einer trunkenen Tischrede, o Majestät der Gerechtigkeit. Ich war zu blind, um auf Deiner Stirne das Siegel der Hoheit zu erkennen, das jetzo wie ein Stern, wie eine Sonne, wie ein Blitz ..." Lüdger verwickelte sich ohne Rettung in seinen Widerruf, um so mehr als Bockelson mit trockener Ernsthaftigkeit ihm in die Rede fiel. „Laß' Deine Betheuerungen weg. Du sollst mich malen, ich scherze nicht," sagte der König.

Der Meister stand zwar verwirrt auf, aber seine Hände kneteten ängstlich die Mütze, die sie hielten. „Deine Majestät weiß, daß die Kunst der Schilderer von den Propheten und Satzungen des neuen Zion verpönt worden ist. Denn: uns sollen nicht verführen der Menschen böse Practiken, und nicht der Maler ... der Maler ..."

Lüdger hielt wieder inne, wie ein Schulknabe, dem die Lektion entfallen. Der König lächelte, und versetzte bibelfest: „Und nicht der Maler unnütze Arbeit, nemlich ein buntes Bild mit mancherlei Farben, welche Gestalt die Unverständigen ärgert, und die gern Böses thun, haben auch ihre Lust an dem leblosen und todten Bilde!" „Das meinst Du doch, Bruder Lüdger?"

Der Maler wischte sich den Schweiß von der Stirne

als hätte er selbst den langen und dunkeln Spruch aus dem Buch der Weisheit wiederkäuen müssen, und nickte beifällig. Aber Bockelson erklärte weiter: „Die Schrift redet nicht sowohl von den Bildern der Menschen und Thiere, als vielmehr von den frevelhaften Götzenfiguren, womit die Heiden Christi Lehre verdorben haben. Zudem geziemt es sich, daß die Bilder berühmter Könige auf die Nachwelt kommen. Male mich, Freund Lüdger; ich befehle es Dir. Ich bin vielleicht heute etwas bleich, etwas verstört, meine Kleidung ist vielleicht nicht die gewählteste; aber ich trage noch das Gepräge der Schlacht in meinen Zügen, und der Lorbeerkranz, womit Du meine Krone umflechten sollst, adelt selbst den Zwilchrock eines Bauern. Du fändest vielleicht nie einen bessern Augenblick, mein Bild zu entwerfen. Der Löwe besiegt vielleicht heute in meinem Antlitz den Affen."

Jedes Wort des Königs vermehrte die Verlegenheit des Künstlers. Mit zitternden Händen suchte er aus verborgenen Winkeln seine Geräthschaften zusammen, und Bockelson sprach lächelnd: „Du hast Deine Pinsel doch nicht in's Feuer geworfen, guter Lüdger. Die Vorsicht macht, daß ich Deinen Scharfsinn lobe. Du hofftest, daß Deine Kunst wieder zu Ehren kommen würde? Gestehe es nur; ich zürne Dir nicht. Ich habe Dich schon lange beschützt, ohne daß Du es ahntest, ehrlicher Lüdger. Ich weiß, daß Du mehrere gotteslästerliche Gemälde aus dem Dom gerettet und bei Dir versteckt hast. Ist es nicht so? Bekenne nur. Dein König ist Dir hold, und will nicht wissen, was er weiß."

„Ew. Majestät ... ich bin vernichtet, zerstreut ... bei meiner Seele ...! Gott vergebe mir die sündliche Betheuerung, ... ich habe keinen klaren Gedanken ... keine Vorstellung ...!" Der arme Lüdger zerarbeitete sich in Entschuldigungen.

Worauf der König mit schlauprüfender Nachgiebig-

keit: „Ich will Dir keinen Zwang auferlegen, Freund Fasse, sammle Dich, und erscheine morgen in meinem Palast, um mein Konterfey zu machen. Ich werde Dein vergänglich Werk mit meinem unvergänglichen goldenen Bildnisse belohnen.“ Die königliche Freigebigkeit säete mehrere Goldmünzen auf den kahlen Tisch des herabgekommenen Künstlers.

„Deine Majestät beschämt mich,“ versetzte Lüdger, immer ängstlicher als dankbar, und Bockelson bemerkte, daß die Blicke des Schilderers bald vom König auf das Gold, bald vom Gold nach der Thüre im Hintergrunde des Gemachs flogen, und daß unter seinen Sohlen der Boden glühen mochte, so ungeduldig hob er einen Fuß um den andern in die Höhe, scharrend, grüßend, katzbuckelnd.

— „Mich dürstet,“ sprach der König, indem er aufstand: „erquicke meine Zunge mit einem kühlen Trunke.“

Ein Donnerschlag durchbrauste bei diesen Worten Lüdger's Gebeine. Bockelson fuhr, ihn anstarrend, fort: „Mach' eilig, und schicke Deine Tochter, daß sie mir den Becher kredenze.“

Der Maler riß seine Augen wie ein Schlafsüchtiger auf; es sauste vor seinen Ohren. Mit bebenden Lippen stotterte er: „Mein armer Keller ... Gott soll es bezeugen ... die Fässer sind leer — ...“

— „So fließt doch Dein Brunnen, Freund? Von Deiner Tochter Hand soll mir das Wasser wie Rheinwein schmecken. Gehorche nun.“

„Ach, meine Tochter ... Deine Majestät meint doch meine Angela ...? Ach, Du reißest meine Wunden auf ... großmüthiger Herr von Zion ... ob sie lebt, ob sie todt ist, welcher Engel sagt es mir?“

Der König sah den Maler immerfort steif an, und drohte mit dem Finger. „Du hast böse Dinge in Deinem Schelmenkopfe! Du verbirgst die Tücke eines Diebs hinter dem Antlitz eines sorglosen Künstlers. Denkst Du aber

im Ernste, mich zu belügen, den König im neuen Tempel, der die Zukunft weiß, wie Du des letzten Tags einförmige Vergangenheit? Komm, geh' mit der Farbe heraus. — Ueber den Lügner wird Strafe kommen, sage ich Dir. Du birgst in Deinem Keller ein köstliches Ding, wohlthuender und gewürziger als Wein. Du verhehlst Deine Tochter umsonst. Alle Geheimnisse entsiegeln sich vor dem Blicke Deines Königs. Dein Kind trauert in dem Keller, der sich nach dem Hofe dieses Hauses öffnet. Hole es, ich will es schauen."

„Wenn ich Dir mit tausend Eiden beschwöre ...?" rief Lüdger mit neuwachsender Lebendigkeit.

— „Hole Dein Kind, ich gebiete. Oder — soll ich dem Stadtvogt und meinen Trabanten befehlen, diese Lügenherberge zu durchsuchen?"

„Befiehl, befiehl es, o Herr!" entgegnete Lüdger hastig: „Die Thüren der Keller sollen geöffnet werden. Du bist der Meister, ich der Knecht."

— „Verräther!" schnaubte ihn Bockelson plötzlich an, und faßte ihn bei den Schultern: „Du wagst, Wurm, mit mir zu spielen und zu deuteln? Heide, Sohn des Baal, soll ich Dir Deine Tochter zeigen, bevor ich Dir das Haupt vor die Füße lege?"

Er riß den Maler gegen die Thüre, welche Lüdger mit ängstlichen Augen hütete. Das Hülfsgeschrei eines Weibes ließ sich hören, und mit den Worten: „Vater! rette Dich und Dein Leben!" stürzte Angela in das Gemach. Da jedoch der König den Maler alsobald losließ, und auf das Mädchen zuschritt, floh die Erschreckte eiligst in die Nebenstube zurück, warf sich vor einer alten Frau, ihrer Großmutter Wernecke, die unbehülflich auf ihrem Stuhle saß, auf die Kniee, und verbarg weinend ihr Gesicht in den Schooß der Greisin. —

Bockelson, in dessen frischem Gedächtniß das Bild der zarten Jungfrau emporschwebte, wie er sie in Leyden ge-

sehen, — vor dessen begierigen Augen dieselbe Jungfrau nun erschien, zu einer vollendeten Wundergestalt von Kraft und Anmuth erwachsen, betrachtete wurzelnden Fußes und stumm, was sich vor ihm begab.

Angela schluchzte: „Mutter, lieb' Großmutter mein, bitte für den Vater, bete für mich!"

Die Wernecke betete auch: den Glauben, das Vaterunser, das Ave Maria, und die Gebete gegen böse Wetter und den höllischen Drachen in sonderbarem Gemisch, wie eine Sinnverwirrte.

Der Maler raufte sich das Haar, und seufzte: „Ich bin verloren, wir alle sind verloren. Ach, warum ist Rynald so fern!" Dann warf er sich wieder vor dem König nieder, und flehte: „Vergib mir die Sünde, o Herr, und laß' nicht meiner Tochter entgelten, was ich verbrach, indem ich den allwissenden König belügen wollte. O, liefere die Arme nicht dem wilden Gerlach aus, den sie verabscheut. Laß' sie nicht das Opfer seyn!"

Der König der Gerechtigkeit erwiederte, da Angela das scheue Gesicht halb gegen ihn drehte, um der Antwort zu lauschen: „Der Ehestand ist von Gott eingesetzt, und der Aeltesten Spruch in Zion lautet, daß ein Weib, welches der Werbung eines Christen widersteht, des Todes sterben solle."

„Mein Erlöser! mußte ich solche Zeiten erleben?" klagte die Rosenwirthin.

„Ich bin Braut!" rief Angela aufspringend: „ich bin Braut! Rynald ist mein Verlobter!"

„So bist Du schon Wittwe," antwortete Bockelson kalt: „Rynald kehrt nimmer wieder!"

Angela fuhr mit einem Schrei zurück. „Um Gotteswillen!" schaltete Lüdger, die Hände faltend, ein.

„Du mußt, nach dem Gesetz, des Wulen Gattin werden, oder dem Schwerte fallen," fuhr der König fort, wie oben: „ich allein vermag Dich zu beschützen, und

auch mir bleibt dazu nur ein Mittel verliehen. Ich werde mich aber desselben zu Deinem Nutz und Frommen bedienen."

„Unser Dank . . .!" riefen Lüdger und Angela. Auch die Wernecke hob ihre Hände, als wollte sie den gekrönten Drachen segnen, weil ein Trost und eine Verheißung aus seinem gefährlichen Munde gegangen war. — Der König entfernte sich plötzlich mit einer vornehmgrüßenden Handbewegung. — Lüdger kniete noch betroffen. Angela, die sich ihres Verlobten und der wunderlichen Rede Bockelson's erinnerte, stürzte dem König nach, und schrie: „Rynald, . . . König von Zion . . . was ist mit Rynald geschehen?"

Aber Bockelson antwortete nicht, und ritt mit seinem Geleite eiligst davon, doch wurde von den Nachbarn bemerkt, daß einige der Leibwächter in der Aegidienstraße verblieben, und die Thüre der Herberge zur Rose nicht aus den Augen ließen. — —

Und als der König bei'm Siegsbankett saß, unter seinen Weibern und den Großen des Reichs Zion, den falschen Churfürsten an der Seite, wurde er fröhlich und guter Dinge, hob den Pokal und sprach: „So nimm den Feind vollends in Deine Hände, Du starker eifriger Gott, tritt auf ihn mit Füßen und stoße ihn gar zu Boden, daß Rosse und Wagen sinken, denn er hat verderbet Dein Heiligthum, und Zion will neu erbaut seyn!"

Die Pauken wirbelten, und die Posaunen bliesen, da der König wieder anhob: „Wahrlich, ich sage euch: am Fest des Herrn werden wir frei seyn, völlig frei!" und Alle sprachen aus Herzens Grunde: „Amen!"

Die Cymbeln klangen und die Flöten bliesen, als der König zum drittenmale anhob: „Mein Herz ist freudig und voll von Lobgesang, aber eines mangelt zu meinem Glücke. Wo ist meine Braut vom Libanon? Sie weilt noch auf den Höhen Senir und Hermon, auf den Bergen

der Leoparden, und wo die Leuen wohnen. Sechzehn ist die Zahl der Königinnen, aber eine ist meine Taube, meine fromme. Wo weilt die Taube?"

Elisabeth wendete sich voll Widerwillen ab, Diwara's Stirne umwölkte sich finsterer, und ihre unstäten Augen suchten die des Königs, der jedoch mit der liebestrunkenen Schwärmerei des hohen Liedes über die Tafel wegschaute, ohne Diwara eines Blicks zu würdigen. Die andern Königinnen lauschten, und eine jede beugte sich aus der Reihe ihrer Gefährtinnen, legte stumm die Hand auf die Brust, und schien zu fragen: „Bin ich es, Herr, die Du meinst?"

Der König fuhr mit süßer Lockstimme fort: „Welche ist's, die von den Töchtern selig gepriesen und von den Königinnen gelobt wird? Welche, die hervorbricht wie die Morgenröthe, schön wie der Mond, und auserwählt wie die Sonne?"

Die Neugier rauschte in tausend leisen Fragen um die Tafel, bis der König mit lauter Stimme anhob: „Steh auf, Rodeus, Oberhofmeister der Königinnen, nimm mein schönstes Pferd aus dem Stalle und belege es mit dem Zeug des Zelters, den unsere vielgeliebte Diwara zu reiten gewohnt ist. Sammle die Trabanten der Königinnen um Dich her, und hole im feierlichen Aufzug mit Saitenspiel und Schalmeyen meine holde Braut, des Malers Lüdger Tochter Angela. Diene ihr, und bürge für sie. Dein Kopf ist mir für meine Taube verantwortlich."

Der Oberhofmeister Rodeus erhob sich schnell, und eilte, ohne eine Bemerkung zu wagen, von dannen. Elisabeth schaute betroffen auf, da sie Angela's Namen hörte, Diwara zerbiß ihre Lippen, und bezwang sich mit Mühe, daß sie nicht von der Tafel aufsprang. Die andern Weiber des Bockelson saßen wie in Bildsäulen verwandelt. — Eine finstere Gestalt, vom Ende des königlichen Tisches aufstehend, näherte sich bald dem König, als er

des Schmauses überdrüssig, seinen Stuhl verließ. „Hab ich recht gehört, König Johann?" fragte der zürnende Gerlach von Wulen: „Angela ....? mein Gott und Herr ...! das Mädchen, das Du mir versprochen .... es wäre ...?" —

— „Ermanne Dich," erwiederte der König: „Der Geist hat mir's eingegeben. Jenes Weib ist Dir nicht bestimmt gewesen. Wähle eine andere, eine schönere, eine reichere."

Gerlach machte eine Bewegung, feihdselig wie sein Gesicht. Jan schlug ihn vertraulich auf die Schultern und raunte ihm zu: „Gerlach, Gerlach! Fürchte mich, und denke, daß ich um alle Deine Ränke weiß. Du bist der Gerechtigkeit verfallen, wann mir's beliebt. Reize meine Strenge nicht. Tausche, vernünftig schweigend, Lohn für Strafe, Reichthum für den Tod ein. Ja, ich werde Dich reich machen, und, um Dein Herz gleich jetzo zu befriedigen, will ich Deinen Erzfeind in Deine Gewalt geben. — Der Fähndrich Volkmar — morgen oder übermorgen wird er sich wieder um Einlaß melden, von Wollbeck kommend, er sey Dein mit Haut und Haar. Wenn Du ihn und Ramers, den Verräther, der neben ihm gehen wird, beim Eintritt niederschießen lässest, so erfüllst Du ein Gebot Gottes, und des Königs Wunsch. Dieser Rynald — ich sage es nur Dir allein — ist der böseste Mensch auf Erden, und verdient, daraus hinweggetilgt zu seyn. Schweige, handle, — sey würdig meiner Gunst."

Um dem mürrischen Edelmann den am Schießgatter des Thors beabsichtigten Meuchelmord lebhaft auszumalen, vertiefte sich Bockelson mit ihm in ein leises Gespräch, während die Musikanten zum Tanze bliesen, und Freude und Jauchzen allenthalben losbrach: ein leichtsinniger Jubel bei sorgenvollen Gemüthern.

Siebentes Buch.

1535.

Vier und zwanzigstes Kapitel.

Ein fürstliches Wort.

Die Lage des Bischofs von Münster schien verzweifelter als je. Dennoch bewährte sich auch an ihm das Schicksal, das nur den Muthlosen verläßt, aber dem kräftigen Kämpfer dann und wann ein Lächeln nicht versagt, wenn es ihm auch noch den Preis des Kampfes spröde verweigert. — Knirschend über den Fluch, der auf seinen Waffen zu ruhen schien, hatte sich der Graf von Waldeck kaum in sein Schloß Wollbeck zurückbegeben, als ihn Herolde begrüßten, die ihn im Namen aller Fürsten und Herren am Rhein zu einer freundlichen und ernsthaften Besprechung nach Coblenz einluden, woselbst eine neue Verbrüderung zur endlichen Unterjochung der aufrührerischen Hauptstadt des Münsterlandes stattfinden sollte. Der Herzog von Grubenhagen war selbst mit den Herolden gekommen, des Bischofs Unenschlossenheit oder seinen Widerstand gegen die Vorschläge von Herren, die zum Theil schon in seinem Bunde gewesen und von ihm abgefallen waren, zu besiegen.

Die jüngstvergangene schlimme Nacht war indessen dem stolzen Grafen eine tüchtige Lehrmeisterin geworden, und hatte ihn so nachgiebig gestimmt, daß er ohne Verzug dem Vorhaben der rheinischen Fürsten seine Hände darreichte, daß er ohne Verzug seine Reise nach Coblenz anordnete. Mitten unter der Verwirrung dieser Zurüstungen überraschte ihn die Nachricht, daß ein Barfüßer sich eingestellt habe, und auf's Dringendste, von dem Custos Sibing unterstützt, um Gehör bitte. — Gestiefelt und gespornt, wie er aus dem Gefecht gekommen, und wie er seine Fahrt zum Rheine anzutreten gesonnen war, ungeduldig und erhitzt, bequemte sich der Bischof gleichwohl, der ungestümen Anforderung des fremden Klosterbruders zu entsprechen.

„Nur geschwinde, **Frater mendicans**!" rief er dem verkappten Rynald zu: „meine Zeit ist gemessen, meine Rosse scharren den Boden. Du hast den Tag übel gewählt, Deinen Spruch anzubringen. Es kann nur der plumpen Zuversicht eines Bettelpfaffen, dem alle Welterfahrung mangelt, einfallen, nach einer verlornen Schlacht von Cäsar etwas zu begehren. Heraus denn mit Deiner Litanei, weil ich doch einmal das Unglück habe, als Bischof das Gewäsch der unwürdigen Klosterbrüder anhören zu müssen. Woher? weßhalb? was willst Du?"

Der Graf ging bei diesen Worten heftig auf und ab, und war mit seinen Gedanken viele Meilen weit von dem vorgeblichen Barfüßer entfernt. — Da hörte er eine Stimme, die nicht Klostergeläute war, und schaute verwundert in ein Gesicht, dem eines Hussiten ähnlicher, als eines Kuttenbruders. Die Stimme redete aber von seinem Sohn, und klang daher zehnfältig in seiner Seele wieder. Und nachdem der wildbärtige Redner geendet, hielt der Bischof seinen Kopf in beiden Händen, und versetzte: „Wer sagt mir denn, daß dieses nicht ein Blendwerk sey? In den Mord und die Klagen, die

seit fünfzehn Stunden mein Aug und Ohr belästigen, mischt sich auf einmal die Verheißung eines Glücks? eine Verheißung aus dem Munde meines gräßlichsten Wiedersachers? Nein, nein, ich glaube Dir nicht. Der elende Schneider hat gesiegt; wie käme er zu milden Vorschlägen, wie zu einem biedern Werke?" — Schnell trat der Graf auf Rynald zu, faßte ihn hart an, und fragte: „Willst Du mich ermorden? Bekenne, Frevler, daß Du mich ermorden willst. Was vor Kurzem der Buhlerei eines Weibes nicht glückte, soll heute von einem vermummten Meuchelmörder an dem leichtgekirrten Vaterherzen verübt werden?"

Rynald wies den Bischof gelassen ab, deutend auf den Custos Sibing: „Fragt den Greis, Herr Bischof, ob ich eines Schelms und Mörders Natur habe?" — Sibing sprach mit kummervollem Gesichte und seufzend: „Euer Gnaden! dieser Mann ist ein Verirrter, aber sicherlich kein Bösewicht. Ich hafte für ihn mit Leib und Leben." — „Ihr kennt ihn, Herrmann Sibing?" fragte der Bischof wieder. Und der Custos nickte dann, den thränenden Blick zum Hmmel richtend: „Ich kenne ihn, wie mich selbst."

„Wiederhole Deinen Auftrag," befahl sofort der Graf von Waldeck. — Rynald sagte noch einmal, was ihm der König von Münster aufgegeben, und schloß mit den Worten: „Da ich mir bewußt bin, keinerlei Mißtrauen in dieser Angelegenheit zu verdienen, so erwarte ich furchtlos, Herr Bischof, was Ihr, von Euerm Verlust erzürnt, über mich und meine Botschaft verfügen werdet. Ich stehe ein für die menschliche Absicht, die unser Bockelson dabei gehabt hat. Freilich wurde ich entsendet, bevor der letzte Sturm versucht und abgeschlagen wurde. Wie gerne hätte ich den Kampf neben meinen Brüdern bestanden! wie entsetzlich war mir, der ich bereits einen Tag lang Eurer Ankunft

hier zu Wollbeck wartete, jeder Kanonenschuß, der aus der Ferne während der stillen Nacht bis zu mir drang! Im Gefechte, Herr Bischof, hätte ich Euch die Zähne und mein Schwert gezeigt; den Dolch des Mörders kenne ich nicht."

„Du sprichst sehr freimüthig," bemerkte Waldeck finster: „wer bist Du, der sich herausnimmt, mir in's Auge zu drohen?"

Rynald sah den Custos an. Dieser antwortete schüchtern, der Lüge ungewohnt: „Er heißt Anton Kiesevelt, ist ein Bürgerssohn von Münster, hat von mir das erste Abendmahl empfangen; ein guter Junge, aber eisernen Kopfs und schnell zu einer langen Trunkenheit begeistert."

„Warum verharrest Du, den dieser tugendhafte Priester lobt, hartnäckig in dem Ketzertaumel?" hob Waldeck an.

Rynald erwiederte bewegt: „Die Meinigen sind schuld, ... Herr Bischof ... ich habe eine Braut zu Münster ... ich kann sie nicht verlassen, und wenn's mein zeitlich und ewig Leben gälte. Man hat nicht vergebens ein Herz in der Brust."

Diese Rede traf auch des Bischofs Herz, daß er weich wurde, und entgegnete: „Mein inniges Gefühl für einen armen Knaben, den ich liebe, verleitet mich, Dich anzuhören und auf Dein Gewissen zu fragen: Meint der Schneider, euer ... euer sogenannter Prophet, den Handel ehrlich?"

Rynald legte die Hand auf die Brust, und sagte feierlich: „Ich bin überzeugt, daß er ohne Falsch ist, und betheure, daß er auch jetzo, nachdem er einen Vortheil errungen, sein Wort nicht zurücknehmen werde. So wie sein Verstand trefflich, so ist auch sein Gemüth menschlich und milde, menschlicher als die unbarmherzigen Horden, die ihn umgeben und deren er nur langsam Meister wird."

„Was der Schlamm ausgespieen, verschlingt wieder der Schlamm," versetzte der Bischof mit Erbitterung.

„Ihr redet also von einem Mann, der Euch das Liebste, das Ihr auf Erden besitzt, wiedergeben will?" fragte nun Rynald aufwallend, und kaum besänftigte ihn ein Wink des ängstlichen Sibing. — Der Graf betrachtete den jungen Mann mit Adlerblicken, die nichts Gutes verkündigten. Doch milderte die Sehnsucht, seinen Knaben zu umarmen, den steigenden Groll des Bischofs, daß er sich begnügte, argwöhnisch hinzuzusetzen: „Wäre der Schneider nicht etwa ein schlauer Fuchs, der, verzweifelnd an der Möglichkeit, seinen Frevel glücklich durchzuführen, ein Recht auf meine Dankbarkeit gewinnen, eine Milderung seiner dereinstigen Strafe bezwecken möchte? Er täusche sich nicht. Ich habe Fürstenpflichten zu erfüllen, mit denen die Vaterliebe nichts zu schaffen hat!"

Rynald antwortete kalt: „Wie könnte unsers Bockelson standhaft Gemüth von Furcht erschüttert sein, nach dem, was sich begeben, und was ein Zeugniß von dem Schutze ist, den der Vater im Himmel seinem Rüstzeug angedeihen läßt?"

„Schweige! mir ekelt vor dem Wortgepränge des übermüthigen Pöbels!" zürnte der Bischof, und machte wieder einen raschen Gang durch den Saal. — Leidlich beruhigt stand er alsdann vor Rynald still, und fuhr im Ton gleichgültiger Frage fort: „Der Preis also? Du sagtest ..."

Die Züge des Custos spannten sich erwartungsvoll und bekümmert, da Rynald entgegnete: „Die Freilassung und Heimkehr des Bürgers Hermann Ramers. Bockelson verlangt nichts als dieses frommen Christen Freiheit."

— „Wohlan, es sei gewährt," entschied Waldeck ohne Bedenken und klatschte in die Hände. „Man ziehe auf der Stelle den Ketzer Ramers aus seinem Kerker, und bringe ihn wohlbewacht vor meine Augen: befahl er dem

Kämmerer, der sich ehrerbietig zeigte, und davon eilte, das Gebot auszurichten. „Einer meiner Obersten wird bei dem Austausch der Gefangenen gegenwärtig seyn. — Ich selbst will den Junker Christoph an der Gränze meines Feldlagers erwarten, und verschiebe deßhalb meine Reise um einen Tag. Wehe Dir, Du Abgesandter eines falschen Abenteurers, Wehe Euch, Herr Sibing, auf dessen Bürgschaft hin diesem Mann Gehör geschenkt worden ist, wenn ein betrügliches Spiel mit mir getrieben werden sollte! Ihr Beide müßtet mir's entgelten!“

Rynald nickte mit vollkommener Ruhe; aber Sibing begann mit warnender Stimme: „Eure Drohung, gnädiger Herr, ist nicht, was mich schreckt. Ich setze so viel Vertrauen in diesen Jüngling, daß ich beherzt behaupten möchte, er würde lieber selbst das Haupt verlieren, als einer Ungerechtigkeit Werkzeug in diesem Handel seyn. Aber es ist eine höhere Pflicht, die mir den Mund öffnet, um Euch zu bitten, den Anträgen dieses Boten Eure Zustimmung zu versagen.“

„Wie das?“ fragte der Bischof überrascht. Rynald drehte sich mit großen Augen nach seinem Vormund, der aus einem Gönner plötzlich ein Gegner wurde. Ohne sich irre machen zu lassen, sprach Sibing ferner: „Die Sache ist einfach, gnädiger Herr. Ihr dürft den Ramers nicht auswechseln.“

— „Ha! ich dürfte nicht? O sagt mir's noch einmal: ich dürfte nicht! Wer, beim großen Gott und seinen Engeln! wird dem Herrn des Landes wehren wollen, was ihm zu thun beliebt?“

„Euer Fürstenwort, Herr Bischof, das zu halten Fürstenpflicht ist; eine von den Pflichten, deren Ihr selbst erwähnt habt, und mit denen Vaterlieb' und Vaterherz nichts zu schaffen haben.“ —

Die gelassene Demuth des Custos verminderte keineswegs die Entrüstung, womit der Bischof auffuhr: „Wer

wagt, mich gleich einem bösen Schuldner an mein Wort zu mahnen? Ich habe den Ketzer begnadigt, und halte ihm mehr, als ich versprach, indem ich ihn gänzlich frei gebe."

„Ihr haltet ihm weit weniger, gnädiger Herr. Ihr habt ihm feierlich zugesagt, ihn nie und um keinen Preis auszuliefern."

— „Das sagt der Teufel, Herr!"

„Ich sage es, Ew. Gnaden! denn ich war Zeuge des Fürstenworts."

— „Und wenn es wäre? ... ein Wort der Uebereilung, ein Wort, einem Ketzer gegeben! ..."

„Gnädiger Herr, Ihr, ein Oberhaupt der versöhnlichsten Mutter, der christlichen Kirche! bedenkt, daß der Unglückliche in den Schooß der Mutter zurückgekehrt ist, daß er seine Ketzerei verdammt und abgeschworen. Die eifrigsten Glaubensrichter würden Euch anhalten, ihm das Wort nicht zu brechen!"

— „Zum Donner! hab' ich eine Wahl, um den Jungen zu befreien? Muß mir der Junge nicht näher am Herzen liegen? Wenn ich dem Ramers erlaube, heimzugehen, sein Weib, seine Kinder zu umarmen, geht er dann in sein Unglück?"

„In den Tod, gnädiger Herr."

— „Pah! Ihr schwärmt."

„In den Tod, ich wiederhole es, Herr Bischof. Wird ihm der bluttriefende Wiedertäufer seinen Abfall, seine Aussage gegen Hilla verzeihen? Nein, o nein. Was auch dieser Mann hier, der noch an den Träumen der Jugend hängt, dagegen vorbringen mag: der Wiedertäufer vergibt nicht, und kennt nur eine Strafe: den Tod."

Der Bischof sah betreten vor sich nieder, als wie in einen Abgrund. Er faltete die Hände, und rief erschüttert: „Soll ich meinen armen Knaben preis geben, um einen alten aufrührerischen Unterthan, der zehnfach

den Tod verdient hätte, vor einer eingebildeten Gefahr zu sichern?"

„Ihr habt ihm ein fürstliches Pfand gegeben; das ist meine Antwort. Euer Leibspruch heißt: Gerechtigkeit sey, und ginge auch die Welt zu Grunde. Das Wort also, die Ehre eines Fürsten, ist mehr, als Gold und Waffen. Wie sich auf Schätze und Kriegsmacht wenig zu verlassen, habt Ihr zur Genüge erprobt. Wollt Ihr denn Eure Fürstenehre Euerm Gelde und Euerm Ruhm in die Grube nachwerfen? Soll jenes armen Mannes Seele einst vor dem ewigen Richter Euere Anklägerin werden?"

„Aber mein Sohn?" klagte der Bischof: „Ich habe nichts im Leben, als nur ihn. So lange beweine ich schon sein elendes Loos . . . heute könnte ich's ändern, und soll der Knecht eines Wortes seyn? Ist nicht der Papst zur Hand, ein voreilig Versprechen zu lösen? ist denn kein Mensch auf Erden, der mich dessen entbände? findet denn mein armes Kind nicht einen einzigen Fürsprecher?"

Die Trauer des Grafen rührte den Studenten dergestalt, daß er nicht wagte, den Mund zu einer Einrede zu öffnen. Sibing warf hingegen nur die Worte hin: „Ihr habt Einen zur Seite, der sich auf eines Biedermannes Tugenden und Pflichten versteht. Fragt den Herrn von Mengersheim, Ew. Gnaden!"

Die bedächtig gethane Rede erreichte ihren Zweck. Waldeck fuhr zusammen, denn vor seiner Seele stand plötzlich das Bild des strengen Landmarschalls, der nicht gelernt hatte, sich mit irgend einem Gebot der Ritterehre abzufinden. „Was würde Mengersheim sagen, wenn ich mein Wort bräche," fragte sich der Bischof insgeheim, und sein erster Entschluß fiel darnieder. Doch sprach er laut und mit gesenkten Augen: „Wie aber, grausamer Priester, wenn ich, statt den Ramers zur Auswechslung zu z w i n g e n, ihm nur e r l a u b t e, davon Gebrauch zu

machen? Er muß selbst am besten ermessen können, was er zu fürchten, was er zu hoffen habe."

„Ihr seyd weise, gnädiger Herr," antwortete Sibing zufrieden, „wenn Ramers Euch selbst des Versprechens entbindet, so mögt Ihr mit dem ruhigen Gewissen eines deutschen Biedermanns und Fürsten Euern Sohn an's Herz drücken."

Ketten klirrten im Vorgemach. Ramers wurde so eben vor den Bischof gebracht. Der Mann war bestürzt, verstört, und suchte in den Augen des Fürsten zu lesen, was ihm bevorstand. Die Fesseln, womit man ihn belastet, die Wachen, womit man ihn umgeben, schienen ihm einen unerfreulichen Wechsel seines Geschicks zu weissagen. — Waldeck betrachtete ihn unstät, er kämpfte mit sich selbst, und fand lange keine Anrede, so daß endlich, von seinen Ahnungen und der Ungewißheit übermannt, der Gefangene vor dem Grafen niederstürzte und jammerte: „Ihr wollt mich gewiß tödten lassen, Ew. Gnaden? Was hab' ich gethan, daß Ihr mir an's Leben wollt, nachdem Ihr mich mit dem Leben begnadigt habt?"

Die Tröstungen des Custos waren vergeblich. Der aus seinem frühzeitigen Schlummer gerissene Mann verstand nicht, oder wollte nicht begreifen, was ihm Sibing zurief, bis der Bischof, dem qualvollen Auftritt ein Ende zu machen, Stille gebot, und mit einer wunderlichen Mischung von berechneter Gutmüthigkeit und natürlicher Härte anhob: „Halte das Maul, und lasse die weinerliche Leyer, schlaffes Hasenherz. Ich nehme ein Geschenk niemals zurück, also auch nicht Dein Leben, das Du mir verdankst. Hältst Du mich für einen Bluthund, für einen Caligula? Fasse Muth endlich. Es handelt sich hier um Deine Freiheit, furchtsamer Mensch. Bockelson, der Dich liebt, und vor Deinen Mitbürgern ehren will, wünscht meinen Sohn gegen Dich auszutauschen. Du sollst Dein Weib und Haus und Deine Kinder wieder haben, und

ich werde meinen Sohn, — hörst Du, der Du selber Vater bist? — meinen Sohn werde ich wieder erhalten. — Freiheit ist ein köstlich Ding, Ramers, und mein Kind ist mein liebstes Kleinod. Das Schicksal von Münster bekümmre Dich nicht. Du sollst meiner Gnade genießen, und wenn auch ein jeder Andere bei der Eroberung über die Klinge springen müßte. — Nun? Du freust Dich nicht? Du besinnst Dich?"

„Ihr habt mir gelobt, Ew. Gnaden ..." begann Ramers sehr kleinlaut.

— „Gelübde thut man zu Gott und seinen Heiligen; einem Menschen gibt man ein Versprechen. Ich habe Dir also versprochen, guter Mann, was ich noch sehr wohl weiß. Aber Du kannst die Freude ermessen, die mir die Wiedereroberung meines Sohnes machen würde, und ich hoffe, daß Du, meinem Wunsche gehorchend, auf jenem Versprechen nicht bestehst."

Ramers sah sich mit namenloser Angst im Kreise um, stierte den Rynald an, und stammelte halblaut: „Den Mann sollte ich kennen ..."

„Thut nichts zur Sache!" fiel Rynald mit seiner rauhesten Stimme ein, und trat in den Schatten eines Pfeilers: „Entschließe Dich kurz, und folge mir. Der Prophet lechzt nach Deiner Nähe und Freundschaft."

— „Ha! nach meinem Blute lechzt er!" schrie Ramers auf, und bedeckte sich das Gesicht, als sähe er den Schwertführer Zions ihm entgegentreten: „Ich bin ihm dreimal verfallen; er fürchtet, daß ich plaudere. Laßt mich henken, Herr Bischof. Ich sterbe lieber hier, als zu Münster, da mein armes Leben doch geopfert seyn muß! Ich bin ein schwacher, gebundener Mensch; ich kann Euch nicht hindern, wenn Ihr an mir zum Schelm werden wollt. Aber es ist ein Gott im Himmel!"

Er schwieg erschöpft.

„Ungeheuer!" rief der Bischof voll Schmerz: „Mein

Sohn verblutet an Deiner Weigerung, und es rührt Dich nicht?"

Wie Einer, der mit dem Leben ganz und gar fertig geworden ist, und sich die Sprechfreiheit eines Sterbenden zu Nutzen macht, antwortete Ramers, indem er sich langsam vom Boden erhob: „Was geht mich Euer Sohn an, Herr? Bin ich von seinem Fleisch und Blut, Herr? Auch ich habe Kinder, und lasse sie getröstet in des Wüthrichs — nein, in Gottes Händen. Würde ihnen frommen, wenn ich mit ihnen zugleich stürbe? Kann ich sie nicht retten, so wünsche ich wenigstens ihren Tod zu rächen, Herr, wenn Ihr es mir erlaubt."

Die Schwärmerei des heiligsten Gefühls flammte aus dem Gesichte des Verzweifelnden, der nicht den Muth hatte, in den Armen der Seinigen zu sterben, aber vor Begierde loderte, ihr Rächer zu seyn. Er fuhr fort in seiner unverlarvten Selbstvertheidigung: „Ich werde mich mit Zähnen und Klauen gegen den Tod wehren, gnädiger Herr. Ihr seyd schuldig, mir das Leben zu erhalten; ich will, ich darf jetzt noch nicht sterben. Mein Leben ist das Leben meiner Kinder; der König wird sie hüten, wie eine Henne ihre Küchlein, in der Hoffnung, daß ich doch einmal zu dem Neste kehren werde, mich selbst verrathend an die Rachsucht. Und auch Euern Sohn — wird er ihn nicht bis zum äußersten Augenblick bewahren, als seinen letzten Schirm, seine letzte Waffe?"

Es trat eine ängstliche Stille ein. Waldeck, auf dessen Lippen ein vorschnelles und strenges Urtheil geschwebt hatte, faßte sich mit aller Kraft, die einem Mann zu Gebote steht, murmelte zwischen den Zähnen: „Armer Christoph, gute Nacht! fahr' wohl, armer Christoph!" und wendete sich dann heftig zu dem Boten des Königs von Zion: „Sage Deinem Meister, was Du hier gesehen. Sage ihm, wie ein deutscher Fürst die Heiligkeit seines Worts aufrecht hält. Dieser Mensch verbleibt in meinem

Schutz. Den Jüngling Christoph stelle ich dagegen unter den Schutz aller Einwohner von Münster. Zehnfältiges Wehe dem, der ihm nur ein Haar zu krümmen wagt. Und wäre Einer von Euch so rein wie Schnee, und hätte er sich gegen den Unschuldigen vergangen, ihn sollten die gräßlichsten Martern ereilen! — Wehe auch Dir," — setzte der Bischof mit durchdringenden Blicken hinzu, „wenn Du ein zweitesmal Dich in meine Hände liefertest. Ich kenne Dich, ich durchschaue dieses Priesters fromme Lüge. Wenn Du nicht Rynald bist, der Abtrünnige, den ein schöner Mund einst meiner Gnade empfohlen, und der sich dieser Gnade durch seinen Rückfall so unwürdig gemacht, will ich Inful, Stab und Ring verlieren. Hebe Dich weg aus meinen Augen, geht auch Ihr, Herr Custos. Ich bin nicht in der Laune, Eure Nähe länger zu ertragen."

Sibing und Rynald entfernten sich stumm und beschämt. — Ramers stand in seinen Ketten zitternd und nachdenkend. — Der Bischof ging, beschäftigt mit einem Entwurfe, der sich seiner plötzlich bemeistert hatte, noch einigemal starken Schritts hin und her, rief zum Fenster hinaus, daß man die Anstalten zu seiner Reise beschleunige, stand vor dem Gefesselten still, und redete ihn mit drohender Stimme an: „Ich habe Dir unverbrüchlich mein Wort gehalten, jetzo mahne ich Dich an das Deinige. Mache Dich fertig, mit einem beherzten Mann als Späher in Münster einzudringen, und im Verborgenen für mich geschäftig zu seyn. Merke wohl: die Stadt muß fallen, und sollte ich des Kaisers ganze Heeresmacht vor ihre Wälle führen. Das größte Elend soll jedoch nur Kinderspiel seyn gegen das Loos, was Dich und Deine Sippschaft erwartet, wenn Du mich betrögest und meine gerechte Sache verkauftest!"

Worauf Ramers gefaßt: „Ich bin Euch jetzo doppelt ergeben, gnädiger Herr. Sagt, was ich thun soll. Wie

schwer es halten mag, mein zu Münster wohlbekanntes Gesicht zu vermummen, ich will mich hineinwagen. Ich will tausendmal lieber mit List und Geschicklichkeit des Feindes Blößen aufsuchen, und mich vor ihm verbergen, wie ein Mörder, als wehrlos meinen Hals seiner falschen Lockung hinstrecken."

Waldeck ließ ihn hinwegbringen, und den Anführer der Meißner rufen. — „Wie ist noch die Stimmung Eurer Leute?" fragte er den getreuen Westerholt, den er an die Stelle des entflohenen Belz gesetzt hatte.

„Sie beklagen, daß Ew. Gnaden Verbot, sie an dem Sturm Theil nehmen zu lassen, ihnen die Gelegenheit benommen habe, ihren schweren Fehler wieder gut zu machen, und ihre Dankbarkeit vor der ganzen Welt zu beweisen," antwortete der Edelmann; „sie flehen ihren Kriegsherrn fußfällig an, bei dem nächsten Angriff die Schmach der Unthätigkeit von ihnen zu nehmen. Sie wollen gern die Ehre, im gefährlichsten Vordertreffen zu stehen, mit all ihrem Blut und Leben bezahlen."

„Was ist aus Demjenigen von ihnen geworden, der sich so keck angeboten, die Stadt auszukundschaften, und ihre Eroberung zu bewirken?"

Westerholt zuckte die Achseln. „Ich habe ihn wegen einer Schlägerei beim Spiele in die Wache werfen müssen. Nach den Kriegsartikeln müßte er von der Fahne gejagt werden."

„Laßt ihn kommen, schleunigst kommen, ich will ihn sehen. Stedingk und Mengersheim sollen Zeugen der Unterredung seyn. Geschwinde aber. In einer halben Stunde will ich zu Pferde steigen."

Der Befehl des Fürsten war im Fluge erfüllt. Der Feldoberst und der Landmarschall kamen, einen Augenblick nach ihnen führte Westerholt den rauflustigen Soldaten vor: ein freisames Gesicht, wild von Bart verwachsen, und mit breiten Narben geziert, die über Aug und

Wangen, wie ein verwirrtes Geflecht von weißen und rothen Näthen, liefen. Die Gestalt des Fußknechts war kräftig gemuskelt, sein Gang und Schritt der eines Reiters.

„Wie nennst Du Dich?“ begann der Bischof, ihn derb ansprechend.

Eben so dreist erwiederte der Soldat: „Die Zeltbrüder heißen mich Hensel Eck, ich will aber dem Herrn Bischof und meinen Obersten, da ich sie für verschwiegene Leute halte, gestehen, daß mein Name Hendrik Ridder ist. Geburtsort: Leyden. Alter: zwei oder drei und dreißig Jahre. Ich bin ein Hufschmied von Gewerbe, und habe ein paar Jahre bei den Clevenschen Reitern gedient.“

„Wie kamst Du unter's Meißner Fußvolk?“

„Eigene Wahl und Lust, Ew. Gnaden. Der Oberst Belz führte Reden, als wolle er die Münstrer mit Haut und Haar auf dem nächsten Morgenbrode speisen. Deßhalb lief ich ihm zu. Was ich im Sinn habe, kann ich als Fußknecht besser in's Werk richten, denn als Reiter.“

„Du hättest größern Sold bei den Pferden, und begnügst Dich mit dem geringern?“

„Ei, ich diene nicht um Soldgewinn.“

„Was führst Du im Schilde, wie Du sagst?“

„Ew. Gnaden weiß es schon, hat mich aber auf die lange Bank geschoben, und da habe ich mich anders eingerichtet.“

„Wie so?“

„Ich hoffte nicht mehr, mit Ew. Gnaden Vertrauen beehrt, und nach der Stadt geschickt zu werden. Es ist mir Alles krumm gegangen. Zuvörderst hat der Belz die Stadt nicht erobert. — Ich ärgerte mich, da wurde aber gemunkelt, wir würden zum Feinde übergehen. Das war mir recht. Die Stadt wäre vielleicht jetzt schon Euer. Leider wurde der Ueberlauf vereitelt. Aus Verdruß hatte ich mir aus dem Tode nichts gemacht. Da hat uns der Herr Bischof begnadigt. Ich habe mich

dem Herrn Bischof angetragen, der Herr Bischof hat nicht Ja, nicht Nein gesagt. Nun wollte ich doch nach der Begnadigung nicht ausreißen, und auch nicht stille liegen. Darum schlug ich den Martin von Aurich bei'm Spiel, ich muß nach dem Fahnenrecht fortgejagt werden, und will schon frank und frei in die Stadt kommen. Freilich wäre bequemer gewesen, auf höchsten Befehl Reißaus zu nehmen, und ich hätte wenigstens nicht die Kugeln der Vorwachten zu fürchten gehabt."

Die bischöflichen Kriegsräthe sahen sich erstaunt an, und verwunderten sich ob der seltsamen Reden des Soldaten, der ohne alle Umstände mit dem Bischof verkehrte. Aber Waldeck, wenn auch dann und wann bei einem unehrerbietigen Worte die Stirne faltend, hörte mit einer gewissen Befriedigung zu, und sagte leutselig: „Wenn ich Dir nun den Befehl gäbe . . .?"

„So wäre Münster in Eurer Gewalt, bevor ein Monat verfließt, und wenn auch keine in der Stadt bekannte Seele mir an die Hand ginge. Wolltet Ihr mir jedoch einen zuverläßigen Begleiter oder Kundmann zuweisen, so brächte ich's um Vieles früher zu Stande."

„Du scheinst Deines Lebens Hoffnung und Zuversicht auf diese That gesetzt zu haben? Dennoch hast Du noch nicht vom Lohne geredet?"

Hendriks Gesicht wurde fürchterlich drohend, da er mit von geheimer Wuth oder Bekümmerniß erstickter Stimme antwortete; „Ich will ewiglich verdammt seyn, wenn ich's um klingenden Lohn thue. Wollt ihr nach Vollendung der Sache mich belohnen, wohl und gut. Ich will als ein armer sterblicher Kriegsgesell den Preis im Voraus meinen Waffenbrüdern vermachen. Nein, gnädiger Herr, nein, ihr tapfern Obersten! Ich gehe nicht wie ein Soldknecht, sondern wie ein Potentat in diesen Streit. Es ist mein eigener Krieg, den ich auszufechten habe, und ich bekümmere mich dabei wenig um die Stadt,

noch um ihre wiedertäuferischen Ketzer. Dem König selbst will ich nach Kron' und Haupt trachten, und trotz allen Teufeln sein Nest bewältigen, um ihm das Schwert durch die Gurgel zu stoßen. Ich hab' eine alte Rechnung mit ihm, sie ist so blutig, daß ich Euch keine bessere Bürgschaft für meinen Haß und Eifer stellen kann."

Die schreckliche Betheurung machte, daß der Bischof und seine Räthe lange schwiegen, bis Mengersheim endlich gutmüthig fragte: „Wie willst Du an den Bockelson kommen, wie von Deinem alten Schuldner unerkannt bleiben?"

Hendrik zeigte sein zerfetztes Gesicht. „Ich habe mit Fleiß in jedem Gefecht meine Stirn und Nase preisgegeben, und kenne mich selbst nicht mehr, wenn ich in den Spiegel schaue. Freilich wäre ich ein todter Mann, so der Schurkenkönig in mir den Cleve'schen Reiter witterte, aber ich hoffe festiglich, er werde zuerst unter meinem Eisen von mir hören."

Da drohte der Bischof mit dem Finger, und sagte: „Du! verlange, was Du willst, für Deinen ehrlichen Dienst, der mir Geld und Leute sparen soll, aber vergreife Dich nicht an dem Schneider. Er gehört zu meiner Beute."

Hendrik kratzte sich unschlüssig hinter den Ohren, entgegnend: „Das verrückt mir den Text. Ich habe meinem Vater, und meiner Liebsten im Grabe zugeschworen, daß ..."

„Sorge nicht," fiel Stedingk mit wildem Lächeln ein: „die Strafe des Hochverraths wird dem Lasterbuben gräßlicher und peinvoller seyn, als der Tod durch die Hand eines Kriegsmannes."

„Da Ihr mir das zusichert, liefere ich ihn auch lebendig!" antwortete Hendrik.

„Feuer! Feuer! es brennt in der Stadt Münster!" schrie ein reitender Bote aus dem Lager zu den Fenstern

des Schlosses auf. — Diese Nachricht unterbrach die Unterredung des Bischofs, der auf den höchsten Thurm eilte, um den Widerschein der Verwüstung aus der Ferne zu schauen.

Es war nur ein schmaler rother Streif am Horizont sichtbar. — Rynald und Sibing, die auf der Straße von Wollbeck gen Münster eilig wanderten, — das Schloß war ihnen längst im Rücken, — hatten von dem Boten die Kunde früher als der Bischof empfangen.

„Angela! meine Braut in den Flammen! vielleicht haben Elende die Stadt angezündet, um sich unterm Schutz des letzten Sieges aus Münster zu retten, oder es denken Verräther, dem Bischof das brennende Zion zu öffnen!“ So rief der Student und eilte dringender in den Abend hinein.

„Bleib, o bleib, Verblendeter!“ bettelte Sibing, seine Füße neben dem Jüngling ermüdend. — Dieser sah ihn wild an, und fragte: „Warum klebt Ihr Euch an meine Ferse? Ihr seyd ein hindernd Bleigewicht. Bleibt zurück, ich bedarf Eures zweideutigen Schutzes nicht mehr. Ihr war't mir Feind statt Freund, Ihr seyd mir nie mehr als ein Feind gewesen. Ich verdanke Euch nicht einmal meine Befreiung aus Nymwegen! O Angela, Du wahrer Engel der Rettung und des zarten Schweigens! Angela! mich erfüllen gräßliche Ahnungen! ich muß noch vor Mitternacht bei Dir seyn und liefe ich mir die Sohlen blutig, und käme ich nur halbtodt durch das Lager und die Hellebarten seiner Wachen.“

Mit einer Kraft, die des Augenblicks Drang steigerte, daß sie des eiligen Rynald Ungestüm überwältigte, hielt ihn Sibing fest, und sagte ihm: „Schmähe, mißhandle mich, aber höre. Auch mich, den erfahrenen Greis, dem gegeben ist, einen Blick in die Zukunft zu werfen, auch mich überfallen gräßliche Ahnungen. Horche auf mich! überlasse jene Stadt ihrem Schicksal! rette Dich, Dich

selbst. Mir ist, als zielten mörderische Feuerröhren nach Deiner Brust. Bleib! kehre mit mir um. Ich will Dich vor dem Bischof verbergen, bis alles vorüber. Er wird dann gnädig sein. Doch zittere vor seiner Unbarmherzigkeit, würdest du auf den Trümmern der Stadt gefangen. Du hast seine Drohung gehört. Er schonte Dich um seines Sohnes willen, aber...“

— „Schweige, blöder alter Mann! Wer redet von Zertrümmerung der Stadt? Gäbe sie der Himmel zu, ich würde mich wahrlich von dem Bischof nicht fangen lassen! Aber hinweg, Angela's Gefahr reißt mich von dannen. Sie ist meine Braut, hörst Du, Alter? O, Du kennst nicht die Liebe, eigensinniger Priester. Du kennst meine Angela nicht!“

„Ich kenne sie, aber Du stehst mir näher. Rynald, kehre um. Gib Dich nicht in die Gewalt des blutigen Mannes, den sie einen König schelten. Dein Auftrag ist Dir nicht geglückt, der Wiedertäufer wird Dir zürnen, Dich strafen, Dich tödten, und ich wäre an Deinem Tode schuld!“

„Du hast all mein Unglück verschuldet, treuloser Vormund und Pfleger! Laß mich vorüber, Bei allen Wettern! Was soll das Blendwerk auf der Straße! Wirst du unsinnig, Greis, daß du vor mir knieest, und meine Füße wie mit eisernen Fingern umklammerst?“

„Tritt das Haupt deines Pflegevaters, eines Priesters geweihtes Haupt, unter Deine Fersen! Ich weiche nicht eher! Du sollst leben, trotz Deiner Hartnäckigkeit. Sieh' der Feuerstreif ist schon erloschen. Du kannst nicht mehr retten, wenn dort ein Unglück geschah. Aber bewahre Dich vor dem Schrecken des Ueberganges von Münster. Spotte nicht! verlache mich nicht! Ramere hat dem Bischof gelobt, die Stadt zu verrathen. Die Stadt ist der Preis, womit er sein Leben bezahlt — und in wenigen Tagen etwa ...“

„Verrath? Ramers?“ schrie Rynald auf: „Laß mich, sage ich, daß ich fliege, den König zu warnen. Deine Geschwätzigkeit rettet Zion, ich danke Dir, Du ohnmächtige Zunge, die nichts mehr verschweigen kann. Hinweg von mir!“

„Ach, was hab' ich gesagt?“ seufzte der Custos, dann umfaßte er des Rynald Kniee mächtiger. „Du darfst um so weniger von hinnen,“ setzte er entschlossen hinzu.

Es sprengten Rosse heran, Hans von Tecklenburg nahte an der Spitze seines Reitergefolges, dem Lager zueilend. — Rynald hörte die Hufschläge. Darum schnaubte er dem Custos zu: „Mach' ein Ende, weiche von mir, falscher Greis. Wenn meine Eide, wenn meiner Braut heilige Rechte Dich nicht kümmern, so bedenke wenigstens das Loos des Bischofbuben. Der Liebling Deines Herrn, Du augendienerischer Knecht, Deines allergnädigsten Meisters Bastard ist verloren, wenn ich nicht zurückkehre. Zur Seite also!“ — „Weh' mir! was liegt mir an dem Buben Christoph? Der Herr hat Dich wunderbar meinen Händen vertraut!“ Der Custos rief's und da er in seiner Stellung beharrte, stieß ihn Rynald ergrimmt von sich, daß er gestreckt zu Boden fiel. Obgleich von dem Niedertaumeln des Greisen bestürzt, gedachte Rynald dennoch zu entweichen, aber im Nu waren die Reiter an ihm, Rosse umbrausten ihn, harte Picken stemmten sich ihm als Schranken entgegen; gepanzerte Fäuste packten ihn am Genick.

„Wer bist Du, gottvergessener Bettelpfaff, der Du einen ehrwürdigen Priester mit Füßen trittst?“ fragte ihn der Tecklenburg, rasch vom Pferde springend, und dem Custos in die Höhe helfend. — Sibing antwortete statt des tobenden Rynald: „Ein Unsinniger, der in den Stall der Besessenen gehört. Im Namen der Menschheit und des Fürsten biete ich dessen Reiter zu dieses Mannes Verhaftung auf. Bindet, verwahrt ihn wohl,

und führt ihn auf meine Verantwortung in's Lager vor den Grafen Uberstein. Ich werde nicht säumen, nachzufolgen, und dem edeln Herrn Red und Antwort zu geben."

„Sibing! Auch dieses noch? Ihr solltet mein Vater seyn, und stürzt mich in den Kerker? Mein Blut, Angela's Verzweiflung komme über Euer Gewissen!" Rynalds Klagen und Vorwürfe verwehten im Winde, denn ein schneller Traber trug den Gebundenen davon.

Sibing kniete aber vor einem Kreuze an der Straße nieder, und betete aus Herzensgrund: „Laß ihn gerettet seyn, himmlischer Vater. Erhalte mir ihn, Mutter der Schmerzen. Führe ihn durch das Dunkel eines Kerkers endlich zur lichten Freiheit, Erlöser aller Menschen!"

Fünf und zwanzigstes Kapitel.

Haushalt der Königinnen von Zion.

Der Feuerlärm zu Münster vertobte, — der Volkstumult trat allmählig in seine Schranken zurück, da die Flammen, welche einige Vorrathshäuser niedergebrannt hatten, gelöscht worden waren. Ob nun die Bosheit, ob die Sorglosigkeit das Unglück verschuldet, gleichviel. Der Stadtvogt benutzte den Anlaß, um einige seiner Feinde in Fesseln werfen zu lassen, und sie dem Pöbel als Opfer gerechter Vergeltung zu bezeichnen. Dabei beruhigte sich die aufgeschreckte Menge, und dumpfe Ruhe stellte sich nach dem Brandgetümmel ein. — Der König, den die Augen Israels vergebens auf dem Platze der Gefahr gesucht hatten, begab sich beim Einbruch der Nacht durch die Verbindungsthüre seines Palasts in das Haus der Königinnen. Es traten ihm jedoch keine Fackelträger vor, und kein Gefolge begleitete ihn, wie sonst bei solchen Abendbesuchen gebräuchlich gewesen. Er kam allein, in der Kleidung, die er bei dem Siegsbankett getragen, mit scheuen Blicken, runzelvoller Stirn und ungewissen Schritten.

Auf dem langen Gange, der zu dem Innern der Frauenwohnung führte, war das erste Gemach zur Linken die Krankenstube der königlichen Weiber. Auf der Schwelle

derselben, unter der davor brennenden Lampe, saß Margitta, des Königs Schwester, in dem groben Gewande einer Magd, aber mit dem Gesichte einer Edelfrau, der die Herabwürdigung Alles, nur nicht das stolze Bewußtseyn genommen.

Johann stand vor ihr stille, und deutete fragend auf die Thüre des Krankengemachs. Margitta antwortete beißend: „Geh' vorüber. Jan geh' vorüber. Heute ist keine Hochzeit für Dich; oder Du wolltest etwa den Tod umarmen?“

Der König erbebte. Da kam ihm der Oberhofmeister Rodens mit Lichtern entgegen, und sagte unterthänig: „Ich habe gethan nach Deinem Befehle, mein Herr und König. Wie ich mit meinem Kopfe verbürgte, so habe ich Lüdgers, des Malers Tochter, Deine auserwählte Braut, in den Palast der Königinnen geliefert. Aber, ach! die Braut hat sich in ein Marmorbild verwandelt. Die Ueberraschung hat sie in eine Erstarrung versetzt, die, wie der Arzt fürchtet, mit dem Tode endigen dürfte. Unvermögend, sich zu bewegen, unmächtig, ein Wort über die Lippen zu bringen, blaß und kalt liegt sie darnieder, und nur dann und wann entringt sich ihrer Brust — gleichsam als ein Vorläufer der Auflösung — ein dumpfes Wimmern oder Geheul, vor dem die Königinnen sich in ihre Gemächer geflüchtet haben.“

Johann horchte, ohne zu reden, dem Oberhofmeister zu, und forschte argwöhnisch in dem Gesichte des Hofwundarzts Hans Winold, der aus der Krankenstube trat, und Wort für Wort des Oberhofmeisters Meldung bestätigte. Eine ganz andere Besorgniß jedoch, als um die Braut, schien den König zu beschäftigen, indem er manchmal zerstreut über die Hofbeamten wegsah, manchmal wie erschreckt und zusammenfahrend den Kopf nach der Pforte drehte, wodurch er gekommen war.

„Man verriegle diese Thüre sorgfältig!“ befahl er

halblaut und mit leichtem Schauder: „Man durchsuche meine Gemächer. Ich will wissen, ob nicht ein Frevler oder eine Frevlerin sich darinnen versteckte!“

Die Hofdiener betrachteten ihren Gebieter neugierig. Er fand jedoch nicht für gut, ihnen ein Mehreres zu sagen, und machte ein Zeichen, worauf sie ehrerbietig zur Seite traten, ihn vorüber zu lassen. Indem ließ sich aus der Krankenstube Lüdgers Stimme vernehmen, wie sie trostlos und schluchzend zu der Tochter sprach: „O mein Kind, o mein Kind! Dein Elend wird mich über Nacht grau und kahl machen. O, nimm mich mit Dir hinweg aus diesen Martern. Was steht mir bevor, wenn sie mich zwingen, in der gespenstigen Nacht Dein Lager zu verlassen, Du zartes Lamm? Eine Sterbende küsse ich hier, und daheim finde ich eine Leiche; denn sie überlebt diesen Schlag nicht, Deine arme Großmutter! Meine Angela! hast Du kein Wort mehr für Deinen Vater, keinen Strahl Deiner Augen mehr? Verzeihe mir, Schäfchen, Herzchen, was ich an Dir verschuldet habe! O bitte für mich, oben im Himmel! Ach, wir werden bald bei Dir seyn, Rynald und ich, Dein Vater! — Hast Du kein Wort mehr für Deinen Vater?“ setzte Lüdger mit der weichsten Rührung hinzu.

Da hob das Wimmern an, von dem der Oberhofmeister geredet, und schwirrte zuerst wie ein Glockenton, zitternd und unbestimmt, steigerte sich dann zur zerreißenden Klage, und sank plötzlich zum dumpfen Geheule hernieder. — Margitta lauschte, die spottglänzenden Augen auf den Bruder geheftet, mit Wohlgefallen den gräßlichen Tönen. Die Männer verstopften ihre Ohren, . . . der König flog davon wie ein dunkler Schatten, und öffnete stürmisch den großen Saal, wo die Königinnen, wann sie ihre Zellen verließen, zusammenlebten. Ein ganz anderes Schauspiel erwartete hier den Herrscher von Zion.

Das weite Gemach ähnelte einer Trödelbude und

einem Speisesaal, einer Schneiderwerkstätte und einer unordentlichen Tanzstube. Mit Flittern behängt, war es dennoch armselig; von tausend wohlriechenden Düften durchzogen, war dennoch die Luft darinnen widerlich. Abenteuerlicher Prunk überall, neben unaufgeräumtem Wust; feierlicher Schmuck und hoffärtige Bewohnerinnen, neben dem Treiben alltäglicher Beschäftigungen und kindischen Possen. Ein Saal, stets bereit und geputzt für den unvorhergesehenen Besuch eines unumschränkten Gebieters; aber eines Gebieters, vor dem die Weiber keine sittliche Ehrfurcht zu beobachten hatten; eines wüsten Zwingherrn, dessen Gesetze zwar Gehorsam, aber nicht Zucht, Ordnung und Würde forderte.

So lag — gleichwie des Bischofs Abgeordnete den Narren auf des Königs Throne schlafend gefunden — eine bunte Katze mit ihrer Brut auf dem Prunksessel der ersten Königin. — Die leichtsinnige Anna Knipperdolling belustigte sich auf ihrem Platze mit der Beschauung ihrer Zierrathen und Kleinodien. Maria Hecker schneiderte nebst einigen Mägden an einem Staatsgewand; Elisabeth Büschodus nähte mit Hülfe ihrer Dienerin feine Hemden aus zertrennten Altartüchern zusammen. Anna Averweg und Katharina Averweg, die Schwestern, eine leichtfertiger als die andere, spielten mit Karten, und zeichneten sich mit Lampenruß bei jedem Verluste. Martha Hangesbecke, Katharina Miling und Elisabeth Dregger tanzten, über die Gebühr aufgeschürzt, nach den Tönen einer kleinen schnarrenden Orgel, die Alexander Buschoduck, der Stubenheizer und Läufer der königlichen Weiber, gleich einem fahrenden Musikanten schlug. Margaretha Groll, die Einsame und Ungesellige, nickte auf ihrem Stuhle und schnarchte, über der Spindel eingeschlafen. Anna Kippenbroik, die ihre Nachtkleider angelegt und ihre Staatsröcke unordentlich auf den Boden geworfen hatte, kämmte ihre langen braunen Haare vor ihrem Spiegel, und summte

die Melodie des Tanzes, den Buschobuk spielte. Anna Laurenz, Angela Kerkering und Christina Rhoden standen müßig, aber mit Butterbröden und vollen Gläsern zwischen den beringten Fingern um die alte Kuppelmutter und Quacksalberin Knupper her, die beschäftigt war, der schwerfälligen Moderson die Hühneraugen zu schneiden. Dabei erzählte und klatschte sie, weissagte von Glück und Geld, von vielen kleinen Prinzen und Prinzessinnen, plapperte Mährchen und Gespenstersagen her, und vergaß dennoch nicht, der Bierkanne und dem Schinken zuzusprechen, die daneben auf dem Tische standen, nachbarlich versammelt zu der Laute, welche die Metzgertochter zu schlagen verstand, und zu dem Abendmahlkelch, den Diwara am vorigen Tage umhergetragen.

Diwara fehlte im Saale und Elisabeth Wandtscheerer desgleichen. Um so freier tummelte sich die Lustigkeit der Andern, die vor dem Ernst und der Schönheit der Genannten zu verstummen pflegten. Sie hatten alle Hängeleuchter im Saale angezündet; die Kugellampen, die vor den in Kathederform geschnitzten Plätzen der Weiber aufgepflanzt waren, brannten hell, und flackerten unruhig, angefacht von dem Abendwinde, der durch die Gitter und Vorhänge der offenen Fenster zog. Gewänder und Schleier, die an den Simsvorsprüngen der Wände aufgehangen waren, wehten wie kriegerische Fahnen über dem Wirrwar des salomonischen Zwingers; der Wind lüpfte von Zeit zu Zeit die grünen Kränze, womit der Pfeiler, der mitten im Saale stand, aufgeputzt war. Diese Kränze rahmten eine an der Säule befestigte Tafel ein, worauf — gleichwie auf einer Chortafel die Domherren — alle Namen der königlichen Weiber geschrieben standen. Ein Stift, der an einem seidenen Faden über die Tafel hing, diente, unter den Frauen Diejenige zu bezeichnen, welche das Loos traf, sich dem König zu nähern . . .

Als Jan so ungestüm in den Saal eindrang, hörte wohl der Tanz auf, aber alle übrigen Geschäfte gingen ihren Gang fort. Die hochathmenden Tänzerinnen umringten den König, und fragten vorwitzig und dennoch gleichgültig nach dem Ausgange des Brands, und nach den Befehlen des Gebieters.

Ohne hierauf zu antworten, fragte Jan selber und finstern Blicks. „Wo ist Diwara, wo die Wandtscheerer?“

Die Moderson entgegnete lächelnd: „Die eine ist müde, die andere unpäßlich. Sie haben sich in ihre Zellen begeben.“

Die Knupper setzte, ihr Antlitz hexenhaft verzerrend. hinzu: „Es ist im Kopf der Elisabeth nicht richtig. Aderlassen, Aderlassen, habe ich schon gesagt. Sie brütet über bösen Dingen.“

Der König ergriff eine Lampe, und ging nach der Thüre, die zu den Zellen führte. Aller Blicke folgten ihm, mancher schadenfroh, mancher eifersüchtig. Mancher Weibermund verzog sich boshaft, oder zischelte der Nachbarin in die Ohren. — Da Johann plötzlich vor der Säule und der Tafel inne hielt, schwiegen alle, und kein Lächeln krauste mehr die Lippen. Achselzuckend ging Bockelson weiter, und die Stirnen erheiterten sich. — An der Thüre wendete sich der König um. „Laßt das Orgelschlagen und den stampfenden Tanz!“ sagte er böse, „legt die Karten zusammen. Ist nicht genug, daß ihr tanzt und spielt, während allen Israeliten Reigen und Spiel verboten ist? Mißbraucht die Freiheit nicht, wann eine Sterbende im Hause liegt. Löscht die Lichter, ich gebiete die strengste Ruhe.“ —

Die Weiber sahen sich erstaunt an, da ihr Gemahl verschwunden war. „Eine Sterbende? die Angela? Also schon so weit? Ein billiger Lohn für beide!“ flüsterten sie sich zu, und schickten den Buschoduck, sich nach dem Zustand der Kranken zu erkundigen. — Auf den Zehen

kam der Läufer zurück, und lispelte in den Saal: „Sie wird es über ein paar Tage nicht aushalten, meint der Arzt!" Worauf die Weiber flugs und fröhlich die Lichter löschten, und ihre Zellen aufsuchten.

Indessen hatte schon Bockelson einen Besuch bei Elisabeth abgestattet. Mit drohenden Mienen war er vor sie getreten, die mit übereinandergeschlagenen Armen am Tische saß und in die Flamme ihrer Kerze schaute, und hatte gefragt: „Bist Du noch nicht zur Besinnung gekommen, verblendetes Weib? Bereitest Du Dich nicht, Deine Widerspenstigkeit abzulegen?"

Elisabeth betrachtete ihn stumm, mit kalter Verachtung. Er fuhr eilig, aber außer Fassung kommend, fort: „Dein steinernes Herz weiß nicht einmal von Eifersucht? Du siehst ruhig eine jüngere, schönere Braut in dieses Haus einziehen, — und dennoch kostete es Dich nur ein Wort, um die Nebenbuhlerin zu entfernen?"

Elisabeth erwiederte stolz: „Du redest von der Braut des Todes, Grausamer. Der Engel stirbt eher, als er sich vom Satan umarmen ließe. Angela ist nicht in diesem Hause meine Nebenbuhlerin. Ich werde nie das Wort sagen, das sie entfernen würde. Sie weiß zu sterben, ich nicht minder."

Ein leichter Fieberschauer kräuselte durch des Königs Glieder. Halb abgewendet, mit Wuthblicken sagte er leise: „Du trotzest mir, bis . . . bis meine Langmuth zu Ende? Deine Härte ist unnatürlich. Nicht einmal Deines Vaters, nicht Deines Mannes Leichenzug vermochte Dich zu rühren, und dennoch drohte aus ihrem bleichen Antlitz Dein Urtheil. Merke Dir, Angela's Genesung ist Dein Tod, wenn Du auf Deinem Starrkopf beharren solltest. Angela's Sterbestunde ist auch die Deinige, wenn Du Dich nicht entschließest, die Verlorne mir zu ersetzen."

Elisabeth zuckte die Achseln, und sagte nur: „Rufe den Nyland."

„Und wenn ich jetzt schon, um von der Beleidigung zu schweigen, die Du mir anthust, indem Du meine Liebe verschmähst — wenn ich jetzt schon das Recht hätte, den Schwertführer zu rufen? Unglückliche! wirf den Mantel der Heuchelei von Dir. Sah ich nicht heute bei dem Siegesmahl, wie der Junker Scheiffort mit Dir plauderte, in Deine Ohren flüsterte, und Dich mit den Augen verschlang, sobald er nicht Gelegenheit hatte, ein Wort mit Dir zu tauschen?"

„Ich kann Dir leider diesen Sieg nicht gönnen, Jan Bockelson," versetzte Elisabeth mit herbem Spott: „Des Junkers Schwatzen trägt nichts bei zu dem Widerwillen, den ich gegen Dich hege. — Auch hat er von Allem gesprochen, nur nicht von Liebe!" setzte das verschlagene Weib listig hinzu: „er weiß seit gestern, wie Du Deine Nebenbuhler behandelst." — Da Johann auf sie zutrat, schrie Elisabeth auf: „Weg, weg mit Deinen rothen Händen, Du gekrönter Nachrichter!"

Ein Geräusch an der Thüre der Zelle machte, daß sich Jan umsah. Er schaute in die zornfunkelnden Augen der ersten Königin, die sich horchend in's Gemach neigte. Dann verschwand sie. Jan machte eine drohende Geberde gegen Elisabeth, und folgte der Andern auf dem Fuße.

Diwara eilte in ihre Stube, und Jan fand sie an der Wiege des Kindes, das sie ihm geboren hatte. Wie eine schnaubende Löwin wehrte sie ihm ab, rufend: „Was willst Du hier, Unseliger, den eine Jede verwirft, die ein ehrlich Weiberherz im Busen trägt? Was suchst Du bei diesem unschuldigen Kinde, Du Knecht aller Ueppigkeit? Warum tanzest Du nicht den Fackelreigen, wie einem König zusteht, wann er sich vermählt? Warum beschiedest Du mich nicht zu Deinem Hochzeitfeste? Deine

Braut könnte sich spiegeln in meinen Thränen. Deine Begierde könnte sich letzen an meinen Seufzern! Aber — nicht wahr? Du verstehst, daß meine Rache den Segen über den neuen gotteslästerlichen Bund gesprochen hat? Du wirst inne, daß mein Fluch Dein Brautbett in einen Todtensarg verwandelt? — Habe das für Deine Sünden!"

Jan, der zu anderer Zeit diese Reden nicht vertragen hätte, ohne in die entsetzlichste Wuth zu gerathen — worauf Diwara es angelegt hatte — nahm die Vorwürfe hin, und fühlte sich so erschüttert, daß er sich wie ein blasses Gespenst auf die Kissen neben der Wiege niederließ und den Kopf senkte. — Diese Ermattung des wilden Heuchlers entkräftete Diwara's Ingrimm, daß sie, mit Thränen kämpfend, fortfuhr: „Was hattest Du mir versprochen, was hast Du mir gehalten? Du hast meiner Seele ganzes Verderbniß auf dem Gewissen. Ich war getreu, Du hast mich verlockt; ich war gläubig, Du hast mir den Glauben gestohlen; ich war ein mitleidig Weib, Du hast mich hart und hoffärtig gemacht. Für meiner Seele Untergang wollte ich nichts als Deine Liebe ...! wie hast Du mich betrogen? Du, der Alle betrügt, fandest nicht einmal Aufrichtigkeit für Dein Weib! O, der Vater im Himmel wird uns schwer züchtigen, und seine Strafe wird, nach der Schrift, auch dieses unmündige Wesen ereilen, das hier wie ein Engel zwischen Teufel und Sünde schlummert."

„Es schläft, damit es nicht Deiner Ungerechtigkeit Zeuge sey," antwortete Jan, der sich mit Mühe sammelte, indem eine ganz besondere Zerstreuung in seinem Kopfe Herr wurde: „Sind wir nicht alle nur die Werkzeuge des Vaters? Regiert er uns nicht in allen unsern Handlungen, wie er eines Schmetterlings Flügel mit seinem Hauche leitet? — O Diwara, dieses Kind eben ist ein Pfand, daß wir noch glücklich und ruhig endigen

werden. Wie ich es liebe, dieses Mädchen! Hab' ich ihm nicht den Namen Averall gegeben? Wahrlich: diese Tochter geht mir über Alles, und ich sollte die Mutter gekränkt, beleidigt, betrogen haben? Schweige, und kehre zu Deiner Sanftmuth zurück. Es wird und muß noch Alles anders kommen."

Diwara bemerkte nun erst, daß Johann ein ganz anderer Mensch zu seyn schien. Seine Worte schleppten, sein Ausdruck hatte etwas läppisch Furchtsames, seine Augen blitzten, seine Finger bebten, er lehnte das Haupt an die Wiege, und seufzte.

„Du hast tausendmal mir und dem Volke dasselbe gesagt," begann Diwara, die ihr ruhiges Uebergewicht wieder gewann: „Bald war es Ostern, bald das Pfingstfest, dann des Erlösers Geburtsfeier, die unsere Leiden endigen sollten. Ich glaube Dir nicht mehr; ich wollte, ich wäre die einzige, die an Dir zweifelt. Was willst Du mit Deiner neuen Vorhersagung beweisen?"

Jan schnalzte ungeduldig mit dem Munde. „Ich sage nur, daß Alles besser ablaufen wird, als Du zu glauben scheinst, und daß ich nicht im Vertrauen auf den Vater wanke, ... obschon ..."

— „Obschon?"

„Obschon bedenkliche Zeichen meinen schönsten Tagen aufgeprägt werden, und düstere Vorbedeutungen sich in meine Lobgesänge flechten." Der König rieb heftig seine Stirne.

— „Was ist mit Dir vorgegangen? Welche Zeichen, welche Vorbedeutung meinst Du?" fragte Diwara, eine abergläubische Grüblerin.

„Setze Dich zu mir, Diwara. Laß mein müdes Haupt auf Deinen Knieen ruhen," hob der König schüchtern an: „Du bist wieder wie sonst. Du bist wieder sanft und hold; ich liebe Dich, Diwara, und zwar nur Dich allein, wenn auch Staatsgründe ..."

Er bemerkte die Runzeln auf Diwara's Stirne, hielt inne, und fuhr dann schmeichelnd fort: „Du allein besitzest mein Vertrauen. Laß mich Dir erzählen, was mir begegnet ist. Deine verständige Theilnahme wird mir helfen, ein Hirngespinnst zu belächeln ... das noch jetzo — ich gestehe es — mir das Blut in den Adern gefrieren macht."

Nach einem tiefen Athemzuge fuhr er fort: „Die Schrecken in der letzten Nacht hatten mich erschüttert, und der Sieg war nur ein vorübergehendes Heilmittel gewesen. Auch die Aufregung der Freude lähmt die Sinne und das Herz. So hatte ich dem heutigen Siegesmahl beigewohnt, und endlich kaum mehr die Last der Pflichten eines gastlichen Wirths ertragen. Der Schlaf drückte meine Augen mit bleiernen Fäusten zu. Ich suchte in meiner Schlafkammer das Lager, die Ruhe auf. Von Ferne brausten mir die Klänge des Gastmahls nach, und meine Gedanken mit Gewalt von der schnöden Weltfreude zum Buch aller Bücher wendend, schlummerte ich ein, unter des Vaters Obhut, wie ich meinte. — Ich weiß nicht, wie lange diese Ruhe gedauert hat; ich weiß eben so wenig, ob das, was sie unterbrach, ein Traum oder eine wahrhafte Begebenheit gewesen ist. Für einen Traum war es zu deutlich; dennoch spricht auch in Träumen das Glück oder das Unglück mit dem Schläfer."

„Wahrlich, so ist's," nickte Diwara.

„Ich hatte, wie ich glaube, die Augen offen, und der Abendschimmer färbte die bauschigen Falten meiner grauen Vorhänge roth ... da lief ganz sachte ein schwarzes Thier, in der Gestalt eines Krebses, aber mit doppelt langen Füßen und Scheeren, über mein Bett, und wie ich's verjagen wollte, kamen ein zweites, ein drittes und endlich unzählige dieser geräuschlos krabbelnden Ungeheuer von allen Seiten, aus der Wand, aus dem Boden, von dem Gewölbe herab, und krochen mir über den

Leib, die Hände und das Gesicht. Das Schlimmste war, daß sie mit ihren Scheeren meinen Hals umkrallten und meine Lippen zuschloßen. Jedes Rufen wurde vereitelt. Ich lag wie gebunden mit vorquellenden Augen, und mußte sehen, wie eine gelbe, dürre Hand meine Achsel schüttelte, mußte hören, wie eine scheppernde Stimme über mein Kopfkissen herein rief: „Wortbrüchiger, ungetreuer Sohn! warum lässest Du meine Gebeine verwittern? — Dann saß plötzlich das todte Weib — die Mutter — neben mir, schaukelte mich wie in einer Wiege, bückte sich zu mir mit leeren Augenhöhlen, worinnen die schwarzen Krebse auf- und abliefen, und raunte mir, Eiskälte aushauchend, zu: „Ich hab' Dir gesagt, wohin Du mich bestatten sollst . . . Lamberti Thurm ist warm, und draußen im Sande friere ich so sehr . . .“ Und so oft sie — unzähligemal — diese Worte kopfwackelnd und klappernd mit den Kiefern wiederholte, stieß sie zum Schluß ein Geheul aus, das . . .“

Der König horchte auf, wie ein stutzendes Wild, und stammelte: „Herr des Lebens und der Himmel! hörst Du, Diwara, die ferne Klage? Hörst Du? siehst Du etwa auch? . . .“ Er deutete verstört und vorgestreckten Fingers in eine dunkle Ecke.

„Der Allmächtige stehe uns bei!“ seufzte Diwara: „aber ich denke, daß die Töne aus der Krankenstube kommen.“

„Ha, Angela!“ sagte Jan, sich besinnend: „es ist die Freude, die sie tödtet. Ein königliches Geschick entrollte sich zu schnell vor ihr . . .“

„Schweige von ihr, oder laß mich gehen!“ unterbrach ihn Diwara schnöde. Er tappte nach ihren Händen, und fuhr fort, ein ängstlicher Lügner: „Zürne nicht. Sieh' den Schrecken, den der verwünschte Traum in meine Gebeine geblasen . . . wie sollte ich ein Hochzeitfest zu begehen in der Laune seyn? Zudem betrügst Du Dich

selbst. Ich wollte nur für den Rynald Volkmar ein Hüter des Kleinods seyn, damit nicht Gerlach von Wulen vermöge der Gesetze Zions ..."

„Für den Rynald, den zu erschießen Du dem Wulen auftrugst?" — fragte Diwara streng. Da sich Jan in die Lippen biß, sagte sie ferner: „Wundere Dich nicht, daß ich von der Missethat hörte. Ihr habt sie nicht heimlich genug verhandelt, und eines eifersüchtigen Weibes Ohr ..."

„Ist ein Ziel, das sich von den fernsten Pfeilen treffen läßt, wie von den nächsten," ergänzte Jan mit einiger Bosheit: „Du hast nicht gut verstanden. Von dem Ramers sprach ich, der ... ich bebe vor dem Gedanken, — der im Stande wäre, wie er die Hilla verrieth, — auch mein Haupt, das Deinige zu verkaufen."

„Du hast in der letzten Nacht meinen Kopf um einen gar geringen Preis ausgeboten," bemerkte Diwara finster; „Jan, ich kann Dir's nicht vergeben. Einem blinden Lärn, einer Lüge warst Du bereit, mein Leben zu opfern. — Suche mich nicht zu beschwatzen. Ich weiß, was ich hörte, und ich werde Deine Geheimnisse nicht verrathen. Beruhige Dich; aber bedenke, ob Du nicht für den schwachen Plauderer, den Ramers, ein allzutheures Pfand auswechseln willst? Christoph kann im äußersten Unfall noch Dein Leben sichern, wenn auch nicht das meinige und dieses Kindes Daseyn, welches Dir nicht sehr am Herzen liegt!"

„Undankbare, vertraust Du meinen Sternen nicht mehr?" fragte Jan mit schneidendem Vorwurf: „Der Herr ist stark, der Herr wird siegen, aber er ist ein zorniger Gott, und eifrig in seinem Zorne. Ramers hat ihn beleidigt, Ramers muß des Todes sterben. Aber — so gab mir's der Geist ein — auch Christoph soll nur leben, bis ihn sein Vater lebendig an's Herz gedrückt hat. Ich erwarte von Stunde zu Stunde eine Nachricht

von Rynald. Dann entlasse ich den Knaben mit einem fröhlichen Imbiß ..."

„Abscheulicher!" fiel Diwara dumpf aufschreiend ein: „das hätte Dir der Geist befohlen? wie dem blühenden Rotger das Schwert, so dem armen Christoph den Schierling?"

„Hängt das Leben des Gesunden nicht an einem Faden, Diwara? Ist die Jugend ein Freibrief vom Tode? Und wenn der gesunde Jüngling dahinstirbt, warum nicht der vom Aussatz des Heidenthums befleckte? Mische Dich nicht in das Herrscheramt, in die Weltverbesserung. Wiege Dein Kind, Diwara. Liebe denn ich den Thron, die Krone? O, mit nichten. Aber die Schrift mußte erfüllt werden. Wenn ich jedoch heute abtreten dürfte ..."

„Wollte Gott!" rief Diwara mit Inbrunst: „Was soll uns der Glanz, der mich anfänglich verblendete? Ein Thron in der ausgeleerten, darbenden Stadt! eine Krone, von dem Fluche eines eingekerkerten Volks belastet! Sind wir denn besser als Gefangene? Du siehst, daß trotz unserer Siege die Feinde nicht weichen, immer enger werden sie uns einschnüren in das Elend, wo der bleiche Hunger König ist. Die Noth zerreißt dann alle Bande. Deine eifrigen Freunde werden Dich noch dem Bischof ausliefern, um sich einmal satt zu essen. Ganz Zion wird feil seyn um ein Stückchen Brod!"

Gezwungen scherzend entgegnete Jan: „Deine Befürchtungen schmecken nach dem Bäckerladen, Diwara. Wo ist Dein hochfahrender Sinn geblieben, meine Liebe? Die munterste Heldin ist doch immer nur ein Weib. Du bebtest kaum in dem Gebrüll der Schlacht, warum denn jetzo vor der Möglichkeit des Mangels? Was wirst Du beginnen, wenn ich Dir sage, daß der Brand dieses Abends Deine Besorgnisse um Vieles näher gerückt hat? — Wir und der Hofstaat sind noch auf lange wohl versorgt, aber es sind zwei Vorrathshäuser des Volks in

Asche niedergelegt worden. Mehl und Fleisch in beträchtlicher Menge ist zu Grunde gegangen. Ich werde mir nicht anders helfen können, als indem ich die überflüssigen Esser aus der Stadt jage."

— „O welche Zukunft! So laß' uns nur gleich mit jenen den Wanderstab ergreifen, und in's Elend gehen."

„So? Du vergissest, daß der königliche Bettler nicht mehr Herr seines Lebens ist. Warum schon jetzt verzagen? Sind nicht die Apostel hinaus, um den ganzen Erdball für uns zu bewaffnen?"

Diwara schüttelte ungläubig den Kopf.

„In Holland bereitet sich ein neuer Aufstand der Wiedertäufer vor. Die Propheten lügen nicht. Deutschland wird nicht dem Beispiel widerstehen, das der sächsische Churfürst gab, der sich in meine Arme warf."

— „Halt ein, Du betrüglicher Gaukler! Ist es möglich, daß Du hoffen konntest, mich, die hellsehende Landsmännin, zu täuschen? Glaubst Du denn im Ernste, daß ich den falschen Churfürsten nicht erkannt hätte? Es ist noch nicht gar zu lange her, seit ich den ehrlichen Hazenbrooker zu Leyden auf der Schaubühne sah ..."

Der König lächelte verlegen. „Du hast ein frisches Gedächtniß, Diwara," sagte er: „vergiß nur nicht, daß nicht allein Hazenbrooker des Todes ist, wenn er plaudert, sondern mit ihm Alle, die sich beikommen lassen möchten, das Volk aufzuklären."

Diwara versetzte gekränkt: „Wie kalt redest Du vom Tode Derer, die Dir nicht gefallen, und fürchtest selber das Ende so sehr? Nein, Jan Bockelson, ich werde nie an Dir zur Verrätherin werden, da mich einmal das Schicksal mit Dir verbunden hat. Ich werde niemals von Dir lassen, wenn ich schon bereue, Dir blindlings gehorcht zu haben. Ich verabscheue Deine Mordlust, Deine Ueppigkeit; ich zittere vor Deiner Falschheit und traue weder Deiner Liebe, noch Deinem Muthe; — aber

... ich fühl's, ich kann mich nicht von Dir lossagen, und wenn der Tag der Rache und des Zorns hereinbricht, und Alle von Dir weichen, — dann werde ich noch bei Dir seyn, um mit Dir zu sterben."

Der unerklärliche Drang, der das leidenschaftliche Weib hinreißt, sogar den Fluch zu theilen, der auf dem Geliebten ruht, hatte alle gehässigen Vorsätze Diwara's überwältigt. Sie reichte nassen Auges dem König von Zion die Hand. — Diese Hingebung schmeichelte ihm ein Geständniß ab. Er wurde aufrichtiger als je, indem er Diwara umarmte, und so leise als möglich flüsterte: „Fasse Dich, wir werden noch glücklich seyn. Was kümmert uns des Bischofs Wüthen, des Kaisers Bann? Die goldenen Schätze dieser Stadt sind in meinen Händen, und wenn das Unglück über uns zusammenbrechen sollte, weiß ich immer noch einen Ausweg: die heimliche Flucht. Wir sind dann bald im Vaterlande, bald auf des Meeres Küsten, bald auf einem Schiffe, das uns nach Portugal entführt, in das Land ohne Schnee und Wintersturm, in das Land, wo Niemand unsere Schicksale ahnt. Wir werden reich seyn, und das Blendwerk unsers Königthums vergessen. Ich will dort mein Handwerk wieder vorsuchen, einen Tuchladen zu Lissabon eröffnen. Deine Schönheit und mein Gold sollen uns Freunde machen. Die warme Sonne wird uns verjüngen, die milde Luft zu hohen Jahren bringen. Freue Dich der Hoffnung, Diwara. Du sollst bald die einzige Königin meines Herzens seyn."

Diwara untersuchte mit ängstlicher Prüfung die Gesichtszüge Bockelsons, und versetzte: „Wie gern möchte ich Dir glauben, wie geschwinde wollte ich Alles vergessen, was meine Brust belastet; aber — täuschest Du Dich nicht selber, leichtsinnig, wie Du bist? — Es könnte mir nichts erwünschter kommen, als Dich frei und ohne Gefahr an meiner Seite zu wissen, fern von diesen blutigen

Händeln. Froh, Dein liebes Weib zu seyn, würde ich Deine Mängel und Vergehen hinter mich werfen, und unser Glück mit dem Raube einer ganzen Stadt nicht zu theuer erkauft wähnen. Aber, wirst Du im Augenblicke, da es Noth thut, vollbringen können, was Du sagst? O, glaube mir: Späher belauschen auch Deine Schritte. Ein eifersüchtiges, verzagendes Volk hütet Dich mit Sorgfalt. Wo ist die Pforte, die sich uns öffnen wird? wo sind die Wächter, die ihre Augen verschließen? wo die Vertrauten, unter denen kein Verräther wäre?"

„So höre denn," sagte Jan geheimnißvoll und leise, wie zuvor: „Ich bin nicht leichtsinnig, wie Du meinst. Ich habe die Zukunft nie vernachläßigt. Du hast von einem Pfaffen gehört, der um das Geheimniß eines unterirdischen Ausfalls wußte. Er ist mir verrathen gewesen, der Mönch; und das ganze Volk, heute nicht Einen ausgenommen, glaubt, der Gang sey verschüttet, und der Pfaffe getödtet worden. Dem ist nicht also. Er lebt in meiner Haft, von mir gefüttert, in einem unzugänglichen Keller des Doms. Die Sage, daß heidnische Gespenster in dem geplünderten Baaltempel wandern, entfernt zur Nachtzeit, und selbst am Tage, jeden Neugierigen aus der Nähe des Gefangenen. Es ist nichts mehr im Dom zu holen; zudem stehen die schweren Geschütze, die auf dem Wall keinen Platz fanden, darinnen, und der Schlüssel dazu liegt in meinen Händen. Vor Kurzem noch besorgte ein Getreuer die Verpflegung des Pfaffen Norbert. Der Getreue ist gestorben; seitdem füttere ich den Kellerwurm mit eigener Hand, und wenn mich hin und wieder ein Wächter um Mitternacht in den Dom treten sah, so wissen die Leute doch nichts Anderes, als daß ich dann und wann gehe, die Karthaunen zu segnen und vom Hexenbann, den der Feind darüber gesprochen haben könnte, zu reinigen."

„Welch abenteuerliches Geheimniß! Warum aber,

da ein Wink von Dir, oder — mich schaudert, es zu sagen — Deine eigene That den unbequemen Mitwisser wegschaffen könnte?"

Bockelson zog die Achseln, faltete sein Gesicht verdrießlich. „Da liegt's eben," murmelte er: „das Geheimniß stürbe mit ihm, bevor ich's wüßte. Der hartnäckige Sünder hat es nicht preisgegeben, widerstehend meinem Zorn und meinen Versprechungen. Doch macht ihn nachgerade der feuchte Keller mürbe, seine weißen Haare sind schon vom Schimmel grün geworden und sein Kopf wird von Tag zu Tag schwächer. In einer guten Stunde entlocke ich ihm, was er weiß. Dann sind wir geborgen, Diwara."

„Geborgen? neue Schrecken überfallen mich. Wenn die Feinde plötzlich durch den Gang in die Stadt drängen?"

— „Er öffnet sich in meinem Palast; das wußte Iselmud und bekannte es auf der Folter in mein Ohr, der doppelzüngige Spion. Zwar ist der Gang so schlau verborgen, daß mein eifrigstes Nachforschen nicht zum Ziele gelangte. Aber wehe den Feinden, die sich in mein Haus wagten! Sie wären augenblicklich entdeckt, die ersten niedergehauen, die andern zurückgeworfen, der Gang verrammelt und verwehrt."

„Unbesonnener! wir schlafen über einem Abgrund des Verderbens. Unsere Entweichung ist nicht gesichert. Wir rennen in die Hände der Belagerer, die ..."

Der König lächelte wieder, statt sich zu ängstigen. „Zum Glück," sagte er, „weiß der Bischof so wenig als ich den Gang zu finden, und ihn etwa mit der Wünschelruthe zu suchen, verbieten ihm unsere Feuerschlünde. Es ist ein altes Herkommen gewesen, daß immer nur zwei der ältesten Domherren, einer aus der Walpurgisbrüderschaft, der andere aus der Gesellschaft des Apostels Paulus, den heimlichen Ausfallweg zu zeigen und zu eröffnen verstanden. Auf dem Sterbelager sagte der Able-

bende von den Beiden einem Andern aus seinem Convent die Heimlichkeit, allein und ohne Zeugen, oder er vertraute sie dem Bischof. Erich war der letzte Fürst, der sie besaß. Er starb schnell; nicht minder schnell, bald nach des Waldeck Erhöhung, verging der alte Dechant, ohne daß ihm Zeit geblieben wäre, das anvertraute Pfand weiter zu geben. Das habe ich von dem bewährten Gerhard Münster erfahren, und es ist gewiß, daß nur der alte Dompfaffe Norbert von den Wissenden übrig geblieben ist, und daß die Gicht, die ihn in der Stadt zu verweilen nöthigte, während ihn die ehemalige Aebtissin von Ueberwasser verbarg ..."

„Ich will der bösen Gicht danken, wenn sie uns einen Retter und Ausweg aufgespart hat," sagte Diwara schnell: „aber wird ein guter Engel des Herrn die Zunge des Starrsinnigen lösen? Wenn er einem Andern vertraute, was für uns allein bewahrt werden sollte ...?'

„Es kann keine menschliche Seele zu seinem Aufenthalt dringen. Er liegt wie ein Todter in seinem Grabe."

„Und wenn er plötzlich stürbe?" fuhr Diwara heftig fort: „Wenn Du ihn todt fändest, den Du zu füttern kämest? Wenn Dich eine Krankheit unfähig machte, ihm Speise zu bringen — wenn er verhungerte? Tausend Befürchtungen, Johann! Tausend Aengsten, die mich erschüttern! Das Haupt meiner Mutter ist mir nicht theurer gewesen, als der greise Schädel, als die geizige Zunge, als der so sterbliche Mund des lebendig begrabenen Priesters, den ich nicht kenne, den ich niemals sah, und von dem allein ich plötzlich mein Heil und das Deinige erwarte!"

Jan erstarrte in ihren Armen, stammelnd: „Das Haupt der Mutter! siehst Du's nicht schweben in der Luft? So fuhr es mir nach, als ich meinem Lager entsprang! Siehst Du, wie ihre riesigen Arme das ganze Gemach umspannen? Dein Licht, Diwara, — wo ist Deine Lampe? Ach, die Gräßliche deckt sie zu mit ihren

Leichentüchern; immer finsterer werden die Schatten ... laß' ab, Zürnende. Ich will Deine Gebeine sammeln ... ein fürstliches Begräbniß ... Ach!"

Er fiel zu Boden. Seine Brust arbeitete keuchend. Diwara rang die Hände, unfähig, den grausamen Anfall zu beschwichtigen. Nach einer Weile, von selbst sich erholend, öffnete Jan die Wimpern. Er sagte erschöpft: „Das war hart, Diwara. Ich kann mich kaum bewegen. Was sagtest Du zuletzt? Du sprachst von Krankheit, und wie ein Blitz überfiel sie mich. Dennoch muß ich in die Gruft des Pfaffen. Er ist gestern von mir vergessen worden. Der Sturm, — die Gefahr ... nichts war natürlicher. Aber ich kann nicht allein gehen; ich bin schwach, furchtsam. Begleite mich, Diwara. Ich fühle, daß mein Siechthum dauern wird. Ich will Dich anlernen, an meiner Statt des alten Heiden Rabe zu seyn."

„Ich bin Deines Vertrauens werth," versetzte Diwara stolz: „ich bin nicht falsch, nicht geschwätzig, wenn nicht Eifersucht meine Zunge regiert. Ich folge Dir. Vielleicht bezwingen eines Weibes Schmeicheleien den Widersacher eher, als des Königs Strenge. Ich werfe einen Mantel um. Wir schlüpfen über die kleine Hoftreppe. Ich will schon vorsichtig mit Dir gehen. Wollte Gott, wir bedürften auch zu unserer Flucht keines fremden Menschen! Aber, sobald wir mit unsern Schätzen diese Stadt verlassen wollen, so sind unsere Schultern zu schwach, sie zu tragen ..."

„Fürchte keinen Verrath," tröstete Jan, der sich ermüdet auf Diwara's Arm stützte: „Die letzte Stunde soll erst diejenige seyn, worinnen wir Freunde werben. Die Ueberraschung und die Eile bürgen dann mehr für deren Treue, als der tausendfältige Schwur, der noch eine Nacht vor sich hat, um mündig und Meineid zu werden." — Sie traten ihren Weg an.

Sechs und zwanzigstes Kapitel.

Das höchste Opfer.

Es war eine Woche hingeschlichen. Schweigen und Bekümmerniß lastete auf der belagerten Stadt. Die stolzen Träume der Vergangenheit, einen Augenblick aufgefrischt durch den letzten Sieg der Wiedertäufer, schwanden dahin, und erbleichten vor der bösen Wirklichkeit, die sich allmälig in ihrer ganzen Blöße vor den Augen der verblendeten Bürgerschaft entwickelte. Der Hunger, ein unerbittlicher Lehrmeister, nahm die Unglücklichen in die Schule; der Mangel führte sie zum nüchternen Bewußtseyn zurück. Die Meisten bereuten, was sie gethan; aber da sie verzagten, sowohl an des zürnenden Bischofs Gnade, als auch an der Barmherzigkeit des erwählten Königs, litten sie stumm und thränenlos das Unvermeidliche. Es war ein ganzes Volk, das sich zum verschuldeten Untergang vorbereitet zu haben schien. Nicht einmal die Vergleichung zwischen seiner eigenen Noth und dem Ueberfluß des Hofs vermochte es gegen seine Verführer aufzureizen. Zudem war der Palast still wie die Stadt, und des Königs Antlitz hatte sich seit einer Woche seinen hungernden Unterthanen nicht gezeigt. Die Einen versicherten, der König faste und bete, und werde ein Wunder der Befreiung vom Vater erflehen; die Andern

murmelten von einer bedenklichen Krankheit, die den Herrscher befallen habe. Mehrere gingen so weit, zu behaupten, ein Meuchelmörder habe nach dem Leben Bockelsons getrachtet und denselben verwundet; aber die Huld Gottes werde ihn dennoch erhalten.

Keiner wollte indessen der Gewährsmann solcher Gerüchte seyn; denn für den vorschnellen Schwätzer, wie für Verräther gab es nur eine Strafe ... und die von Tag zu Tag düsterer werdenden Gesichter der Gewalthaber versprachen keine Gnade.

Während, so zu sagen, die ganze Stadt mit dem Tode kämpfte, verschonte er wundersam die junge, unbefleckte Blüthe, die in dem Hause der Königinnen schmachtete. Angela, die dem Grabe verfallen geschienen, erholte sich von ihrer Erschöpfung, und der Arzt hatte bereits, obschon trauernd um die Zukunft der Armen, das Wort gesprochen: „Sie wird leben."

Ein ungeheurer Schmerz tödtet nicht immer. Die Kräfte der Jugend retten oft den Leidenden, wenn er gleich ihre Hülfe Grausamkeit nennen und sein Ende herbeisehnen möchte. — Angela fühlte nun ihr Elend; sie empfand ihre Verzweiflung, zehnfach unglücklicher, als da sie in Starrsucht hinbrütete, das Schicksal vergessend, das sie darnieder geworfen, und kaum mehr wie aus der Ferne vernehmend, was ihr trostloser Vater zu ihren Füßen jammerte.

Und dieser gräuliche Zustand des Bewußtseyns — dem auch sogar der trostlose Tröster fehlte, da Lüdger mit Gewalt von seiner Tochter entfernt worden war — hatte die Genesende vermocht, sich künstlich in die Unempfindlichkeit der Krankheit zurück zu versetzen. Sie klagte nicht, ihre Thränen flossen nicht; stumm und theilnahmlos ruhte sie auf ihrem Lager; aber hinter ihren geschlossenen Augenliedern zog ohne Aufhören eine Reihe von Bildern der Sehnsucht, des Schreckens und der letzten Dinge des

Menschen vorüber. Die Hoffnung war nicht unter den Geistern, die mit Angela sprachen.

Manchmal klangen Stimmen neben ihr: die gleichgültigen Reden der Wärter, das Flüstern einiger Weiber, die Muth und Neugierde genug besaßen, um sie in ihrer Zelle aufzusuchen; dann und wann ein bedauerndes Wort aus dem Munde des Wundarztes, der noch nicht alle Menschlichkeit abgelegt hatte. Angela ließ alle diese Stimmen gleichgültig, ohne zu antworten, noch die Augen zu öffnen, verwehen. Sie hoffte nicht mehr auf die Annäherung eines Freundes; sie fürchtete sich nur vor der Stimme eines einzigen Menschen, — des Königs. Aber auch diese Furcht war vergeblich. Der König hatte seit sieben Tagen das Haus seiner Weiber nicht betreten.

Manchmal glaubte Angela, sie sey vergessen worden, so von den Freunden, als von dem Feind. Dieser Glaube machte sie auf kurze Zeit ganz ruhig, daß sie Stundenlang in Gedanken zu Gott um die Gnade beten konnte, sie trotz des Widerstands ihres jungen Lebens plötzlich hinwegzunehmen, oder ihr ein Zeichen zu geben, daß ihr erlaubt werde, sich selber vom Leben zu befreien.

Eine solche Stunde war's am Nachmittage, da sich Angela ganz einsam wähnte, in der ein sanfter Ton ihr Ohr beschlich. „Angela!" lispelte ein weicher Mund. — Sie hielt leise bebend den Athem an, und hörte den weichen Mund ferner reden: „Angela, Du wirst nicht sterben, Du wirst genesen. Morde Dich nicht selbst mit dem Gifte stummer Verzweiflung. Oeffne die Augen und die Lippen. Hat denn die Sprache keinen Talisman, um Dein Herz zu erwecken? Deines Vaters Name? Rynalds; Deines Verlobten . . ."

Die Trösterin stockte mit einem Seufzer. Aber sie hatte die Saite berührt, die noch in der Seele der Leidenden wiederklang, und die Sterne der Sehnsucht erschloßen

sich unter'm milden Thau der Wehmuth, und die Bildsäule bewegte ihre marmornen Glieder; die Todte erwachte zum Leben.

Sie sah die schöne Elisabeth, die an ihrem Bette saß, und vergessend, was sie bedrohte, umschlang und küßte sie die Besucherin. Sie schluchzte, statt zu reden, aber die ausbrechenden Thränen heilten ihren Geist, daß er sich sammelte, und wieder verstand, was Liebe und Freundschaft auf Erden bedeuten. —

„Du zarter, reiner Engel!" erwiederte Elisabeth ihre Liebkosungen; „ja, meine Hoffnung hat mich nicht betrogen. Ich habe Deine Auferstehung bewirkt, und bitte Dich nur in diesem feierlichen Augenblick Muth zu fassen und tapfer gegen Dein Schicksal anzukämpfen."

„Mein Schicksal!" erwiederte Angela zurücksinkend und die Hände ringend: „O, daß ich das Gedächtniß verloren hätte! So ist es denn nicht der Himmel, worinnen ich erwachte, an Deinem Busen, in Deinen Armen, und Rynalds Namen auf den Lippen? O, mein Heiland, wirst Du mich, die treu verblieb Deiner Lehre, wirst Du mich nicht erlösen? Es war nicht die Thorheit des Fiebers, Elisabeth, die mir vorgespiegelt hätte, was ich mit wachen Augen um mich sehe? Ich bin wahrhaftig in der Höhle des Menschenfressers, des Verderbers aller Seligkeit! Ach, Elisabeth, welch ein Loos ist das meinige! Dieses Mannes, des Ungeheuers Raub, des Mannes, den ich bei seinem ersten Anschauen fürchtete, wie den grimmigen Athem der Pestilenz! Jesus! was machst Du in diesem Hause, ... was soll ich darinnen, als verderben? Hilf mir wenigstens, daß ich ohne Schmach verderbe. Reiche mir ein schnelles Gift, reiche mir ein scharfes Messer ... ich will, ich muß meinem Rynald in die Ewigkeit folgen, und der Herr wird mir nicht zürnen!"

— „Thörin! Rynald lebt, und Du wolltest der Erde entfliehen?" sprach Elisabeth vorwurfsvoll. — Angela

staunte sie an, ließ sich die Versicherung, daß Rynald lebe, wiederholen, und entgegnete: „Der falsche Schneiderkönig hat also gelogen; aber wird mir dann nicht das Sterben doppelt zur Pflicht? Ertrüge ich, daß Rynald lebte, und argwöhnte, ich sey ihm treulos geworden, um den Basilisk zu umarmen? Einen Dolch, Elisabeth! Laß' mich in Deinem Schooße sterben."

— „Du bist überreizt, Angela, während Du verständig seyn solltest;" begann Elisabeth dringend: „Warum bin ich gekommen? Wahrlich nicht, um mich an Deinen Leiden zu ergötzen; eben so wenig, um Dich mit leerem Trost zu betrügen. Wüßte ich nicht, Dir zu helfen, Du hättest mich nie an Deiner Seite gesehen, denn dieses ist ein Haus des Fluchs, und ich selbst muß enden, damit der Fluch mein reines Gewand nicht beschmutze."

„Mir helfen? Du, das schwache Weib? Wenn Rynald neben Dir stände, wollte ich's glauben, aber . . ."

— „O, schweige von ihm, wenn Du mit mir redest!" bat Elisabeth mit nassen Augen: „Wenn er hier neben uns stände — es fiele mir nicht so leicht, zu thun, was ich im Sinne habe. Ich sage Dir nur, daß er allenthalben sicherer ist, als hier, und daß ihn die Vorsehung selbst von Münster entfernt hält. Hier lauert der Untergang auf ihn. Ich denke nicht, nachdem so viel Zeit verlaufen, daß er freiwillig ausbleibe, aber es ist nothwendig, daß auch Du ihm folgest, damit er nicht vielleicht, um Dich zu schützen, seinen Freunden entrinne, und seinem Feinde die arglose Brust biete. — Du verstehst nicht, was ich hier schwatze, aber es eilt die Zeit. — Der König ist vor einigen Tagen durch einen Pfeil verwundet worden. Die Wunde war nur leicht, der Thäter hat das unkeusche Herz verfehlt, man ist seiner nicht habhaft geworden. Morgen jedoch wird Bockelson wieder öffentlich erscheinen, grausamer, schamloser als je; ein Wüthrich voll Argwohn und blinder Rachbegierde. Aller

Welt zum Trotz will er vollführen, was er begonnen. — Morgen will er mit Dir seine Hochzeit feiern."

„Nie! nie!" fiel Angela wild und entschlossen ein. Die Entrüstung gab ihr Kräfte, daß sie aufrecht vor Elisabeth stand, die Hand betheuernd aufhebend.

— „Nein, mein Lamm, das soll nicht geschehen," fuhr Elisabeth fort: „Aber Du mußt heldenmüthig seyn, und vor Allem listig. Wenn der Oberhofmeister bei Dir erscheint, des Königs Befehle zu verkündigen, so versichere ihn Deines Gehorsams. Die Geschenke, die er bringt, nimm sie an ..."

„Das kann ich nicht!" antwortete die erbitterte Jungfrau: „ich will und werde es nicht. Du sprichst von Befreiung, und der schimpflichste Gehorsam sey meine Pflicht, sagst Du!"

— „So erlaube, daß ich in Deinem Namen handle, weil ich selbst an Deiner Besonnenheit verzweifle. Widersprich wenigstens nicht, wage keinen unbesonnenen Schritt. Erwarte mich dann zur Nacht in diesem Gemach. Die Morgenröthe wird nicht schneller am Himmel, als Du in Freiheit seyn. Ich werde Dich einem sichern Mann übergeben. Schwöre mir nur, kein lautes Wort zu ihm zu reden, und Dich nicht eher ihm unverschleiert zu zeigen, als bis Du in der Obhut des bischöflichen Lagers bist. Alsdann lasse Dich zu dem Custos Sibing geleiten, das ist so viel, als in die Arme Rynalds."

Sie seufzte, umarmte Angela heftig, und stammelte: „Ich habe Deinen Bräutigam geliebt, ... er war der einzige, für den mir Liebe gegeben war ... seine Nähe während der Belagerung der Stadt war mir eine Pein, die mein elendes Daseyn mir vollends verleidet hat. Ihn zu sehen, und ihm fremd zu seyn; ihn zu lieben, und nicht von ihm geliebt zu werden! Alle Martern der Erde sind Wohlthat gegen dieses Leiden! — Ich hab's überwunden, ich habe Alles überwunden! Du liebst ihn,

Du sollst glücklich mit ihm seyn. — Der Zwang, das Schweigen weniger Stunden — was ist das gegen die goldene Freiheit?"

„Du liebtest ihn, so wie ich ihn liebe?" fragte Angela überrascht, und schwieg dann lange, überlegend, mit gesenktem Haupte. Dann erhob sie es plötzlich, sah offen in die Augen der Freundin, und setzte hinzu: „Du hast nie gelogen, Elisabeth. Du wußtest nie, was Lüge ist. Nicht wahr, Du wirst mich heute nicht betrügen? ich darf Dir Alles glauben? keine Hinterlist fürchten? Ach, man wird böse in dem Hause der Bosheit; ich mißtraue Allen in diesem Gräuel des Unglaubens!"

„Angela!" rief Elisabeth gekränkt: „Wenn Du wüßtest, was ich auf's Spiel setze, Du würdest mich nicht so tief verletzen!" Sie sammelte sich gewaltsam, drückte das Mädchen an ihr Herz, und flüsterte: „Mit dem, was ich an Dir thue, will ich alle meine Sünden abbüßen, folge mir nur, gehorche, sammle Deine Kräfte, und frage mich nicht mehr."

— „Ich vertraue Dir jetzt blindlings. Wenn auch Dein Entwurf mißglückte . . ." —

„So bliebe Dir noch immer der Tod, und ich würde Dir selbst die Waffe reichen, die ich Dir heute versage. — Aber es wird und kann nicht fehlen."

— „Elisabeth! Du schützest meine Ehre und mein Leben in dieser blutigen Zeit, die selbst kühnen Männern die Rettung versagt! Warum benützest Du nicht für Dich die Gelegenheit, statt sie mir großmüthig anzubieten?"

„Ich folge Dir, . . . morgen schon," versetzte Elisabeth, ihre Beklommenheit überwindend.

Angela fuhr zusammen vor einem blitzähnlichen Gedanken, der sie überraschte. „Mein Vater! Gott! was wird aus ihm?" fragte sie, und griff zitternd nach den Händen der Freundin.

„Auch er wird Dir folgen; ich sorge für ihn," antwortete Elisabeth, das Gesicht voll von Heiterkeit erhebend.

— „Die Großmutter aber, die arme, gute alte Frau? Wer soll sich ihrer erbarmen, wenn auch mein Vater dieser Stadt entflohen ist? für die Großmutter gibt es keine Flucht!"

„Sieh' zum Himmel auf, Angela. Die alte Mutter ist euch Allen vorangegangen. Sie ist wohl aufgehoben."

Angela verstand diese Worte und schwankte auf ihren Füßen. Elisabeth unterstützte sie, sprechend: „Weine jetzt nicht, weine dereinst an ihrem Grabe, wann Du, wann Rynald, wann Münster wieder frei geworden. Die Engel sehen Deine stumme Rührung, und zeichnen sie als ein herrliches Todtenopfer in das Buch der Liebe. Fasse Dich aber jetzt; ich höre den Feind nahen. Schweige, und wundre Dich nicht über das, was ich sagen und thun werde." —

Rodeus, der Königinnen Hofmarschall, öffnete die Thüre mit Geräusch, und trat mit plumper Vornehmigkeit zu den Frauen. „Der König ist Dir hold, Angela zum Ringe," sagte er prahlerisch: „Der Vater hat ihm abermals ein Zeichen seines Wohlgefallens gegeben, und der erste Tag, da Johann von Leyden wieder unter seinem Volke erscheint, soll ein Fest der Freude werden. Der König, frohlockend über Deine Genesung, will morgen Deinen heißen Wunsch erfüllen und Dich in die Zahl seiner Gemahlinnen aufnehmen. — Mit welchen Worten soll ich dem Herrscher Zions Deinen Gehorsam vermelden?"

Angela forschte ängstlich in Elisabeths Blicken nach einer Antwort. — Elisabeth nahm eine spröbverächtliche Miene an, und redete zum Oberhofmeister: „Zweifle nur nicht an der Ergebenheit dieses Weibes. Siehst Du nicht, daß es vor Entzücken sprachlos wurde? Sage

Deinem Herrn keck und frei, daß seine Magd demüthig seine Gunst empfangen werde." — Sie lachte spöttisch auf, und setzte mit dem Ton einer eifersüchtigen Nebenbuhlerin hinzu: „Sage ihm auch, daß ich ihm Glück wünsche, alles Glück, das er verdient."

Rodeus lächelte vielsagend: „Wenn's auch nicht ernstlich gemeint wäre, schöne Königin — dennoch werd' ich's dem Herrn hinterbringen. Ich dachte schon, Du seyest mir vorausgegangen, um Unkraut unter den Waizen zu säen, und freue mich nun, gerade aus Deinem Munde zu vernehmen, daß des Königs Waizen schöner blüht als je."

Elisabeth drehte ihm wie entrüstet den Rücken zu. Mit einem höhnischen Seitenblicke, und Angela zuwinkend, als begreife er die gereizte Stimmung einer Verschmähten, wendete sich Rodeus zu der Tochter des Malers. „Ich soll Dir die Geschenke des Königs vorlegen; er will, daß Du Dich morgen damit schmückest;" sagte er.

Angela verneigte sich stumm. „Darf ich diese Geschenke sehen?" fragte Elisabeth heftig. — „Warum nicht, wenn's Dir Freude macht?" lächelte der schlaue Rodeus, und auf seinen Wink legten zwei Trabanten des Hauses eine beträchtliche Anzahl von Gewändern und Kleinodien auf dem Tische vor Angela nieder.

Da waren Schleier und seidene Zeuge, köstliche Leinwand und Purpurgürtel; reiche Schnallen mit Edelsteinen, um den Mantel zusammenzuhalten; goldene Schnüre, um die Zöpfe zu durchflechten; eine Pracht von Halsbändern und Armgeschmeide, mit Rubinen und Granaten besetzt; eine Unzahl von flimmernden Ringen, um die Finger der Braut zu harnischen, wie es Diwara liebte; Schuhe von rothem Sammet, Ueberkleider von Silberstück, und Röcke von Damast. Auf all diesen funkelnden Kram legte Rodeus eine künstlich gearbeitete Krone von feinem Golde, umschlungen vom grünen Myrthenkranz. „Ich eile, dem

König Deine Botschaft zu hinterbringen, und sein Herz zu erfreuen!“ sprach der Hofmarschall mit einer Befriedigung, die wohl errathen ließ, daß er nicht gehofft hatte, so leichten Kaufs seine Befehle und Geschenke los zu werden.

Nachdem er mit seinen Begleitern fort war, deutete Elisabeth auf die reichen Gaben und flüsterte: „Der König hat bewährt, daß er sein Handwerk einst nicht übel erlernte. Die Wahl dieser Dinge ist ausgesucht; Divara würde sich zu Tode grämen, wenn sie Dich in dem Putze sähe. Das Silbergewand hat Bockelson, wie so manchen Schmuck seines Leibes, gewiß mit eigner Hand verfertigt, den Brautkranz selbst geflochten. Der Stoffmantel hat einst der Stadtrichterin gehört; ich habe ihn an ihr gesehen. Aber die Juwelen hat des Königs Freigebigkeit darauf geheftet. Sie schmückten einst das Ciborium des marianischen Hauses.“

— „O welch ein Gräuel! welch entsetzlicher Raub an Gott und Menschen!“ entgegnete Angela empört, und Elisabeth hatte Mühe, ihr den Mund zu verschließen und sie zu erinnern, daß der Horcher an der Wand zu fürchten sey. Demungeachtet fuhr Angela, wiewohl leise fort, indem sie Stück für Stück von den Geschenken vorsichtig und scheu lüpfte, wie man eines Erschlagenen Beute mustert: „Ist nicht all dieser gestohlene Prunk gräßlich? Die Wahl der Farben und Edelsteine zeugt von dem wildbrausenden Gehirn des verworfnen Gebers. Der Karfunkel, der Granat, der sardische Stein, die Purpurstreifen, ... ist das nicht ein Meer von Blut? das scheußliche Katzenauge *) auf diesem Gürtel, glimmt es nicht, wie des gekrönten Frevlers Augenstern? Ach! wie bedeutsam hat er mit Perlen den Brautkranz um-

*) Augenstein, Wolfsauge; falscher Opal.

wunden: Thränen, worunter die Hoffnung erliegt! — Mich schaudert vor dem Reichthum!"

Winold, der Arzt, steckte den Kopf durch die halbgeöffnete Thüre. „Ich kann Euch, bei Gott, nicht länger allein lassen, ihr Frauen; verzeiht, Frau Harderwyk: ich bin Euch zu Diensten, doch kann ich die Weiber nicht abweisen, die in hellen Haufen kommen, die Geschenke des Königs zu bewundern."

„Muth, Muth und Verstellung!" ermahnte Elisabeth ihre Freundin: „Sie müssen sicher gemacht werden."

Die Weiber, unter denen nur Diwara, die Schmollende, fehlte, schlurften träge entweder, oder tanzten frech in das Gemach ein. Der Neid, die Putzgierde, die Schadenfreude, die Thorheit waren ihr Gefolge. Es begab sich ihnen gegenüber plötzlich eine große Veränderung in Angela's Wesen. Das Mädchen begriff, daß von seinem Betragen die Rettung meistentheils abhänge, und ein übermächtiger Trotz obsiegte ihrer Schüchternheit.

Sie wühlte in den Geschenken, wie ein Kind, das sich nicht satt sehen kann; sie antwortete den falschen oder zudringlichen Fragerinnen oft und heiter. Sie erschrack nicht vor dem Hofmarschall, der ein zweitesmal kam, um des Königs dankbaren Gruß zu melden. Sie fand die Stärke, ihm zu antworten: „Ich bin des Herrn unterthänige Magd, und es geschehe, was der Herr befiehlt!" So daß sich alle verwunderten, und bei sich dachten, oder einander zuflüsterten: „Die Heuchlerin hat sich listig im Preise gehoben, und sie wird die Erste von uns werden, so wie sie schon die reichste ist."

Die neidischen Kebsfrauen hätten die Glückliche vergiften, die Geschenke des Königs zu Asche verbrennen mögen. Indessen schoß Rodeus einen scharfen Pfeil, den des Königs Bosheit geschmiedet hatte, auf die äußerlich zürnende, aber innerlich zufriedene Elisabeth ab. „Unsers Herrn Majestät," sprach er tückisch grinsend zu ihr, „will

Deinen Glückwunsch, als den ersten, gebührend belohnen. Du sollst — so ist des Monarchen Wille — der reizenden Königin Angela zum Ringe als Brautführerin dienen. Deine Pflicht ist daher, sie nicht mehr zu verlassen, mit ihr beim Einbruch der Nacht das Bad der Königinnen zu besuchen, und sie morgen geschmückt, wie anbefohlen, vor den Thron des Königs zu geleiten. Verneigt euch alle vor dem Gebot des Herrschers von Zion, der heute noch verborgen in seinem Pallaste verweilen, aber morgen, wie die Sonne der Welt in heiterer Glorie hervorgehen wird aus dem Dunkel der Beschaulichkeit und des Gebets!"

Elisabeth zitterte vor Freuden, da sie des Königs Tücke inne wurde, die sich ihren Entwürfen als Handlangerin ergab, indem sie ihr befahl, nicht von Angela's Person zu weichen; und nicht weniger hämisch entgegnete sie, während ihre Genossinnen sich neigten und Glückwünsche murmelten, dem Hofmarschall: „Die Majestät unsers Herrn mag ermessen, wie tief ich sie verehre, da ich mit frohem Herzen und lachendem Munde mich dem Dienste unterziehe, die schönste aller Bräute zur Vermählung vorzubereiten."

Nun schwang Rodeus seinen Stab, und lud die Königinnen zum Vesperimbiß ein. „Sey des Festes, wie des königlichen Herzens Meisterin, Angela zum Ringe!" schmeichelte er: „Wenn auch Deine Lippen, kaum wieder aus weißen in rothe Rosen verwandelt, noch die Speise scheuen, und den Becher verachten, so erheitere dennoch Deine Gegenwart das Mahl. Der Stuhl der ersten Königin soll Dein Platz seyn, und alle Zungen werden Dir huldigen, wie es jetzt die meinige thut!"

Die Heerde der Weiber zog würdelos und lärmend die kaum vom Siechenlager erstandene Angela nach dem Saale wo der Credenztisch wie die Tafel hell schimmerte von prächtigen Gefässen und herrlichen Decken. Ach, wie

wurde der Aermsten zu Muthe, da sie von ihren Sammtpolstern die Kostbarkeiten überblickte, und darunter viele ihr so bekannte Gegenstände wiederfand? die Prachtschüsseln von delftischer Töpferarbeit, die antwerpner Kelchbretter von Ebenholz und Elfenbein, die venetianischen Pokale mit vergoldeten Helmen und Greifenklauen? — Als wie von einem bösen Geiste, Angela zu äffen, zusammengeschleppt, stand das geraubte Erbe ihrer Großmutter vor ihr, und das heranfluthende Weinen drohte, ihre Brust zu zersprengen. „Muth, Muth," flüsterte ihr Elisabeth ohne Unterlaß zu, und sie bewältigte sich dergestalt, daß die Zähren nur bis an ihre Wimper drangen und nicht überliefen. So vermummte sich der heiße Schmerz, daß ihn die fremden Zuschauer für Freude nahmen. „Seht, wie ihre Augen in Wonne schwimmen und von Hoffart glänzen!" sagten die Weiber knirschend und lachend zugleich.

Das Unglück gibt sich nicht lange dazu her, vor dem Pöbel die Larve der Zufriedenheit zu tragen, aber das Glück, wenn schon nur ein vermeintliches, ist auch ein Schauspiel, das der Neidische wohl entbehren mag. Daher nahm das Vespermahl im Hause der Königinnen bald ein kaltes Ende, trübe wie die Nacht, die allmählig zur Erde herabstieg. — Angela hatte übermenschliche Qual ausgestanden, den Kummer verborgen, Freude geheuchelt, sie hatte ihre Hände in die unreinen der zuchtlosen Weiber legen, sie hatte ihnen die Wange zum lügnerischen Freundschaftskuß reichen müssen. Ihr war zu Sinne, als hätte sie von dem Makel der verführten Heerde geerbt; sie zürnte ihrer Nachgiebigkeit. Sie konnte sich die Möglichkeit, der Verderbniß zu entrinnen, fast nicht mehr denken, so viel Hoffnung auch Elisabeth in ihr anzuregen suchte. Und doch . . . die Gefahr des nächsten Tages! . . . Welch' ein Schauder befiel sie bei dem entsetzlichen Gedanken! Sie fühlte endlich — ein

Gefühl, vor dem wieder alle Bedenklichkeit und alles Zaudern zerstiebte — daß sie bei'm nächsten Frühroth entweder außer der Stadt seyn, oder aus dem Leben scheiden müsse. — „Wann und wie?“ sagte sie darum entschlossen zu ihrer Freundin: „Mache mit mir, was Du willst.“

„Ich gehe, um zu befehlen, daß der Königinnen Bad gerüstet werde. Es ist zugleich um die Zeit, da ich mit dem unfreiwilligen Beschützer Deiner Flucht zu reden habe. Erwarte mich in Geduld, und weiche nicht aus dieser Zelle.“

Niedergeschlagen und betend für die entschlafene Großmutter, wie für den in Gefahr zurückbleibenden Vater, betend auch für den theuern Rynald, den wiederzusehen ihr verheißen worden war, harrte Angela eine tödtlich lange Zeit beim düstern Kerzenschein. Das Haus wurde nach und nach ruhig. Die Wärterinnen waren hinweggegangen, Arzt und Trabanten hatten sich entfernt. Nur im Badgewölbe, das am Hofraum gelegen, war Geräusch. Dennoch, wenn hie und da schnelle Schritte, bald verhallend, sich hören ließen, bebte Angela wie das Laub der Espe. „Wenn der König käme ...?“ fragte sie sich oft mit Schrecken: „Wenn wir verrathen wären? oder wenn der elende Wüstling mich mit seinem Besuche zu beschimpfen Lust trüge ...? Wehe! mir bliebe nur der Sturz durch's Fenster!“

Sie trat an die kleinen runden Scheiben heran, und maß mit den Blicken die Tiefe bis zum Boden des Hofraums. Da wurde in nicht allzugroßer Entfernung ein Lied gesungen, das durch die sommerliche Nacht deutlich bis zu ihr drang:

„Ich hab' einst um ein Lieb' geklagt,
Das meine Treue lohnen sollte;
Ich hab' für's Lieb' mein Haupt gewagt,
Da ich's aus Schmach erretten wollte.

O falscher Traum, o blind Verlangen!
Die Lieb' hat mir Valet gesagt;
Und doch blieb ich in ihren Ketten hangen,
Zugleich von ihr, zugleich vom Feind gefangen!"

Der Sänger klagte, wie sein Lied. Angela glaubte, seine Fessel klirren zu hören. Er schien nicht ein Mann zu seyn, dessen Kehle in Schlachten rauh geworden, es wohnte noch die Zartheit der Jugend in des Sängers Tönen, und nur am Schlusse der Liedesabsätze wurden die Klänge scharf und stählern. Als der zweite Vers anhob, schwebte Elisabeth wieder in die Zelle. „Bist Du gefaßt und bereit?" fragte sie, und warf über Angela's Haupt einen langen und dichten Schleier von dunkler Farbe. Angela hielt ihre Hand fest. „Horch!" sagte sie. Das Lied ging fort:

„Ein Teufel führt mein Engelein
In seine gräulbefleckte Kammer;
Fahr wohl, gefallner Engel mein,
Fahr wohl, mein Irrthum und mein Jammer!
Jetzt will ich frisch mein Leben meiden,
Ein Todter stumm und ruhig seyn:
Und lächeln, so bei'm Willkomm, als beim Scheiden,
Und schweigen, so in Liebe, als in Leiden."

„Wessen ist die Stimme?" fragte Angela. — „Das ist der arme Christoph Waldeck, den der König in den Thurm des Palastes werfen ließ, weil Rynald noch nicht wiederkam," erklärte Elisabeth: „Bockelson stellt sich, als sey er für den jungen Mann besorgt, und droht mit Wiedervergeltung an dem goldlockigen Jüngling, wenn Deinem Verlobten nur ein Schatten von Beschimpfung angethan würde."

— Tiefsinnig sagte Angela vor sich hin: „Er kam, mich dem Höllenpfuhl zu entreißen. Warum folgten wir ihm nicht dazumal? Er und ich, und Rynald und der Vater — wir wären frei und glücklich! Ach, mein

Vater, wie thut mir das Herz so wehe, da ich Deiner gedenke! — Elisabeth, Ich soll davon gehen, ohne ihn zu umarmen? Warum kam er nicht?"

„Es ist ihm verboten worden, man hat seine Klagen gefürchtet. Der alte Reimenschneider hat ihn glimpflich genug hinweggeschafft, damit er sich in seinem Schmerz, den König verfluchend und verwünschend, nicht um den Hals reden möchte. — Zittre nicht, quäle Dich nicht. Ich gebe Dir die Hoffnung auf meine Seligkeit zum Pfande, daß er morgen schon Dir nacheilt, bevor Dein Verschwinden ruchbar wird."

— „Ich zähle auf Dich, Elisabeth. Und Du kömmst mit ihm? Auch Du folgst mir in die Freiheit?"

„Auch ich," sagte Elisabeth nach einer kurzen Pause, und umarmte die Freundin mit Innigkeit. Dann setzte sie, männlich gefaßt, hinzu: „Komm, mein liebes Herz."

Sie schlüpften durch das geräumige Haus, dessen Bewohner meistens schon schliefen, in den Hof hinab. In dem Badgewölbe handthierten die Mägde. „Ihr seyd müde," begann Elisabeth: „spart eure Kräfte auf morgen. Deckt das Feuer zu, und legt euch schlafen. Ich brauche Niemand, um mir im Dienste bei dieser Schönen helfen zu lassen. Geht unterm Schutz des Vaters."

Die gähnenden Dienerinnen folgten gern dem erwünschten Gebot. Nachdem ihre Schritte verhallt waren, sagte Elisabeth vorsichtig: „Du verstehst, daß wir hier nicht länger verweilen werden, als wir Zeit bedürfen, eine Unordnung anzustellen, die morgen dazu dienen soll, einem Argwohn der Mägde vorzubauen, und Dein Entweichen nicht zu früh zur Kenntniß der Stadt gelangen zu lassen."

Nachdem die Tücher und alle Geräthschaften in den Stand gebracht worden waren, zu bezeugen, daß das gerüstete Bad auch gebraucht worden sey, küßte Elisabeth ihre Angela noch einmal und raunte ihr zu: „Jetzt muß

es seyn, mein Engelein. Was Dir auch begegne, Schlimmeres kann nicht kommen, als was Dich hier erwartet. Fürchte Dich nicht und geh' getrost Deinem Wegweiser entgegen. Rede nichts mit ihm, als höchstens flüsternd, so lange Du den Umkreis der Stadt noch nicht überschritten hast; denn merke Dir: der Mann denkt nicht an Dich und ahnt nicht Deine Nähe. Ich selbst bin diejenige, die er zu erobern und davon zu führen gedenkt."

„Du? Welche Entdeckung!"

„Der Mann liebt mich glühend, und will mit mir dem einstürzenden Zion den Rücken kehren."

„Und Du? wie belohnst Du ihn? mit Betrug?"

„Es ist der frömmste, der seit langem zu Münster gespielt wurde. Ich liebe ihn nicht, der mein begehrt. Aber, Dir zu helfen, heuchelte ich ihm ein paar Tage hindurch die Neigung, wonach er verlangte. Ich gelobte ihm für meine Rettung meine Hand. Du bist ja nicht gehalten, mein Versprechen zu erfüllen. Geh' jetzt, geh' mit mir, und frage nicht mehr. Dein Held erwartet Dich. Laß ihn nicht vergeblich harren, da er seine That um meinetwillen beschleunigt hat. Er wollte erst morgen in der Nacht die Stadt meiden. Fort, fort, ich habe die Hinterthüre des Hofs offen gehalten. Geschwinde."

Ohne Licht, im schwarzen Dunkel tappend, klammerte sich Angela an die Führerin. „Dein Zurückbleiben macht mir Sorge," lispelte sie. Elisabeth murmelte dagegen: „Bist ein Närrchen. Ich komme morgen mit dem Vater. Auf dem Wege nach Wollbeck magst Du unser harren."

Sie huschten über den Domplatz. Die Fenster des Saals im königlichen Palaste waren beleuchtet.

Lautes Gespräch schallte herunter. „Es ist Kriegsrath oben!" sagte Elisabeth, „aber die Wächter schlafen."

Plötzlich schimmerte unfern von den Wanderinnen ein Lichtchen hinter einem Vorsprunge des Chors vom alten

Dom. Sie verbargen sich, unwillkürlich auf die Kniee sinkend, hinter einer riesenmäßigen Bildsäule des Simson, die verstümmelt an der Kirchenmauer lehnte. Das Licht kam näher, und die Trägerin desselben war Diwara. In die Kleider einer gemeinen Frau vermummt, trug sie neben der Laterne einen Korb, und spähte mit vor das Licht gehaltenen Händen, ob Alles um sie her auch ruhig und sicher. — Die Freundinnen athmeten nicht. Endlich blies Diwara das Licht aus, und wagte sich unter die finstern Schatten des Domplatzes, eilig dahingehend.

„Sie will nicht bemerkt seyn," hauchte Elisabeth in Angela's Ohr. „Wohl uns, daß wir von ihr nicht gesehen wurden. Gleichviel, was sie auf heimliche Wege verlockt; aber gut, daß Du nicht in ihre Hände und Fragen fielst. Freilich wird sie jubeln über Deine Entfernung; aber, wenn sie Dich eines Verbrechens, der Flucht, hätte zeihen können ... doppelt glücklich wäre sie gewesen: sie hätte Dich verstoßen und obendrein bestraft gesehen."

Die Frauen setzten den Weg fort. Bei einer Kapelle, die eine Pforte des Domplatzes bildete, blieb Elisabeth stehen, machte das Zeichen des Kreuzes dreimal über Angela's Stirne, Mund und Brust, und sagte mit gepreßter Stimme: „Siehst Du unter jenem Erker den lichtwehenden Federbusch? Das ist der Mann. Gehe getrost auf ihn zu; bleibe stumm, zum letztenmale rathe ich es Dir. Der Himmel segne Dich, mein Kind." — Mit ahnungsvollem Beben fügte sie bei: „Gedenke meiner in Deinen Gebeten; lächle mir, wann Du glücklich bist."

Elisabeth stieß die Zögernde ihrem Schicksal entgegen und verschwand. Der fremde Mann ging einige Schritte auf Angela zu. Er ergriff ihren Arm. „Es ist spät," sagte er kurz; „müssen uns sputen."

Es ging im Sturmschritt fort, gegen die Bispink-

pforte. Nach den Außenwällen eilend, sprach der Fremde, ein Krieger, der unter dem Frießmantel ein Lederwamms trug, mit rauher Zärtlichkeit zu seiner Gefährtin: „Elisabeth, wenn ich Euch je diesen Gang vergesse, will ich zwischen zwei Hunden aufgehängt werden. Wir wollen leben wie im Paradiese, und mich hole der Schwarze gleich zur Stelle, wenn ich nicht mit dem ersten Kusse bis nach des Priesters Segen warte. Ich bin verzaubert in Euch, und hab' die wahre Liebe noch nie gekannt, so alt und ungeschlacht ich bin. Bei meinem Schwert und Wappen . . ."

„Halt! wer geht da?" fragte ein Mann, der Bart an Bart mit dem Krieger zusammenstieß. Angela erkannte, von Todesangst ergriffen, den verhaßten Gerlach von Wulen, der einherschlich, wie ein Dieb.

„Zum Wetter, Gerlach! in dieser kohlrabenschwarzen Nacht?" fragte der Ausreißer etwas bestürzt.

Doch antwortete Wulen ganz friedlich: „Sey gegrüßt, Werner, ich habe Wachtschau gehalten, und muß noch zum König in den Rath. Du gehst spät auf Dein Thor? Wer ist bei Dir, Schelm? ein Mann oder ein Weib?" Seine Hand berührte den Schleier. Angela bog sich zurück. „Ein Weib!" sagte Wulen halb wunderlich, halb spaßhaft, „Wer ist die Schöne? Komm', dort ist die Nacht minder schwarz. Laß sehen Dein holdes Mägdlein."

„Du darfst nicht," sagte der Werner trotzig.

„Ich will," entgegnete Wulen eigensinnig.

„Tod und Hölle, Du sollst nicht," fuhr Werner auf und stieß den Wulen zurück.

„Wie? ich, Dein Vorgesetzter, Dein Feldhauptmann?"

„Bist Du noch ein Edelmann?" fragte Werner.

„Wer zweifelt? Jude mit dem Juden, Heide mit dem Heiden, Ritter mit dem Ritter."

„So höre und schweige, als ein guter Waffenbruder," versetzte Werner schnell und entschlossen, drängte ihn ein

paar Schritte zur Seite und sagte ihm einige Worte im Vertrauen! — Angela wartete, wie zu Stein verwandelt, der Dinge, die sich begeben würden.

Da lachte Gerlach wie eine spottende Eule und sagte: „Freien Paß mit Deinem Liebchen, Werner. Versäume aber nicht, das Kind zur rechten Zeit wieder zurückzubringen, damit's nicht Lärm gibt. Ich gönne dem Kronenbock den Schimpf, hat mir die Angela gestohlen, soll mir nicht mehr trauen. Gescheidt, Werner, die Stunde nicht verschlafen, und gute Nacht."

Lachend entfernte sich der Oberste, und Werner, seine Schritte beschleunigend, sagte zu Angela: „Ein Glück, daß wir in einer halben Stunde Alles gethan haben werden. Wer weiß, welch ein Teufel des Wulen plauderhafte Zunge regieren möchte?"

— Unfern der Pforte, wo man auf den Wall ging, kam ein Mensch wie eine Katze angekrochen. — „Alles gut, Herr Junker," fing er mit ausländischer Zunge an, „ich habe mir den Platz gezeichnet, und wir wollen nicht einen Augenblick länger verweilen. Meine Partisane steht neben dem Wachthäuschen aufgepflanzt, als wär' ich's selbst. Die Nacht ist finster, die Schildwächter, die hungrigen Schelme, schlafen mit knurrendem Magen."

— „Laß uns gehen, Hensel," erwiederte Werner, und sie hoben die Verschleierte behutsam über die Hecke auf dem Walle. „Ich mache noch den Weg um den Thorthurm und folge dann schnell. Hüte mir das Weib da, wie Dein Auge!"

Mit diesen Worten ging Werner wieder etwas zurück, und Angela gleitete an Hensels rauher Hand die schräge Wallfläche hinab. Der Soldat trug sie durch einen nassen Graben, eine Anhöhe hinan, längs einer Pfahlreihe fort, und hieß sie dann mit ihm in den äußersten Wallgraben klettern. — Unten warteten sie, am Boden niedergekauert; keine Spur von Werner, kein Laut

schwirrte durch die Luft, kein Schritt tappte über das Gras. In der Höhe schrieen ferne Schildwachen einander zu. Den Flüchtlingen gegenüber, auf der Ebene, die vom Rand des Grabens sich ausdehnte, ertönte hin und wieder Schnauben und Hufschlag. Die wenigen Gäule, die den Münsterern noch blieben, liefen dort auf der Haide, bis die Schlachtbank sie einforderte. —

Eine peinliche Viertelstunde verging, ohne daß Hensel mit seiner Schutzbefohlenen eine Sylbe gewechselt hätte. Er lauschte nach allen Seiten, spitzte die Ohren, witterte mit der Nase. Endlich, des Harrens überdrüssig, brummte er: „Es muß dem Herrn ein Unglück zugestoßen sein. Was ist zu thun?“ Angela erhob bittend ihre Hände und flehte: „Fort, fort, um Gotteswillen nur fort!“ — Worauf Hensel: „Es ist freilich am gerathensten, aber was soll ich mit Euch beginnen? Weiß ich doch nicht, wer ihr seid, und kann ich Euch doch nicht die Aufnahme verbürgen, die Euer drüben wartet.“

Angela senkte seufzend den Kopf. Hensel fuhr mürrisch fort: Das Wetter soll dreinschlagen! ich werde nicht um des Junkers Ungeschicklichkeit willen mein Leben durch längeres Zaudern auf's Spiel setzen? dennoch möchte ich das Weib nicht hilflos im Stiche lassen? Wer mir einen Rath gäbe? es blöcken aber nur Frösche, um mich her und höchstens bellt in der Stadt ein heiserer Hund!“

Da platschte es im Wasser; quer durch den schmalen Sumpfgraben mühte sich ein schwarzer Körper. „Was gibt's?“ fragte Hensel leise, „der scheint noch eiliger, als wir.“

— „Hensel, Hensel!“ schwirrte eine Stimme herüber. „Das ist unser Mann,“ antwortete Hensel in seinen Bart, ergriff rüstig seine Gefährtin bei dem Arme, schwang sie auf seine Schulter und schritt dem Schatten nach.

„Woher? warum so spät!“ — „Kommt, kommt, ich freue mich, Euch zu finden!“ So fragte der Knecht, so

entgegnete der Herr. Und Angela in die Mitte nehmend, flogen sie den letzten Abhang bis zum Rand der Ebene hinan. Mit klopfender Brust standen sie oben still. Sie waren im sogenannten Königreich.

Aber auch hier war längeres Bleiben nicht. Eine gewisse Unruhe ließ sich auf dem Bollwerk hinter ihnen verspüren. Ein donnernder Ruf zitterte ihnen nach. Dann die tiefste Stille. Die Fliehenden, den Rücken preisgebend, raschelten durch Strauch und Dorn. Weiße Füllen hockten an ihnen vorüber, Fledermäuse sausten über ihren Häuptern weg. Der Ruf vom Wall wiederholte sich; von Posten zu Posten gaben die Wachen Laut. Indessen standen Angela und ihre unbekannten Freunde schon an den Zäunen, die das „Königreich" jenseits begränzten, und neben denen die Erdwälle der Belagerer steil anliefen. — „Links, links!" ermahnte Hensel, und brach an einer lichten Stelle durch den Zaun. Mehrere grob in den Kies und Schutt gehauene Staffeln erleichterten das Klettern. Hensel und die Seinen waren auf dem Gipfel der Schanze, als just ein Schuß aus einer Muskete über die Zinnen der Stadt flammte, beantwortet von einer ausgedehnten Wachenkette.

Angela konnte nicht einen Schritt mehr thun. Sie sank im Schatten eines Einschnitts in die Schanze nieder. Werner warf sich neben ihr zu Boden, und Hensel, kriechend auf Händen und Füßen, lugte nach dem Lager. — Einige Feuer brannten in der Entfernung von einer Feldlänge. Die Kriegsleute des Bischofs rührten sich nicht. Der unbedeutende und bald verstummende Lärm auf dem Stadtwall störte sie nicht, als ein schier allnächtig vorkommendes Ereigniß.

„Wie weit kann's in der Nacht seyn?" fragte Hensel, nach dem Junker zurückschauend.

— „Ich denke, 's ist Mitternacht schon längst vorüber," versetzte dieser.

„So thun wir am klügsten, des Tages Anbruch hier zu erwarten,“ hob wieder der Knecht an, indem er sich zurückgleiten ließ, „ich habe wohl mein Zeichen und Signal, ich führe wohl das Tuch bei mir, aber der Guckuck weiß, ob die Schlummerköpfe im Dunkeln darauf achten, und ob uns nicht blaue Bohnen statt eines frischen Trunkes erwarten?“

— „Ich kann jetzt nicht weiter,“ lispelte Angela auf Werners Frage, ob sie dem Vorschlag beistimme, und der Junker setzte hinzu: „So schlaft ein Weilchen, Krone meines Lebens, und zählt auf Eure Wächter. So durchnäßt und zerschunden ich bin, mein Arm hält noch fest, und ich will das Glück tapfer beschirmen und hüten, das wieder zu erobern ich vor Kurzem noch verzweifelte.“

Angela antwortete nicht und lag ruhig, in ihren Schleier gehüllt. Hensel dämpfte daher noch sorglicher seine Stimme, indem er den Edelmann fragte: „Was ist Euch nur begegnet, Herr? Ich dachte nicht mehr, Euch wieder zu sehen, und das arme Weib lag mir schwer auf dem Herzen und auf den Armen.“

Werner erwiederte: „Ich ging, wie ich mir vorgenommen zweimal um den Thurm der Bispinkpforte. Unter meinen Füßen plauderten ein paar Söldner, andere schnarchten. Da war mir, als hörte ich Geräusch an dem Fensterchen der Kammer, worinnen meine Leute mich, ihren Befehlshaber, schlummernd glaubten. Du weißt, daß dort Trümmer von alten Gebäuden stehen. Ich ging dem Geräusche nach und entfernte mich bis auf die Spitze, wo der Zinnengang wieder anhebt. Da bemerkte ich erst, daß mir nur das Blut in den Ohren summte, und wollte, meiner Aengstlichkeit lachend, umkehren. Aber in der Dunkelheit strauchle ich, gerathe in ein Geflecht von Distel und Dornen, und plötzlich weicht ein Stein unter meinen Füßen, daß ich kerzengerade hinunterstürze, und auf meinen Sohlen stehe in

einem schwarzfinstern Raum. Einige Steine rollten mir nach; aber wie ich in die ziemliche Höhe hinaufsehe, war auch da wieder Nacht geworden, und Geröll hatte die Oeffnung verstopft, durch welche ich meine Höllenfahrt gemacht hatte. Mein Kopf brauste, über meine Wangen und Hände lief das warme Blut, ich fühlte mein Knie stark gequetscht. Trippelnd vor Ungeduld und Schmerz, stoße ich mit dem Fuß an etwas Klingendes; ich bücke mich, ein Kästchen, wahrscheinlich mit Geld gefüllt, geräth in meine Finger. Ich stecke den Fund in meinen Koller; da steckt er noch. Aber mir war mit dem Reichthum nicht geholfen. Ich drehe und tummle mich, wie ein fallsüchtiges Schaaf, stoße die Stirn an rauhe Ecken, verwickle meine Füße in Steine und Moder und schließe endlich die Augen, still stehend, um mich zu sammeln. Denn um jeden Preis wollte ich der fürchterlichen Lage entgehen."

„Puh! wenn Ihr das Unglück gehabt hättet, zu rufen . . .?" schaltete Hensel ein.

„Ei! das hätte geheißen: den Henker rufen. Nein, das fiel mir nicht ein. Der Verstand verließ mich nicht ganz und gar, und der Schutzpatron aller Kriegsleute, St. Velten, war mit mir. Denn, wie ich die Augen öffne, entschlossen, lieber zu verhungern, als mich und euch zu verrathen, und einige behutsame Schritte vorwärts mache, dämmert eine bleiche Helle vor mir auf. Ich gehe ihr nach, sie verschwindet, aber sie kommt wieder; ich muß dann und wann gebückt schleichen, hie und da auf den Knieen kriechen, aber endlich — endlich — ich hatte niemals so brünstig gebetet — wird der Weg eben, und ein Ausgang zeigt sich. Sieh, der Himmel ist dunkel, aber die Nacht in jener Gruft ist so gräßlich, daß mir unsere heutige düstre Sommernacht wie von Feuerstrahlen erleuchtet schien. Nun, auf das Feuer gehörte Abkühlung. Vor der Oeffnung des Gangs ragten Stau-

den empor; ich hoffte, auf trockenes Land zu kommen, fiel aber in das Schilf des Sumpfs. Ich arbeitete mich unbehülflich durch, und siehe, ich Verspäteter hatte euch einen Vorsprung abgewonnen."

„Deo gratias!" sagte der Knecht, und dann, den Finger an die Nase legend: „Ich will meine Seele verwetten, daß Ihr von ungefähr den unterirdischen Gang betreten, wonach die Feldherren des Bischofs vergeblich und lange gespäht haben. Ha, wenn ihn die Wiedertäufer nicht oben verschüttet hätten ..."

„Pah," sprach Werner, „eitles Vorgeben. Sie haben ihn noch nicht gefunden, aber wohl den Einzigen todtgeschlagen, der darüber etwas Näheres wußte. Ich getraue mich, den Weg noch einmal von außen zu treffen, und es wäre ein tapferes Tagewerk, aus dem Bauch der Stadt mit Waffen emporzusteigen, während die Andern über das Kreuzthor einbrechen."

„Mit dem Kreuzthor ist's richtig," versetzte Hensel: „ich habe einen Schanzpfahl locker gemacht und mit einem Kreuzschnitt mir gemerkt. Ist einmal dieser ausgehoben, so liegt ein sicherer Pfad vor uns, und dann..."

„St! St! hör' ich nicht Trompeten?" unterbrach ihn der Edelmann.

„Bei Gott! es ist das Clevner Reiterlied!" sagte Hensel, den Tönen freudig lauschend: „Seht aber nur, Herr Junker: während wir plauderten, ist das Morgenroth leise an den Himmel gekommen. Laßt uns dem lieben Heiland danken, daß er uns glücklich herübergeleitet. Wollte nur das Glück ferner, daß wir abermals drinnen wären, um die Erndte zu halten!" Mitten in die frommen Gedanken, womit Hensel seine Rede begonnen, fiel eine schwere Verwünschung aus dem Munde des Kriegsknechts: „Lieber wollt' ich verdammt seyn, als die Aehre fehlen, die mir in der Erndte beschieden ist!" knirschte er, und ballte die Faust gegen die Stadt. Flugs wurde

er jedoch weicher, daß er seufzte: „Natje, Natje, bitt' für mich, daß ich Dich räche!" — Eine Thräne aus dem wilden Auge wischend, sprang er auf, und zog eine weiße Binde hervor. „Ich gehe jetzt, mich bei den Vorwachten zu melden. Verhaltet Euch mit Eurer Braut ruhig auf diesem Flecke, bis ich Euern Vetter, den Oberst Sittard gefunden. Ein Geleit von ihm wird Euch am schnellsten das Lager öffnen. Auf's Gerathewohl ist jetzt nicht mehr mit dem Ausreißen und Ueberlaufen zu spaßen."

Die weiße Schärpe hoch über seinem Kopf in der Runde schwengend, lief Hendrik wohlgemuth den erlöschenden Feuern und den rosenroth schimmernden Zelten entgegen.

Werner sendete ihm ein „Fahrewohl" nach, und murrte vor sich hin: „Was hab' ich nun von dem Wahnsinn, der mich in der Wiedertäufer Narrenhaus gejagt hat? Die Reue, die Beschämung und das quälende Bewußtseyn, als ein Fremdling, wie ein geächteter Bettler, an der Gränze des Feldlagers zu sitzen, wo alte Freunde und Verwandte ehrlich dienen und ritterlich befehlen." Er ermannte sich lächelnd, weiter sprechend: „Was schwatze ich aber? hab' ich nicht die Perle der Schönheit im wiedertäuferischen Pfuhl gewonnen? und — damit die Schönheit nicht mit leeren Händen käme, — hat nicht ein wohlthätiges Zaubermännlein mir eine Aussteuer dazu bescheert? Ich bin fürwahr ein undankbarer Schelm."

Er beäugelte das Kästchen von allen Seiten, klimperte damit vor seinen Ohren. „Das klingt wie Gold," sagte er wohlgefällig. Alsobald setzte er hinzu: „Ja, ich bin ein Schelm, daß ich dieses Mammons gedenke, bevor ich meine Holdschaft begrüßte. — Da ruht sie wie ein sorgloses Kind an, meiner Seite. Der garstige schwarze Schleier, dicht wie ein Sack! Hätt' ich nicht so viel Ehrfurcht vor der Schönen, und hätt' ich nicht

theuer gelobt, nicht zutäppisch seyn zu wollen, — ich weckte sie mit einem Kusse. Mindestens darf sie nicht zürnen, wenn ich der erfrischenden Morgenluft ihre Wangen preisgebe, um mich zugleich an deren Lilien und Rosen zu ergötzen."

Er hob sachte den Schleier. Ein Schrei der Ueberraschung entfuhr ihm. Die erwachende Angela sah vor sich ihren Retter mit offenem Munde, verstörten Augen, aufrecht, aber wie zur Flucht sich wendend. „Alle gute Geister ..." stammelte er, und ihm versagte die Stimme.

Angela, die ihrer Erinnerungen schnell wieder Herr wurde, faltete die Hände, und bat mit süßer Wehmuth: „Wollt vergeben, Herr von Scheiffort. Ihr seyd getäuscht, aber Ihr habt die unschuldigste Jungfrau aus dringender Todesgefahr gerettet. Wenn nicht Elisabeths Liebe, so vergelte Euch doch meine Dankbarkeit mit tausend Segenswünschen Eure That."

„Das ist Angela zum Ringe," sagte Scheiffort, wie zu sich kommend. „Ihr seht blaß, Jungfer. Kaum dem Rachen des Fiebers entgangen, — wie fandet Ihr die Stärke, den gefährlichen Gang zu wagen ...? Und Elisabeth ...? O die Schlange, o die Betrügerin! Darum mußte ich um einen Tag früher meinen Streich ausführen ...? O welch ein Blendwerk! und jetzo liegt doch alles mir so klar vor Augen. Die Falsche wollte sich einer furchtbaren Nebenbuhlerin entledigen, um des Schneiderkönigs Gunst vollends an sich zu reißen, und ich, der Narr mit Schild und Wappen, war die Katze, die mit ihren Pfoten die Kastanien aus dem Feuer holte!"

Da sich Werner in seinem Unwillen auf die Brust klopfte, traf er auf das Kästchen, zog es hervor, und sprach bitter lächelnd, indem er seinen Fund betrachtete: „Hatte ich nicht recht, mein Auge zuerst auf den Schatz zu wenden? Das Gold ist mir treu geblieben, während meine erste, wahre Liebe ...! O, laß sehen, Du zau-

berischer Fund, ob Du wirklich mit Gold meine zermalmten Glieder heilen willst, oder ob auch mit Dir mich ein Hexenmann äffte. Gold oder Kohlen? laß sehen!"

Er brach das Käſtchen auf. „Herr Gott!" schrie Angela: „das ist meines Vaters, Maler Lüdgers Schatz!"

Werner von Scheiffort lachte grell und höhnisch auf. „Wohl, mein Püppchen!" rief er: „ich hätte nichts Eiligeres zu thun, als meine Thorheit vollkommen zu machen, und Dir auch noch das Gold als einen Reisepfennig zu überlassen? Bei'm Leib des Herrn, den ich wieder als ein rechtgläubiger Christ verehre: das wär' ein lustiger Streich, wenn ich dem Liebchen und dem Geld zugleich entsagte, ich guter Narr!"

Angela erzählte ihm, wie Rynald den kleinen Schatz in dem Gewölbe der Bispinkpforte vergraben, sagte ihm die Zahl der Goldstücke, und einen Reim, der in den Kasten geschrieben war, damit der habsüchtige Junker von ihrem Recht, ihr Eigenthum wieder zu fordern, überzeugt würde. Dann sprach sie aber mit adelichem Sinn und Ausdruck: „Dies soll Euch nur beweisen, daß ich nicht log, mein Herr. Im Uebrigen danke ich fußfällig dem Himmel, daß er mir vergönnt, Euern Beistand, ob Ihr ihn gleich bereut, mit mehr als leeren Wünschen und Gebeten vergelten zu können. Behaltet ruhig diesen Nothpfennig, ich schenke ihn Euch, und mein Vater wird gerne das Geschenk bestätigen. Für seiner Tochter Leben ist ihm kein Lösegeld zu groß."

Werner erröthete und klapperte unschlüssig mit dem Käſtchen in seiner Hand. Er wagte nicht, der schönen Jungfrau in's Gesicht zu schauen; ein Rest von ehrlicher Gesinnung mahnte ihn, den Raub zurückzugeben. Die Habsucht, die seine Finger krümmte, ließ es nicht zu ...

Da wirbelten dumpfe Trommeln in der Stadt. Hoch über die Schanzen schlug Geschrei in die milde Luft em-

vor; nicht nur Geschrei unruhigen Volks, sondern Gekreisch, Geheul, Gezeter. — Angela starrte nach dem Liebfrauenthor, das sich in mäßiger Entfernung zu ihrer Linken zeigte. Werner gaffte, neben ihr lehnend. — Nicht lange, und ein buntes Gewühl wälzte sich aus dem Thore über die fallende Brücke. Männer, Weiber und Kinder durcheinander. Hellebarten und Knüppel jagten, von Kriegerfäusten geschwungen, die Menge auf das „Königreich“ heraus. Da zerrann das Gewühl in einzelne Schaaren, da näherten sich viele der Schanze, von deren Höhe Werner und Angela niedersahen. Und sie gewahrten, was das roheste Herz zerreißen mußte: abgemagerte alte oder kranke Weiber mit schreienden Säuglingen auf den dürren Armen, an der vertrockneten Brust; kleine abgehungerte Geschöpfe, die blau, voll Beulen und hohläugig an der Mütter Seite schwankten, stolpernd über die eigenen Füße; greise Männer, zitternd wie Schatten und gekrümmt unter Gebreste und Mangel. Diese Jammergestalten erfüllten mit ihrem „Wehe! wehe!“ die nackte Ebene des Königreichs. Hie und da stürzte eine derselben vor Mattigkeit zusammen, ohne daß die übrigen halfen; andere krochen zu den Hecken, um Rinde und Blätter zu sammeln, ihren schnappenden Mund zu füllen; ein Haufe von alten Bettlern fiel über ein Pferd her, das scheu an ihnen vorüberhinkte, lahm an einem Fuße. Aber die Stärke des kranken Rosses war immer noch übermächtig gegen die Hungerwuth der Entkräfteten. Mit einem Hufschlag machte es sich Luft, und seine gierigen Verfolger lagen hülflos zu Boden. Die Rüstigsten der bis auf die Knochen abgehärmten Schaar versuchten die Erdwälle der Bischöflichen zu erklimmen. — Vergebliche Mühe. Diese Dämme wimmelten plötzlich von Söldnern und Bauern, die aus dem Boden zu wachsen schienen. Waffen streckten sich den Anklimmenden drohend entgegen. Dennoch war der Angriff nicht

feindlich gemeint; die Hülflosen warfen sich auf die Kniee, falteten die Hände und wimmerten: „Gib uns unser täglich Brod, o Herr, denn der König hat uns verstoßen, weil wir hungern, und keine Speise mehr für uns vorhanden ist. Habt Barmherzigkeit, ihr Feinde und Landsleute! Wir haben nicht Salz, nicht Mehl bekommen seit mehreren Tagen. Ratzen und Würmer waren unsere Kost, und auch diese sollten wir nicht mehr in der Heimath genießen! Seht die Pest, die unsere Kinder verzehrt! Der Bischof wird nicht wollen, daß die Unschuldigen sterben! Nehmt unser Blut, aber füttert damit unsere Kinder!"

Dieses Wehklagen erschütterte manches Soldatenherz, und mancher Knecht im groben Kittel zog weinend eine Brodkruste aus seinem Schnappsack, und warf sie in's Königreich hinunter, wo sie des Stärksten Beute wurde. Aber unerbittlich wurde den Jammernden der Eingang in des Lagers Bereich verwehrt. „Des Bischofs Befehl! des Bischofs Befehl!" schrieen die Anführer, und die Partisanenstangen schlugen ohne Unterschied in die Ebene zurück, die sich zu nahe herandrängten.

Auch Werner und Angela wareu alsobald von Reitern umgeben, bestürmt mit tausend Fragen. Werner berief sich auf den Oberst Sittard, und gewann bei der Rotte Gehör; aber was er für Angela vorbrachte, wurde verworfen, verhöhnt und verflucht. „Hinab mit der Fremden zu den Andern!" schalt ein Hauptmann mit grauen Haaren auf brausendem Kopfe: „was sollen uns ihre Thränen, ihr glattes Gesicht? Eine Ketzerin, wie die andern; stoßt sie hinab."

Angela klammerte sich an Werner. „Laßt sie los!" polterte der Hauptmann wieder: „Ihr seyd auch ein verdächtiger Mann, und wehe Euch, wenn der Oberst nicht für Euch Bürgschaft leistet. Schlagt zu! die Pest allen Wiedertäufern!"

Dieselben Schimpfreden erschallten im weiten Kreise der Gränze; die unglücklichen Vertriebenen hatten vor ihnen den rachgierigen Feind, und hinter ihnen, auf den Zinnen der Stadt, die hohnlachenden Trabanten des Königs, oder die wehrlosen Angehörigen, die entmuthigt den Verwiesenen nachschauten. Zwischen den vorgereckten Spießen und Musketen der Bischöflichen klang nur hie und da ein Wort der Besänftigung und des Mitleids hervor. Es waren die Priester, die im Lager bei den Fahnen weilten, welche die aus der Stadt Verstoßenen zur Hoffnung und Geduld ermahnten. — Einer von ihnen, der ehrwürdigste, näherte sich hülfreich und sorgenerfüllt dem Orte, wo Angela, von Werner getrennt, sich gegen die Soldaten sträubte, die sie in den Tumult der Verbannten hinunterstürzen wollten. Angela sah das wehende Gewand des Priesters. „Mein Vater! hochwürdiger Herr! zu Hülfe, zu Hülfe!" schrie sie, und warf sich verzweifelt zu seinen Füßen. „Was ist, meine Tochter! warum mißhandelt Ihr dieses Weib?" fragte der Priester mit aller Heftigkeit der Menschenliebe, — und die halb ohnmächtige Angela erwachte an Sibings Brust. Sie umschlang ihn krampfhaft. „Rettet mich, oder laßt mich in Euern Armen meinen Geist aufgeben!" seufzte sie, und er erwiederte: „Fügung des Himmels! ich verehre Dich!"

Aber die wilden Krieger wollten von ihrer Grausamkeit nicht lassen. „Was will der Pfaffe?" tobten sie: „ist nicht der Befehl da, Alle zurückzuwerfen, die aus der Stadt kommen? Soll dieses Geschöpf eine Ausnahme machen?" — „Wieder Eine, die unsern Bischof ermorden will!" rief einer der Reiter, worauf die andern: „Weg, weg mit ihr! Sie muß hinunter, und hätte der Papst seine Krone über die Ketzerin gedeckt!"

Die morschen Arme Sibings ließen schier die Jungfrau fahren, — als „Gnade!" gerufen wurde, als die Barmherzigkeit ihre versöhnende Stimme erhob. Der edle

Mengersheim ritt längs den Wällen hin und rief: „Es sind eure Landsleute, es sind Menschen wie Ihr! Schont die armen Hungernden, und laßt sie heran, daß sie sich erquicken. Ich nehme es auf mich, diese Milde zu verantworten. Der Bischof wird bei seiner Heimkehr mein Verfahren gutheißen. Kommt, kommt, ihr Müden und Beladenen! Kommt, ihr Reuigen und Schmachtenden! Wir wollen euern Leib stärken, ehe wir eure unsterbliche Seele wieder genesen machen!“

Da schwieg das Wuthgebrüll, und tausendfältiges Schluchzen der Rührung antwortete dem weißlockigen Friedensherold. — Sibing umschlang nun seinerseits die bebende Angela und sagte: „Komm auch Du, Du Müde und Beladene, daß ich Dich erquicke. — Komm, Du sollst noch heute Deinen Rynald sehen.“ — „Rynald? Engel des Trostes! Er lebt, gedenkt meiner?“

— „Er lebt, aber erschrick nicht, ihn in Fesseln zu finden. Deine Hand wird sie ja lösen, Deine Liebe wird ja seinen Geist befreien, und ihn wieder zu einem der Unserigen machen!“

Der würdige Custos zog seines Rynalds Braut frohlockend aus dem Getümmel, der Anhöhe zu, wo des Grafen von Uberstein Quartier erbaut war und des Bischofs Fahne flatterte.

Achtes Buch.

1535.

Sieben und zwanzigstes Kapitel.

Belohnung und Marthyrthum.

Die bei Sonnenaufgang begonnene und plötzliche Austreibung der verschmachtenden Weiber und alten Leute von Münster dauerte mehrere Stunden fort. Die vom König gesendeten Schergen brachen in die Häuser, und zogen Viele, die sich vor dem unmenschlichen Befehle verkrochen hatten, an's Tageslicht. „Hinaus mit den unnützen Verzehrern!" hieß das Feldgeschrei der Büttel, bei denen weder Fürbitte, noch Bürgschaft, noch Bestechung half.

Viele der Verwiesenen gingen indessen gleichgültig ihrem dunkeln Schicksal entgegen. War es ihnen doch einerlei, ob sie in ihren Häusern, oder im Freien den Tod fanden! Ein stillschleichendes Pestilenzfieber nistete sich bereits in den düstern Gassen ein, schöner war's, unter'm heitern Himmel zu sterben. Darum zogen lange Reihen von Vertriebenen, ohne zu murren, geduldigen Schaafen gleich, und verhüllten Hauptes, den Thoren zu.

Es mischten sich unter diese ruhigen Opfer dann und wann Gruppen von ihren Verwandten und Freunden, die ihnen Zuspruch und Trost spendeten, und sie nicht eher verließen, als an dem Schlagbaum, den die Rüstigen nicht überschreiten durften. Daher sah man hin und wieder sogar königliche Dienerröcke unter den verblaßten Gewändern der ziehenden Menge schimmern. Reimenschneider, der Tafeldecker, zum Beispiel, führte ein hinkendes Weib, das den Kopf kaum mehr aufrichten mochte. „Fasse Dich, Base, fasse Dich, alte Barbara," sagte der Tafeldecker von Zeit zu Zeit mit lauter Stimme: „Draußen gibt's auch Menschen, hier innen wird jedoch bald kein Brod mehr seyn, und der Esser sind gar zu viele. Fasse Dich, alte Barbara. Sobald Zion gesiegt hat, wird euch tausendmal vergolten werden, was ihr heute leidet."

Dann bückte er sich hie und da zu dem hängenden Kopf der Lahmen nieder, und flüsterte: „Macht's nicht gar so arg, Meister, und hebt Euern gichtbrüchigen Fuß gelenker. Je früher Ihr draußen seyd, je besser ist's für Euch, für mich, und für die Frau Elisabeth."

Worauf Meister zum Ringe, der in der Vermummung steckte, ein wenig den Kopf hob, die Nase und den geschornen Mund ein bischen frei machte, und ängstlich murmelte: „Mir ist zu Muthe, als hinge mir eine Tafel auf dem Rücken, und auf der Tafel stände mein Name! Ach, guter Mann, wenn nur mein armes Kind . . . Sang-Dieu! die Wehmuth erstickt meine Stimme . . .!"

Lüdger räusperte, schneuzte sich und nahm die groben Röcke, die ihm sehr hinderlich waren, linkisch genug zusammen, als plötzlich die ganze Masse von Wandernden einen Stoß erhielt, der ihre Schritte bis zur Flucht beschleunigte.

Es war ein Geschwader von wilden Reitern, das den Markt herabsprengte, Alles vor sich niederwerfend und wegfegend, Knipperdolling, auf seinem Rappen, und

Krechting waren an der Spitze. Hinter dem wilden Troß leuchtete der Schimmel des Königs, und Bockelsons Stimme schrie, sobald ein wenig Stille wurde: „Treibt sie aus, aus, in die Länder der Heiden! Gebraucht das Schwert, ihr Kämpfer! Wehe denen, die nicht schnell genug von dannen weichen! Des Vaters zürnende Herrlichkeit naht!"

Was Reimenschneiders Zureden nur mit Mühe bewirkt haben würde, gelang dem Anlauf der schweren Mannschaft zur Stelle. Lüdger vergaß seine Gicht und die Unbequemlichkeit seiner Kleidung. Er lief, sprang, flog wie die Andern. Er war einer der Ersten, die aus dem Thore quollen. Auf Befehl des Königs wurden die Pforten alsbald hinter den Flüchtigen verschlossen und verriegelt. Die gezehntete Bürgerschaft versammelte sich beim Schall der Trommeln und Zinken auf dem Markte, wo der Thron des Königs prächtiger, denn sonst, hergerichtet war, von geputzten Wächtern umringt, und zu einem ganz absonderlichen Auftritt geschmückt.

Der König saß schon auf seinem Stuhle, mit allen Zierrathen behangen, die er an seinem Leibe hatte anbringen können. Sein Anblick hatte, trotz der verschwenderischen Pracht, etwas Närrisches, und sein Gesicht war zerrissen von tausend immer heftiger auf einander folgenden Bewegungen. Seine Augen schienen in Feuer zu schwimmen, seine Wangen trugen rothe Streifen, wie die eines Fiebernden, die bald kamen, bald vergingen. Er drehte dann und wann seinen mit der Krone bedeckten Kopf, wie ein Vogel, plötzlich, ohne Ursache, nach allen Seiten, er spielte ungeduldig und zitternd mit dem Zepter, und klopfte damit, — wie ein zerstreuter Musikant auf das Hackbrett, — so auf zwölf kleine, verschiedenartig gestaltete Kronen, die vor ihm in einer Reihe auf Polstern standen.

Es schaarten sich seine Aeltesten und Freunde um

ihn. Rottmann hielt eine kurze salbungsvolle Predigt von der Erwählung und Berufung, und pries den Fürsten von Sachsen glücklich, der dazu gelangt sey, Gottes Gebote einzusehen, und alle Hoffart der Welt zu verabschieden. Der falsche Churfürst, der in ziemlich betrübter Größe neben dem König stand, hörte andächtig zu, und schien in Gedanken eine Rede durchzugehen, so eifrig bewegte er die Lippen, wenn er sich schon stellte, als ob er ganz Ohr wäre.

Der König ließ nach Rottmanns Predigt die Trompeten blasen, und sprach von seinem Throne mit einer so ausschweifenden und schwülstigen Heftigkeit, daß Alle darob erstaunten: „Es ist ein Kreuz, das unser Heiland auf die Erde gelegt hat, mir ist das Kreuz und die Dornenkrone geworden. Herr, nimm von mir den bittern Kelch! Israel hat falsch und niederträchtig am Herrn gethan. Die Amalekiter sind rechtschaffener, die Bundeslade wird zu ihnen heimkehren. Euer König ist ermordet worden; es ist, als sähet ihr ihn todt vor euch. Verruchte Missethat, vor der die Erde schweigt, und die von der Hölle in tiefe Nacht begraben werden wollte. Aber ...“ hier rollten des Königs Augen wild und argwöhnisch im Kreise umher ... „Aber der Vater hat mir den Thäter geoffenbart. Hört ihr? ich weiß den Schuldigen, ich kenne den Hochverräther, den Gottesmörder, — denn es ist gerade so, als hätte der Frevler den Pfeil auf den Erlöser abgeschossen, da er ihn auf mich, Christi Statthalter, abdrückte. Ich werde in Kurzem den Meuchler bezeichnen und strafen, es ist mir heute noch untersagt.“

Bockelson besann sich etwas. Sein argwöhnischer Grimm hatte den Faden der Rede verloren. Er wendete sich zu Hazenbrooker: „Sprich Du, unser lieber Vetter.“

Hazenbrooker antwortete mit der Faßstimme und den Geberden, die einst Leyden an ihm bewundert hatte.

Seine Erwiederung war übrigens auswendig gelernt, und hatte durch Bockelsons Eingang vorbereitet werden sollen, Darum paßte sie nicht auf das Stichwort. Hazenbrooker begann in ganz barbarischem Deutsch: „Was die unüberwindliche Majestät von Zion gesagt hatte, ist trefflich und weise, goldene Früchte in silbernen Schaalen. Die Menschen müssen weichen, wo Gott selbst, unser Vater, befiehlt. So lege denn auch ich . . .“

Gerlach von Wulen drängte sich ungestüm in den Kreis um den Thron, und fiel dem nachgemachten Churfürsten ohne Umstände in die Rede: „Du bist verrathen, König, verrathen. Der Hauptmann Scheiffort — Fluch ihm, den ich begünstigt hatte! — Scheiffort, dem die Bispinkpforte vertraut gewesen . . .“

„Der Feind?“ hallte es wie eines einzigen Mannes Geschrei aus der Menge. Der König sprang ängstlich auf, und seine Kniee schlotterten. Knipperdolling drückte ihn barsch auf den Sessel nieder, hinzufügend: „Die Stadt ist noch ganz und gar unser. Der Verräther allein ist entflohen, in Gesellschaft eines Knechts, der sich vor wenigen Tagen anwerben ließ, und für einen Jütländer ausgab. Deine Gebetzeit, Bockelson verbot Dir, den Jütländer selbst zu verhören, sonst hätte Dein Scharfsinn des Burschen Falschheit ergründet. Was ist nun mehr? zwei räudige Schafe weniger in der Hürde; das ist Alles. Der Moderson bewacht jetzt die Pforte, und Alles ist gut. Unterbrich die Sitzung des Königs nicht ferner, Gerlach!“

Der Name Elisabeths schwebte auf der Lippe des boshaften Edelmanns; zum Glück besann er sich, daß er seinen Kopf in Gefahr bringen würde, wenn er von dem Abenteuer der letzten Nacht spräche. Zudem schnitt ihm der König selbst das Wort vom Munde.

„Hallelujah!“ rief Jan mit gezwungener Begeisterung. „Die Feigen bedecken ihr Haupt mit Schande und mit

Asche der Schmach. Ehre allein denen, die getreu ihre Pflichten üben und ihr Amt verwalten! Ich spreche den Fluch Salamons über die Elenden aus, die ihre Heimath und Fahnen treulos verlassen. Sie sollen verdorren, wie der verfluchte Feigenbaum, in ihren Gebeinen vertrockne das Mark. Streiche sie aus, Herr, aus dem Leben und dem Buche der Engel. Nicht im Thale Josaphat, nicht heute am Tage königlicher Huld und Freude werde fürder ihr Name genannt! — Fahre fort, lieber Vetter Fritz von Sachsen."

Trotz des Gemurmels, das einige Unzufriedene erhoben, wurde es stille, und Hazenbrooker sollte weiter reden. Aber die Unterbrechung und Angst hatten den dreisten Schauspieler in Verwirrung versetzt. Was er vorbrachte, war ein wunderlicher Knäuel von unverständlichen Sentenzen, die er heraussprudelte, je nachdem ein oder das andere Schauspiel sich seinem Gedächtniß darbot, ihm aus der Noth zu helfen. — Endlich schloß er zur großen Freude der Zuhörer und zum Verdruß des Königs, indem er eine Fürstenkette, die man ihm umgehangen, von seiner Brust nahm, zu Bockelsons Füßen niederlegte und sehr gespreizt ausrief, was der Held in dem Stück vom „Herzog Emanuel" zu sagen hat:

„Das Reich ist Dein; ich will von Griechen nichts mehr wissen,
Mein Leben dann als Klausner auf Olymp beschließen.

„Was hat er gesagt?" fragten die guten Münstrer. „reden sie wälsch in Sachsen?" — „Da haben wir den Pfaffen Fabritz besser verstanden, als dieses räthselhafte Stück von einem Fürsten!" — „Pst! stille, lästert nicht! der König redet!"

Jan erklärte in gutem Plattdeutsch des Hazenbrooker Meinung: „Unser Vetter will sein Reich abgeben und von Sachsen nichts mehr wissen! dagegen als ein Klausner sich nach Galiläa zurückziehen. — Wohlan denn!"

fuhr Bockelson fort, „so nehme denn alsobald die Vertheilung der Erde unter die wahren Israeliten ihren Anfang. Der Vater hat mir befohlen, heute zwölf Herzoge zu ernennen. Da stehen ihre Kronen; gebt Achtung: ich rufe die Häupter unter die Kronen, und weil es unserm Vetter Freude macht, soll das Herzogthum Sachsen den Vortritt haben. — Johannes Denker! stelle Dich, und empfange die sächsischen Churlande!"

Denker nahte sich, angenehm überrascht, bog die Kniee vor dem König, ließ sich von ihm den Goldreif auf die struppigen Haare drücken und empfing einen Kuß vom königlichen Munde, der huldvoll hinzusetzte: „Jan Denker! Du hast, im Staube verborgen, wie Moses im Schilfe versteckt gewesen, Kerbhölzer geschnitten, auf Tafeln gerechnet, die Kreide geführt, Tuch gemessen und Pfeffer gewogen. Jetzo geht Leuchten von Deinem Gesichte aus, und Du wirst die Gesetztafeln bewachen, Jedem Deiner Unterthanen mit gleichem Maße der Gerechtigkeit messen und zuwiegen. Geh' hin und folge nur dem Geiste, denn es bedarf der Mensch keiner Gelehrsamkeit, sobald er dem Vater gehorcht."

Denker stellte sich zur Seite. Der König rief wieder, nachdem die Trompeten verklungen: „Henrich Xantus, der Kupferschmied! nimm hin als Dein Eigenthum das reiche Erzstift Mainz. Du sollst nicht nur ein Kanzler des Reichs, sondern der ganzen Welt seyn. Du wirst schreiben mit Griffeln von Erz, wirst mit schweren Händen auf die Stirnen von Zions Feinden schreiben."

„Willigis Leddan! Der Vater hat Dir das Reich unseres herben Feindes, des Pfaffen von Cöln, bescheert. Du wirst Segen bringen, wo die Baalspriester Schande säeten."

„Henrich Koch, der Osnabrücker! Dein gehört die Krone des Erzstifts Trier!"

„Bernhard zur Moer, ein Schneider! Dir ist das

Herzogthum Braunschweig zugefallen. Sey glücklich, stolz und gefürchtet!"

„Johannes Redecker, Christian Kerkering, ihr versuchte Stützen Israels! empfahet das Herzogthum Westphalen, und die Länder von Jülich und Cleve, dessen Heidenfürst auf unsern Untergang sinnt."

„Niklas Stripe, Du fleißiger Krämer! herrsche über die Frieslande und das Land von Gröningen."

„Getreuer Hermann Reyninck! laß' Dir huldigen von Magdeburg und Hildesheim!"

„Jan Raterberg, der Waffenschmied! Die Bisthümer Bremen, Minden und Verden sehen in Deiner Hand vereinigt."

„Geldern und Utrecht hat der Geist dem Hans Palk zugewiesen, daß er sie als ein tapfrer Herzog regiere."

„Engelbert Edinck! Du bist der Letzte unter den Berufenen, aber der Preis, den Du hinwegzunehmen hast, ist nicht der geringste. Laß' Dich krönen als ein Herzog von Brabant und Holland!"

Ein furchtbares Getöse von allerlei lärmenden Instrumenten, von Waffen und Menschenstimmen, brauste himmelan. Die neugemachten Herzoge waren unter ihren Kronen gleichsam toll geworden. Die Würden- und Länderverleihung machte sie alle glücklich, wenn gleich ihnen selbst das Besitzergreifen zur Stunde noch schwierig vorkam. Kaum wollte der Freudenrausch endigen. Die Kronenträger tanzten wie Thoren vor dem König, bis dieser sie mit dem Zepter schlug, und mit dem Stampfen und Schreien eines aufgebrachten Herberggesellen wieder etwas Ruhe stiftete.

„Hört! hört! es spricht der Herr also!" rief der König: „Zion soll in zwölf Viertel getheilt, und über ein jedes ein Herzog gesetzt seyn mit vier und zwanzig gepanzerten Trabanten. Von den Thoren und Pforten der Stadt soll ein jegliches und eine jede von dem Herzog

des Viertels absonderlich bewacht und gehütet werden. Drei Räthe sollen bei einem jeden Herzog seyn, und ihn unterstützen. Die Herzoge haben nur vom Könige Befehle zu empfangen, und mögen den Tod über einen jeden Israeliten verhängen, der auf einem Fehltritt betroffen wird."

Diese Privilegien wurden mit abermaligem Jubel aufgenommen, und die zwölf Herzoge leisteten, ohne sich zu bedenken, einen fürchterlichen Eid in die Hände des Königs, worauf sie auf dem Platze selbst alsogleich ihre Räthe und Trabanten auserwählten, Bedingungen, die gar zu gern angenommen wurden, weil sie Aussichten auf größere Gewalt und größern Antheil an den Lebensmitteln gewährten. — Die Aeltesten, die Räthe des Königs, der Stadtvogt und Schatzmeister, die Kriegsherren und Diakonen machten scheele Augen zu dieser Neuerung. Sie fühlten, daß ihren Händen die Macht zu entfallen im Begriff sey, denn Jan hatte nicht umsonst die verwegensten und unbegsamsten Ketzer in Herzoge verwandelt. Er schuf sich in ihnen und ihren bewaffneten Knechten dreihundert tapfre Leibwächter, die ihm und seinen Pforten allenthalben nahe seyn konnten, seinem Leibe zum Schutz, dem Feind zum Trutz.

Wenn aber der Stadvogt schwieg und Krechting nicht murrte, und der ganze Senat ihrem Beispiel folgte, so konnte Gerlach von Wulen seinen Groll nicht hinunterschlingen. „Das ist der Lohn Deiner Getreuen?" fragte er den König trotzig: „O Jan, was hattest Du uns versprochen?" — „Daß Ihr die Ersten vor allen Thronen seyn solltet, und das werd' ich halten, lieber Bruder Gerlach," antwortete der König mit vieler Gelassenheit: „Sieh' diese Herzoge, die erst ihre Länder zu gewinnen haben, und beneide sie nicht, Du, der dem Throne so nahe steht. Ich bin jedoch bereit, Dir auf der Stelle einen Beweis meiner Liebe zu geben, einen glänzenden

Beweis. Zwinkere nicht eifersüchtig mit Deinen Augen, Bruder Knipperdolling. Du hast Deinen Lohn schon vorweg, indem ich Dich zum Nachfolger in meinen Reichen ernannt habe. Gerlach ist noch nicht bedacht worden, wie Knipperdolling. Darum soll er sich heute noch mit meiner Schwester Margitta vermählen, und das Band schwägerlicher Freundschaft verknüpfe uns."

— „Mein König . . . !" stammelte Gerlach, dessen Wange von Beschämung erglühte: „vergönne, daß . . . höre wenigstens . . ." Er stockte, weil ihn die Wuth zu erwürgen drohte.

Der König fuhr aber hämisch fort: „Nicht doch, mein guter Gerlach. Deine Bescheidenheit steht Dir wohl, aber Du sollst mich nicht hindern, Deine Hochzeitkerzen anzuzünden. Du bist geneigt zu heirathen. Zions Gesetze gebieten es. Kann ich nun mehr thun, als meine Schwester in Deine Arme legen? Gerne würde ich Dir meine Averall antrauen, wenn nicht ihre gar zu frühe Jugend Dir eine allzulange Wartezeit auferlegte. — Nein, nein, guter Gerlach, es ist zwischen uns bereits Alles im Reinen. Dem Versprechen soll die Erfüllung auf dem Fuße folgen. Ich schickte meinen Hofmarschall, das Erscheinen der Königinnen zu beschleunigen. Wenn ich mich nicht irre, zeigt sich dort an der Ecke der Aufzug. Rottmann, halte Dich bereit zur Einsegnung. Gerlach soll die Ehre haben, am selben Tage, wie sein König, das Hochzeitfest zu begehen."

Wulen spielte unentschlossen und empört mit dem Knopfe seines Schwerts, und mehr als einmal beschlich ihn der Gedanke, die tapfere Klinge in des heuchlerischen Bockelson Brust zu stoßen, und somit des grausamen Possenreißers Laufbahn zu endigen. Aber — die Folgen waren nicht im Voraus zu berechnen. Die Freunde des Tyrannen konnten den Sieg behalten . . . und Gerlach, obschon ein frischer Degen, war nicht Held genug, sein

Leben auf diese Weise in die Schanze zu schlagen. Er bezwang sich daher, und machte sogar, die Spötter hinter's Licht zu führen, ein gut Gesicht zum bösen Spiele. —

Des Königs Auge hatte ihn nicht betrogen. Der Zug der Königinnen näherte sich in der That, geführt von dem Oberhofmeister, doch näherte er sich, wie ein Leichenzug. Tilbeck schien verlorene Demanten im Sande zu suchen; Rodeus stützte sich ermattet auf einige Diener. Diwara und ihre Gefährtinnen hatten ihre Schleier, ein Zeichen der Trauer, über das Gesicht gezogen. Helcueper, der Lustigmacher, schlich, einem müden Lastthier zu vergleichen. Die Pagen trugen die Fackeln umgestürzt, das Pferdchen, das die Braut hatte tragen sollen, folgte ledig und seine grünen mit Blumen durchwundenen Laubbehänge schleiften auf dem Pflaster.

So wie der Zug, ohne Musik und Sang, heranschritt, und seine einzelnen Theile sich deutlich entwickelten, stieg eine ganz besondere Bangigkeit zum Herzen der Zuschauer, und des Königs Unruhe wuchs hoch empor. Er reckte den Hals, er schärfte seine Blicke, er neigte sein Ohr, aber, was sich ihm nahte, blieb stets dasselbe, kein Klang, kein Fackelglanz, keine Braut. —

„Wer kommt da?" fuhr er auf: „Was soll das Blendwerk mit den Fledermäusen, mit den Eulen, die da ausfliegen bei hellem Tage? Gebt Antwort, und scherzt nicht mit Euerm Herrn!"

Bei dieser Anrede sanken die Weiber, die meisten heulend, auf die Erde nieder und zeigten ihr ängstliches, erbleichtes Antlitz. Rodeus knieete neben ihnen, Tilbeck machte achselzuckend stumme Geberden und Verneigungen, die Bockelson's ungestümen Fragen nicht genügend antworteten.

„Bei'm Heiland und den Engeln der Höhe! werdet ihr den Mund aufthun?" fragte wieder der König, der bebte vor Zorn. — Neues Heulen, erneuerte Geberden

der Verzweiflung und Entschuldigung. — „Wagt ihr, meiner zu spotten?" fuhr Jan doppelt gereizt fort: „Was habt ihr aus meiner Braut gemacht, Rotte Korah?"

Helcueper, dem der Schalk durch die betrübte Larve lachte, entgegnete endlich herzhaft: „Was willst Du, Vetter? Zum Ehebund gehören ihrer Zweie, und Einmal Eins macht nur immer Eins."

Die Umstehenden murrten, während der König wie gefroren auf die Knieenden starrte. Helcueper schnitt den Murrenden eine Fratze und setzte hinzu, indem er sich geschickt hinter die Oberhofmeister und aus dem Bereiche des Thrones drehte: „Was habt ihr zu brummen, da gründlich wahr ist, was ich sage? Macht einmal Hochzeit ohne Braut! Das wird mein Vetter, der allmächtige König von Zion, selbst nicht können. Und die Braut ist verschwunden, wie hinweggenommen von den Gespenstern der Nacht. Die Gespenster sind mißgünstig, Vetter, und die Nacht keines Menschen Freund."

Bockelson erhob sich, wie ein Raubthier zum Sprunge. Seine Blicke funkelten verwirrt und roth. „Angela entlaufen?" knirschte er: „Meine Majestät betrogen? Wer hat mich also hintergangen?"

Schluchzende Weiberstimmen entgegneten: „Ach Herr, wir wissen nichts, wir sind unschuldig!"

Bockelson stand schnaubend im Kreise der Königinnen. Er deutete auf Diwara mit gräßlicher Drohung: „Diwara! das ist Deine letzte Stunde. Deine Eifersucht oder der Satan hat das Verbrechen begünstigt. Gestehe, Diwara. Gestehe auch Du, Rodeus, Hüter meiner Weiber. Es ist das einzige Mittel, Dein elendes Leben zu retten."

Rodeus legte sich mit dem Gesicht auf die Erde und betete zerknirscht: „Gehe nicht mit dem Unschuldigen in's Gericht, o Herr. Bitte für mich, o meine Tochter Christina, die Gnade gefunden vor den Augen des Königs, und die von meiner Unschuld weiß!"

Christina, eine der Frauen Bockelsons, erhob das Gezeter, worein alle einstimmten, Diwara ausgenommen und die schweigende Elisabeth. Diwara sagte zum König: „Du hast mir nicht Wort gehalten, aber Dich zu kränken und die Entweichung der Andern zu begünstigen, war fern von mir. Glaub' es oder glaub' es nicht. Strafe mich, wenn Du willst. Mein Schatten soll kommen und Dich wegen Deiner ungerechten Strafe zur Rechenschaft ziehen."

Bockelson wendete sich erschreckt von der Schlauen, die an seine furchtsame Gewissensangst ihre Drohung gerichtet hatte. Er forderte den Rodeus auf, zu sagen, was er wisse. Der halbtodte Palastmarschall wußte nicht mehr, als die Weiber. Angela's Zelle war leer gefunden und dem gefürchteten Gebieter das Unheil verschwiegen worden, bis zum Augenblick, der es an's Licht bringen mußte. — Jede der Frauen antwortete einzeln dem König. Auch Elisabeth that es; sie läugnete. — „Du, die Brautführerin?" sagte der König finster: „Deine Pflichten ... kanntest Du sie nicht?"

Gerlach, der mit Erstaunen Elisabeth unter der Zahl der Königinnen und Angela daraus verschwunden sah, rief vorschnell: „Ich gebe meine Ehre zum Pfande, daß Scheiffort des Malers Tochter entführte!"

Der König durchbohrte ihn mit dem Blicke, da er entgegnete: „Dann bist Du sein Mitschuldiger, böser Gerlach. — Man entwaffne, binde diesen Mann, und setzt ihn in den Kerker!"

Herzog Xantus von Mainz vollzog alsbald den Befehl, und Knipperdolling, ein Gegner des von Wulen, führte den Unbesonnenen in den feuchten Keller des Rathhauses.

Der König forschte noch eine Weile in dem Gesicht der Elisabeth; mißtrauisch gegen sie, aber noch bestochen von ihren spröden Reizen, unterbrach er endlich das

Kundschaften in ihren Zügen, und gebot dem Nyland, zur Stunde in alle des Heidenthums verdächtige Häuser zu fallen und die widerspenstige Angela, ihre Helfer, namentlich zuerst ihren Vater, vor den Richter zu führen. „Wer mit dem Maler verwandt oder befreundet gewesen, unterliegt dem Verdacht," fügte Jan bei: „Marter und Tod einem Jeden, der seine Unschuld nicht sonnenklar beweisen mag."

Nyland und seine rothen Vögel rauschten auf, um die bluttriefenden Fittiche zu schütteln und den drohenden Flug zu beginnen. Da sprang Elisabeth vor, streckte eine Hand gegen die Trabanten des Schwertführers aus, und legte die andere wie eine Heilige auf ihre Brust. „Heiße sie bleiben!" herrschte sie dem König zu, der bestürzt zurücktrat: „mache nicht ganze Geschlechter unglücklich und zu Leichen. Hier hast Du, ohne Marter und Pein, ohne einen Fuß zu rühren, die Urheberin der That vor Dir. Du nennst mein Beginnen ein Verbrechen, Unhold? wohlan, so strafe es an mir, daß ich im Himmel selig werde."

Der König war sprachlos vor Ingrimm und haschte nach der Linken, wie ihm eigen war, sobald die Vorboten seines Uebels in ihm spukten. Elisabeth, um ihn zum Aeußersten zu reizen, richtete ihre Stirn noch höher auf, und redete ihn unerschrocken und höhnisch an: „Was bestürzt Dich also? was lähmt Dich, König von Ungefähr? Was soll ich noch sagen, um endlich zum Ziele zu kommen? Geh' unter vor Scham, gekrönter Gaukler: Angela und Lüdger sind Deiner Rache durch meinen Beistand entrückt, Rynald ist vor Deinen Schlingen gewarnt worden! Ich, ich habe das gethan, dem Schneider und Jahrmarktsnarren zum Possen. Ich schmähe, ich lästere und verhöhne Dich, wie alle Zungen Dich verfluchen. Ich habe nur ein Leben, um diese Freude zu bezahlen, und hienieden nur noch eine Hoffnung: das Grab. Münsterer

Landsleute! gebt mir ein Grab neben der alten Wernecke, und tanzt darauf, statt zu weinen, denn ich, die da scheidet, bin glücklicher, als die zurück bleiben!"

Mitleid und Schauer bewegte und erschütterte das Volk. Elisabeth rief trotzig den König an: „Zögerst Du noch, Betrüger, Lügner und Kuppler?"

Plötzlich lösste sich die Erstarrung des Königs und er kreischte wüthend: „Auf die Kniee, Weib der Schande!" — Elisabeth sank freudig nieder, ihre Lippen jubelten: „Herr, in Deine Hände befehle ich ..."

Da schloßen alle Zuschauer die Augen vor dem Blitze des königlichen Schwerts, und als sie sich wieder aufthaten, sprang und tanzte der König mit allen Zeichen der Verrücktheit um einen zu Boden gestreckten Körper. Seine Kebsfrauen hielten den Reigen mit ihm, und er sang, wie einst Knipperdolling auf dem Berge Zion: „Sie ist stets eine Frevlerin gewesen, daher hat mir der himmlische Vater geheißen, die Aufrührerin aus der Welt zu schaffen. Ehre dem Herrn in der Höhe! Sieg und Freude Zions!"

Nicht lange und es erblickte der Halbwahnwitzige im trüben Spiegel seiner Einbildung des gerichteten Rotgers Gestalt, die mit der geopferten Elisabeth vortanzte, und der König wirbelte zu Boden ohne Besinnung. Sein Hofstaat schleppte ihn in den Palast. — Der gute Reimenschneider wagte, nach Einbruch der Nacht, den Leichnam seiner Freundin an dem Orte, den sie erwählt hatte, zur Erde zu bestatten.

Acht und zwanzigstes Kapitel.

Der Tag des Zorns.

Es war am Fest des Täufers Johannes ein ungestümes Wehen in der Luft. Die Wolken hatten sich allmälig aufgethürmt, wie ungeheure schwarze Berge, die gegen Sonnenuntergang dergestalt anschwollen, daß kaum mehr ein Fleckchen am Horizont hell blieb, wo das Tageslicht gelb und bleich erlosch. — In dem düstern Ramers'sche Hause war schon finsterer Abend, und oben an der baufälligen Treppe, — nicht in der alten Wohnstube, deren Erker auf den Hälsen der gähnenden Drachen ruhte, sondern im Gemach, das einst der Prophet von Leyden bewohnt hatte, lauerten vier kleine, hungernde Kinder und horchten und warteten und zitterten vor Begierde. Das älteste sagte: „Seht, wie es Nacht wird! Ach, wie werden wir uns fürchten, ohne Licht?" — Das zweite: „Der Pathe bleibt lange weg, und wir haben seit diesem Morgen nichts gegessen! Ich friere vor Hunger."

Das dritte: „Ich schwitze vor Mattigkeit, liebe Geschwister, und ihr wollt nicht den Fensterschieber aufthun, und ich bin doch allzuklein, um es selbst zu vollbringen!"

Das älteste Kind, ein Knabe, sagte wieder: „Pst! der Pathe hat's verboten, und der Vater ist noch viel strenger, als der Pathe."

Das vierte Kind, ein winziges Mädchen, dahlte vor sich hin und erzählte, wie es alle Nacht träume, daß der Vater komme, es zu küssen, und wie beim Erwachen eben Alles leider nur ein Traum sey.

Die drei ältern schauten sich dabei lächelnd an und zupften einander am Kittel; aber sie schwiegen, wie alte Leute kaum gethan haben würden, und erwarteten, ängstlich zwar und mit Herzklopfen, aber stumm, die Ankunft ihres Pathen.

Endlich stolperte sein Schritt über die wankende Treppe, sein Schlüssel drehte sich 'm Schloß; mit einer Laterne trat er ein, an seinem Arm hing ein Zwerchsack.

„Pathe Reimenschneider!" riefen die Kinder tanzend, und krabbelten mit den Händchen an dem Sacke, der ihre Nahrung für vierundzwanzig Stunden enthielt. — Der Tafeldecker hieß sie ruhig seyn, und schüttelte seine Mütze, wie den Mantel aus, der über seine Schultern geworfen war.

„Das ist ein Wetter, wie vor der Sündfluth, ihr Kinder," sagte er: „ein Hagelschauer, ehe man sich's versieht, und dann zur Abkühlung ein Platzregen. Seyd froh, daß ihr nicht hinaus müßt."

Er theilte mit gerechter Hand das Brod, den Käse, die Fleischbrocken, die von des Königs Tafel gefallen waren, unter die Kinder, legte dem jüngsten seine Hand auf den Kopf, und fuhr mit bewegter Stimme fort: „Vergeßt heute ja nicht das Nachtgebet, ihr Kinder; heute nicht, hört ihr? Lieber schenk' ich's euch ein andermal."

„Wenn ich recht fleißig gebetet habe, besucht mich der Vater im Schlaf," lächelte das Mädchen von vier Jahren, und die Brüder stießen wieder pfiffigen Angesichts einander in die Rippen.

„Recht so," sprach Reimenschneider; „der Frömmigkeit gehört ihr Lohn. Aber euer heutiges Nachtgebet kann

köstlichere Früchte tragen. — Habt ihr nicht Lust, eure Mutter wiederzusehen?"

„Ach, die Mutter, die liebe Mutter!" klagten die Kleinsten, und der Aelteste ballte die Faust.

„Wem drohst Du?" fragte der Pathe. — „Dem bösen Schneider," antwortete der Bube trotzig, und der Pathe drückte ihm ängstlich die Hand auf den Mund. Der Knabe machte sich frei und fragte: „Warum muß die Mutter im Gefängniß sitzen, und warum so lange?"

„Kinder," begann Reimenschneider vertraulich: „versündigt Euch nicht an der göttlichen Vorsehung. Säße eure Mutter jetzt nicht gefangen, — sie wäre dennoch nicht frei, aber wohl todt."

Die Kinder, bis auf das jüngste, das sorglos, nachdem es gesättigt, in des Pathen Armen entschlief — die Kinder schluchzten leise. Reimenschneider flüsterte ihnen zu: „Macht keinen Lärm; es wird Alles gleich ein Ende haben, der Mutter Gefangenschaft, des Vaters Verfolgung und eure Einsperrung."

Die Buben lachten behaglich bei der letzteren Aussicht. „Es wird uns doch bald zu eng in der stets verschlossenen Stube," meinten sie.

„Das einzige Mittel, nicht das Gerede der Nachbarn aufzuwecken und eurer Zunge sich zu versichern," erwiederte Reimenschneider. „So wie euch die Nachbarn nicht hören, denken sie nicht an euch, und vergessen euch sammt dem Vater. Freilich," — setzte er seufzend bei — „hat auch ein Jeder mit seinem eigenen Kummer und Hunger genug zu thun."

„Glaubst Du, wir würden den Vater verschwätzen?" fragte der Aelteste hastig.

„Ruhe, Ruhe, Hermann!" ermahnte Reimenschneider: „die Jugend verschnappt sich bald, und es wär' keine Kleinigkeit von Elend, das ihr anrichten würdet. Der König ließe den Vater, die Mutter, euern freundlichen Pathen

und vielleicht euch selbst umbringen. Lieber also duldet noch die kurze Gefangenschaft im Vaterhause. Ihr verdankt nur der Wohlthat des Knipperdolling, der eurer Mutter Milchbruder gewesen, hier und nicht im Kerker zu seyn. Der König selbst weiß nicht anders, als daß ihr mit eurer Mutter die Haft im Rosenthaler Kloster theilt."

„Horch!" unterbrach ihn der kleine Hermann und deutete nach der Treppe. Laut athmend sprang ein Mann herauf, und ehe noch Reimenschneider die Thüre schließen konnte, in die Stube. „Der Vater! der Vater!" riefen die Kinder mit sorgsam gedämpfter Stimme. Er schob sie aber von sich, zog ein scharfes Messer, und raunte dem Gevatter zu: „Erschrick nicht, wenn ich Einen vor Deinen Augen umbringe!"

Indessen guckte der Erwartete durch die Thüre, und sagte possenhaft: „Ertappe ich Dich, Du bös Gewissen? Wie viel Lösegeld bietest Du mir, Geächteter? ha, ha, ha? ein Messer in Deiner Hand? ein Messer für mich? O Ramers, was soll das gegen Nylands Beile?"

Helcueper, in eine Regenkapuze gewickelt, kam nach dieser Anrede dreist herein. Ramers wollte ihn ernstlich anfallen, aber Reimenschneider fuhr zwischen beide, stiftete Friede, und verschloß die Thüre. Dann sagte er zu Helcueper: „Was willst Du hier, Narr des Königs?"

Helcueper maß verwundert den Tafeldecker und versetzte: „Wenn ich Dich fragte, Diener des Königs? Ich komme von ungefähr, die Straße wandelnd, auf die Spur eines Menschen, den ich kenne, und der, nachdem er mich erkannt, läuft wie ein Spitzbube, und zwar nicht allein vor dem Regen. Wer wär' ihm nicht nachgegangen? Du aber, Tafeldecker, bist nicht durch Zufall hier?"

„Was kümmert's Dich?" fragte Reimenschneider barsch. — Helcueper lachte höhnisch in den Bart. —

„Lache nicht wie ein Affe," drohte Ramers, „oder ich werde Dich schweigen lehren!"

„Hm! so grob, lieber Meister?" spaßte Helcueper: „ich hätte alle Lust, Dich im Namen der Majestät von Zion zu verhaften. Dein verborgen Hierseyn ist ein Zeichen des Hochverraths."

„Helcueper, Du wolltest?" fragte Reimenschneider besorgt. Der Flickschneider fuhr jedoch in seinem Uebermuthe fort: „Auch Dich verhafte ich, als den Mitschuldigen des Hochverraths."

„Du gehst nicht lebend aus dem Hause!" rief Ramers, das Messer schwingend.

„Ich rufe die ganze Nachbarschaft zu Hülfe! jeder Blutstropfen soll euch theuer zu stehen kommen!" erwiederte Helcueper, vom grausamen Scherz nicht lassend.

Da klopfte ihm Reimenschneider entschlossen auf die Schulter und sagte kalt: „Dann sag' ich nicht nur der Nachbarschaft, sondern auch dem Bockelson, wer es war, der auf den König von Zion geschossen!"

Helcuepers Vollmondgesicht wurde blaß, die Augen sanken tief in ihre Höhlen. „Werdet doch meinen Spaß nicht übel deuten? . . . das wäre zum Todtlachen! . . . ich, der gute Kerl, der seinen Freunden nichts Leides thut . . . aber, was meinst Du eigentlich, scharfsichtiger Reimenschneider? . . . ich will des Teuf . . . ich will ein Heide seyn, wenn ich begreife . . . ?"

„Hast Du schon vergessen, was Du vor sechzehn oder siebenzehn Tagen gethan? Die Nacht war heiß und dunkel, ich hatte die Nase vor das Fenster gesteckt, um Luft zu schnappen, und sah den König, der mit einem Weibe zum Dome schlich, und sah einen fetten Burschen, der um die Kirche huschte, wie eine Katze, und im Gemäuer endlich ein Versteck suchte. Und dann kam der König zurück sammt dem Weibe, beide schweigend, aber durch die nächtliche Stille schnalzte eine Armbrust, und

der König fluchte: „Tod und Hölle! mit der Hand an seine Rippen fahrend. Das Weib leuchtete hin, ich sah Blut über Bockelsons schwarzes Kleid fließen, und der dicke Bursche war indessen auf leisen Socken durch die Zäune gegangen. He? frischt das nicht Dein Gedächtniß auf?“

„Hm!“ erwiederte Helcueper mit verlegenem, närrisch verzogenem Antlitz; „ich staune, daß die wunderfitzig Nase, die vor dem Fenster lag, keinen Lärm machte?“

„Was denkst Du? ich hatte das Schicksel eines braven Mannes, dem ich forthelfen wollte, im Kopfe, und verabscheue alle Angeberei. Wir sind übel genug daran Was mir bei der Sache leid that ...“

„Daß der Schuß nicht besser getroffen?“ ergänzte Helcueper leise: „ei, der Schütze war nicht schlechter, als der Schuß. Er wollte das Herz nicht treffen. Was hätten wir gewonnen? daß eines Andern Tyrannei von vorne losgegangen wäre? Nein, der Mann mit der Armbrust wollte nur durch einen geschickten Pfahl im Fleisch die Majestät vom Davonlaufen abhalten, denn die Majestät kam ihm selbigen Tags wunderlich vor. Was hegt der König in dem öden Dom? Was sucht er dort? Der Schütze wollte ihm nachschleichen, aber schon war die Thüre wieder fest verriegelt, und der Nachtreter zu dick, um durch's Schlüsselloch zu kriechen. Indessen ist's offenbar auf eine Ausreißerei abgesehen, und dem gescheidten Narren des Königs entginge der versprochene Apfel wider den Durst, wenn der Marder aus dem Taubenschlag entkäme. Wer klug ist, versteht halbe Worte.“

Ramers und Reimenschneider betrachteten stumm und forschend den Narren, der allgemach mit der Farbe herausging. Mit listigem Lächeln ergriff Helcueper die Hände der beiden Männer und flüsterte:

„Nichts für ungut, ihr Männer, aber ich bin von den Euern, und nur meine Theilnahme an dem, was

vorgehen soll, hat mich bewogen, dem da nachzulaufen, der ziemlich unbesonnen und leicht kenntlich unter Hagel und Regen wegstelzte.“ Er zog bei diesen Worten eine weiße Binde hervor, und sprach: „Kennst Du diesen Fetzen, Ramers? Er soll besser seyn, als ein Amulet, und die Sieger belehren, daß sie in mir, wenn's einmal drunter und drüber geht, einen braven Katholiken zu verehren, und nicht einen Wiedertäufer todt zu schlagen haben.“

„Er hat das Zeichen,“ sagte Ramers zum Tafeldecker. „Nun das Wort?“

Helcueper raunte ihm zu: „Wald . . .“ — „Eck,“ ergänzte Ramers, ihm fröhlich die Hand reichend. „Wer hat Dich zum Vertrauten gemacht?“ forschte er nach.

„Der sogenannte Jütländer war's, der Hensel, der vom alten Mengersheim eine Ermahnung an mich im Sacke trug. Ich habe ihm gleich mit der That, die kurz zuvor der Nachtschütz begangen, geantwortet, und wir sind als die besten Freunde geschieden. Ich brenne, ihn wiederzusehen, das Schwert hoch, die Kugel zwischen den Zähnen. Es eilt, lieben Leute, es eilt, bei Gott. Der Hunger wirkt unerbittlich; Leichnam an Leichnam auf den Schutthaufen, in den sonst so reinlichen Gassen, in den Winkeln der Häuser; Gespenster statt lebendiger Menschen auf den Wällen . . . . selbst bei Hofe werden die Bissen schmäler, und die Wiedertäufer, die in Amsterdam nach dem großen Auflauf gehenkt wurden, werden uns zu Münster nicht viel nützen. Der Schneider ist ganz verrückt vor Angst und Argwohn; er träumt jetzt nur von Meuchelmördern, die ihm nachstellen: er trägt einen Panzer unterm Kleide; er weiß nicht mehr, was Schlaf ist, und sieht selbst am Tage Spuckgestalten ohne Kopf, die ihn umringen. Es drängt den Biedermann, ein Ende zu machen; doch spinnt er mit seinem Weibsbild, der Diwara, irgend einen Anschlag im Dunkeln. Das Dringendste folgt

jetzt. Es ist gestern abermals ein Rath gehalten worden, und ich war dabei, nämlich mit dem Ohr an der Thürspalte. Da haben die Herren Statthalter und Herzoge ausgemacht, daß, sobald die letzte Krume aufgezehrt seyn würde, ein trojanischer Brand anzulegen, und mit gewaffneter Hand ein Ausfall zu machen sey. Wer davon kömmt, mag laufen; wer fällt, mag liegen bleiben; wer mit seinem Hause verbrennen will, mag brennen; aber dem Feinde sollen nur Kohlen und Asche in die gierigen Klauen fallen. — Den Vorschlag hat der König gut geheißen; aber er kam mir nachher viel zu aufgeräumt und lustig vor, der wackre Herr, als daß ich glauben möchte, daß er mit beim Ausfall seyn werde. Erklärlicher ist es mir, wenn er im Schilde führt, während des Tumults mit erklecklichem Raube sich davon zu machen. Was sagt ihr nun? Ramers . . . Du liegst nicht umsonst hier verborgen . . .; verkünde denen draußen, wenn's in Deiner Macht, was ich, der gute, ehrliche Bursche, euch so treuherzig angezeigt habe. Vergiß nicht, meinen Eifer zu rühmen; sage, daß ich im äußersten Nothfall den liederlichen Schneider eher umbringen, als zugeben würde, daß er entspränge. Der lebendige brächte mir freilich viel mehr ein... aber, es komme, wie es mag... sie sollen beschleunigen, was sie thun wollen."

Worauf Ramers bedeutsam das Gesicht verzog, und sagte . . . „Wer weiß . . .;" Reimenschneider trat ihm auf den Fuß, daß er schwieg. — „Wenn ich das Feldwort wüßte . . ." setzte Ramers wie verloren hinzu. Heleneper sagte: „Ich kann damit dienen. Wynscheneck hat mir's vertraut. Es heißt: „die Erde."

Ramers nickte zufrieden, denn des Narren Bericht stimmte mit einem andern, den ihm ein Weib, von seinem Buhlen unterrichtet, am Abend selbst gemacht hatte. — Noch einmal reichte er dem Heleueper die Hand, sprechend: „Wer weiß, wie bald? Ich vertraue des Königs

Person gänzlich Deinem unermüdlichen Späherauge, und dem biedern Reimenschneider das Leben des Christoph Waldeck. Weiche nicht aus seiner Nähe, Gevatter."

„Ohne Sorge, Herrmann. Ich erfahre es alsogleich, wenn die Gefahr seinem Thurme nahen sollte. Es ist aber an der Zeit, daß der arme Knabe befreit werde; er läßt sich vor Hunger sterben."

— „Ich will meine Aufsicht mit der Deinigen vereinen," sagte Helcueper bereitwillig. „Der Knabe bringt uns Gold ein, schwerer, als er selbst mit Haut und Haar."

„Du hast nur Geld und Lohn im Auge!" tadelte Reimenschneider. Dann drohte er dem Lachenden mit dem Finger, hinzusetzend: „Vergiß nicht, daß ich von Deinen Schlichen nicht weichen werde. Wärst Du versucht, mich oder den Gevatter in's Unglück zu bringen, so magst Du's wenigstens mit uns theilen." Helcueper betheuerte seine Aufrichtigkeit und schloß: „Glaubt ihr denn, daß ich dem Jan die Schläge und Mißhandlungen, womit er mich täglich beehrt, schuldig bleiben werde? Wer mich kennt, weiß, was er von mir zu halten. Aug für Aug, Zahn für Zahn. Der Zunftmeister Stuhldreher weiß zu sagen, wie der lustige Helcueper, wann er böse ist, den Leuten die Haut flickt. Genug daher und schweigt, wie ich schweigen werde."

Sie trennten sich. Ramers bettete seine entschlummerten Kinder sanft, küßte sie mit Vaterangst und sprach über ihren Häuptern einen herzlich gemeinten Stoßseufzer zum Himmel. Dann löschte er das Licht aus, verriegelte alle Thüren sorgfältig, hing an die Treppe einen weißen Lappen, ein Schutzzeichen für seine armen Kleinen, und eilte leise, den Häusermauern nach, in die windige und regnerische Nacht hinaus.

Während er nach der Kreuzpforte schlich und an der innersten Thüre, durch welche die Wachen zur Ablösung

in die Schanze zu gehen pflegten, das befestigende Seil heimlich durchzusägen begann, gelangten Helcueper und Reimenschneider auf den Domplatz; denn beide hatten Eile, der eine, um des Königs Nachtmahlzeit aufzustellen, der andere, um seine Possen dem durchlauchtigen Schneider zur Gemüthsergötzung vorzumachen. —

Keiner von Beiden sprach ein Wort, sie waren in Gedanken verloren. Der heulende Wind schnaubte den Schall ihrer Schritte unter ihren Sohlen weg. Daher wurden sie nicht von Diwara bemerkt, die wieder mit halbverhüllter Leuchte und in schlechtem Aufzuge von der Domkirche herkam. Statt des Korbes hatte sie jedoch diesmal einen Mann an der Seite, den sie führte, wie eine Tochter ihren blinden Vater. Der Mann ging außerordentlich schwerfällig, mit starkgebogenem Rücken; sein Priestergewand schleppte über seine Fersen zur Erde; die Kapuze, wie sie dazumal die Domherrn der alten Kirche oder der Paulusbrüderschaft über ihre weißen Röcke beim Ausgehen zu tragen gewohnt waren, verhüllte des Strauchelnden Gesicht. — Die Königin und ihr Begleiter verschwanden in eine kleine Thür des Palasts. — Helcueper und der Tafeldecker, die stille gestanden waren, bis die Nachtgänger vorüber, gaben sich ein Zeichen mit den Ellenbogen, und der erstere murmelte: „Aufgepaßt! es geht etwas Unrichtiges unter den Majestäten vor; das laß ich mir nicht nehmen. Aufgepaßt, Alter, daß uns nicht Fang noch Belohnung zu Wasser werde!“ Beim Scheiden wartete Jeder seines Diensts. —

Der König und seine Günstlinge saßen und tranken. Die Herzoge schmausten vom Fett der Hofküche und wilde Freude belebte das Mahl, bis der König fröhlich den letzten Trunk ausbrachte, mit den Worten: „Der Vater hat die Reben gesegnet, daß sie des Menschen Herz erfreuen solen, und stärken den Arm der Streiter. Wahrlich, ihr Helden und Fürsten der Welt! eine Pro-

phezeiung strömt auf dem Geiste des Weins von Bacharach über meine Lippen. Der Herr wird zwischen heut und morgen ein Wunder thun und Israel frei machen ohne Kampf und Morden. Der Vater will nicht ein großes Brandopfer Zions; der Vater will Zeugniß geben wider die Heiden, und Zions Schätze sollen nicht gemindert werden. Sechzigfältig sollen die Körner tragen und Erndte geben; die Stürme werden Rosendüfte wehen; des Himmels Regen wird Balsam seyn. Geht hin auf eure Pforten, ihr Herzoge der Welt, geht hin zu euern Weibern, ihr Reichsverweser, Stadtvogt und Schatzmeister! Schlaft heute, und laßt euer müdes Volk, bis auf die nöthigsten Wächter, des Schlafs genießen; denn heute schlummert ein Engel des Herrn über der Stadt, und deckt sie mit seinen weißen Flügeln zu. Der Feind zittert dagegen hinter seinen Lagerwällen, denn Zion hat sich mit Schrecken geharnischt. Morgen werde ich den ganzen Umfang der Gnade, die uns der Vater bescheert, verkündigen dürfen."

Die Herzoge und Großwürdner des Reichs küßten des huldvollen Königs Hand und begaben sich mit schweren Köpfen von dannen, um des Monarchen Gebot buchstäblich zu erfüllen, und sich dem Schlummer sorglos hinzugeben. Er sollte ihnen, auf des Königs Verheißung hin, um so erquickender seyn, als sie schon lange dem Schlaf entsagt hatten, ihre Posten zu hüten, und ihre ausgemergelte Mannschaft munter zu erhalten.

Auf den Wällen lief aber zur selben Stunde ein Mann umher, und rief, wie das Gespenst auf den Mauern Zions, von dem Josephus erzählt: „Wehe, wehe Dir, Jerusalem!" — Die Gewappneten reckten zwar ihre Ohren, und fragten: „Was schreit der Mann, was will er?" — Doch war die Mattigkeit der Meisten so groß, daß sie, während sie fragten, die Stirne an ihre Spieße neigten, und also entschliefen. Die Wenigen mit offnen

Augen verstopften dagegen ihre Ohren. Sie hatten seit einer langen Zeit des Geschrei's viel und mehr gehört, als ihnen lieb gewesen.

Da nun der Unglücksprophet merkte, daß er nur der Wüste predige, schritt er in die Stadt hernieder, aber in den ausgestorbenen, trümmervollen und in Pfützen verwandelten Gassen lauschte kein Mensch dem nächtlichen Eulenruf. Der Wind allein heulte ihn nach. Was noch lebte in der Stadt, schlief ohnmächtig und müde.

Also kam der Herold an des Königs Palast, schrie sein „Wehe, wehe, Jerusalem!“ zu den hellen Fenstern empor, und war bald, trotz Tylans und aller Thürhüter Widerstreben, eingedrungen in den Saal des Königs, der ihm entrüstet entgegen trat: „Was machst Du, Peter Blust? Was beginnst Du? Warum heulst Du, daß selbst mir das Herz in der Brust zittert? Ist nicht genug, daß ich hinter jedem Pfeiler eines Mörders Schatten zu sehen glaube? Muß noch Deine Thorheit aufstehen, mein Fieber zu reizen?“

Der König griff, schmerzlich das Gesicht verziehend, an seine glühende, rothgefleckte Stirne. Peter Blust stand vor der Tafel, blies die Kerzen aus, daß nur die Leuchter an den Wänden Helle verbreiteteten, stürzte die Pokale um, und rief mit wehmüthiger Stimme: „Du Menschenkind Johann! Du wohnst unter einem ungehorsamen Haus, und ich will Dich als ein Wunderzeichen setzen dem Haus des Ungehorsams!“

Hazenbrooker, der mit Helcueper allein bei'm König geblieben war, fühlte, wie sein Haar sich sträubte. Helcueper sagte vor sich hin: „Der Hofprophet wittert die Leiche Israels.“

Peter Blust fuhr fort mit steigender Klage: „Die Last wird seyn gleich dem König und den Stämmen Israel. Ihr Fürst wird tragen im Dunkeln, er muß ausziehen durch die Wand, die der Feind brechen wird, und

ich will mein Netz über ihn werfen, daß er in meiner Jagd gefangen werde. Also spricht der Herr."

„Du lästerst!" fuhr ihn Bockelson an: „hinaus mit Dir!"

„Höre und merke, was der Mann, der in Leinwand gekleidet ist, zu Dir sagt: „Thue Buße, Buße, Buße! Das Schwert wird durch das Land fahren, und es wird Deiner nicht schonen!" — Während Peter Blust dieses begeistert und drohend ausrief, sagte wieder Helcueper, die Haltung des Königs durchspähend, zu sich selbst: „Tragen im Dunkeln? durch die Wand brechen? bei meiner Seele! ich glaube fast, der König hat etwas dergleichen im Sinn. Ich muß mich vorsehen." — Er barg geschickt ein geschliffenes Vorlegmesser in seinem Gewande. — Peter Blust, dessen Geist offenbar gestört worden war, sowohl von der blutbefleckten Vergangenheit, als von der so natürlichen Ahnung entsetzlicher Zukunft, warf sich vor dem König nieder und jammerte: „Bockelson, ich habe Dich verehrt als einen Götzen, und weiß jetzo, wie falsch Du bist. Du hast gegessen eitel Semmel und Honig und Oel; Du warst überaus schön, und hast das Königreich gewonnen. Aber weil unter den Heiden Dein Ruhm erscholl, bist Du verderbt geworden und hast Ueppigkeit getrieben, daß Sodom, Deine Schwester, nicht gethan hat, was Du. Büße vor Deinem Ende. Mene, mene, tekel!"

„Laß mich!" rief Bockelson und stieß den Prediger von sich. Blust richtete sich auf und schrie aus vollem Halse: „Fahre nicht hin in Sünden, und wasche ab den Namen des Herrn, den Du geschändet. Du wirst dahingehen in Rauch und Brand, nachdem Du Dein Brod gegessen mit Beben, Dein Wasser getrunken mit Trübsal. Die Zeit ist um. Thu' Buße!"

Der König packte den Dränger bei dem Halse und warf ihn dem riesigen Tylan zu. „Stürze den Hund aus dem Fenster!" befahl er im höchsten Zorn, und der

Mann in Leinwand flog unter'm Gelächter der Trabanten auf den Domplatz nieder, wo er liegen blieb, ohne Laut, ohne Regung, wie eine der niedergestürzten Bildsäulen der Kirche. — Aber die Thäter überkam ob ihres Verbrechens ein solcher Schauder, daß sie schnell und furchtsam ihre Lagerstätten suchten und die Decken über ihren Kopf zogen.

Der König prahlte dagegen mit einer ganz besondern Heiterkeit. „Laßt uns lustig seyn!" begann er zu dem bleichen Hazenbrooker und dem finstergewordenen Hofnarren: „Die Nacht ist noch nicht zur Hälfte abgelaufen, der Wein soll nicht in den Kammern verrauchen. Schemmtringk, der Crebenzer und mein Tafeldecker sind in der Vorkammer bereit, die Becher frisch zu füllen. Noch haben wir Licht genug, um uns einzubilden, wir säßen in einer Herberge, die Letzten einer fröhlichen Gesellschaft. Mache Possen, Helcueper, Vetter von Sachsen, laß Deine Larve fallen, und lüge uns ein lustig Stücklein vor. Laßt uns eine Stunde dieser unruhigen Sturmnacht kürzen!"

Hazenbrooker sagte: „Wie sollen uns Possen und Mährchen auf die Zunge kommen, während vor diesen Fenstern der Hofprophet mit dem Tode ringt?"

Worauf der König: „O Du ungeschickter Comödiant! Sahst Du nicht hundertmal auf unsern Schaubühnen ganze fürstliche Geschlechter sterben, auf Deinen Befehl? Und sage mir nicht, daß ein Schauspiel etwas Anderes sey, als das Menschenleben selbst. Ein Jeder von uns sagt seine Lection, wie das Schicksal sie ihm in den Mund legt, ein Jeder prunkt mit abenteuerlichen Lappen, bis der Tod sie ihm auszieht. Was bleibt dann, wenn das Grab uns verschlungen hat? Deine churfürstliche Gnaden und meine Majestät werden vermodern, wie die Reste gesalbter und gekürter Herren, von denselben Würmern verzehrt."

„Vetter, bist Du nicht gekürt und gesalbt, wie Deine Genossen auf den Thronen?“ fragte Helcueper verschmitzt. „Sey nicht allzudemüthig, Vetter, und laß auch diesen edeln Herrn bei seinen Ehren. Wecke die nicht auf, die nicht glauben.“

„Ich achte ihrer nicht,“ spottete Bockelson: „die Zeit ist um, hat Peter Blust gesagt. Wohl war sie um für ihn, den thörichten Schelm, und für uns Alle ist sie zu Ende; doch werden wir leben, und eine neue Zeit wird sich für uns aufthun.“

„Rathe, rathe: was ist das?“ sang der Hofnarr. — Hazenbrooker wiegte den Kopf, sprechend: „Leb' ich doch schon seit Wochen als wie in einem Fiebertraum! Ein Bettler war ich durch's Land gezogen, als ein Spion in des Bischofs Hand gefallen, und hatte mein kurzes Testament gemacht, da ich in Deine Gewalt kam, Jan Bockelson. Siehe, da hast Du mich begabt mit Ländereien und mit Leuten, hast mich köstlich gekleidet, und — bin ich gleich Dein Gefangener, so möcht' ich's doch im ganzen Leben nie und nirgends besser haben!... Jan, Du hast mir einst sehr wehe gethan, — ich hätte nicht gedacht, Dich noch als Wohlthäter verehren zu müssen; aber Deine Wohlthaten sind gefährlich ...“

„Altes Kind!“ schalt Bockelson: „wirst Du Dich vor der Zukunft fürchten? hängt Dir, was hinter uns liegt, wie ein Block am Bein? Du wärst noch geneigt, ein Thränchen für Miekje Kampens zu weinen? Ei, sie ruht wohl, und hätte Dich nur unglücklich gemacht, so wie sie es böse mit mir vorhatte. Aber, alles Schicksal der Menschen ist von der Welt Anfang her geschrieben und besiegelt.“

„Schneiderglück! das getreueste unter der Sonne!“ spaßte Helcueper, der sich ausgelassen zu geberden anfing: „Welch' ein Handwerk ist adelich, wie der Schneider Handthierung? Der Herr selbst hat unsern Stamm-

eltern im Paradiese die ersten Kleider zu verfertigen befohlen."

Der König nickte dem Hazenbrooker zu. „Wie seltsam scheint es, daß uns das Geschick wieder zusammenstoßen ließ? Feinde, zu Freunden geworden! Lebe hoch, Bendix, und trinke auch meine Gesundheit, denn mir geht das Herz in rosenrother Freude auf."

Bendix, wenn schon den Mund verziehend, trank. „Auf die Gesundheit des Königs!" rief er.

„Auf ein langes, ellenlanges Regiment!" fügte Helcueper anspielend hinzu.

— „Der König bedankt sich," erwiederte Jan; „laßt aber von jetzt an die Krone bei Seite. Ich verabscheue den goldnen Deckel. Ich weiß ein Blumenfeld in meinem Gedächtniß, und der Garten ist meine Jugend, die nichts von der Bibel, nichts von Königreichen wußte. Laßt uns auf der blumigen Matte wandeln. Die theure Jugend sey gesegnet!"

„Sie sey es!" stimmte der ergrauende Hazenbrooker wehmüthig ein.

„Und das Handwerk!" rief Helcueper: „das Handwerk, das die gescheidtesten Leute erzieht. Meister Bockelson! es hat immer tapfere Schneider gegeben, sie sind immer vorne dran, wenn's Lärm setzt. Schneider haben im Feld gefochten, Schneider haben die Harfe geschlagen, haben gepredigt, prophezeit, haben Reichthümer gesammelt und Hab und Gut verschleudert, Meister Bockelson. Du hast aber dem Handwerk eigentlich die Krone aufgesetzt. Ich bringe Dir's zu, und rufe: Es blühe das Handwerk und gedeihe!"

„Meinetwegen," versetzte Jan: „'s war eine schöne Zeit, da ich mit Ellenmaß und Scheere am Werktisch stand, und der Gesellen lustige Gespräche anhörte, und ihre Lieder heimlich lernte ..."

— „Ja, ja, die Lieder von den neun und neunzig

Schneidern, von der Nähnadel, die von selber ging wohl auf und ab, weil sie verhext war? von der schönen Jüdin zu Lissabon, und das Schelmenreimlein von der Scheermaus Zick zack zick?" — Helcueper begann, sich in allem Ernste an der Erinnerung zu ergötzen.

Dem König wurde das Auge naß, wie von Thränen, weil der Zauber der Jugendtage noch aus ihrem Grabe heraus so mächtig wirkt, daß ihm der härteste Panzer von Stolz und Sünden nicht widerstehen mag. — Da nun Helcueper vollends mit bewegter Stimme zu singen anhob:

„Liebes Mäuslein Zick zack zick,
Hilf mir bei der Scheere,
Es gilt des Schneiders Meisterstück,
Ach, daß es fertig wäre!
Zicke, zacke, zick,
Mäuslein, bring mir Glück!"

da sprang Bockelson auf, lief hastig hin und her, und hob an, wie ein verwirrter Mensch: „Das muß wiederkommen, Diwara hat mir zuerst das Lied gesungen; — wir waren dazumal so jung, — und so rein, so keusch ... o pfui des elenden Madensacks, den sie einen Menschen nennen! Meine Freunde, ich will sterben, wie ich anfing zu leben. Ich habe die Macht dazu ... ich will mich und euch glücklich machen, aber wer nicht schweigen kann ...?"

Er unterbrach sich, und seine Blicke flammten bald in Hazenbrookers, bald in Helcuepers Augen, während seine Finger krampfhaft mit dem Dolche spielten, der an seinem Gürtel steckte. — Die zu Vertrauten auserlesenen Tafelgenossen warteten des Weitern wie versteinert.

Indessen öffnete sich die Thüre, und Diwara fragte hereinschauend: „Darf ich eintreten? Werden diese Männer bleiben, oder" —

„Herein! neue Gäste kommen, unsere Freuden zu

erhöhen!" befahl der König mit der Lustigkeit eines Tigers. Seine Wehmuth war in zitternde Aufregung umgewandelt

Mit geheimnißvollen Schritten näherten sich Diwara, Jakob, des Königs Bruder, und Reimenschneider der Tafel. Sie führten den gichtbrüchigen, gekrümmten Priester. Während derselbe genöthigt wurde, am Tische Platz zu nehmen, winkte Reimenschneider dem Hofnarrn ängstlich mit den Augen.

„Mein Vater, Du hast endlich der Vernunft, Deiner Wohlfahrt und den Ermahnungen unserer Königin nachgegeben?" fragte Bockelson honigsüß, nachdem er alle Ausgänge wohl verwahrt hatte.

Der eisgraue Norbert, der seine Sinne kaum mehr beisammen hatte, so war er von Alter, Krankheit und Kerkerluft geschwächt worden, betrachtete den König mit verglasten Augen, und nickte geringschätzig mit dem Kopfe. — Diwara versetzte dann: „Er hat endlich gestanden. Aus diesem Gemache selbst geht eine Thüre in den Gang des Geheimnisses. Eile, Jan, belade unsere Freunde. Mir sagt eine peinigende Ahnung, daß wir keine Zeit zu verlieren haben."

Der König trat mit heldenmäßigem Anstand in die Mitte der neugierig zuhorchenden Männer, und forderte sie auf, seiner Flucht als getreue Freunde und Träger zu folgen, und die leicht wegzubringenden Reichthümer der Schatzkammer dereinst zu theilen. Er schilderte ihnen die Noth der Stadt, ihr jammervolles nahes Ende durch Brand und Mord, und verhieß ihnen, wie seinem Weibe, ein Paradies des Wohllebens im fernen Portugal. Endlich aber schloß er wild und drohend: „Es bleibt euch nur die Wahl zwischen treuem Gehorsam und dem Tode. Jakob, entblöße Dein Schwert; Hazenbrooker, ziehe Deine Waffe blank! Rechnet auf meinen Arm, ihr Freunde, und tödtet auf der Stelle diesen Narren und diesen

Knecht, sobald sie nur zaudern, sobald sie nur zögern einen Augenblick!"

Die Aufgerufenen gehorchten, die überraschten Diener leisteten ihre Zusage. „Ach, wie werden wir nur Zeit gewinnen? an einer Viertelstunde hängt heute die Welt!" raunte Reimenschneider dem Helcueper zu, der wie ein Schlaftrunkener zu Allem sah. Während dessen öffnete Jan die anstoßende Schatzkammer, und befahl, dieselbe auszuleeren. — Es geschah. Die Kleinodien vom höchsten Werth wurden in Säcke vertheilt. Die Krone Zions, das Schwert, die Sporen und das Zepter des Königs wurden auf die Tafel gestellt, um ihrer Juwelen entkleidet zu werden.

Jakob, der sich mittlerweile mit dem Siegelring des Königs und einem geheimen Auftrag desselben entfernt hatte, kehrte schnell zurück, und führte den Jüngling Christoph Waldeck in den Saal, der in seiner Verwirrung einer Räuberschenke glich. Christoph, hager und bleich, wie der Tod, schenkte dem vielen blitzenden Golde kaum einen Blick. Norbert saß gleichfalls stumpf und verloren neben den Schätzen.

„Dieser Knabe wird uns als eine Geißel begleiten," sagte Bockelson: „ich vertraue ihn Deiner Obhut, Jakob. Frisch an's Werk. Nehmt diese Fackeln, ladet eure Bürde auf. Zion wird staunen, wenn es morgen als Republik erwacht." —

„Was soll aus Margitta werden?" fragte Jakob, demüthig bittend. Der König erwiederte grausam: „Sie büße ihre Frevel in den Flammen des Bischofs oder des Mordbrands." — „Unsere Schwester!" erinnerte der Bruder Jakob mit rührendem Flehen. — „Sie sterbe, sie vergehe, sie bleibe zurück!" nahm Diwara trotzig das Wort; dann wendete sie sich schmeichelnd zum alten Chorherrn: „Jetzo, mein Vater, erfüllt euer Wort und Versprechen."

„Was soll ich?“ fragte der Greis, wie aus dem Schlaf erwachend.

Bockelson schüttelte ihn. „Wo ist die Thüre? Geschwinde, eile. In diesem Saale, sagst Du?“

„O Norbert!“ wehklagte Christoph: „Ihr habt mir einst das Geheimniß zu meinem und des Bischofs Heil entdecken wollen, und verkauft es jetzo an die Ketzer?“

„Schweige, oder Du bist des Todes!“ drohte ihm Jakob. „Immerhin,“ erwiederte der Junker stolz. Norbert wackelte mit dem schwachen Haupt, versetzend: „Ich will unter Gottes freiem Himmel sterben, und nicht in dem stinkenden Kerkergrab vermodern. Kann ich dafür, wenn der Teufel siegt?“

„Wo, wo die Thüre?“ drangen Jan und Diwara gierig in den alten stumpfen Mann.

„In jener Ecke ... führt mich ...!“ Norbert suchte, mit der Sohle plump auftretend, ein Feld im Getäfel des Fußbodens.

„Geduld, noch einen Augenblick! Der vermaledeite Demant hält so fest am Kronenbügel!“ ermahnte Reimenschneider, der mit einer Zange an dem goldenen Kopfschmuck arbeitete. Er betete in Gedanken um Aufschub, um Verzögerung.

„Die Krone nimm sammt dem Demant!“ befahl Bockelson, neben dem, dicht angeschlossen, Helcueper, gebogen unter einer schweren Last von Gold und Kleinodien, wandelte.

„Da wird es seyn,“ rief Norbert und trat auf einen Fleck, der hohl klang.

„O der Schande!“ seufzte Christoph, den Jakob zwang, einen Theil der Beute auf den Rücken zu nehmen.

„Da? da? leuchtet, leuchtet! wo, wo?“ fragten König und Königin mit Ungestüm.

„Halt! horch! was geht vor?“ antworteten ihnen die Helfer, und eine kurze Stille des Lauschens unterbrach das eifrige Treiben. Auch Norbert lauschte.

„Trommeln? was soll der Trommelschlag zu dieser Stunde?“ Bockelson wurde zum Schneebild, da er dieses fragte. — Todesangst bemächtigte sich der Einen, in den Andern blühte Hoffnung auf.

Die Trommeln wirbelten freudig in der Nähe des Palastes, und eine Menge von kriegerischen Stimmen schrie: „Waldeck! Waldeck! laßt die Fahnen fliegen! All gewonnen!“

„Waldeck!“ schrie Christoph freudig nach. „Waldeck!“ wiederholte Norberts zitternde Lippe.

„Der Feind! der Feind in der Stadt!“ murmelten die Uebrigen.

„Jan! bist Du verzaubert?“ kreischte Diwara, den König rüttelnd. Bockelson fuhr auf: „Blendwerk des Teufels! Und wenn zehntausend Feinde vor unsern Pforten — wir entgehen ihnen. Pfaff! wo ist die Thüre?“

„Waldeck? das ist mein Bischof! Die Hölle unterliegt endlich?“ sprach Norbert erschüttert, sank auf die Knie und schüttelte bei dem neuen Andringen des Königs den Kopf.

„Heide! im Hafen soll mein Schifflein scheitern?“ wüthete Bockelson, und packte den Junker wie ein Riese. „Ich tödte Deines Bischofs Sohn vor Deinen Augen, wenn Du nicht alsbald der Rettung Pforte öffnest!“

Die Trommeln schlugen heftiger, Schuß auf Schuß knallte auf dem Domplatz durch das Toben der Luft und Rauschen der Bäume. „Zion heraus!“ rief's von ferne, und die Brandglocke schlug ein paarmal an.

„Norbert! schweigt, damit die Frevler ihrer Strafe nicht entrinnen!“ schrie Christoph.

Die Getreuen des Königs, im Palast zusammenlaufend, pochten an die verschlossenen Thüren und heulten durch das Schlüsselloch: „König, hilf! der Feind ist da mit seinem Zorn!“

„Standhaft, Norbert!“ wiederholte Christoph, „gerne

sterb' ich; stirb auch Du für den Bischof und die Kirche!"

„Natter! Wolfsgezücht!" schäumte Bockelson, und fuhr mit dem Dolche gegen den Junker aus. Aber Reimenschneiders und Helcuepers vereinte Kraft schleuderten ihn von dem Opfer zurück. Norbert wand sich unter den schlagenden Fäusten der rasenden Diwara. Tylan sprengte die Thüre, brüllte sein Kriegsgeschrei herein, und die Trabanten begehrten des Königs mit großem Lärm und Getümmel.

„Ich komme!" antwortete der athemlose Jan, „ergreift aber vorerst diese Schurken und richtet sie zur Stelle, damit . . ."

Er verstummte schnell, denn ein schreckhaftes Gebrause wurde unter dem Fußboden hörbar. Riegel und Schienen zerschmetternd, flog unter gewaltigem Druck die gesuchte Fallthüre in die Höhe. In Wolken des auffliegenden Staubes und dampfender Fackeln gehüllt, stiegen gewappnete Rotten mit dem wilden Feldruf „Waldeck! Waldeck!" hervor.

Augenblicks warf sich Alles in helle Flucht vor dem Ueberfall. Helcueper schwang die weiße Binde, und umarmte mit krampfhafter Angst den Werner von Scheiffort, den Anführer der Befreier. „Da ist des Bischofs Sohn!" jubelte Reimenschneider, „jetzt muß der Drache unterliegen."

„Wo sind wir?" fragte Werner hastig. — Im Palast!" — „Wo der König?" — „Entflohen! dort knäult sich noch das flüchtige Volk!" — „Die Schatzkammer?" fragte der gierige Edelmann. — „Hier, hier sind die Schätze!"

Wie ein Geier fuhr Werner auf die Krone zu, zertrat sie unter seinen Füßen, wie die Sporen, wie das Scepter; steckte die Trümmer in seinen Panzer und rief seinen Leuten: „Wohlan, frisch darauf! gewonnen das Königreich, gewonnen!"

Indem er sprach, fielen die Pforten des Palastes vor

dem Geschütz darnieder, das die in die Stadt gedrungenen Soldaten unter Stedingks Befehl und Namers Führung aus dem Dom herbeigeschleppt hatten, und zumal losbrannten. — Obschon die Wiedertäufer in hellen Haufen und voll verzweifelnden Muths in den Gassen mit den Feinden kämpften und den Sieg mehr als einmal zweifelhaft machten, dennoch drangen einzelne Söldner des Bischofs in den Palast, gierig nach Beute, nach Wein, nach Weibern jagend. Unter ihnen war aber Hendrik, von Blut triefend, mit blankem Schwerte und heiserer Schlachtstimme. „Behaltet das Königreich!“ schrie er dem Scheiffort zu, „und geht, eure bedrängten Gefährten zu retten, die vor den Wiedertäufern weichen. Ich suche nur den König! wo ist der König?“

Helcueper zerrte den Vergelter nach dem Frauengemache, während Scheiffort den Wiedertäufern wie Gottes Blitz in den Rücken fiel. Allenthalben Leere, Oede, Verheerung oder schreiende Weiber, oder verwundet liegende Palastdiener. „Nirgends! nirgends! wär' er entsprungen?“ schnaubte Hendrik, und so drangen sie in's letzte, in Diwara's Gemach. Die Königin war nicht vorhanden; ein Weib saß neben Averalls Wiege. Das Weib war Margitta, kalt und unbeweglich wie Stein. „Wessen das Kind?“ — „Des Königs!“ — Ein Fußknecht, der dem suchenden Hendrik folgte, warf das Kind vor's Fenster in die Picken der Meißner. „Wo der König?“ brüllte Hendrik. Margitta antwortete nicht. „Wo der König?“ wiederholte er noch gräßlicher. „Den König oder Dein Leben!“ Da zeigte sie schweigend in einen Winkel, wo unter Tapeten und Plunder der König verborgen lag.

So wurde Jan verrathen durch diejenige, die er verrathen wollte, und so fiel er in die Hände des unerbittlichsten Vergelters. „Kennst Du mich noch?“ schrie ihn Hendrik an, da er ihm den Fuß auf die Gurgel setzte. „Natje's Hendrik, kennst Du ihn?“

Bockelson wand sich wie eine Schlange und ächzte: „Gnade, Gnade; der Sünder soll nicht sterben!“ — „Sorge nicht, Elender,“ knirrschte ihm Hendrik zu, „ich will Dich nicht tödten, aber Du sollst dabei nichts gewonnen haben.“

In der blutigen Nacht wurde das Königreich Zion zu Grabe getragen. Nachdem die Bischöflichen in großes Gedränge gekommen, hatten sie endlich und völlig obgesiegt, und über die leeren Schanzen war das ganze Heer hereingestiegen, um zu schlachten und zu plündern. Wer hohläugig, blaß und abgemagert zu Tage kroch, wurde als Wiedertäufer niedergemacht. Kinder und Weiber wurden heerdenweis in's Lager geschleppt.

Nur wenige hundert Männer erhielten Quartier. — Glücklich, die im nächtlichen Kampfe umkamen: Rottmann im Soldatenkleide; der feige Tilbeck selbst, alle Hoffnung aufgebend; Jakob, des Königs Bruder, aber heldenmüthiger als er; Tylan, der Riese; Redecker, Moderson und ihre tapfern Genossen. Der gefangene Wulen fristete sein Leben und gewann Gnade. Der Kerker war sein Glück gewesen. — Knipperdolling und Krechting hatten nicht den Muth, als Soldaten zu sterben, und ließen sich für den Henker fangen. Diwara und alle Kebsfrauen des Königs hatten dasselbe Schicksal.

Es war eine grausame Victorie, die mit einem großen, fast grenzenlosen Blutbad endigte. Der Bischof hatte geschworen, keine Gnade zu geben, und seiner Nachrichter Schwerter arbeiteten fleißiger noch, als Knipperdollings und Nylands Beile.

Ein trauriges Halbjahr war vorübergegangen. Das Wüthen der Rache und der Gesetze hatte ein Ende genommen, und ein stummes, aber unsägliches Leiden drückte das aller Rechte und Vorzüge beraubte Münster dar-

nieder. Der König der Wiedertäufer und seine Gesellen sammt Diwara und ihren Vertrauten hatten den Lohn ihrer Thaten empfangen. Lamberti Thurm war Jans luftiges Begräbniß geworden, und seine Gebeine bleichten in dem an den Zinnen des Kirchenthurms aufgehängten Eisenkäfig. — Der Frühling begann wieder, die Erde mit seinen Blumen zu schmücken, und auch die Gottesäcker zierte er mit seinem Schmelz. Da standen an einem hellen Nachmittag vier betende Menschen um die Gräber der Frau Wernecke und der unglücklichen Elisabeth Harderwyk.

Lüdger drückte dem Custos Sibing die Hand, und sagte: „Goddamn, Herr Custos, der Herr hat Alles gut gemacht,“ und Sibing hob die Hände dankend gen Himmel, mit unbeschreiblicher Zufriedenheit auf das junge Paar deutend, das nachdenkend an seiner Seite sich umfangen hielt.

„Ja wohl, Dank dem Allmächtigen!“ betete auch Angela mit Inbrunst, und Rynald sprach demüthig: „Ihr habt einen neuen Menschen aus mir gemacht, lieber Pfleger und Freund. Vergebt das Leiden, das ich Euch verursachte, wie mir der Himmel meine Verblendung verzeihen mag. Ich gestehe, daß ich oft bereute, was ich gethan; aber — so ist der Mensch — nur die Schicksale meiner Angela und die handgreiflichsten Beweise von der Niederträchtigkeit des Ungeheuers, das zu Münster geherrscht, vermochten erst, mich gänzlich zu überzeugen.“

— „Wanke nicht mehr im Guten, und vergiß Du selbst die Vergangenheit in den Armen Deiner tugendhaften Gattin,“ antwortete Sibing. — Und Lüdger stimmte erröthend ein: „Ja, wir selbst wollen vergessen, was sich begeben, und nicht mehr wanken.“ — Rynald zuckte demungeachtet die Achseln, und meinte leise: „Es ist doch nicht Alles, was ich träumte, so gar schlimm gewesen ...!“ — „O stille, stille!“ bat Angela.

Da neigte sich zu ihnen ein weißes Haupt voll Ehren; der alte Ritter Mengersheim stand vor dem Paare, und sprach leutselig: „Herr Volkmar, ich bin ein Gesandter des Bischofs, und habe Gutes zu verkünden. Des Custos fromme List, die Euch verhinderte, am Aufstand ferner Theil zu nehmen, hat Euch zugleich des Fürsten Gnade erwirkt. Freilich kann er nicht, wie Ihr gewünscht, Euch den Schulen von Münster als Lehrer vorsetzen, aber er verleiht Euch die Verwaltung der frommen Stiftungen der Stadt unter meiner Aufsicht. — Ich habe nicht vergessen, wie freundlich Ihr uns in der empörten Stadt beigestanden habt, und bin für Euch Bürge geworden."

Rynald benetzte des Ritters Hand mit Thränen. Mengersheim fuhr gerührt fort:

„Ihr habt in Euerm Amte viel zu thun; es ist das Zerstörte, es ist Alles neu zu bauen; es sind viele Zähren zu trocknen, viele Unbilden ungeschehen zu machen. Ihr müßt verstehen, wieder das Vertrauen zu pflanzen, wo die Zwietracht und die Vernichtung wucherten. Euer Eifer wird mein Fürwort rechtfertigen, und den Bischof überzeugen, daß er in Euch seiner besten Unterthanen Einen wiedergewonnen."

Rynald legte entschlossen die Hände auf seine Brust. Angela sprach entzückt: „Glaubst Du nun, Rynald, was ich Dir so oft vom Bischof wiederholte? Bereue Deine Ungerechtigkeit. Eile, dem erhabenen Wohlthäter zu danken."

„Ich gehe mit, Sang-Dieu," fiel Lüdger ein: „es ist doch nur am Ende die Kunst des vielerfahrenen Meisters zum Ringe, die den Durchlauchtigen zu solchem Gute stimmte, denn, sieh Rynald, die Kunst, die Tochter des Himmels, und . . ."

Mengersheim unterbrach des Künstlers Redseligkeit, indem er sagte: „Der Bischof erläßt euch allen Dank, denn sein Gemüth ist fern von Freude, und gehört der

Trauer. Sein Sohn Christoph hat dem Kriegs- und Junkerstand entsagt, um zu Osnabrück in's Noviziat der Baarfüßermönche zu treten. Ein ungewöhnlicher Trübsinn hat sich des Jünglings bemächtigt, und droht, ihn bald in die Gruft zu reißen. Ermesset nun den Schmerz des liebevollsten Vaters!"

Rynald sah seine Angela bedeutsam an. „Hörst Du? Der Knabe stirbt um Deinetwillen," flüsterte er ihr zu, „und ich muß leiden, daß er sich in Deinem Herzen ein Gedächtniß stifte?"

Angela's Augen glänzten von Rührung, sie umschlang ihren Gatten, auf das grünende Grab zu ihren Füßen zeigend, und antwortete ihm mit zartem Vorwurf: „Argwöhnischer, Eifersüchtiger! ist denn nicht Elisabeth für Dich gestorben, und lispelt nicht aus diesen Halmen ihre stille Liebe: „Liebe mich doch endlich?"

58591293